LA BIBLIOTECA PUBBLICA

DI SIENA

DISPOSTA SECONDO LE MATERIE

DA LORENZO ILARI

CATALOGO

CHE COMPRENDE NON SOLO TUTTI I LIBRI STAMPATI E MSS.
CHE IN QUELLA SI CONSERVANO,
MA VI SONO PARTICOLARMENTE RIPORTATI ANCORA I TITOLI DI TUTTI GLI OPUSCOLI,
LETTERE INEDITE E AUTOGRAFE, CHE VI SI TROVANO NELLE VARIE
COLLEZIONI O RACCOLTE D' OGNI GENERE:
COME PARIMENTE PRESENTA
GLI ARTICOLI, ESTRATTI, E GIUDIZJ, CHE SI LEGGONO NEI DIVERSI GIORNALI,
CHE LA DETTA BIBLIOTECA POSSIEDE; IL TUTTO DISTRIBUITO
ALLE PROPRIE MATERIE O SEZIONI.

TOMO VII.

SIENA 1848.
TIPOGRAFIA ALL' INSEGNA DELL' ANCORA
Via delle Terme N°. 796.

Classe Settima

DELLE ARTI

DELLE ARTI

AGRICOLTURA, VETERINARIA, ED ECONOMIA RUSTICA E DOMESTICA.

PROLEGOMENI
ossia
DELLE ARTI IN GENERE, LORO STORIA, PROGRESSI EC.

Si veda ancora il Titolo XI. dell'Economia, e Polizia pubblica.

ANNALI universali di tecnologia, di agricoltura, d'economia rurale e domestica, d'arti, e di mestieri. Articolo sopra il pregio di questo Giornale Milanese. V. l'Antologia, *Marzo* 1827. *p.* 57.
ANNALI dell'Istituto politecnico di Vienna; estratti di versi di questa collezione. V. la Bibliot. Ital. *tom.* 67. *p.* 128. V. Prospetto del tomo 13.
ANTIC (D'), Oeuvres. V. le Journal des Savans, *Mars* 1781. *p.* 47.
ATTI della solenne distribuzione de' premj d'agricoltura e d'industria fattasi in Milano nel 4 d' Ottobre 1832. V. Bibliot. Italiana *tom.* 68. *p.* 214., o Annali di Statistica *tom.* 52. *p.* 325.
ARCHIVES des découvertes et des inventions nouvelles faites dans les sciences, les arts, et les manufactures, pendant l'année 1818. V. Bibliot. Ital. *tom.* 15. *pag.* 132.
BABBAGE, Traité de l'économie des machines et des manufactures. V. la Meccanica, Titolo 11.°
BECKMANN J., Histoire des inventions et des découvertes. V. la Biblioth. Britan., Littér. *tom.* 11. *p.* 213. et *tom.* 12. *p.* 210.
CAUSE principali che contribuirono in Inghilterra al singolar perfezionamento dell'arte di costruire macchine. V. Bibl. Ital. *tom.* 64. *p.* 33.
CAYLUS (DE), Sur les Princes qui ont cultivé les arts. V. l' Acad. R. des Inscr. et B.-Lettres, hist. *tom.* 14. *pag.* 284.
CHAPTAL, Premier mémoire sur quelques établissemens utiles à la Province de Languedoc. V. le Journ. de Physique *tom.* 17. *p.* 365.
COLONNESI e LAPARELLI, Prospetto di un Trattenimento fisico-chimico-agrario. *Siena* 1787. V. Miscell. filosof. *tom.* 42. *n.* 1.
DISCORSO sul sussidio che le arti liberali devono prestare alle arti industriali. V. Biblioteca Ital. *tom.* 77. *pag.* 171.
DIZIONARIO delle origini, invenzioni e scoperte nelle arti ec. Annunzio e critica. V. Bibliot. Ital., *tom.* 60. *p.* 78. e *tom.* 75. *p.* 75.
DIZIONARIO (Nuovo) tecnologico, o di arti e mestieri ec.; traduzione dal francese 1834. Analisi del suo discorso preliminare. V. Bibl. Ital. *tom.* 74. *p.* 269.
DU-HAMEL, Descrizione delle arti e dei mestieri. V. il Giorn. di Berna 1762. *tom.* 4. *p.* 122.
DUPIN CARLO, Geometria e meccanica ad uso degli artisti. V. Antologia, *Luglio* 1830. *p.* 147.
EMERY (D'), Nouveau recueil de curiosités les plus rares et admirables de tous les effets que l'art et la nature sont capables de produire; suivant la copie de Paris. *Leyde* 1688. *tom.* 2. in 12mo. avec figures.
ENCICLOPEDIA domestica, o raccolta d'istruzioni concernenti l'arti e mestieri, l'economia ec.; traduzione dal francese. V. Antologia, *Decem.* 1825. *p.* 138.
FAUJAS-SAINT-FOND, Notizie su alcune arti utili, tratte da un suo viaggio in Inghilterra, in Scozia, e alle Isole Ebridi. Ved. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti, *tom.* 11. *pag.* 60.
GALLIZIOLI Dott. FILIPPO, Rapporto letto all'Accademia dei Georgofili il 2 Dicembre 1838. su i progressi della Botanica e dell'Agricoltura. V. Georgofili, Continuazione *tom.* 17. *p.* 13.
IDEA e storia dell'opera che fu pubblicata dal Signor Du-Hamel, incaricatone dall'Accademia R. delle Sc. di Parigi, contenente la descrizione delle arti e dei mestieri. V. l'Académ. R. des Sc. hist. 1761. *p.* 147., 1762. *p.* 186., 1763. *p.* 138., 1764. *p.* 181., 1765. *p.* 132. 1766. *p.* 136., 1767. *p.* 180., 1768. *p.* 126., 1769. *p.* 124. 1770. *p.* 110., 1774. *pag.* 81., 1775. *p.* 58. 1776. *p.* 48. 1777. *p.* 60., 1778. *p.* 48.
INSTITUTO Franklin in America. V. Annali di Statist. *tom.* 12. *p.* 255.
INVENZIONI e scoperte recenti relative alle arti. V. la Bibl. Italiana *tom.* 74. *p.* 134. o 308.
INVENZIONI ec. V. Annali di Statistica *tom.* 38. *p.* 253. ed ivi dal 306. al 312.
— IDEM — V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 2. *p.* 137.
LETTRES sur l'établissement de plusieurs Société etc. V. la Fisica in generale, Artic. 2.°
MACHINES et inventions approuvées par l'Académie R. des sciences de Paris, avec leur description; dessinées et publiées du consentement de l'Académie, par Mr. Gallon, depuis 1666 jusqu'en 1754. vol. 7. in 4.° fig.
MAJOCCHI, Manuale di geometria per le arti e pe' mestieri, con un Discorso ec. Annunzio ove si parla delle arti in genere. V. Bibl. Ital. *tom.* 65. *p.* 374.
MARTIN TH., Le cercle des arts mécaniques etc. V. Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 3. *p.* 115.
NOTICES sur les principales fabriques du Comté d'York. V. Bibl. Univ. Brit. Sc. Arts *tom.* 7. *p.* 149.
NOTICES diverses relatives à la pratique des arts en Turquie. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 10. *p.* 270.
NOUVELLES inventions dans les arts. V. le Journ. des Sav., *Février* 1781. *p.* 519.

OSSERVAZIONI sulla preminenza nelle arti meccaniche. V. Bibl. Ital. *tom.* 50. *p.* 40.
PARKES E DE MARTIN, Essais chimiques sur les arts et les manufactures de la Grande Bretagne, traduits par Mr. Delaunay. V. Biblioteca Ital. *tom.* 19. *p.* 351. e 481., e *tom.* 20. *p.* 98.
PARMENTIER, Observations sur quelques procédés Hollandais relatifs aux sciences et aux arts. V. Ann. de Chimie *tom.* 51. *p.* 97.
PASSERI G. B., Delle arti conosciute e non curate dagli antichi, ma riserbate ai moderni, e di quelle da essi migliorate. V. Nuova Racc. del P. Calogerà *tom.* 19.
POLYDORI VERGILII Urbinatis, De inventoribus rerum libri tres. Magister Christoph. de Pensis impressit *Venetiis* anno humanitatis Christi MCCCCLXXXXVIIII. in piccol 4to.
— IDEM — Libri octo. *Romae* 1585. in 8vo.
— Degli inventori delle cose libri otto, tradotti per M. Francesco Baldelli. *Fiorenza* Giunti 1587. in 4to.
PREMIER rapport des Directeurs da l' École des arts. *Edimbourg*, Mai 1822. V. la Bibliot. Univer. Sc. Arts *tom.* 21. *p.* 142.
PREMJ d' agricoltura e d' industria distribuiti a Milano 1837. V. Annali di Statist. *tom.* 52. *p.* 325.
PROSPETTO del tomo XIII. degli Annali dell' Istituto politecnico di Vienna. V. Bibliot. Italiana *tom.* 54. *p.* 128. Ved. Annali ec.
RIDOLFI March. COSIMO, Memoria contenente un saggio sui lavori della Sezione di Agronomia e Tecnologia del Congresso scientifico Italiano avvenuto in Torino l' anno 1840. Ved. Atti de' Georgofili, Continuazione, *tom.* 18. *p.* 205.
RITROVATI utili diversi. V. Scelta d' Opuscoli interessanti vol. 7. *tom.* 26. *p.* 109. e seg.
SACCHI GIUSEPPE, Osservazioni intorno al discorso pronunciato dal Barone Carlo Dupin in occasione dell'aprimento del corso di geometria e meccanica applicata alle arti. V. Annali di Statist. *tom.* 15. *p.* 153.
SAINT-MARTIN, Lettre sur une école d'agriculture en Toscane. V. la Bibliot. Univ. Litt. *p.* 59.
SÉCRETS concernant les arts et métiers. *Nancy tom.* 2. in 8vo.
STATO dell' agricoltura in Crimea ed al Kamtscatka. V. Bibl. Italiana *tom.* 68. *p.* 142.
TABLEAU des inventions et découvertes les plus importantes faites dans les derniers temps. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 11. *p.* 137.
TARGIONI TOZZETTI Dottor ANTONIO, Rapporto delle Adunanze tenute dalla terza Classe dell' Accademia delle Belle Arti e del perfezionamento delle manifatture in Toscana. *Firenze* 1838. in 8vo.
— Rapporto della esposizione degli oggetti d' arte fatta l' anno 1839.
TRANSACTIONS de la Société d'agriculture et d' horticulture de l' Inde. V. Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 46. *pag.* 171.
TREDGOLD, Tableau, soit vocabulaire technique des principales données, utiles dans les applications de la mécanique aux arts industriels; tiré de l'essai pratique sur la force de fer de fonte du même auteur. V. la Metallurgia, Ferro. V. Bibl. Univer. Sc. Arts *tom.* 26. *pag.* 142.
VOLPI (DE) D. GIUSEPPE, Manuale di tecnologia generale, ossia esposizione dei principii ragionati dell'applicazione dei prodotti della natura agli usi della vita. V. Antologia, *Dicemb.* 1828. *p.* 62.

AGRICOLTURA

TRATTATI IN GENERE.

AGRICOLTURA DEGLI ANTICHI.

BAILLON (DE) Cav. GIOVANNI, Memoria intorno al sistema metrico agrario degli antichi Romani. V. Georgofili *tom.* 9. *p.* 233.
CARACCIOLI, L'agriculture simplifiée selon les règles des anciens. V. le Journal des Savans, *Février* 1770. *pag.* 521.
CASSIUS DIONYSIUS Uticensis, Selectarum praeceptionum de agricultura, Jano Cornario interprete. *Lugduni* apud Ant. Vincentium 1543. in 8vo.
*CATONIS (M. P.), De agricultura. Codice in pergam. in 8vo. del XIV. Secolo, mancante in fine. Di carte residue 32. — L. IX. 25. —
— Et M. VARRI, De re rustica cum Petri Victoris explicationibus et castigationibus. *Lugduni* apud Sebast. Gryphium 1549. in 8vo.
— IDEM — Ibidem 1541. in 8vo.
— IDEM — A Nicolao Angelio recognitum. *Florentiae* opera et impensa Philippi Juntae 1515. in 8vo.
— De re rustica; volgarizzato a fronte del testo, con note. *Venezia* 1792. *tom.* 3. in 8vo.
— Caton, L'économie rurale traduite en françoise avec des notes. V. Saboureux de la Bonnetrie traduct. etc. *tom.* 1.
COLLEZIONE dei Rustici Latini volgarizzati, cioè Catone, Varrone e Columella. *Venezia* 1792. volumi 16. in 8vo.
— Ved. Opera agricolationum etc.
*COLUMELLA LUCIUS JUNIUS MODERATUS, Rei rusticae ad Publium Silvinum *excerpsi* (sic). Codicetto cartaceo in 8vo. di fog. 128., contiene i primi due libri e parte del terzo, i quali differiscono non poco dallo stampato. Sec. XV. — L. IX. 24. —
— De re rustica. Apud. Seb. Gryphium 1541. in 8vo.
— De re rustica. Apud Seb. Gryphium 1548. in 8vo.
— Dell' agricoltura; traduzione italiana a fronte del testo latino, con note. *Venezia* 1793. *tom.* 8. in 8vo.
CONSTANTINUS CAESAR, Selectarum praeceptionum de agricultura libri viginti; Jano Cornario interprete. *Basileae* 1540. in 8vo.
— Dei notevoli et utilissimi ammaestramenti dell' agricoltura; tradotto dal greco da Pietro Lauro Modanese. *Venezia* appresso Gabriel Giolito 1542. in 8vo.
— IDEM — V. Auctores graeci selectorum etc.
DE re rustica Selectorum lib. XX. graeci, Constantino quidem Caesaris noncupati, Joan. Alexandri Brassicani opera in lucem editi: item Aristotelis de Plantis, libri duo gr. . . . . *Basileae* in 8vo.
DUREAU DE LA MALLE, Mémoire sur l'agriculture romaine, depuis Caton le Censeur jusqu' à Columelle. V. l' Inst. de Fr. Acad. des Inscr. et B.-Lett. *tom.* 13. *pag.* 413.
ÉGYPTE (SI L') est assez fertile par elle-même. V. le Journal des Savans, *Décemb.* 1756. *p.* 535.
FABBRONI, Memoria sull' agricoltura dei Giudei. Ved. Georgofili *tom.* 12. *p.* 351.
FONTANI Ab. FRANC., Memoria sull'agricoltura dei Greci. V. Georgofili *tom.* 12. *p.* 153.
HISTOIRE de l' agriculture ancienne extraite de l' histoire de Pline. V. le Journal des Sav., *Février* 1766. *p.* 420., et *Mai p.* 353.
LIBRI de re rustica Catonis, Varronis, Columellae, et

Palladii. *Florentiae* opera et impensis Philippi Juntae 1515. in 4to.
LIBRI de re rustica M. Catonis, M. Terentii Varronis, L. Junii Moderati Columellae, et Palladii Rutilii. 1529. Venundantur Iodoco Badio Ascensio in fog.
PALLADIUS etc. V. Collectio librorum de re rustica *Florentiae* impressor. anno 1515. *p.* 265.
— Palladius Rutilius Taurus Emilanus, De re rustica. *Lugduni* apud Sebast. Gryphium 1541. in 8vo.
— IDEM — *Lugduni* apud Sebastianum Gryphium 1549. in 8vo.
*— Palladii, Liber de agricultura nuncupatus. — Volgarizzamento antico di quest' autore, il quale principia col titolo sopra espresso, o quindi segue la tavola dei capitoli, ed in fine termina cull' esposizione dei vocaboli proprj dell' agricoltura usati dall'autore. A fog. 2. dopo la detta tavola comincia il capitolo 1.° così – Degiamaestramenti di Paladio in genere di lavorij de la terra et cume non cum troppa sortilita di parole si debba amaestrare el lauoratore. – Parte di prudentia e di sapere istimare chi è colui cioè la persona .... – in fine – Finisse ellibro di Palladio de ogni cultura – Deo gratias Amen. Cod. cart. in fog. di carte 38. scritte del Sec. XV. — L. VII. 8. —
— IDEM — Tradotto da Maestro Pietro Marino. *Siena* 1526. in 4to.
— IDEM — Tradotto dal medesimo. *Vinegia* per Bernardino de Viano 1538. in 8vo.
— IDEM — Tradotto per M. Francesco Sansovino. *Venezia* appresso Francesco Sansovino 1561. in 4to.
— IDEM — Tradotto in francese con note. V. In Traduzioni di Mr. Saboureux de la Bonnetrie *tom.* 5. *Paris* chez P. F. Didot 1773.
PLINIO (C.) SENIORE, Libri d' agricoltura, tratti dalla sua Storia naturale. *Venezia* 1800. in 8vo.
*— Opera agricolationum Columellae, Varronis, Catonisque, nec non Palladii, cum excriptionibus et commentariis D. Philippi Beroaldi. Impr. Regii impensia Francisci Mazali Regien. 1499. in fog. – N. V. 6. –
— IDEM, cum commentariis, quae in aliis impressionibus non estant. Impr. *Bononiae* impensis Benedicti Hectoris bononiensis 1494. in foglio Edizione rara e bella. — N. V. 5. —
RE Co. FILIPPO, Saggio storico sullo stato e sullo vicende dell'agricoltura antica dei paesi posti fra l'Adriatico, l'Alpe, e l'Appennino sino al Tronto. V. Bibl. Ital. *tom.* 7. *p.* 233. e *tom.* 8. *p.* 88.
SABOUREUX DE LA BONNETRIE, Traduction d' anciens ouvrages latins relatifs à l' agriculture et à la médecine vétérinaire, avec des notes. *Paris* chez P. F. Didot 1773. *tom.* 6. in 8vo fig.
SCRIPTORES rei rusticae, ex recensione Jo. Gottlob Schneider cum notis. *Augustae Taurinorum* ex Typis Josephi Pomba 1828. 1830. vol. 5. in 8vo.
VARRONIS M. TERENT., Rerum Rusticarum et Columellae de re rustica. *Lugduni* apud Sebastianum Gryphium 1541.
— IDEM — Tradotte con note a fronte del testo latino dal Dott. Girolamo Pagani. *Venezia* 1795. *tom.* 4. in 8.°
— Traduit en françois avec des notes. V. Saboureux de la Bonnetrie, traductions etc. *tom.* 2.

RUSTICI ITALIANI MODERNI.

AGRARIE (Le) di un Dilettante. *Venezia* 1770. in 8vo.
ANGELINI BERNARDINO, Osservazioni agrarie per l'anno 1837. V. Bibliot. Ital. *tom.* 100. *p.* 104.
BELTRAME G. B., Dottrina agraria. *Udine* 1789. in 8vo.
BIANCHI GIUSEPPE ANTONIO, Transunto d' osservazioni agronomiche. V. Opuscoli scelti *tom.* 4. *p.* 54. e 516.
BIBLIOTECA dell'agricoltore, o sia raccolta di opuscoli spettanti all' agricoltura. *Firenze* 1812. 1819. *tom.* 23. in 8vo., manca il *tom.* 12.
BIBLIOTECA agraria, ossia raccolta di scelte istruzioni economico-rurali diretta dal Dottor Giuseppe Moretti. V. Bibliot. Italiana *tom.* 49. *p.* 316., *tom.* 50. *p.* 55. e 337., e *tom.* 96. *p.* 199.
BICCHI ANTONIO, Lettera alla Società economico-agraria dei Georgofili. V. Georgofili *tom.* 9. *p.* 28.
BONARDO GIO. M., Le ricchezze dell' agricoltura. *Venezia* 1606.
CADELL W. A., Agriculture de la valléc de Chiana en Toscane. V. la Bibl. Univ., Agr. *tom.* 6. *p.* 73.
CALENDARIO georgico della Società agraria di Torino per l' anno 1824. V. Bibl. Ital. *tom.* 34. *p.* 122.
— Idem, per l' anno 1837. ivi *tom.* 78. *p.* 194., *tom.* 87. *pag.* 407.
— Idem, per l' anno 1838. ivi *tom.* 93. *p.* 99.
CARLO STEFANO. V. Stefano Carlo.
CHIARENTI FRANC., Osservazioni sull'agricoltura toscana ec. V. Antologia *tom.* 7. *p.* 72.
CHIARUGI, Osservazioni georgiche sulla cultura delle adiacenze di Firenze lungo la strada regia bolognese. V. Georgofili *tom.* 5. *p.* 241.
*CORNIUOLO, Comincia - Incomincia El libro della divina villa: Composto per Corgniuolo da Corgne Da Perugia – in fin: fornito el lib.° de la divina villa composto da me Corgniuolo da Corgne di Perugia. — Bel Codice cartaceo in fog. diviso in dieci libri ove oltre all' Agricoltura trattasi ancora la Veterinaria; sono carte 236. oltre a cinque fogli d' indice che precedono il trattato. Sec. XV. — L. VII. 15. —
CORSO d' agricoltura pratica o sia ristampa dei Lunarj per i Contadini della Toscana ora ridotti a nuova forma, corretti ed in parte accresciuti dai loro autore. *Firenze* 1787. *tom.* 5. in 12mo.
*CRESCENZI PIERO, – Questo Libro si chiama Crescentio imperoche fu facto o compilato da Piero Crescentio Cipladino di bolognia per utilita della Villa cc. – Bel Codice cartaceo in foglio di buon carattere mancante della metà dell' ultima carta lacerata perpendicolarmente, di carte 176. del Sec. XV. – L. VII. 14. –
*— Incomincia il Libro della Agricultura di piero Crescentio Cittadino di Bolognia ad honore didio et del Serenissimo Re Carlo. Impressum est hoc opus *Florentiae* per me Nicholaum Diocesis Vratislaviensis die XV. mensis Julii Anno D. MCCCCLXXVIII. — È preceduta l' Opera dal Proemio di Pier Crescentio indirizzato a Frate Amerigo di piacentia; e dalla dedica al d.° Re Carlo, i quali due pezzi occupano il tergo della prima carta, alla quale succedono altre cinque carte contenenti la tavola. Bella edizione, la prima che sia stata fatta in italiano, e molto stimata. – N. V. 3. –
*— Libro delle villereccie utilità. Impr. hoc opus *Firenzie* per me Leonardum de Basilea, anno 1490. Bella e ben conservata edizione in fog. — N. V. 4. —
— IDEM — In *Venezia* per Francesco Sansovino in 4to. con figure in legno e copiosissime postille mss. in margine. Esemplare mancante del frontespizio e del margine anteriore fino a tutto il fog. 92. stato appostatamente tagliato.
— Trattato dell' agricoltura, tradotto e riscontrato dall' Onferigno Accademico della Crusca. *Firenze* 1605. Edizione citata dal Vocab. della Crusca e che ha servito di norma alle due seguenti.
— Detto, *Napoli* 1724. due vol. in 8vo.

— Detto, *Bologna* 1784. due volumi in 4.° Edizione pregevole per le nuove note ed aggiunte che essa contiene.
DU-BOIS LUIGI, Corso completo e semplificato di agricoltura e di economia rurale e domestica. V. Bibliot. Ital. *tom.* 46. *p.* 83. e 378.
EPOCHE variabili delle diverse semente. V. Antologia, *Maggio* 1828. *p.* 166.
ESTRATTO del trattato d'agricoltura di Pier Crescenzio. V. Trans. filos. Comp. vol. 6. *p.* 355.
ESTRATTO delle osservazioni ed esperienze fatte nell'Orto agrario di Firenze dal 1801 fino a tutto il 1807. V. Georgofili *tom.* 6. *p.* 418.
ESTRATTO delle osservazioni fatte come sopra dall'anno 1813 a tutto il 1816. V. Miscell. filosof. *tom.* 51. num. 19.
ESTRATTO del Calendario Georgico della R. Società agraria di Torino per l'anno 1823. V. Bibliot. Italiana *tom.* 29. *p.* 205.
FALCONE GIUSEPPE, La nuova vaga et dilettevole Villa: opera d'agricoltura. *Venezia* 1603. in 8vo.
FERRARIO VINCENZO, La vera agricoltura pratica. Ved. Bibl. Ital. *tom.* 59. *p.* 57.
FEBRONI, Osservazioni sopra una Lettera stampata in *Milano* nel 1803: sull'agricoltura d'Italia. V. Georgofili *tom.* 5. *p.* 392.
FIERLI GREGORIO, Memoria sopra alcuni difetti di coltivazione nell'agro Cortonese. Ved. Georgofili *tom.* 4. *pag.* 150.
*FIRENZUOLA GIROLAMO, Agricoltura, al Capit.° Giov. Batt. Martelli. Anno 1562. Codice cart. in 4to. di fog. 58. Sec. XVI. — L. VII. 16. —
GALLO, Le vinti giornate dell'agricoltura e de'piaceri della villa, colla caccia dei Lupo. *Torino* 1588. in 8.°
— Detto, con le figure degli istrumenti pertinenti, ed in fine il trattato di Pier Vettori delle lodi e della coltivazione degli ulivi. *Venezia* appresso Camillo et Rutilio Borgominieri 1572. in 4to. fig.
GIORNALE agrario Toscano, compilato da diversi proprietarj amici delle campagne e delle scienze economiche. *Firenze* dal 1827. al . . . . opera in corso.
GIORNALE agrario Toscano N.° X. XI. e XII. Ved. Biblioteca Italiana *tom.* 60. *p.* 104.
GORI FABIO, Ragionamenti sul sistema d'agricoltura in Toscana. V. Bibl. Ital. *tom.* 46. *p.* 437.
— Detto. *Siena* 1824. in 8vo.
HUBER, Lettera al March. Ridolfi, e risposta di questo sull'agricoltura Toscana. V. Giorn. Agrario Toscano, *tom.* 3. *p.* 107. e 114.
ISTITUZIONE (Dell') in Toscana di una Scuola teorico-pratica d'agricoltura. V. Bibl. Ital. *tom.* 65. *p.* 381.
— IDEM — V. le Scienze economiche, Ridolfi all'Agricoltura.
LAMBRUSCHINI, Articolo contenente notizie agrarie, comunicate da Bonajuti e Fanelli. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 3. *p.* 614.
LANDESCHI GIOV. BATT., Saggi d'agricoltura. *Firenze* 1775. in 8vo. V. Saggi ec.
— Saggi di agricoltura. *Firenze* 1807.; seconda edizione corretta e aumentata di note da Antonio Bicchi.
LASTRO Proposto MARCO, Corso di agricoltura pratica. *Milano*, Silvestri 1834. in 8vo. con tavola.
— Biblioteca georgica, o sia catalogo ragionato degli Scrittori d'agricoltura, veterinaria, agrimensura, meteorologia, economia, caccia, pesca ec. spettanti all'Italia: con in fine alcune istruzioni per la coltivazione del tabacco. *Firenze* nella Stamperia Moucke 1787. in 4to.
— Dello stato dell'agricoltura nel secolo decimottavo. V. Georgofili *tom.* 6. *p.* 281.
— Regole e macchine per bene eseguire le faccende principali di ciaschedun mese. *Venezia* nella Stamperia Graziosi 1784. in 8vo. fig.
— Fatti ed osservazioni agrarie. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti *tom.* 14. *p.* 283.
LESSI GIOVANNI, Sopra i difetti della nomenclatura rustica. V. Georgofili *tom.* 6. *p.* 149.
LETTERA di un proprietario coltivatore intorno al mozzamento delle radici. V. Opusc. scelti sulle scienze e sulle arti *tom.* 8. *p.* 245.
MAGAZZINI D. VITALE, Coltivazione toscana nella quale s'insegna quanto deve farsi per coltivare perfettamente le possessioni, e per governare diligentemente una casa di villa secondo l'uso di Toscana. *Fiorenza* nella Stamperia de'Landini 1634. in 8vo.
MAGAZZINO Georgico, cioè notizie interessanti l'agricoltura e l'applicazione de'naturali prodotti alle arti utili. *Firenze* dal 1783 al 1788. vol. 8. in 4to.
MALENOTTI, Il padrone contadino, osservazioni agrario-critiche. *Colle* 1815. in 8vo.
MARGAROLI G. A., Manuale dell'abitatore di campagna e della buona Gastalda, ossia guida ai medesimi in ogni operazione rurale, domestica, economica ed amministrativa. Prospetto. V. Biblioteca Italiana *tom.* 72. *pag.* 136.
MARTELLINI NICODEMO, Il passatempo del nobile in villa, contenente avvertimenti riguardanti l'agricoltura. *Venezia* per Domenico Lovisa 1708. in 12mo.
MONTELATICI, Ragionamento sopra i mezzi per far rifiorire l'agricoltura. Ved. l'Economia pubblica, Sezione III.
NENCI Dott. GIUSEPPE, Riflessi sopra le più frequenti e necessarie operazioni della coltivazione. *Siena* 1715. in 8vo.
— Reflessi sopra le più frequenti e necessarie operazioni della coltivazione esaminate ec. *Firenze* 1691. in 8vo.
— Osservazioni d'agricoltura ec. V. Miscell. filosofiche *tom.* 26. n. 3. *Siena* 1792. in 8vo.
NOTIZIE e scoperte agrarie diverse. V. Antologia, *Luglio* 1825. *p.* 160.
NOTIZIE agrarie della comunità di Pontedera. V. Giornale Agrario Toscano *tom.* 4. *p.* 213.
OPUSCOLI interessanti l'agricoltura. *Firenze* 1777. in 8.°
OSSERVAZIONI agronomiche sulle siepi. V. Scelta d'Opuscoli interessanti, tometto 7. *p.* 112.
PICTET, Quelques observations sur l'agriculture du territoire d'Azigliano en Piemont. V. la Bibliot. Brit. Agr. *tom.* 7. *p.* 301. et 357.
— Lettres sur l'agriculture d'Italie. V. Bibl. Britann., Agric. *tom.* 19. *pag.* 362. 391. 427. et 435., et *tom.* 20. *p.* 17. 63. 99. 107. 117. 127. 137. 189. 229. 265. 301. 337. et 371.
PIERI Conte GIOVANNI, Di alcune pratiche agrarie e manifatturiere. *Siena* 1843. in 8vo.
POLLINI CIRO, Catechismo agrario. V. Biblioteca Italiana *tom.* 19. *p.* 57.
PORTA IO. BAPT., Villae libri XII. 1. Domus; 2. Sylva cedua; 3. Sylva glandaria; 4. Cultus et insitio; 5. Pomarium; 6. Olivetum; 7. Vinea; 8. Arbustum; 9. Hortus coronarius; 10. Hortus holitorius; 11. Seges; 12. Pratum. *Francofurti* apud Andream Wechelium 1592. in 4to.
RACCOLTA di memorie delle pubbliche Accademie di agricoltura, arti, e commercio dello Stato Veneto. *Venezia* 1789. 1793. vol. 7. in 8vo.
RAPPORTO delle esperienze ed osservazioni fatte nel-

l'Orto agrario di Firenze l'anno 1819. V. Georgofili *tom.* 10. *p.* 417.
RE FILIPPO, Riflessioni sulle regole da osservarsi nello studio dell'agricoltura. *Parma* 1795. V. Miscell. filos. *tom.* 43. n. 8.
— Elementi di economia campestre ad uso de'Licei d'Italia. *Milano* 1808. in 8vo.
— Nuovi elementi d'agricoltura. *Milano* 1815. *tom.* 4. in 8vo.
RICCI JACOPO, Catechismo agrario per uso dei contadini e de'giovani agenti di campagna. *Firenze* presso Guglielmo Piatti 1815. in 8vo.
RICCI (DE') Comm. LAPO, Della coltivazione dei contorni di Firenze. V. Giorn. Agrario Toscano *tom.* 4. *pag.* 64.
RIFLESSIONI (Alcune) sopra le diciassette Lettere intorno all'agricoltura dell'Italia scritte dal Sig. Carlo Pictet, ed inserite nei volumi 19. e 20. della parte agraria della — Bibliothèque Britannique. — V. Bibl. Ital. *tom.* 1. *p.* 390. e *tom.* 2. *p.* 382.
ROCHE (DE LA) Co. Baron POUCHEIN, Lettera sulla coltivazione della Toscana in generale. Ved. Georgofili *tom.* 9. *p.* 581.
SAGGI di agricoltura di un Parroco Samminiatese. *Firenze* Cambiagi 1773. in 8vo. V. Landeschi.
— IDEM — V. Giorn. dei Lett. Pis., *tom.* 19. *p.* 100.
SAGGIO d'istituzioni d'agricoltura. *Napoli* 1782. in 12.°
SCUDERI SALVADORE, Estratto d'una sua opera sull'agricoltura generale. V. Georgofili *tom.* 9. *p.* 727.
SERGARDI LUIGI, Memoria sulla coltivazione nella Cilianese nello Stato di Siena. Ved. Georgofili, *tom.* 10. *pag.* 191.
SOUZA March. D. RODRIGO, Riflessioni sull'agricoltura del Piemonte. V. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti *tom.* 15. *p.* 164.
STEFANO CARLO, Agricoltura nuova e casa di villa; tradotta dal M. Hercole Cato. *Venezia* presso Aldo 1591. in 4to.
— IDEM — *Turino* 1590. in 8vo.
TAEGIO M. BARTOLOMMEO, La villa, dialogo. In *Melano* dalla stampa di Francesco Moscheni 1559. in 4to.
TANARA VINCENZO, L'economia del cittadino in villa, coll'aggiunta delle qualità del cacciatore. *Venezia* appresso Stefano Curti 1674. in 4to.
TARGIONI TOZZETTI GIO., Ragionamenti sull'agricoltura toscana. *Lucca* 1759. in 8vo.
— OTTAVIANO. Lezioni di agricoltura. *Firenze* 1802. *tom.* 6. in 8vo.
— Estratto de' suoi rapporti dell'esperienze ed osservazioni agrarie fatte nell'Orto sperimentale dal 1813 a tutto il 1816. V. Georgofili *tom.* 8. *p.* 415., del 1817. ivi *tom.* 9. *p.* 85. e *tom.* 12. *p.* 113.
— Rapporto delle osservazioni ed esperienze fatte nell'Orto agrario dei Georgofili per l'anno 1824. Ved. Continuazione degl'Atti di detta Accademia *tom.* 5. *pag.* 142.
— Rapporto delle esperienze e osservazioni fatte nell'Orto dei Georgofili per l'anno 1825. V. Continuazione de' suoi Atti *tom.* 6. *p.* 179.
TRINCI COSIMO, L'agricoltore sperimentato. *Lucca* per Filippo M. Benedini 1759. in 8vo.
— L'agricoltore sperimentato, con giunte dell'Ab. Genovesi. *Napoli* 1764. in 8vo.
— Nuovo trattato d'agricoltura di Cosimo Trinci e di altri illustri Scrittori moderni nel quale si contengono le stime de' beni stabili del suddetto autore, l'idea del nuovo metodo d'agricoltura inglese; il governo delle api; un saggio sopra le patate ec.; e per ultimo il nuovo metodo per coltivare gli annanas senza fuoco nel clima d'Italia. *Venezia* 1778. in 8vo. con fig.
VERRI CARLO, Almanacco agrario. V. Antologia, *tom.* 9. *pag.* 49.
ZANON ANTONIO, Dell'agricoltura, dell'arti e del commercio ec. Ved. la Sezione I. dell'economia e polizia pubblica.

RUSTICI OLTRAMONTANI IN GENERE.

ACHARD, Observations et remarques relatives à l'agriculture et à l'économie rurale. V. l'Acad. de Berlin 1790-91. *p.* 135.
AGRICULTURE des hauteurs de Cotswold en Angleterre. V. la Bibl. Britann., Agr. *tom.* 3. *p.* 313.
AGRICULTURE et économie rurale du domaine de la Mandria. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 10. *p.* 77.
AGRICULTURE dans le midi de l'Irlande. V. la Bibl. Britan. Agric. *tom.* 15. *p.* 337.
AGRICULTURE (De l') de la Belgique. V. la Biblioth. Brit. Agr. *tom.* 16. *p.* 268.
AGRICOLTURA (Dell') ed orticoltura nell'Indie, Notizie varie. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 46. *p.* 171.
AMÉLIORATION agricole. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 16. *pag.* 370. e 409.
AMÉLIORATIONS (Des) rurales. V. la Bibliot. Univer. Agric. *tom.* 13. *p.* 97.
ANDERSON, Essais relatifs à l'agriculture et à l'économie rurale. V. le Journ. des Savans, *Novem.* 1778. *pag.* 177.
— Observations dans une tournée faite en Suffolk, et Surry. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 2. *p.* 97.
APERÇU de l'agriculture du département de la Haute Vienne. V. la Bibl. Univ. Agr. *tom.* 1. *p.* 282.
AUDÉOUD-SUÉZ, Mémoire présenté au concours de la classe d'agriculture de Genève, sur l'accroissement des produits de l'agriculture dans le Canton de Genève. V. la Bibl. Univ. Agr. *tom.* 6. *p.* 215.
BEQUILLET, De principiis vegetationis, et agriculturae, et de causis triplicis culturae in Burgundia. V. le Journal de Savans, *Juillet* 1769. *p.* 434.
BERMOND de Vaulx, Lettre sur différens objets de l'agriculture de Sistéron (Basses Alpes). V. la Bibl. Univ. Agr. *tom.* 3. *p.* 265.
BIBLIOTHÈQUE Britannique, Agriculture angloise; à *Genève* 1796.–1815. vol. 20. in 8vo.
BIBLIOTHÈQUE Universelle, Agriculture; à *Genève* 1816. 1829. vol. 14. in 8vo.
BONAFOUS, Brevi osservazioni intorno alle istituzioni agrarie di parecchi paesi della Svizzera. V. Giornale Agrario Tosc. *tom.* 5. *p.* 1.
BORDLEY J. B., Essais et notes sur l'agriculture. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 9. *p.* 393.
BOSC, Extrait de l'analyse de la partie agricole du Journal des Maires. V. la Biblioth. Univer. Agric. *tom.* 2. *pag.* 49.
BURDIN AINÉ, Observations sur divers sujets d'agriculture et d'horticulture. V. la Bibl. Univers. Sc. Arts, *tom.* 60. *p.* 1.
BURGER J., Enseignement de l'agriculture. V. la Bibl. Univ. Agric. *tom.* 7. *p.* 175.
CHANCEY, Rapport d'une tournée agricole aux environs de Genève. V. la Bibl. Britann. Agric. *tom.* 11. *pag.* 433.
CONJECTURES de physique sur la raison qui fait qu'on laboure les terres, sur leur fertilité, sur la génération des plantes, et autres corps organisez etc. V. les Mémoires de Trév. 1722. *p.* 509.

CONSIDÉRATIONS sur l'agriculture française. V. la Biblioth. Brit. Agr. *tom.* 4. *p.* 3.
CORRISPONDENZA di Roville in Francia fra il March. Cosimo Ridolfi e Pietro Onesti alunno in quello Stabilimento agricolo, intorno a varj punti d'agricultura, e di economia rustica. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 8. *p.* 200. 242. 374., e *tom.* 9. *p.* 3., *tom.* 7. *p.* 355.
COUP-d'oeil sur l'agriculture anglaise. V. la Bibl. Un. Agric. *tom.* 1. *p.* 1.
COWLEY ABRAHAM, De l'agriculture. V. la Bibl. Brit. Agric. *tom.* 7. *p.* 3.
CRUD E. V. B., Économie de l'agriculture. V. la Bibl. Univ., Agricolt. *tom.* 5. *pag.* 3. 33. 89. 113. 141. 159. et 233.
— IDEM — V. Giorn. Agrario Toscano *tom.* 15. *p.* 3.
DAVY H., Elementi di chimica agraria, in un corso di lezioni; traduzione del Dottor Antonio Targioni Tozzetti, con correzioni fatte dall'autore medesimo. *Firenze* presso Guglielmo Piatti 1815. *tom.* 2. in 8vo.
DE-CANDOLLE, Extrait de la séance de clôture du cours de botanique agricole. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 8. *p.* 119.
— Distribution géographique des plantes alimentaires. V. la Bibl. Univ., de Genève *tom.* 2. *p.* 228.
DES perfectionnemens en agriculture. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 16. *p.* 215.
DÉTAILS sur l'agriculture du Comté de Yorck. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 2. *p.* 373. e *tom.* 3. *p.* 16. 60. 87. 132. et 186.
DIERVILLE, Problèmes d'agriculture à résoudre. V. le Journ. de Phys. *tom.* 17. *p.* 240.
DISCOURS sur quelques points d'agriculture. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1757. *p.* 41.
DUHAMEL, Élémens d'agriculture; à *Paris* 1771. chez Guérin et Delatour *tom.* 2. in 8vo. fig.
— Rapport de son ouvrage intitulé – Élémens d'agriculture. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1762. *p.* 76.
— Traité de la culture des terres suivant les principes de Mr. Tull angluis. V. le Journal des Savans, *Octobre* 1750. *p.* 330. *Janvier* 1755., *Mars p.* 100. et *Avril* 1756. *p.* 349., et *Avril* 1758. *p.* 292.
— IDEM — V. les Mém. de Trévoux, *Janvier* 1755., et *Mai* 1756. II. P.
— Rapport fait à l'Académie de ce traité. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1753. *p.* 107., 1755. *p.* 77., et 1757. *pag.* 71.
DUNDONALD (Le Co. De), Traité sur la connexion intime qui existe entre l'agriculture et la chimie. 1795. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 12. *p.* 329. et *tom.* 13. *pag.* 23.
ÉTAT (De l') présent de l'agriculture en Irlande. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 13. *p.* 241.
EVANS J., État de l'agriculture dans le pays de Galles. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 6. *p.* 33.
EXTRAIT des registres du Comité d'agriculture de Genève. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 5. *p.* 200.
FELLEMBERG, Lettre à Mr. Pictet, sur la culture en générale. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 12. *p.* 406.
— Vues relatives à l'agriculture de la Suisse et aux moyens de la perfectionner. V. la Bibl. Britann., Agr. *tom.* 13. *p.* 3. 76. et 109.
FORFYTH A., Théorie de l'agriculture. V. la Biblioth. Brit., Agric. *tom.* 10. *p.* 41. et 121.
FRANKLEN de Lanmihaugle, Sur divers sujets d'agriculture. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 5. *p.* 372.
GRACE (De), L'école d'agriculture pratique suivant les principes de Mr. Sarcey de Sutières. V. le Journ. des Savans, *Juin* 1771. *p.* 3.
HALE, Il gentiluomo coltivatore, o sia corpo completo d'agricoltura. V. il Giornale di Berna 1766. *tom.* 1. *p.* 105., *tom.* 2. *p.* 168., *tom.* 4. *p.* 174., e 1767. *tom.* 1. *pag.* 180.
HERRERA (D'), Agricoltura tratta da diversi antichi e moderni Scrittori. *Venezia* appresso Fabio e Agostino Zoppini 1583. in 4to.
HODGSKIN TH., Agriculture du Hanovre. V. la Bibliot. Univ., Agric. *tom.* 6. *p.* 97.
HOEFER UBERTO, Memoria sull'agricoltura considerata in senso chimico, ossia della chimica economica. Ved. Georgofili *tom.* 2. *p.* 116.
HOME, I Principj dell'agricoltura e della vegetazione. *Venezia* 1775. in 8vo.
— IDEM — V. il Giornale di Berna 1761. *tom.* 4.
— IDEM — V. le Journal des Savans, *Août* 1761. *p.* 359.
IDÉES sur l'agriculture française. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 8. *pag.* 295.
IDÉES sur la statique de l'agriculture, suggérées par l'ouvrage du Baron Voght etc. V. la Biblioth. Univ., Agric. *tom.* 13. *p.* 176.
INTRODUCTION à l'agriculture anglaise, ou histoire de l'agriculture de la G. Bretagne. V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 1. *p.* 1.
LABOURAGE de la province d'Essex. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 13. *p.* 147.
LANDE (DE LA), Lettre sur l'agriculture de Bretagne. V. le Journal des Savans, *Mai* 1770. *p.* 91.
LETTRE dans laquelle on donne l'extrait d'un discours sur les loups carnaciers, et les vers qui rongent les figues. V. le Journal des Sav., *Octobre* 1766. *p.* 421.
LETTRE sur l'état de l'agriculture dans quelques gouvernements de la Grande Russie. V. la Biblioth. Univ. Agric. *tom.* 12. *p.* 120.
LETTRES sur l'agriculture de Mr. Fellenberg à Hofwyl. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 13. *p.* 361. 379. 457. e 474. et *tom.* 14. *p.* 313.
LIGER, Le nouveau théatre d'agriculture. V. le Journ. des Savans, *Mars* 1716. *p.* 241.
LINNAEUS, De cultura vegetabilium naturae convenienter instituenda. V. Analecta Transalpina *tom.* 1.
LISTER, Perfezionamenti in agricoltura. V. Trans. filos., Compendio vol. 6. *p.* 1.
LONGLEAT (DE), Coup d'oeil général sur l'agriculture du Comté de Wilts, et observations sur les moyens de la perfectionner. V. la Bibl. Brit., Agricult. *tom.* 2. *pag.* 149.
LULLIN, Lettres sur l'agriculture de France. V. la Biblioth. Univ., Agr. *tom.* 10. *p.* 206. 113. et 269., *tom.* 11. *p.* 3. 49. 115. 169., et *tom.* 12. *p.* 137. 305. 319. et 355., et *tom.* 13. *p.* 97., et *tom.* 14. *p.* 3. 81. 133. 161. 277. et 304. Item, ibidem Series des Sciences et Arts *tom.* 44. *p.* 80. 190. et 286., et *tom.* 45. *p.* 81.
MACKENZIE Sir GEORGE, Examen des Comtés de Ross et Cromarty en Écosse. V. la Bibl. Britann., Agricolt. *tom.* 16. *p.* 135. et 177.
MARRE (DE LA), Réflexions sommaires sur un petit ouvrage de Mr. Sarcey de Sutières, intitulé – Agriculture expérimentale etc. – V. les Mém. de Trévoux, *Janvier* 1766. *pag.* 295.
MARSHALL, Agriculture de la Vallée de Glocester. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 3. *p.* 201. et 237.
— Agriculture de la partie occidentale du Devonshire. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 6. *p.* 103.
MATTHIEU, Annales agricoles de Roville. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 9. *p.* 163. 195. 227. et 251.
MÉMOIRE sur la culture du Département du Reno. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 18. *p.* 161.

MEMORIA ovvere notizie relative alle Assemblee Georgiche in Inghilterra. V. Antologia *tom.* 2. *p.* 103.
METODO di perfezionare l' agricoltura in tutte le provincie della Francia. Ved. il Giornale di Berna 1766. *tom.* 3. *p.* 198.
MITTERPACHER LOD., Elementi d' agricoltura. *Milano* 1784. *tom.* 2. in 8vo. fig.
MONTAGNE, Le grand oeuvre de l' agriculture. V. le Journal des Savans, *Août* 1780. *pag.* 116., *Novembre pag.* 125.
MORRIS BIRBECK, Notice sur l' agriculture française. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 20. *p.* 226.
NOTE sur les entreprises agricoles faites à la Nouvelle-Hollande. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 41. *p.* 163.
NOTES d' agriculture. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 9. *p.* 154. 169. 205. 241. 361. e 447.
NOTES d' un voyageur sur l' état de la culture dans divers pays. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 18. *p.* 18.
OBSERVATIONS agronomiques sur les Haies. V. le Journal de Physique *tom.* 5. *p.* 297.
OSSERVAZIONI (Alcune) agronomiche tratte dal nuovo Archivio di chimica applicata all'agricoltura, del Sig. Hermbstaedt. V. Bibl. Italiana *tom.* 8. *p.* 136.
PALISSY BERN., De l' agriculture. V. le sue Opere, *Parigi* 1777. *p.* 480.
POWIS EDWARD, Observations diverses. V. la Biblioth. Brit. Agric. *tom.* 9. *p.* 456.
PRINCIPES généraux de culture. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 12. *p.* 185. 213. e 409.
RADCLIFF, Rapport sur l' agriculture de la Flandre orientale et occidentale. V. la Biblioth. Univ., Agric. *tom.* 6. *p.* 253. et *tom.* 8. *p.* 137.
RIGBY, Agriculture de Holkham. V. la Bibl. Univers. Agr. *tom.* 4. *p.* 157.
ROZIER, Cours complet d' agriculture pratique, d' économie rurale et domestique, et de médecine véterinaire. *Paris* chez Buisson, Collin, et Colas 1809. *tom.* 6. in 8vo.
— Corso completo d' agricoltura teorico-pratica ed economica. *Napoli* 1783. vol. 10. in 8vo.
SALINAS DIEGO GUTIERREZ, Discursos del pan y del vino del nino Jesus para que los labradores de la razon que conviene a la tierra, y el pan nazca dentro de tre dias ec. En *Alcala* 1600. in 4to.
SCHWERZ J. N., Introduction à la connoissance de l'agriculture Belge. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 14. *p.* 79. 201. 272. 319. et 371.
— Description de l' agriculture de l' Alsace. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 20. *pag.* 137. 175. 206. 278. 316. et 355., et Bibl. Univ., Agric. *tom.* 1. *p.* 17.
SHIRREST JOHN, Agriculture des isles Orcades et Shetland. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 19. *p.* 388.
SINCLAIR, Agriculture d' Essex. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 9. *p.* 297.
— Adresse au Département d' Agriculture, ibid. *tom.* 14. *pag.* 355.
— Système d' Agriculture, ibidem *tom.* 15. *p.* 208.
— Tableau de plusieurs systèmes d' agriculture, ibidem *tom.* 17. *p.* 457., et *tom.* 18. *p.* 3.
SKENE KEITH G., Agriculture du Comté d' Aberdeen. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 19. *p.* 337.
SOMMERI JOH. GEORG., Opera Dei admiranda el glorificanda. V. Acad. Nat. Curios. Dec. II. An. IV. *p.* 244.
SONGA ANTONIO, Transunto di alcune sue Lettere sull' agricoltura inglese. V. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti *tom.* 1. *p.* 409.
— Lettere intorno ad alcune osservazioni agronomiche, ivi *tom.* 7. *p.* 179.
— Notizie sulla pianta - Chi - ossia, Oldenlandia umbellata, ivi *tom.* 14. *p.* 358.
STICKNEY W., Observations et expériences sur des objets d' agriculture. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 1. *p.* 481.
SYSTÈME (Du) agricole d' Écosse. V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 19. *p.* 409. et *tom.* 20. *p.* 3.
TENNANT WILL., Agriculture de l' Écosse améliorée. V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 15. *p.* 373.
TESSIÉ du Closeau, Lettre sur l'agriculture. V. le Journal de Phys. *tom.* 32. *p.* 362.
THAER A., Principj ragionati d' agricoltura, tradotti dal tedesco. *Firenze* Stamperia Piatti 1818. *tom.* 8. in 8.°
— Principes raisonnés d' agriculture. V. la Bibliot. Brit., Agricolt. *tom.* 16. *p.* 189. 237. 289. 333. 381. et 427., *tom.* 17. *p.* 3. 49. 98. 169. 199. 247. 302. 345. et 371. *tom.* 18. *p.* 41. 97. 117. 183. 225. et 296. et *tom.* 19. *pag.* 37.
— Principes raisonnés d'agriculture (suit des extraits). V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 1. *p.* 49. 77. et 166.
THOMSON, Esquisse de l'agriculture dans le Comté de Berwick. V. Bibl. Brit., Agric. *tom.* 19. *p.* 73.
TIBBS TH., L' agriculteur pratique. V. la Bibl. Britann., Agr. *tom.* 12. *p.* 150.
TILLET, Considérations sur quelques points d'agriculture 1757. *p.* 279. de l' Acad. R. des Sc. de Paris.
TURNER G., Coup-d' oeil général sur l' agriculture du Comté de Glocester. V. la Bibl. Britann., Agr. *tom.* 5. *pag.* 217.
VALLERIO, Estratto del suo trattato d' agricoltura. V. Trans. filos., Comp. vol. 6. *p.* 394.
VOGHT, Statique de l' agriculture. V. la Bibl. Univer., Agric. *tom.* 13. *p.* 49. e 73.
— Ouvrages sur l' agriculture par le même, ibidem *pag.* 53.
WALLERIUS, Élémens d' agriculture physique et critique. V. le Journ. des Savans, *Janvier* 1767. *p.* 206.
WASHINGTON, Lettre à Arthour Young sur l'agriculture de la Virginie. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 7. *pag.* 184.
WIMPEY, Des perfectionnemens de l' agriculture dans l' Angleterre depuis cinquante ans. 1797. V. la Bibl. Britann., Agr. *tom.* 2. *p.* 173.
YOUNG ARTHUR, Expériences sur quelques cours de recoltes. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 1. *p.* 429.
— Vue générale de l' agriculture de Suffolk, ibid. *tom.* 3. *p.* 397., *tom.* 4. *p.* 24. 49. et 85.
— Observations concernant l' agriculture du Comté de Winchilsea, en Angleterre, ibid. *tom.* 4. *p.* 393.
— Observations générales d' agriculture, ibidem *tom.* 7. *pag.* 77.
— Une journée à Ardleigh, ibid. *tom.* 9. *p.* 346.

TRATTATI IN GENERE DI VETERINARIA.

ANALISI comparativa delle sostanze nutrienti del bestiame. V. Antologia *Ottobre* 1824. *p.* 179.
AVIS au peuple sur l' amélioration de ses terres et la santé de ses bestiaux. V. le Journal des Savans, *Août* 1776. *p.* 52.
BARBERET, Mémoire sur les maladies épidémiques des bestiaux. V. le Journ. des Savans, *Avril* 1767. *p.* 345.
— Memoria sopra le malattie epidemiche delle Bestie. Clere, Prova sopra le malattie contagiose del bestiame, col mezzo di prevenirle e di rimediarvi efficacemente. Ved. il Giornale di Berna 1768. *tom.* 3. *p.* 1. V. Clerc.
BÉTAIL (Le), soin pour l' élever et le traiter dans le Norfolk. 1795. V. la Bibl Brit., Agric. *tom.* 1. *p.* 265.

BLONDET, Dissertation sur la maladie épidémique des bestiaux. V. le Journal des Savans, *Septembre* 1749. *pag.* 120.

BORDLEY, De la comparaison des deux méthodes de nourrir pendant l'été au paturage, ou à l'étable le bétail etc. V. Bibl. Brit., Agric. *tom.* 9. *p.* 121.

BRUGNONI, Recherches physiques sur la nature et les causes d'une épizootie etc. V. l'Acad. R. de Turin *tom.* 1. *p.* 34.

BUC'HOZ, Dictionnaire vétérinaire et des animaux domestiques, contenant leurs moeurs, caractères, leur description anatomique etc. *Paris* 1775. *tom.* 4. in 8.° figurato.

CAMPER, Mémoire sur une épizootie de la Hollande. V. la Société R. de Médecine 1776. *p.* 321.

CAMPARI LUIGI, Intorno alle pratiche superstiziose più usitate, di cui molti si servono pella guarigione di bestie ammalate. V. Annali di Statist. *tom.* 47. *p.* 117.

CHANCEY, Lettre à Mr. Pictet, sur un remède nouveau contre l'épizootie. V. la Bibl. Britann., Agricolt. *tom.* 19. *p.* 371.

CHARLOT, Memoria sopra l'uso dei clururi d'ossidi nella meteorizzazione degli animali domestici. Ved. il Giornale Agrario Tosc. *tom.* 7. *p.* 143.

CLERC, Essai sur les maladies contagieuses du bétail, avec les moyens de les prévenir et d'y remédier. V. le Journal des Savans, *Avril* 1767. *p.* 345.

CONTROVERSIA di mascalcia pratica fra un veterinario Spagnolo, e Gaetano Morigi giovine maniscalco di Rimini. V. le Novelle Letterarie di Firenze 1757. col. 630.° 1758. col. 406.

COTHÉNIUS, Pensées sur la nécessité d'une école vétérinaire, avec des projets sur la manière de l'établir. V. l'Acad. de Berlin 1768. *p.* 42.

DÉTAILS sur l'établissement d'une école vétérinaire à Londres. 1798. V. la Bibliot. Britan., Sc. Arts *tom.* 7. *pag.* 350.

EMPLOI du sour-croul pour nourrir le bétail. V. la Biblioth. Brit., Agric. *tom.* 10. *p.* 203.

ENTRETIEN du bétail avec du trèfle et des vesces. V. Bibl. Brit., Agr. *tom.* 11. *p.* 425.

ESSAI sur les différentes races de bestiaux et leurs croisement, par un cultivateur du Léman. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 7. *p.* 411. 441., et *tom.* 8. *p.* 3. e 41.

GIORDANO rosso da Chau. Ved. la Sezione del cavallo in particolare.

GODIN DES ODONOIS, Mémoire sur les maladies des bestiaux et sur le pou-de-bois d'Amérique. V. le Journ. de Phys. *tom.* 7. *p.* 189.

GUYTON, Lettre sur l'effet des fumigations dans les épizooties, et pour la destruction des miasmes putrides. V. les Ann. de Chimie *tom.* 62. *p.* 119.

KENT N., Le grand avantage d'un choix convenable de bestiaux. 1797. V. la Bibl. Brit., Agriculture *tom.* 2. *pag.* 71.

LAURIN G. B., Trattato sistematico delle epizootie dei più utili animali domestici. V. Biblioteca Ital. *tom.* 60. *pag.* 121.

LEROI G. L., Compendio teorico pratico d'istruzioni veterinarie pel casi di epizotie. V. Bibl. Italiana *tom.* 4. *pag.* 268.

LETTRE d'un Médecin de Paris sur la maladie des bestiaux etc. V. le Journal des Savans, *Octobre* 1745. *pag.* 160.

LULLIN, Résultat d'une fruitière dans le Canton de Genève. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 3. *p.* 91.

MÉMOIRE sur les maladies épidémiques des bestiaux. V. le Journal des Savans, *Septembre* 1766. *p.* 458.

METAXA' Dott. LUIGI, Delle malattie contagiose ed epizootiche degli animali domestici. V. Bibliot. Italiana *tom.* 7. *p.* 79. e *tom.* 11. *p.* 212.

METODO di purificare l'aria delle stalle ed altri luoghi in cui si conservano animali domestici ec. V. Opusc. scelti sulle scienze e sulle arti *tom.* 15. *p.* 64.

MOLYNEAUX GUGL., Ragguaglio sopra il verme di Connaught, nocivo al bestiame. V. Trans. Filos., Comp. vol. 6. *p.* 151.

OCCHINI G. B., Sulla necessità di pubbliche lezioni di veterinaria. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 10. *p.* 25.

OSSERVAZIONI sul trattato di medicina veterinaria di Giacomo White. V. Nuovo Giorn. dei Letter. Pisano, *tom.* 11. Sc. *p.* 31. 89. e 219.

PARSONS, Notice sur les races de bestiaux. V. la Biblioth. Brit., Agric. *tom.* 5. *p.* 249.

PAULET, Recherches historiques et physiques sur les maladies épizootiques, avec les moyens d'y remédier dans tous les cas. *Paris* chez Ruhault 1775. *tom.* 2. in 8vo.

PELAGONII, Veterinaria. Ved. la Sezione XXII. delle Belle Lettere, l'articolo, degli Scrittori – de re rustica. –

POGGI, Lettre sur l'usage des fumigations d'acides minéraux particulièrement dans les épizooties. V. les Ann. de Chim. *tom.* 48. *p.* 143.

POWIS, De la nourriture verte pour le bétail. V. la Biblioth. Brit., Agric. *tom.* 11. *p.* 266.

PRÉVOST, Lettre à Mr. Charles Pictet du 30 Mars 1820. V. la Bibl. Univ. *tom.* 14. *p.* 17.

PROPOSITIONS pour un assortiment de figures modelées des plus belles races de bestiaux de l'Angleterre. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 3. *p.* 395.

RASORI, Sur quelques tentatives faites avec les fumigations sur les contagions épizootiques. V. les Annales de Chim. *tom.* 48. *p.* 185.

REGIME dietetico dei bestiami nei grandi calori o nelle siccità. V. Bibl. Ital. *tom.* 42. *p.* 131.

RIFLESSIONI sul modo di guarire il meteorismo nel bestiame. V. Nuovo Giorn. dei Letter. Pisano *tom.* 14. Sc. *p.* 236.

ROZIER, Cours de médecine vétérinaire. Vedasi il suo Corso completo d'agricoltura.

SABOUREUX DE LA BONNETRIE. Ved. la Sezione antecedente n. 1.

SANDRI GIULIO, Manuale di veterinaria. V. Bibliot. Italiana *tom.* 35. *p.* 190.

SCHULZE JO. HENR., Equisetum causa abortuum. V. Acta Ac. Nat. Curios. *tom.* 1. *p.* 521.

SINCLAIR, Quelques idées sur les bestiaux. V. la Biblioth. Brit., Agr. *tom.* 7. *p.* 246.

SOMERVILLE, Exhibition du printemps pour le bétail. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 14. *p.* 70.

TESSIER, Mémoire sur les inconveniens des étables dont la construction est vicieuse. V. la Société R. de Médecine 1779. *p.* 326.

— Règles pour leur construction, ibid. *p.* 338.

— Mémoire sur des avortemens épizootiques contagieuses. V. la Société R. de Médecine 1782-83. *p.* 549.

TOGGIA FRANCESCO, Veterinaria legale. V. Bibliot. Ital. *tom.* 35. *p.* 72.

TRATTATO di mascalcia ms. Ved. Sezione XVII. del Cavallo.

TRATTATO dei principali quadrupedi domestici utili all'agricoltura: estratto da quello compilato dai Sigg. Moretti e Chiolini, che forma il *tom.* 19. della Biblioteca agraria. V. Bibl. Ital. *tom.* 69. *p.* 214.

VEGETII RENATII, Artis veterinariae, sive mulo (*sic*)

medicinae, libri IV. *Basileae* anno 1528. excudebat Joannes Faber in 4to.

*— Il trattato di veterinaria volgarizzato. – Bel Codice membr. in fog. scritto a due colonne in buon carattere nel Secolo XV, di carte 137. Comincia — Libro primo di Vegetio de renatio delarte de la medicina de le bestie — Capitolo primo e prologo — l'arte de la medicina de le bestie non e la piu uile che sia ec. – sono cinque libri. — I. VII. 9. —

*— MS. Dieci fogli bianchi in principio senza numerare; il primo numerato contiene la tavola, e a fog. 2. comincia – Libro primo de Vegetio do renatio de larte do la medicina de le bestie. Capitolo primo e prologu – poi con iniziale disegnata a penna e non colorita. – L' arte de la medicina de le bestie no e la piu uile ke sia ec. – con un mal disegnato cavallo in fine termina l'opera. Codice membr. a due colonne in fog. di buon carattere, di carte 101. Secolo XV. — L. VI. 13. —

*— Comincia colla tavola de' Capitoli al primo fog. che non ha numerazione; nel secondo, che è il primo dei numerati, si da principio all' opera in questo modo – Lo primo Libro di Uegetio di renatio de larte de la medicina de le bestie: El primo prologo. – Termina in fine – Anno Dni MCCCCLXXXV. Sed ego qui scripsi non paruo tempore expleui: Tres digiti scribunt cetera membra dolent . . . . . Hoc opus expletum fuit per me Thomam de Villanis anno praedicto. – Codice in carta bambagina in fog. di carte 139. del Sec. XV. — L. VII. 13. —

*— Il terzo Libro de la medicina de le bestie, di Vegezio. Codice cartaceo in 4to. del XV. Sec. di fog. 46. — L. VI. 14. —

— L' art vétérinaire tradnite en françoise avec des notes par Mr. Saboureux de la Bonnetrie. V. Traductions du même auteur d' anciens ouvrages latins relatifs à l'agriculture et à la médecine vétérinaire, le tome 6.

VICQ-D' AZYR, Précis historique de la maladie épizootique qui a régné dans la généralité de Picardie en 1779. V. la Société R. de Méd. 1779. *p.* 343. et suiv.

— Istruzione sulla maniera di disinfettare le stalle ove sia stato del bestiame infetto di mal contagioso. Ved. Scelta d' Opusc. interessanti vol. 5. tometto 17. *p.* 93.

VIRGILE Mr., Observations physiques sur les bons effets du sel dans la nourriture des bestiaux. V. les Mémoir. présentés à l' Acad. R. des Sc. *tom.* 1. p. 11.

VITET o WHITE GIACOMO, Médecine vétérinaire. *Lyon* 1771. *tom.* 3. in 8vo.

— IDEM — Prima traduzione italiana dall' originale inglese, con tavole in rame. *Firenze* 1824. *tom.* 4. in 8.°

TRATTATI E DIZIONARJ D' ECONOMIA DOMESTICA.

ALLEGRI FABIO, Istruzione al fattore di campagna ec. V. la Sezione o Titolo che segue.

AMY, Nouvelles fontaines domestiques. V. le Journ. des Savans, *Mai* 1751. *p.* 211.

ARTICOLO di Lettera contenente la rivista di alcune opere ed invenzioni, uscite in Inghilterra nell' anno 1823. V. Bibl. Ital. *tom.* 35. p. 376.

CAGGIO PAOLO, Iconomica, nella quale s' insegna brevemente per modo di dialogo il governo famigliare. *Vinegia* 1552. in 8vo.

CALENDARIO Georgico della R. Società agraria di Torino per l' anno 1833. ove sono alcuni articoli di economia. V. Bibl. Ital., *tom.* 78. *p.* 194. Ved. la Sez. I. Titolo 2.°

CARRERA D. ANT., Dissertazione sull' economia rurale. *Venezia* 1780. in 8vo.

CHOMEL, Dictionnaire oeconomique contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver la santé, considérablement augmenté par J. Marret. *Amsterdam* 1732. *tom.* 2. nu sol vol. in fog.

— Supplément au même Dictionnaire, ibid. 1740. *tom.* 2. un sol vol. in fog.

— Dictionnaire oeconomique etc. V. le Journ. des Sav., *Août* 1709. *p.* 403.

DIALOGHI tra il Bue e l' Asino ed altri loro amici sopra materie interessanti e dilettevoli e specialmente di agricoltura ed economia domestica. *Venezia* 1768. in 8.°

DICTIONNAIRE de l' industrie, on collection raisonnée des procédés utiles dans les sciences et dans les arts; ouvrage également propre aux artistes, aux négocians, et aux gens du monde. *Paris* an IX. *tom.* 6. in 8vo.

DIZIONARIO (Nuovo) universale tecnologico o di arti e mestieri, e della economia industriale e commerciante, compilato dai Signori Lenormand, Payen, Molard jeune, Laugier, Francoeur, Robiquet, Dufresnoy etc. etc. traduzione con aggiunte della spiegazione di tutte le voci proprie delle arti e dei mestieri italiani, di osservazioni ec. *Venezia* 1830. 1836. vol. 14. in 8vo.

— Supplemento al Nuovo Dizionario universale tecnologico o di arti e mestieri, con figure, in 8vo., ivi 1835. vol. . . . , in corso d' associazione.

DORIGNY, Dictionnaire des origines, ou époques des inventions utiles etc. V. le Journal des Savans, *Décem.* 1778. p. 329.

ÉCONOMIE rurale de Herefordshire. V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 3. p. 353.

ENCYCLOPÉDIE ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts, et des métiers. V. la Poligrafia.

ENCICLOPEDIA domestica, o Raccolta di ricette, istruzioni o metodi concernenti le arti, i mestieri, l' economia rurale e domestica ec. *Milano* 1823. Prospetto. V. Bibl. Ital. *tom.* 33. *p.* 399. *tom.* 34. *p.* 249.

ENCYCLOPÉDIE économique, ou système général d'économie rustique etc. V. le Journal des Savans, *Avril* 1772. *p.* 533.

FIERLI AVV. GREG., Memoria sulle contrattazioni del bestiame. V. Georgofili *tom.* 3. *p.* 125.

FRAMMENTO sopra la savia economia domestica. V. la Bibl. Brit., Litt. *tom.* 25. *p.* 242.

GAZETTE d' agriculture, commerce, arts, et finances. *Paris* 1775. 1776. vol. 4. in 4to.

INSTRUCTIONS pour les Seigneurs et leur Gens d' affaires, par Mr. R. V. le Journal des Savans, *Juillet* 1770. *p.* 544.

LETTERA in difesa della professione del salimbanco, con una raccolta di utili segreti. V. Miscell. filolog. e polem. *tom.* 40. n. 4.

LIBERATI, Il perfetto mastro di casa. *Roma* per Angelo Bernabò dal Verme 1658. in 8vo.

LIGER, La nouvelle maison rustique, ou économie générale de tous les biens de Campagne. V. le Journal des Savans, *Juin* 1722. *p.* 694.

LULLIN, Lettres sur l' économie rurale de la France. V. la Biblioth. Univ., Agric. *tom.* 3. p. 167. 187. 239. et 283.

MAGAZZINO georgico, cioè raccolta di notizie interessanti l' agricoltura e l' applicazione dei naturali prodotti alle arti utili. *Firenze* 1783. 1788. vol. 8. in 4to. fu riportato ancora al Titolo 2.° della I. Sez.

MAGAZZINO economico della Danimarca e della Norvegia. V. Giorn. di Berna 1759. *tom.* 3., 1761. *tom.* 1. o *tom.* 2.

PARMENTIER, Observations sur quelques procédés hollandois relatifs aux sciences et aux arts. V. les Ann. de Chim. *tom.* 51. *p.* 97.
— Réflexions sur l'espèce de mousse proposée comme substitut de la laine dans la confection des lits, des vêtemens, et des meubles. V. les Ann. de Ch. *tom.* 65. *pag.* 175.
PIERRES calcaires considérées comme propres aux engrais, au foulages des étoffes en laine, à former les coupelles, à être unies au sable, au gouvernement des cours d'indigo, et à la frabrication des savons solides. V. le Journ. des Savans, *Mai* 1782. dal 174. al 238.
RAGGUAGLIO compendioso di varie memorie di privata economia. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 341.
RE FILIPPO, Elementi di economia campestre, ad uso dei Licei del Regno d'Italia. *Milano* 1808. in 8vo.
ROMUALDI, Trattato sopra l'amministrazione di campagna. V. Miscell. filos. *tom.* 15. n. 13.
ROSSELLO D. TIMOTEO, Della somma dei secreti universali in ogni materia. *Venezia* appresso Pietro Miloco 1619. In 8vo.
SAVARY DES BRUSLONS JACQUES, Dictionnaire universel de commerce, d'histoire naturelle, et des arts et métiers. *Genève* chez les Frères Cramer et Claude Philibert 1750. vol. 4. in fog.
SECRETS concernants les arts et métiers. V. i Prolegomeni alle arti in genere.
TABLEAU des inventions et découvertes les plus importantes faites dans les derniers temps. 1819. V. la Bibl. Univers. Sc. Arts *tom.* 11. *p.* 137.
TARGIONI LUIGI, Saggi fisici, politici ed economici. *Napoli* 1786. V. Giorn. dei Lett. Pis. *tom.* 66. *p.* 61.
TRAUTMANN LEOPOLDO, Elementi di economia rurale. V. Bibliot. Ital. *tom.* 26. *p.* 211.
VANIERES, oeconomie rurale, traduction du poëme latin intitulé - Praedium rusticum - par Mr. Berland. V. les Mém. do Trév., suite de *Décembre* 1756. *p.* 212.
VANNI Dott. GIUSEPPE COSIMO, Memoria sui mezzi di rendere più facile e più sicura la contrattazione del bestiami. V. Georgofili *tom.* 11. *pag.* 7., Appendice, ivi *pag.* 35.
VOLPI (DE) D. GIUSEPPE, Prospetto della sua tecnologia generale, o sia esposizione dei principj ragionati dell' applicazione dei prodotti della natura agli usi della vita. V. Bibl. Ital. *tom.* 54. *p.* 370.
VOTO di una commissione speciale sulle Memorie concorse al premio proposto sul quesito relativo agli inconvenienti prodotti dall' attuale sistema di contrattazione del bestiame ec. V. Georgofili *tom.* 10. *p.* 414.

COGNIZIONE DEI TERRENI E LORO COLTIVAZIONE.

VARIETA' DEI TERRENI E RESPETTIVI MODI DI TRATTARLI.

AMBROSO J., Amélioration d'un terrein tourubeux. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 11. *p.* 171.
— Culture des terres sablonneuses, ibid. *tom.* 13. *p.* 247.
ANDERSON, Des defrichemens. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 4. *p.* 209. et 246.
ARDUINO G., Sulla coltura delle terre coll' uso del seminatore. V. Miscell. filos. *tom.* 26. n. 6.
— Osservazioni sopra alcune terre marnose. V. Raccolta di Memorie delle pubbliche Accademie d'agricoltura, arti, e commercio dello Stato Veneto *tom.* 7. *p.* 192.
— LUIGI, Saggio agronomico chimico intorno alle terre. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 3. *p.* 1.

ASSOLEMENT singulier. V. la Bibl. Britann., Agricult. *tom.* 12. *p.* 93.
AUDEOUD-SUES, Lettre à Mr. Ch. Pictet sur les assolemens. V. la Bibl. Univ., Agr. *tom.* 4. *p.* 24.
BALDOCK, Labours profonds. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 13. *p.* 271.
BALSAMO Ab. PAOLO, Pratiche osservazioni sopra i terreni umidi. V. Georgofili *tom.* 3. *p.* 36.
BARONI LORENZO, Del modo di coltivare i poggi incolti e dirupati. V. Georgofili *tom.* 5. *p.* 421.
— Modo di render fertili i terreni di pianura, ivi *tom.* 6. *p.* 411.
BAUMÉ, Mémoire sur les argilles, ou recherches et experiences chymiques et physiques sur la nature des terres les plus propres à l'agriculture, et sur les moyens de fertiliser celles qui sont steriles. *Paris* 1770. V. il Giurn. del Lett. Pis. *tom.* 4. *p.* 73.
— IDEM — V. le Journal des Savans, *Septembre* 1771. *pag.* 368.
BERT TH., Améliorations sur des terres argileuses. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 11. *p.* 175.
BICCHI ANT., Metodo diretto a sviluppare dal terreno di qualunque qualità, e comunque situato, il maggiore annuo frutto possibile. V. Georgofili *tom.* 9. *p.* 666.
BOLT A., Des terres glaises. V. la Bibl. Brit., Agricult. *tom.* 12. *p.* 147.
BONAJUTI G., Notizie agrarie della Comunità di Sarteano. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 3. *p.* 23.
BORDLEY J. A., Systèmes de rotations ou assolemens. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 9. *p.* 77.
BOURDON J., Des terres froides sur la glaise. V. la Biblioth. Brit., Agr. *tom.* 11. *p.* 165.
BOYD, Analyse chimique des terres. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 15. *p.* 249. et 269.
BRACONNOT, Recherches sur l'influence des plantes sur le sol. V. Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 72. *p.* 27.
BREVE ragguaglio sull' agricoltura della Maremma Pisana. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 6. *p.* 363.
BRISSONI ANT., Memoria sul danno che deriva dall'uso di lasciare il terreno senza cultura, colla mira di dargli riposo. V. Georgofili, Continuazione *tom.* 8. *p.* 118.
— Memoria sulle rotazioni agrarie, ivi *tom.* 10. *p.* 141.
CADET de Gassicourt, Analyse des terres arables. V. la Bibl. Univ., Agr. *tom.* 1. *p.* 97.
— Ricerche sul modo più semplice di analizzare i terreni per comodo dei coltivatori. V. Georgofili *tom.* 9. *pag.* 365.
CAINES CLEMENT, Lettres sur la culture des isles à Sucre. 1800. V. la Bibl. Brit., Litt. *tom.* 22. *p.* 76.
CHAPTAL, Observations sur la manière dont on fertilise les montagnes dans les Cevennes. V. les Ann. de Chim. *tom.* 31. *p.* 41.
CHATTERTON TH., Des terrains tourbeux. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 13. *p.* 316.
CLOSE H. J., Des avantages comparatifs de la culture au Semoir. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 5. *p.* 427.
CLOTURES (DES). V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 4. *pag.* 185.
COLTIVAZIONE (Di) particolare dei colli Pietrasantini, di T. R. e S. Z. Ved. Giornale Agr. Toscano *tom.* 3. *pag.* 67.
COTTON B., Des terres humides. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 12. *p.* 143.
CULTURE des terres fortes. V. la Biblioth. Brit., Agric. *tom.* 3. *p.* 120.
CULTURE des tourbes. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 14. *pag.* 232.
DAMUCCI TOSCANI, Saggio sulle qualità dei terreni della

comune di Montopoli, e su i recenti miglioramenti prodotti dall' agricoltura. V. Georgofili, Continuaz. ec. *tom.* 5. *p.* 202.
DAVY, De l' analyse des divers sols sous ses rapports avec leur perfectionnement. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 30. *p.* 29. et 115.
— Elementi di chimica agraria. V. la Sez. I. Tit. 3.°
DÉPENSES des terres labourables. V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 14. *p.* 239.
DESBICY, Mémoire sur la meilleure manière de tirer parti des Landes de Bordeaux, quant à la culture et à la population. V. le Jour. des Sav., *Avril* 1777. *p.* 347.
DOMBASLE, Frammento di una sua memoria sul sistema di cultura alterna paragonata col comune avvicendamento triennale, tradotta da Salvadore Cianfanni. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 10. *p.* 115.
— Estratto d' una sua Memoria sul buono o cattivo esito nelle intraprese d' agrario miglioramento, ivi *tom.* 8. *pag.* 347., *tom.* 9. *p.* 39. 222. e 421., *tom.* 10. *pag.* 52. 129. 225. e 406., e *tom.* 11. *p.* 188.
ELLER, Recherches sur la fertilité de la terre en générale. V. l' Acad. de Berlin 1748. *p.* 1.
ESSAI sur la question : Quel est le meilleur assolement etc. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 15. *p.* 3.
ESSAI sur l' amélioration des terres. V. le Journal des Savans, *Novemb.* 1758. *p.* 31.
EVELIN, Discours sur la terre, touchant la manière de la cultiver et la rendre plus propre pour la végétation. V. le Journ. des Savans, *Octobre* 1779. *p.* 509.
EXPOSÉ de quelques essais infructueux sur la culture des tourbes molles. V. la Bibl. Brit., Agric., *tom.* 18. *pag.* 455.
FANTONI Can. PIO, Dell' alzamento del fondo del mare e delle triste conseguenze, che da ciò possono derivare all' agricoltura. V. Georgofili *tom.* 4. *p.* 287.
— Memoria sulla pendenza che esigono le acque correnti ne' fondi dei canali e dei fiumi acciò restino sicuri per questa parte i lavori ed i prodotti dell' agricoltura, *pag.* 189.
FORSYTH R., Des desséchemens. V. la Bibliot. Britann. Agric. *tom.* 11. *p.* 3.
GAZZERI, Memoria concernente l' indicazione d' alcuni facili ed economici esperimenti diretti a scuoprire le più utili rotazioni agrarie. Ved. Georgofili, Continuazione *tom.* 11. *p.* 40.
GHENDI, Del modo di purgare i terreni tutti dalle sementi ed erbe cattive per avere ogn' anno raccolta abbondante e bellissima. V. Scelta d' Opusc. interessanti vol. 5. tometto 20. *p.* 68.
GIULJ GIUSEP., Lettera al Cav. Bonafous sulla coltivazione dei terreni cretosi. V. Miscell. Filosofiche, *tom.* 51. num. 17.
— Ricerche dirette a scoprire la causa della sterilità straordinaria delle colmate della R. Tenuta di Dolciano, e dei mezzi per renderle fertili. V. Nuovo Giorn. dei Letter. Pis. *tom.* 2. Sc. *p.* 177.
— Statistica agraria della Val-di-Chiana, con carta topografica. *Pisa* 1828. *tom.* 2. in 8vo.
GRABERG de Hemso Co. Jacopo, Sul sistema di rotazione in coltura usato nelle provincie svezzesi dove il clima ed il suolo rassomigliano il più a quelli delle parti elevate della Toscana. V. Atti de' Georgofili continuaz., *tom.* 17. *p.* 165.
GUARDUCCI, Memoria premiata sopra i solchi de' campi. V. Georgofili continuazione ec. *tom.* 6. *p.* 232.
HAMEL (Du) du Monceau, Traité de la culture des terres suivant les principes de M. Tull. V. la Sez. I. Titolo 3.°
— Rapport fait à l'Académie des Sciences sur le même traité; ibidem.
— Extrait de son ouvrage intitulé: De l'exploitation des bois ec. V. l' Acad. R. des Sc. hist. 1764. *p.* 78. et 1767. *p.* 81.
HOYTE H., Sur les avantages des Enclos. V. la Bibl. Brit. Agric. *tom.* 5. *p.* 18.
HUNTER, Nouvelle méthode de culture pour les mauvaises terres arables. V. la Bibl. Brit. Agric. *tom.* 8. *pag.* 363.
INGENHOUSZ, Essai sur la nourriture des Plantes et le renouvellement des Terrains. V. le Journ. de physique, *tom.* 45. *p.* 458.
LAMBRUSCHINI RAFFAELE, Sull' arrabbiaticcio o terren guasto, Memoria premiata dall' Accademia de' Georgofili. V. Atti de' Georg. contin., *tom.* 8. *p.* 326.
— Preghiera ai proprietarj e amministratori di campagna intorno al terreno guasto. V. Giorn. Agrar. Tosc. *tom.* 2. *p.* 84.
— Memoria sopra i detti terreni, ivi *tom.* 2. *p.* 371.
— Rapporto sul medesimo soggetto, ivi *p.* 390.
— Estratto d' una memoria, anzi aggiunta al sud. rapporto, ivi *tom.* 3. *p.* 605.
LANDUCCI LEONIDA, Lettera al March. C. Ridolfi, e risposta del medesimo su ciò che debba intendersi per grande e piccola coltura. V. Giorn. Agrario Toscano, *tom.* 13. *p.* 367.
LETTRE de Mr. J. L. S. M. sur les Desséchemens. V. la Bibl. Brit. Agric. *tom.* 11. *p.* 169.
LOI Générale sur les Clôtures. V. la Bibl. Brit. Agric., *tom.* 5. *p.* 413.
LOTTI G., Alcune pratiche agrarie della Comunità di Val d' Elsa. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 5. *p.* 378.
— Reclamo di un Anonimo al suddetto articolo; ivi *pag.* 305.
MACAIRE, Mémoire pour servir à l' histoire des assolemens. V. la Biblioth. Univ. le Sc. Arts, *tom.* 50. *pag.* 33.
— IDEM — Annales de chymie et physique, *tom.* 52. *p.* 225.
MAGGI G., Sulla direzione dei lavori campestri. V. Gior. Agrario Tosc., *tom.* 2. *p.* 450.
MANIÈRE de préparer les terres dans le Norfolk. V. la Bibl. Brit. Agric. *tom.* 1. *p.* 128.
MANNOZZI TORINI SIMONE, Memoria sugli avvicendamenti. V. Giorgofili, *tom.* 11. *p.* 272.
MARI LUIGI, Memoria sopra l' uso di solcare i campi. V. Georgofili continuazione ec., *tom.* 6. *p.* 258.
MARSHAL, Détails ec. Manière de rétablir un terrain ruiné ec. V. la Bibl. Brit. Agric., *tom.* 5. *p.* 37.
MASCAGNI Dott. PAOLO, Riflessioni generali conducenti all' esame delle migliori o peggiori terre coltivate in Toscana ec. V. Georgofili, *tom.* 7. *p.* 232.
MAXEY W. Ecobuage dans les glaises stériles. V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 11. *p.* 216.
MAZZANTI GIUSEPPE, Lettera al Compilatori del Giorn. Agrario intorno alle coltivazioni della tenuta di Bolgheri nella Maremma Pisana. V. Giorn. Agrario, *tom.* 6. *p.* 362.
MÉMOIRES sur les Défrichemens. V. le Journ. des Savans, *Août* 1760. *p.* 286. e Mémoires de Trévoux, *Novembre* 1760.
MIDDLETON JOHN, Sur la culture des terreins argileux. V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 2. *p.* 284.
MONNET, Dissertation sur les caractères en général de la terre et sur les moyens de remédier aux defauts de celle qui est peu propre à la production des grains. V. le Journ. de physique, *tom.* 4. *p.* 175.

MOROZZI FERDINANDO, De' pregiudizj delle terre frigide e loro rimedj. V. Miscellaneo filosofiche, *tom.* 13. n. 6.
MORRICE Birbeck, Des terres glaises et des terres crayeuses. V. la Bibl. Brit. Agric., *tom.* 11. *p.* 210.
MOURGUE, Dissertation sur deux questions agronomiques savoir. Les Engrais peuvent-ils être suppléés par de fréquens Labours? Quelle est l' influence des labours sur la végétation? V. Journ. de physique, *tom.* 17. *p.* 423.
MOYENS de propager la culture et l' amélioration des terrains vagues, non enclos et incultes. V. la Bibl. Brit. Agric., *tom.* 1. *p.* 313. 353. et 383.
NOTICE sur une exploitation entreprise au lieu dit le Parc, près de Seyssel, et sur un ciment ec. (V. la Classe XVI. delle Arti, Art. I.) V. Biblioth. Sc. Arts, *tom.* 10. *p.* 288.
OBSERVATIONS sur les assolemens proposés par Sir John Sinclair. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 14. *p.* 62.
PAOLI Conte DOMENICO, Sul dimagramento de' terreni che rispetto al frumento possono operare il formentone e la Canapa. V. Giorn. Agrario Tosc., *tom.* 8. *p.* 391. e *tom.* 9. *p.* 56.
PATULLO, Saggio sul miglioramento delle terre. V. Giorn. di Berna, 1759. *tom.* 2.
PAYNE, Ecobuage. V. la Bibliot. Brit. Agr., *tom.* 11. *p.* 222.
PICKFORD Th., Assolement de terrains défrichés. V. la Bibl. Britan. Agric., *tom.* 10. *p.* 263.
PICTET C., Sur les assolemens. V. la Bibl. Brit. Agric. *tom.* 6. *p.* 183.
— De quelques perfectionnemens à introduire dans les assolemens du Canton de Genève. V. la Bibl. Universelle Agric. *tom.* 4. *p.* 177.
— Appendice au mémoire sur la Théorie des assolemens par Mr. Morel de Vindé. V. la Bibl. Univ. Agr. *tom.* 8. *p.* 241.
PIOLA A., Considerazioni sulle terre incolte del Piemonte, con indicazione dei mezzi, e dei metodi di dissodamento, applicabili ancora alle altre terre incolte di d' Italia. V. Annali di Statistica, *tom.* 50. *p.* 51.
PISTOJ, e NICCOLETTI, Memoria premiata sul quesito: In qual maniera si possa rendere feconda la terra cretacea che trovasi nella campagna di Siena, e quali utilità se ne possano cavare? V. Miscellanee filosofiche, *tom.* 33. e *tom.* 4. *p.* 251. Atti de' Fisiocritici.
PRYCE, Ecobuage. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 13. *p.* 222.
PUCCI March. ROBERTO, Memoria sull' utilità dei lavori della terra immediatamente dopo la messe. V. Georgofili, *tom.* 4. *p.* 137.
PUVIS, Essai sur la marne et sur son emploi dans l' Agriculture. V. la Bibl. Univ. Agr., *tom.* 9. *p.* 265. et 279.
RANZA, Tentativi di tre anni sulla preparazione delle sementi per un prodotto migliore dell' ordinario. V. Miscell. Filosofiche. *tom.* 47. num. 19.
RAPPORT sur l' amélioration d' une éspéce de terrain sterile ec. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 13. *p.* 313.
RAPPORTO fatto all'Accademia dei Georgofili, intorno alle memorie presentate al concorso del 1830. relativo alle cause ed ai rimedj del così detto arrabbiaticcio dei terreni. V. Georgofili continuaz. *tom.* 8. *p.* 314.
RÉDUCTION oeconomique, ou l'Amélioration des terres. V. le Journ. des Savans, *Août* 1767. *p.* 93.
RICCI Priore JACOPO, Di alcuni abusi nelle vangature. V. Giorn. Agr. Tosc., *tom.* 2. *p.* 492.
RICCI (DE') Comm. LAPO, Rapporto su alcune memorie sopra l' uso di solcare i campi seminati. V. Georgofili continuazione ec. *tom.* 6. *p.* 222.
— Modo di render pianeggianti i terreni di poggio già coltivati perpendicolarmente. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 1. *p.* 153.
— Notizie Agrarie sulla Comunità del Galluzzo. V. Gior. Agr. Tosc. *tom.* 2. *p.* 39. e 121.
RIDOLFI M. COSIMO, D' un metodo semplice per asciugare i terreni paludosi. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 5. *p.* 262.
— Modo di render pianeggianti economicamente le pendici argillose, e scoscese. V. Georgofili, *tom.* 9. *p.* 679.
— Esame della terra costituente il fondo del padule di Castiglione in Maremma. V. Georgofili Continuaz. *tom.* 8. *p.* 166.
— Delle colmate di monte. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 2. *pag.* 59. 138. 265. 456., *tom.* 3. *p.* 74. 230. 551. e *tom.* 4. *pag.* 94. e 346. e continuazione degli atti del Georgofili, *tom.* 5. *p.* 150.
SANTI CLEMENTE, Osservazioni sull' agro Arcidossino. V. Giornale Agrario Tosc. *tom.* 5. *p.* 352.
SCHUBLES, Analyse physique des terres. V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 20. *p.* 248.
SUR la combustion des terres glaises. V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 20. *p.* 399.
TADDEI, Memoria sulla sinonimia dei terreni. V. Georgofili, *tom.* 12. *p.* 245.
TEMPI March. LUIGI, intorno alla lavorazione delle terre, se con i Bovi, ovvero con i Cavalli. Vedi la Sez. XVII. del Cavallo.
TERREINS (DES) incultes. V. la Bibl. Brit. Agric. *tom.* 4. *p.* 307.
TIGHE o. w., Sulla coltivazione dei contorni di Pisa, e sull' esportazione dei vini. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 9. *p.* 64.
TRAITÉ sur l' origine, les qualités et la culture de la tourbe. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 12. *p.* 373.
TRAMONTANI LUIGI, Memoria dell' influenza dei muri campestri nella fecondità del terreno. V. Georgofili, *tom.* 7. *p.* 311.
VIRGILE Mr., Observations physiques sur les terres qui sont à la droite et a la gauche du Rhône depuis Beaucaire jusqu' à la mer avec un moyen de les rendre fertiles. V. les Mémoires présentés à l' Académie R. des Sciences, *tom.* 1. *p.* 1.
VIVALDI JACOPO, Della coltivazione di Rosignano, Lettera al Comm. Lapo de' Ricci. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 6. *p.* 559.
VOGHT, Lettre sur la situation topographique et météorologique de la ferme de Flotbec. V. Biblioth. Univ. Sc. et Arts, *tom.* 43. *p.* 326.
WILKINSON J., Rapport sur les améliorations exécutées dans des tourbes. V. la Bibl. Brit. Agric. *tom.* 11. *pag.* 102.
YOUNG ARTHUR, Sur les Labours. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 2. *p.* 85.
— De l' Ecobuage. Ibidem *tom.* 10. *p.* 296. et 317. et *tom.* 12. *p.* 3. et 37.

DEGLI INGRASSI

ACTION (DE L') de la Chaux et de la Marne comme Engrais, et de la Fabrication d' une marne artificielle. V. la Bibl. Brit. Agric., *tom.* 8. *p.* 370.
ARCET (D'), Extrait de lettre adressée à M. Hachette, sur l' action des Os employés comme engrais. V. les Ann. de chim. et physique, *tom.* 16. *p.* 361.
ARDUINO GIO., Memoria circa il miglioramento de' terreni colle marnazioni ed altri utili oggetti. V. Raccolta di Memorie delle pubbliche Accademie di Agricoltura ec. dello Stato Veneto, *tom.* 2. *p.* 37.

BABBINI Ab. GIOVANNI, Dei principj chimici e del nutrimento dei vegetabili per servire alla teoria degl'ingrassi. V. Georgofili, *tom.* 8. *p.* 144.

BONNET DORION, Lettre sur les effets de l' Engrais du plâtre. V. la Bibl. Brit. Agric., *tom.* 6. *p.* 375.

BORDLEY, Le Gipse considéré comme engrais. V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 9. *p.* 188.

BORI A., Di alcuni modi di fertilizzare la terra per mezzo del fuoco. V. Giorn. Agrario Toscano. *tom.* 7. *pag.* 163.

BOUQUET, Lettere à M. le Dosseur. V. la Jonroal des Savans, *Février* 1776. *p.* 362.

CARRADORI, Expériences et observations pour prooreer que la neige n' apporte pas à la terre une fertilité positive. V. le Journ. de phys., *tom.* 53. *p.* 98.

— Carradori, Sur la Transplantation et des Engrais dans l' economie des végétaux. V. le Journal de physique, *tom.* 85. *p.* 74. et seg.

— Sulla Magnesia come nociva alla vegetazione, e come rendasi innocua. V. Bibl. Italiana, *tom.* 2. *p.* 272.

CHANCEY, Lettre sur les Engrais. V. la Bibl. Brit. Agric. *tom.* 6. *p.* 98.

— Lettre à Charles Pictet sur le Plâtre; ibid. *tom.* 7. *p.* 194.

CHIARUGI Dott. VINCENZIO, Del succedaneo che potrebbe trovarsi alla Caloria delle Fave. V. Georgofili, *tom.* 4. *p.* 166.

CONCIME di Torba. V. Anoali di Statistica, *tom.* 59. *p.* 153.

CONVENTATI GIULIO, Della natura e qualità delle diverse terre del territorio Maceratese, e dei loro concimi adattati. *Macerata* 1784. V. Giornale di Modena, *tom.* 30. *p.* 214.

CRISTOFOLI OTTAVIO, Sopra i vantaggi della Ventolana e del Gesso. V. Raccolta di memorie delle pubbliche Accademie di Agricoltura ec. dello Stato Veneto, *tom.* 7. *p.* 44.

DARCET. V. d' Arcet.

DESCRIPTION des effets de la neige sur les Grains semés. V. le Journ. de physique, 1773. *tom.* 2. *p.* 291.

EMPLOI (DE L') de l' huile comme engrais. V. la Bibl. Univ. Agric., *tom.* 10. *p.* 149.

EMPLOI (SUR L') des Os comme Engrais. V. la Bibl. Univers. Agricult., *tom.* 13. *p.* 42.

EMPLOI des fanes en vert de la pomme de terre pour les composts. V. Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 48. *pag.* 236.

ENFOUISSEMENT de la navette en vert. V. Bibl. Univ. Agr., *tom.* 5. *p.* 209.

ENFUMAGE des terres. V. la Bibl. Univ. Agr. *tom.* 1. *pag.* 207.

ENGRAIS (DES). V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 2. *p.* 123. 249. et 269.

ESTRATTO di lettera su un nuovo modo di governare i terreni. V. Giorn. Agrario Tosc., *tom.* 4. *p.* 358.

FABBRONI GIO., Dei Soversci col Tabacco. V. Georgofili, *tom.* 3. *p.* 334.

FELLENBERG, Lettre sur les Engrais. V. la Bibl. Univ. Agric. *tom.* 7. *p.* 23.

FENWICK JOHN RALPH, Essais sur les Engrais calcaires. V. la Bibl. Brit. Agric., *tom.* 4. *p.* 346.

FORNARA G. C., Carbone animalizzato adoprato come concime. V. Annali di Statistica, *tom.* 61. *p.* 358.

FOURCROY et VAUQUELIN, Mémoire sur le guano ou sur l' engrais naturel des isles de la mer du Sud près des côtes du Perou. V. l'Institut National, Scien. physiques, *tom.* 6. *p.* 369.

— IDEM — V. les Annales de Chimie, *tom.* 56. *p.* 258.

FUMIER Frais. V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 12. *p.* 361.

— Du Fumier frais et du Fumier pourri. V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 14. *p.* 387.

GAZZERI P., Des Engrais et de leur usage le plus utile dans l' Agriculture. V. la Bibl. Univ. Agric., *tom.* 6. *p.* 117. 155. 177. e 199.

— Intorno al modo di amministrare comodamente ed utilmente al terreno gl' ingrassi non fermentati. V. Atti de' Georgofili continuaz. *tom.* 17. *p.* 187.

— Terza Memoria su gl' ingrassi; ivi *tom.* 18. *p.* 158.

GIOBERT G. A., Del sovescio e nuovo sistema di coltura fertilizzante, senza dispendio di concio. V. Bibl. Ital., *tom.* 14. *p.* 83. e 202.

HAZZI, Extrait d' un Mémoire sur les Engrais. V. la Bibliothèque Univ. Agr., *tom.* 10. *p.* 127.

HERMBSTAEDT, Recherches sur la question: Qu' est ce que le fumier, quel est l' effet qu' il produit dans l'agriculture et quels sont les moyens les plus surs de remplacer le fumier ordinaire? V. l'Academ. de Berlin 1802, philos. expérimentale, *p.* 29.

HUNTER, des Engrais. V. la Bibl. Bril. Agr. *tom.* 8. *pag.* 315.

JOUBERT, Récoltes enfouies en vert comme engrais. V. la Bibl. Univ. Agr. *tom.* 10. *p.* 262.

KIRCHBERGUER, Expériences faites avec le Gyps comme engrais du terrain. V. le Journ. de physique, *tom.* 4. *p.* 18.

KIRWAN, Des engrais les plus avantageux aux divers terrains ec. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 2. *p.* 26.

KLAUNIG GODOFREDI, De Arsenico agrorum fertilitatem promovente. V. Acad. Nat. Curios. Cent. III. et IV. *pag.* 153.

LAMBRUSCHINI GIUSEPPE, Memoria intorno agl'ingrassi. V. Georgofili, *tom.* 11. *p.* 69.

— Estratto d' una sua memoria intorno gl' ingrassi. V. Bibl. Ital. *tom.* 36. *p.* 217.

— Degli uffizi del terreno nel conservare, nel preparare, e nel porgere alle piante il sugo alimentare, che viene dagli ingrassi. V. Giorn. Agr. Tosc., *tom.* 14. *p.* 3.

LEMAIRE-LISANCOURT, Note sur le muriate de chaux employé comme engrais. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 25. *p.* 214.

LETTERA in detestazione della economica e barbara speculazione Inglese di convertire ad uso d' ingrasso nell' agricoltura le ossa umane triturate. V. Antologia, *Aprile* 1824. *p.* 171.

LETTRE sur l' usage des gâteaux de Colzo et de l'huile de Baleine comme engrais. V. la Bibl. Universelle Agric. *tom.* 10. *p.* 154.

MANIERA d' ingrassare le terre in Irlanda colle conchiglie di mare. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 52.

MARI LUIGI, Memoria sulla preparazione ed uso degli ingrassi. V. Georgofili continuaz. ec. *tom.* 6. *p.* 357.

MÉMOIRE sur la Marne. V. le Journ. des Savans, *Novembre* 1767. *p.* 265.

MIGLIORAMENTO delle terre nel Devonshire col mezzo della sabbia di mare. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 59.

MODO di custodire il concio nelle stalle. V. Annali di Statistica, *tom.* 49. *p.* 117. del Bollettino.

MOLL, Lettera sugl' ingrassi Jauffret, tradotta da R. Brilli con note. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 12. *p.* 3.

MORGUE, Estratto d' una sua Dissertazione intorno all' influenza dell' ingrasso e del lavoro sulla vegetazione. V. Opuscoli scelti sulla scienza e sulle arti, *tom.* 4. *p.* 426.

NEUCHATEAU Co. FRANC., Sull' utilità delle orine nell' agricoltura. V. Bibl. Italiana, *tom.* 17. *p.* 405.

NOBILI (De') Cav. Uberto, Del sovescio a risparmio del letame. V. Georgofili, *tom.* 10. *p.* 305.

PARMENTIER, Mémoire sur la nature et la manière d' agir des engrais. V. les Ann. de Ch. *tom.* 11. *pag.* 278.

— Du Plâtre considéré comme engrais des terres et des prairies artificielles. V. les Ann. de Chimie. *tom.* 53. *pag.* 44.

PICKERING, Sopra il miglioramento delle terre col mezzo delle conchiglie fossili. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 61.

POIRET, Quatrième mémoire sur la Tourbe pyriteuse du Département de l'Aisne: son emploi dans l' agriculture et les arts. V. le Journ. de phisique, *tom.* 57. *pag.* 249.

PUVIS A., Essai sur la Marne. V. la Bibl. Univ. Agr., *tom.* 11. *p.* 201. e *tom.* 12. *p.* 81.

— Résumé pratique des différens articles sur le Chaulage. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 59. *p.* 349.

QUELQUES idées sur l' usage des fumiers. V. la Bibl. Brit. Agric., *tom.* 10. *p.* 55.

RAPPORT sur un nouvel engrais proposé sous le nom de Poudrettes alcalino-végétatives. V. la Bibl. Univ. Agric., *tom.* 6. *p.* 128.

RAPPORTO fatto all'Accad. de' Georgofili, di due memorie sopra gl' ingrassi. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 3. *p.* 165.

RE Filippo, Dei letami e delle altre sostanze adoperate in Italia per migliorare i terreni, e del come profittarne. *Mira* 1810. in 8vo.

RÉCOLTES (Des) enfouies en vert pour engrais. V. la Bibl. Univ. Agric., *tom.* 4. *p.* 205.

ROBINSON Henry, Labours profonds, Luzerne, et Fumier d' étables. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 7. *p.* 145.

— Économie des Fumiers dans les cours d' une Ferme; ibidem *p.* 284.

ROSCOE, Sur le desséchement et l' amélioration des tourbières de Chat-Moss, dans le Comté de Lancaster. V. la Bibl. Univ. Agr. *tom.* 1. *p.* 101.

SAGE, De la terre végétale et de ses engrais. V. le Journ. de physique, *tom.* 55. *p.* 34.

SALE, Suo uso in agricoltura di D. B. V. Bibliot. Ital. *tom.* 26. *p.* 240.

SAVJ Prof. Gaetano, Sopra il nutrimento delle piante e la teoria degl' ingrassi. Articolo estratto dall' anno V. del suo Almanacco per i dilettanti di giardinaggio. V. Giorn. Agrario Toscano, *tom.* 9. *p.* 210.

SINCLAIR, Sir John, Emploi du sel en agriculture. V. la Bibl. Univ. Agricult. *tom.* 14. *p.* 253.

SMITH de Tunstall, Du Gypse ou plâtre de Paris comme engrais, 1797. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 2. *p.* 60.

SOCQUET, Théorie du plâtrage employé comme engrais sur les prairies artificielles. V. la Bibl. Univ. Agr., *tom.* 5. *p.* 281. et *tom.* 6. *p.* 12.

SUR la combustion de la glaise comme engrais. V. la Bibl. Universelle Agric., *tom.* 1. *p.* 75.

TADDEI Giovacchino, Memoria sugl' ingrassi. V. Georgofili, *tom.* 11. *p.* 147.

— Estratto d' una sua memoria sugl' ingrassi. V. Bibliot. Ital., *tom.* 37. *p.* 55.

— Memoria sulla preparazione e uso degli ingrassi. V. Georgofili continuazione ec. *tom.* 6. *p.* 289.

— Memoria sopra alcuni letami. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 1. *p.* 164.

TARTINI-SALVATICI, Rapporto sulle memorie presentate al concorso per la soluzione del Programma sugl' ingrassi, proposto dall'Accademia dei Georgofili. V. Continuazione degli atti ec. *tom.* 6. *p.* 271.

TENNANT, Sur différentes espèces de Chaux employées dans l' agriculture. V. le Journ. de physique. *tom.* 51. *pag.* 156.

TERRAINS (Des) divers, et des Engrais. V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 6. *p.* 69.

THOUIN, Mémoire sur l' usage du terreau de bruyère dans la culture des arbrisseaux ec. V. l'Academie R. des Sciences de Paris 1787. *p.* 481.

TOURBE (La) considérée comme engrais. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 12. *p.* 417.

USO delle feccie dei vini in agricoltura. V. Annali di Statistica, *tom.* 49. *p.* 331.

VALTANCOLI Dott. Giuseppe, Estratto di memoria sopra un metodo di abbruciar la terra per modo d' ingrasso dei campi. V. Georgofili continuazione, *tom.* 8. *pag.* 30.

YOUNG Arth., Essai sur les engrais. V. la Bibl. Brit. Agric. *tom.* 5. *p.* 100.

— Manière de profiter du limon des eaux pour les terres; ibidem *p.* 137.

— Doutes concernant la Saison la plus favorable pour faire les fumiers; ibidem *tom.* 8. *p.* 197.

— Experiences sur les engrais; ibidem *tom.* 12. *p.* 439.

ZANON Antonio, Della Marna e di alcuni altri fossili atti a render fertili le terre. *Venezia* 1768. in 4to.

ZUCCAGNI D. Attilio, Sul metodo d' aumentare i concimi a vantaggio dell' agricoltura. V. Georgofili, *tom.* 8. *p.* 190.

DELL' INRIGAMENTO DE' TERRENI

BABBINI Ab. Gio., Sopra i mezzi di far miglior uso delle acque per l' agricoltura. V. Georgofili, *tom.* 6. *p.* 176.

BERTHOLON de l' eau la plus propre à la végétation des plantes. *Montpellier* 1785. V. Giorn. de' Letter. Pis., *tom.* 73. *p.* 140.

— Estratto d' una sua memoria sull' acqua più propria alla vegetazione delle piante. V. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti, *tom.* 9. *p.* 89.

BOUSSINGAULT, Mémoire sur l' influence des Défrichements dans la diminution des cours d' eau. V. les Ann. de Chimie et Physique, *tom.* 64. *p.* 113.

CANAUX d' arrosement dans les Basses-Alpes. V. la Bibl. Univ. Agr. *tom.* 6. *p.* 90.

CARENA Hyacinthe, Réservoirs artificiels. V. la Bibl. Univ. Agr., *tom.* 2. *p.* 202. et 217.

— Serbatoj artificiali d' acque piovane pel regolato innaffiamento delle campagne prive d' acque correnti. V. Bibl. Ital., *tom.* 56. *p.* 196.

FONTANILI, o metodo d' irrigazione. V. Bibl. Ital. *tom.* 57. *p.* 397.

IRRIGATIONS (Des). V. le Bibl. Brit. Agric., *tom.* 12. *pag.* 23.

MARCHESINI B., Meccanismo per adacquare i granturchi ec. Lettera al March. Cosimo Ridolfi. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 9. *p.* 309.

MASCAGNI Dott. Paolo, Sulla cattiva direzione delle acque piovane. V. Georgofili, *tom.* 7. *p.* 225.

MODO (Di un) d' irrigazione nei contorni di Borgo S. Sepolcro. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 11. *p.* 266.

REPETTI E., Cenni su i serbatoj d' acqua per irrigare i terreni, e su i pozzi trivellati o artesiani. V. Giorn. Agrario Toscano, *tom.* 4. *p.* 371.

SINGERS, Observations générales sur la pratique et les principes de l' irrigation. V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 13. *p.* 258.

SYLVESTRE, Sur une méthode d' arroser en grand les plantes potagères. V. le Journ. de Phis. *tom.* 37. *p.* 400.

STEPHENS, De l' irrigation des prairies. V. la Bibliot. Univ. Sc. Arts, *tom.* 48. *p.* 292.
YVART J. A. VICTOR, Des irrigations. V. la Bibl. Univ. Agric., *tom.* 4. *p.* 229.

COLTIVAZIONE DE' CEREALI

CULTURA DEL GRANO E DI ALTRI CEREALI.

ARDUINO, Del genere delle avene, delle sue specie e varietà, della coltura loro ed usi economici. V. Miscell. Filosofiche, *tom.* 26. num. 7.
— Memoria sopra gli olchi e sorghi, V, Accademia di Padova, *tom.* 1. *p.* 117.
— Memoria intorno al genere delle piante aveniane che sono o esser possono usate per alimento o foraggio; ivi *tom.* 2. *p.* 98.
— Dai grani compresi dai Botanici sotto la generica denominazione di Orzo; ivi *tom.* 3. *p.* 117.
— LUIGI, Sopra la cultura e gli usi economici dell'Avena. V. Raccolta di Memorie delle pubbliche Accademie d' Agricoltura ec. dello Stato Veneto, *tom.* 4. *pag.* 190.
— IDEM — V. Miscell. Filosof., *tom.* 42, num. 15.
AUDEOUD-SUÉS, Lettre sur les récoltes. V. la Bibl. Univ. Agric., *tom.* 5. *p.* 53.
AVENA-PATATA, Nuova varietà di Avena, sua coltivazione. V. Annali di Statistica, *tom.* 48. *p.* 105.
AVIS aux agriculteurs en grains. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 10. *p.* 225.
BARONI G., Di due varietà di grano coltivato in America. V. Atti de' Georgofili, Continuaz., *tom.* 14. *p.* 89.
BELLUCCI ANGIOLO, Della vangatura delle Fave nei contorni di Firenze. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 3. *pag.* 279.
BERNOULLI, Mémoire sur les divers usages et la grande utilité du maïs, tant de la plante que du grain. V. l'Acad. de Berlin, 1803. *p.* 3. et 22.
— Sur les variétés du maïs ec. ibid. 1804. *p.* 43. e 62.
BICCHI ANT., Lettere relative alla vegetazione delle piante cereali. V. Atti de' Georgofili, *tom.* 8. *p.* 8.
BONAFOUS (MATTHIEU) Histoire naturelle, agricole et économique du Maïs, V, la Bibl. Univ. de Genève, *tom.* 4. *p.* 217. e Biblioteca Ital. *tom.* 83. *p.* 76. e *tom.* 91. *pag.* 70.
BONAJUTI G., Maniera di seminare il Granturco affinchè produca il maggior frutto possibile e sfrutti il meno possibile il terreno. V. Giorn. Agrario Tosc., *tom.* 3. *p.* 119.
— Appendice del March. C, Ridolfi al detto articolo, ivi *p.* 123.
BRAILEY, Estratto de' suoi esperimenti intorno al prodotto del grano piantato. V, Opuscoli scelti sulle Scienze ec. *tom.* 11. *p.* 21.
BUCHNERI JO. GODOFR., De frumentis spicis proliferis, seu multoties auctis et multiplicatis. V. Acta Ac. Nat. Cur., *tom.* 7. *p.* 291.
BURGER JEAN, Sur la culture et l' emploi du maïs. V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 15. *p.* 277. 309. 355. et 395. et *tom.* 16. *p.* 3. 31.
CARTWRIGHT EDM., Essai sur les moyens d' étendre la culture du Blé aux terres fortes, sans diminuer leur valeur ec. V. Bibl. Brit. Agr. *tom.* 8. *p.* 391.
CHOIX (DU) des grains pour semencer. V. la Bibl. Brit. Agric., *tom.* 12. *p.* 30.
CLAUDERI GABRIELIS, Tritici in agris per artem multiplicatio. V. Acad. Nat. Curios. Dec. II. An. VI. *p.* 345.
COLTIVAZIONE d' una nuova specie di grano. V. Antologia, *Aprile* 1825. *p.* 164.
COLTIVAZIONE (Della miglior) del frumentono per ottenerne abbondante raccolta. V. Bibliot. Ital. *tom.* 57. *p.* 393.
COOPER JOS., Moyen de rendre utiles les changemens de semences. V. la Bibl. Univ. Agr., *tom.* 5. *p.* 221.
DE LA COUDRENIÈRE, Observations sur le maïs. V. la Journ. de phisique, *tom.* 23. *p.* 447.
DALRYMPLE WILL., De la culture des Blés. V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 5. *p.* 485. et 503.
DAUBENTON, Moyens d' augmenter la production du bled par le parcage des moutons et par la suppression des jachères. V. l' Institut National de France, Sc. mathém. et physiques, *tom.* 1. *p.* 397.
DIMINUTION (De la) graduelle des produits dans les récoltes de Blé. V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 12. *p.* . . . .
DONDI OROLOGIO, Lettera su i resultati di alcune esperienze fatte sopra il frumento. V. Opuscoli scelti, *tom.* 12. *p.* 285.
DUPUIN, Sur la profondeur à laquelle il convient d' enterrer les semences, V. la Biblioth. Univers. Sc. Arts, *tom.* 59. *p.* 312.
ESPERIENZA fatta a Coppenaghen sulla sementa della Vena. V. le Novelle Lett. di Firenze, 1760. col. 828.
ESSAI sur le Blé Sarrasin. V. la Bibl. Brit. Agric., *tom.* 9. *p.* 62.
ESTIMATION des frais de la culture des grains en Écosse. V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 19. *p.* 301.
ESTRATTO dell' esperienze fatte nell' orto agrario sperimentale di Firenze. V. Georgofili, *tom.* 7. *p.* 447.
EXPOSÉ sur la culture du blé de mars, servant à la fabrication des Chapeaux dits de paille de florence. V. la Bibliothèque Univers. Sc. Arts, *tom.* 47. *p.* 277.
FABBRONI GIOVANNI, Di alcune piante di frumento nato da soli germi. V. Georgofili, *tom.* 2. *p.* 167.
FOTHERGILL, Culture au semoir. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 13. *p.* 237.
FOURCROY et VAUQUELIN, Expériences sur l' analyse des grains céréales et légumineuses pour servir à l' histoire de la germination et de la fermentation. V. l' Institut de France Sc. physiques, *tom.* 7. prem. partie *p.* 168.
FRANCI JOHAN., Triticum arte multiplicatum. V. Acad. Nat. Curios. Dec. II. An. V. *p.* 462.
FRUMENTI della Mongolia Cinese. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 32. *p.* 90.
GASPARIN (DE), Mémoire sur la culture du blé dans le Départem. de Vaucluse. V. la Bibl. Univ. Agric., *tom.* 2. *p.* 113. et 133.
GLASSE, Extrait d' un détail sur les avantages supérieurs du plantage du blé à la main. V, la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 7. *p.* 62.
GRAFTON (Le Duc de), Culture des fèves et du blé, 1799. V. la Bibl. Brit. Agric., *tom.* 5. *p.* 97.
GRISELINI FRANCESCO, Nuova maniera di seminare e coltivare il formento. Edizione terza accresciuta di nuove tavole, di discorsi, osservazioni ec. *Venezia* 1765. in 4to. fig.
GUETTARD, Mémoire sur le Tirsa des Cosaques de l' Ukraine. V. Ses Mém. *tom.* 1. *p.* 19.
JACOPONI J., Dei danni della troppa estesa sementa. V. Giorn. Agrario Tosc., *tom.* 3. *p.* 218.
— Osservazioni al detto Articolo di Raf. Lambruschini. ivi *p.* 228.
JORIO (DE) FILIPPO, Articolo del March. C. Ridolfi, sul di lui trattato sulla coltivazione dei Cereali. V. Giorn. Agrario Tosc., *tom.* 13. *p.* 127.

LESSI Dott. GIO., Osservazioni sopra una lettera di Francesco Lenzini intorno al miglior modo di seminare i grani. V. Georgofili, *tom.* 6. *p.* 394.
LETTERA sull' abuso di mescolare l' arsenico col grano destinato alla sementa. V. le Journal des Savans, *Février* 1755. *p.* 382.
LETTRE sur la pratique de planter et cultiver le blé. V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 1. *p.* 49. 155. et 225.
LISTE de Grains et d' autres plantes d'Alep, avec leur culture et cuisine. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 32. *pag.* 404.
MAGNI-GRIFFI AGOSTINI, Intorno al Grano Gigante, Lettera al March. Cos. Ridolfi. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 12. *p.* 312.
MALADIE du maïs, ou blé de Turquie. V. l' Acad. R. des Sciences hist. 1760. *p.* 85.
MARTINO (DA S.) P. GIO. BATTISTA, Transunto di memoria sulla coltivazione del formento. V. Opusc. scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 9. *p.* 380. e *tom.* 11. *pag.* 252.
MENABUONI dell' uso del maïz, e sua cultura. V. Georgofili, *tom.* 2. *p.* 268.
METODO per avere i Legumi cotti. V. Georgofili, *tom.* 2. *p.* 245.
MIETITURA (DELLA) del grano ec. V. Antologia, *Ottobre* 1826. *p.* 197.
MILLER e WATSON, Metodo per trarre da un sol grano un maraviglioso prodotto. V. Scelta d'Opuscoli interessanti, vol. 1. *tom.* 2. *p.* 112.
MONSPEY (P. de), Extrait d' un Mémoire sur les céréales. V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 12. *p.* 33.
MORESCHINI Dott. MASSIMO, Memoria sull' utilità della medicatura de' Grani da seme. V. Georgofili, *tom.* 2. *pag.* 139.
NOTE sur trois nouvelles espèces de froment recueillies dans la Mongolie Chinoise ec. V. le Jour. de phys., *tom.* 96. *p.* 169.
NOTICE sur l' emploi comme légume des pousses de navet. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 41. *pag.* 173.
NOTIZIA intorno a tre nuove specie di frumento raccolto nella Mongolia Chinese, e mandate al Direttore della Biblioteca Italiana dal Cav. Ant. M. de' Salvatori. V. Bibl. Ital. *tom.* 28. *p.* 368.
NOTIZIE e metodo di coltivazione di alcune specie di fagiuolo di gran pregio. V. Annali di Statistica, *tom.* 48. *p.* 106.
NUOVO metodo per disseccare le castagne. V. Antologia, *Dicembre* 1824. *p.* 156.
OBSERVATIONS sur plusieurs grains dont les Chinois font usage et sur la manière dont ils les cultivent, traduites du Chinois par Mr. Banaud. V. le Journal de physique, 1773. *tom.* 2. 209.
OBSERVATIONS sur les Blés germés. V. le Journ. de physique, *tom.* 20. *p.* 444.
OSSERVAZIONI di un inglese sul vantaggio che risulta dal piantare il frumento anzi che seminarlo. V. Scelta d' Opuscoli interessanti, vol. 2. *tom.* 6. *p.* 105.
PALASSON, Sur l' avantage de l' emploi du blé de Turquie ou du maïs dans l' engrais des cochons. V. le Journ. de physique, *tom.* 93. *p.* 320.
PANANTI P. C., Considerazioni sulla coltivazione del granturco V. Giorn. Agrario Tosc., *tom.* 6. *p.* 438.
PARMENTIER, Le maïs ou blé de Turquie, apprécié sous tous les rapports. Mémoire couronné par l' Académie de Bordeaux. V. Ann. de Chimie, *tom.* 85. *pag.* 119.
PECCANA ALESSANDRO, Commentarii della Scandella libri tre. *Verona* appresso Angelo Tamo, 1622. in 4to.
PELLI FABBRONI LEOPOLDO, Della saggina bianca o dourra per panizzarsi. V. Giorgofili continuaz., *tom.* 10. *pag.* 159.
— Sopra una pregiabile qualità di grano introdotto da pochi anni in Toscana; ivi *tom.* 13. *p.* 239.
PERRIN GIORGIO, Prova di una preparazione applicata al grano destinato per la sementa. V. Giorn. Agrario Tosc., *tom.* 10. *p.* 254.
PICTET, Culture du maïs en vue de la fabrication du sirop ou du sucre. V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 16. *pag.* 225.
PROUST, Considerazioni sull' orzo avanti e dopo il suo germogliamento. V. Georgofili, *tom.* 9. *p.* 161.
PUVIS de l' emploi de la faux pour la moisson. V. la Bibl. Univ. Agricult., *tom.* 14. *p.* 293.
RANZA, Tentativi di tre anni sulla preparazione delle semente, per un prodotto migliore dell' ordinario. *Vercelli* 1787. in 8vo. V. Miscellanee filosofiche, *tom.* 47. num. 19.
RÉSULTAT d' un essai fait en grand de planter l'épeautre à la main, et observations à ce sujet. V. la Bibl. Univ. Agr., *tom.* 3. *p.* 83.
RESULTATO di alcune prove circa la sementa del grano nero di Tartaria, detto da Linneo - Polygonum Tartaricum - V. Georgofili, *tom.* 2. *p.* 251.
RÉSUMÉ de quelques travaux récens sur le maïs. V. la Bibliot. Univ. Sc. Arts, *tom.* 43. *p.* 80.
REYNIER M. L., Sulle regioni donde il maïs, ossia il grano turco è originario. V. Bibliot. Ital., *tom.* 24. *pag.* 389.
RICCI Comm. LAPO, Delle Vecce-Lenti. V. Giorn. Agrario Tosc., *tom.* 5. *p.* 84.
RIDOLFI M. C., D' un anticipato germogliamento nel grano e nelle patate che devono servir di sementa. V. Giorn. Agrario Tosc., *tom.* 4. *p.* 403.
RIFLESSIONI sulla cultura dell' orzo di Siberia. *Firenze* 1777. in 8vo.
ROBINSON, De la culture de M. Duckel. V. Bib. Brit. Agric., *tom.* 5. *p.* 83. et 92.
SERINGE N. C., Monographie des céréales de la Suisse. V. la Botanica in genere, articolo 6.
SINGERS, Essai sur les variétés de froment d' orge, d' avoine, de pois et de fèves ec. V. la Bibl. Univ. Agr. tom. 1. *p.* 130.
SONNINI de Manoncourt, Notes sur la Lentille du Canada. V. le Journ. de phisique, *tom.* 34. *p.* 210.
SULLA Coltivazione dei legumi. V. Annali di Statistica, *tom.* 38. *p.* 551.
SUR un moyen d' améliorer les grains moisis. V. les Ann. de chim. et physique, *tom.* 3. *p.* 326.
SUR les Blés de Mai, par Mr. R. V. la Bibl. Univ. Agr. *tom.* 6. *p.* 172.
TADDEI GIOACCHINO, Memoria sul peso specifico dei cereali. V. Georgofili continuaz., *tom.* 10. *p.* 175.
TALBOT DILLON, JOHN, Lettre sur la culture du Garbanzo (sorta di pisello). V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 1. *p.* 421.
TARGIONI-TOZZETTI Dott. OTTAVIANO, Memoria sulle Cicerchie. *Firenze* 1793. in 8vo. V. Miscellanee Filosofiche, *tom.* 46. num. 11.
— IDEM — V. Georgofili, Atti ec. *tom.* 11. *p.* 96.
TESSIER, Expériences relatives au froment de semence. V. l'Acad. R. des Scien., 1790. *p.* 209.
THOMSON, Sur la germination de l' orge. V. les Ann. de ch. et physique, *tom.* 6. *p.* 216.
TIGHE G. W., Osservazioni sul piantare e seminare fitto e rado tanto il grano, che il granturco, le patate e l' erba medica. V. Giorn. Agr. Tosc., *tom.* 11. *p.* 3.

TILLET, Expériences et observations sur la végétation du blé dans chacune des matièrs simples dont les terres sont ordinairement composées, et dans différentes mélanges ec. V. Académie R. des Sciences, 1772. seconde partie, *p.* 99.
— Analisi d' una sua dissertazione sulla vegetazione del frumentone. V. Scelta d' Opuscoli interessanti, vol. 7. *tometto* 29. *p.* 34.
TOZZI MICHEL' ANGELO, Del modo di calcioare il grano per la semenza. Lettera al March. Gino Cappoui. V. Giorn. Agrario Tosc., *tom.* 10. *p.* 352.
VARIETA' sorprendente di cereali coltivati nel giardino botanico della compagnia dei Farmacisti di Londra. V. Antologia, *Marzo* 1828. *p.* 150.
VASSALLI-EANDI, Estratto d' una sua memoria del tempo di mietere il grano. V. Nuovo Giorn. de' Lett. Pis., *tom.* 10. *Sc. p.* 240.
VILLEROY, Lettre sur une méthode suivie dans les moissons. V. la Bibl. Univ. Agric., *tom.* 9. *p.* 134.
VILMORIN, Lettre à M. Pictet, concernant l'essai du blé Fellenberg, fait aux environs de Paris. V. la Bibl. Univ. Agric., *tom.* 6. *p.* 64.
WARDE G., Lettre sur l' usage de tremper la semence du froment ec. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 3. *p.* 235.
WINTHORP, Descrizione, coltura ed uso del maiz, ossia grano d' India. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *pag.* 14.
YOUNG ARTH., De la quantité de semence la plus convenable pour les différentes graines. V. la Bibl. Britannique Agr., *tom.* 2. *p.* 133.
— Culture des grains en Angleterre. V. la Bibliot. Bril. Agricult., *tom.* 4. *p.* 448.
— De la récolte du 1804. ibidem *tom.* 10. *p.* 3.
ZAULI M., Coltivazione delle vecci e lenti. V. Giorn. Agrario Tosc., *tom.* 6. *p.* 423.
ZUCCAGNI ATTILIO, Della sementa tardiva del grano. V. Georgofili, *tom.* 2. *p.* 274.

MALATTIE DEL GRANO E DEGLI ALTRI CEREALI, DELLE ERBE NOCIVE AI MEDESIMI, E DEI RIMEDJ CONTRO LE MEDESIME.

AIMEN, Recherches sur les progrès et la cause de la nielle, deux mémoires. V. les Mémoires de mathém. et de physique présentés à l'Académie R. des Sciences de Paris, *tom.* 3. *p.* 68. et *tom.* 4. *p.* 358.
ARDUINO PIETRO, Modi di preparare la semenza per preservare il fromento dal carbone. V. Raccolta di memorie delle pubbliche Accademie ec. dello Stato Veneto, *tom.* 3. *p.* 3.
— Memoria agronomica sopra quattro specie di Loglii, ivi *tom.* 6. *p.* 105.
BARELLI GIAMBATISTA, Rimedj contro alle malattie del frumento, e metodo per accrescerne il prodotto. V. Scelta d'Opuscoli interess. vol. 5. *tom.* 19. *p.* 92.
BARTOLOZZI FRANC., Sull' origine dell' orobanche o succiamele. V. Opuscoli scelti sulle Sc. e sulle Art. *tom.* 6. *p.* 289.
BEQUILLET, Dissertation sur l' Ergot ou bled-cornou. V. le Journ. de physique, introduction, *tom.* 1. *p.* 285.
BELLINI MICHELE, Sul modo di preservare la sementa del grano dal carbone o golpe. V. Georgofili continuazione ec. *tom.* 5. *p.* 268. Esame di esso metodo, ivi *p.* 273.
— IDEM — V. Giornale Agrario Tosc., *tom.* 1. *p.* 526.
— Modo più efficace di preservare il grano dal carbone e dalla volpe. V. Antologia, *Febb.* 1828. *p.* 45.
BENVENUTI JOSEPHI, De Rubiginis frumentum corrumpentis caussa et medela. V. Nova Acta Ac. Nat. Cur. *tom.* 3. *p.* 407.
BLANC (LE), Du sulfatage employé contre le charbon des céréales. V. Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 50. *pag.* 434.
CARIE (DELLA) del grano o golpe. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 2. *p.* 214.
CARRADORI, Della ruggine delle piante cereali. Ved. Georgofili, *tom.* 7. *p.* 371. e Amoretti, Nuova scelta d'Opuscoli ec. *tom.* 1. *p.* 255.
— Della malattia del gran turco detta carbone. V. Georgofili, *tom.* 8. *p.* 321.
CARIE (De la) et des autres maladies du blé. V. la Bibl. Brit. Agric., *tom.* 14. *p.* 492.
CHAMPIGNONS parasites du blé. V. la Biblioth. Brit. Sc. Arts, *tom.* 14. *p.* 173.
CHIARUGI Dott. VINC., Memoria sopra una specie di carie del granturco. V. Georgofili, *tom.* 5. *p.* 179.
DISSERTAZIONI sopra una gramigna che in Lombardia infesta la segale. *Milano* nella Stamperia di Giuseppe Marelli 1772. in 4to. fig.
EPINE Vinette. V. la Bibl. Brit. Agric., *tom.* 3. *p.* 77. et 81.
EXPOSITION des principales maladies des grains par M. P. D. M. V. le Journ. de physique, *tom.* 7. *p.* 235.
FAGON, Sur le bled cornu appellé ergot et sur ses mauvais effets. V. l'Académie R. des Sc. 1710.
FONTANA FELICE, Osservazioni sulla ruggine del grano. *Lucca* 1767. in 8vo.
— Saggio di osservazioni sopra il falso Ergol, o Tremella. *Firenze* 1775. in 4to. V. Miscell. Filosof. *tom.* 40. num. 8.
FOUGEROUX de Bonderoy, Observations sur le seigle ergoté. V. l'Acad. R. des Sciences, 1783. *p.* 101.
FRANCHETTI, Lettere sopra una specie di gramigna detta dai Lombardi – Covetta – V. Dissertazioni sopra una gramigna che in Lombardia infesta la segale, *pag.* 173.
GINANNI Co. FRANC., Delle malattie del grano in erba, Trattato Storico-Fisico. *Pesaro* 1759. in 4to.
— IDEM — V. le Novelle Letterarie di Firenze 1760. col. 327. 347.
GLEDITSCH, Nouvelles observations sur la nielle des Bleds. V. l'Académie de Berlin, 1756. *p.* 60.
HORNINGSHAM (De) THOMAS DAVIS, Mémoire sur la rouille des blés V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 15. *p.* 197.
LAPI, Metodo sicuro per distruggere i succiameli, con alcune riflessioni d' agricoltura. *Firenze* 1767. in 8vo.
MANCINI Piev. S., Osservazioni sopra l' erba fiamma o succiamele. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 9. *p.* 438.
MANIÈRE de détruire le Chiendent (Gramigna). V. la Bibl. Brit. Agric., *tom.* 5. *p.* 79.
MANIÈRE, Sur la, de détruire la Cuscute. V. la Bibl. Univ. Agr., *tom.* 10. *p.* 103.
MEMORIA sul grano carbone. V. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti, *tom.* 12. *p.* 95.
MICHELI, Relazione dell' erba orobanche detta volgarmente succiamele, e del modo di estirparla. V. Montelatici P. Ubaldo Ragionamenti ec. *p.* 53.
OBSERVATIONS sur le noir ou charbon de l' avoine et de l' orge. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 48. *p.* 123.
OLMI GIO. DOMENICO, Memoria se il Loglio, secondo la volgare opinione sia prodotto in alcune occasioni dalla semenza del grano. V. gli Atti de' Fisiocritici, *tom.* 6. *p.* 297.
PLANER JO. ANDR., Disputatio Botanica de ustilagine frumenti. *Tubingae* 1709. in 4to. V. Miscell. Filosofiche, *tom.* 36. num. 5.

PRÉCIS des différents sentiments des principaux auinteurs qui ont écrit sur l'ergot du bled. V. le Journ. de physique, *tom.* 6. *p.* 41.
PRESERVATIF contre la carie du blé ou charbon. V. la Bibl. Britan. Agr., *tom.* 12. *p.* 371.
PROGRAMME d'un prix pour la destruction de la teigne ou ruscute. V. la Bibl. Univ. Agr., *tom.* 6. *p.* 113.
RAINVILLE, Sur une maladie des grains appellée nielle. V. le Journ. de Phys. *tom.* 6. *p.* 380.
RE FILIPPO, Saggio teorico pratico sulle malattie delle piante. *Venezia* 1807. In 8vo.
REISELII SALOMONIS, Circuli graminei viridiores et pinguiores reliqua area sterili et contra. V. Acad. Natur. Curios. Dec. II. An. VIII. *p.* 141.
RIDOLFI Marrh. COSIMO, Della ruggine locale dei grani. V. Georgofili *tom.* 9. *p.* 176.
ROSA Dott. MICHELE, Ricerche fisiche ed economiche sulla natura della covella, o sia cinosuro echinato dei botanici. V. Dissertazioni sopra una gramigna ec. *p.* 69.
ROUGIER LABERGERIE, Reflexions sur une maladie du seigle et la funeste destruction des arbres. V. Inst. de France, Sc. Math. et Phys. *tom.* 5. *p.* 120.
ROUILLE du blé. V. la Biblioth. Brit., Agric. *tom.* 10. *pag.* 235. et 299.
ROUILLE (De la) des blés en Sicile. V. la Bibl. Bril., Agric. *tom.* 11. *p.* 451.
ROUILLE (Sur la) des blés. V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 14. *p.* 443.
ROUILLE (De la), locale des blés. V. la Bibl. Univer., Agric. *tom.* 1. *p.* 42.
SULFATAGE (Du) employé contre le charbon des céréales. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 50. *p.* 434.
SUR le bled cornu appellé, ergot. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1710. *p.* 61.
TESSIER, Traité des maladies des grains. *Paris* 1783. chez la Veuve Hérissant et Théophile Barrois 1783. in 8vo. fig.
— Memoire sur la maladie du seigle appellée - ergot. - V. les Mémoires de la Société R. de Médecine 1776. *pag.* 417.
— Sur les effets du seigle ergotés, ibidem 1777. 1778. *pag.* 58.
— Resultato dei suoi esperimenti fatti relativamente alla malattia del grano chiamata - golpe. - V. Opus. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 8. *p.* 398.
TILLET, Observation sur la maladie du maïs ou blé de Turquie. V. l'Acad. R. des Sc. 1760. *p.* 154.
— Dissertation sur la cause qui corrompt et noirrit les grains de bled dans les épis, et sur les moyens de prévenir ces accidens. V. le Journal des Savans, *Août* 1755. *p.* 90., *Décembre p.* 342., et Mémoires de Trév., *Septem.* 1755.
TUDECII SIMONIS ALOYSII, De lollo triticum depascente. V. Acad. Nat. Cur. An. 1678-79., sive Dec. I. Anu. IX. et X. *p.* 301.
VIANO (Di) Co. GIULIO, Riflessi e conghietture sopra il grano carbonato. V. Opusc. scelti sulle Scienze e sulle Arti *tom.* 11. *p.* 249.
ZUCCAGNI Dott. ATTILIO, Resultato di alcune esperienze fatte per mettere in chiaro l'efficacia di un preservativo contro la volpe del grano. Ved. Georgofili *tom.* 2. *pag.* 71.

DELLA CONSERVAZIONE DE' GRANI.

BELLANI, Osservazione sulla conservazione dei grani. Ved. Antologia, *Maggio* 1824. *p.* 138.
BREZÉ, Memoria intorno alla conservazione dei grani. V. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti, *tom.* 11. *pag.* 3.
BUCQUET, Traité pratique de la conservation des grains, des farines, et des étuves domestiques. *Paris* 1783. in 8vo. fig.
CHIARUGI Dottor VINCENZIO, Del modo di restituire al grano alterato per riscaldamento la parte vegeto-animale e farne pane. V. Georgofili *tom.* 4. *p.* 122.
CONSERVATION (De la) des grains, et sur-tout du froment. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1745. *p.* 49., et 1753. *pag.* 215.
CONSERVATION des grains. V. les Ann. de Chimie et Phys. *tom.* 26. *p.* 109.
FELDI ANT., M., Lettera sopra il frumento fermentato. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 11. *p.* . . . .
FOUGEROUX de Bonderoy, Sur les étuves propres à la conservation des grains. V. l'Acad. R. des Sc. 1786, *pag.* 423.
GEER (De), De erucis minimis albis granaria infestantibus, et de modo illas extirpandi. V. Analecta Transalpina *tom.* 1.
HAMEL-(DU), Essais sur la conservation des grains et en particulier du froment. V. l'Acad. R. des Sc. de Paris 1745. *p.* 41.
— Saggio sopra la conservazione dei grani. V. Gentili, Sitologia *tom.* 2. *p.* 62.
— Extrait de son supplément au traité de la conservation des grains. V. l'Acad. R. des Sc., histoire 1765, *pag.* 51.
— IDEM — V. le Journal des Savans, *Avril* 1753. *p.* 395.
HATCHETT, Sur un moyen d'améliorer les grains moisis. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 3. *p.* 326.
INTIERI BARTOLOMEO, Della perfetta conservazione del grano, Discorso. V. le Novelle Letterarie di Firenze 1755. col. 153. e 172.
MERRIT, Ragguaglio sopra i granai di Londra. V. Tr. Filos., Comp. vol. 6. *p.* 138.
METODO facile per conservare il frumento nei granaj. V. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti *tom.* 10. *pag.* 38.
MUNIER, Description d'une machine propre à vanner, nettoyer et rafraichir les grains. V. le Journ. de Phys. *tom.* 2. *p.* 79.
OBSERVATIONS sur la calandre, faites par la Société d'agriculture de Philadelphie. V. le Journal de Phys. 1773. *tom.* 2. *p.* 457.
PAPI G., Dell'utilità d'un prosciugatore per i cereali, legumi ec. nell'annonaria economia. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 7. *p.* 388.
PESCHIER, Lettre sur les blés avariés. V. la Biblioth. Univ., Agr. *tom.* 2. *p.* 47., et Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 6. *p.* 87.
PEYROUSE (LA), Lettre au sujet du bled fermenté de Mr. le Chevalier Marco Barbaro. V. le Journ. de Phys. *tom.* 26. *p.* 216.
PRECIS des expériences qui ont été faites à Trianon sur la cause de la corruption des bleds, et sur les moyens de la prévenir, avec une instruction pour préparer les grains avant de les semer. V. les Mém. de Trévoux, *Février* 1757.
RAGIONAMENTO accademico d'Atelmo Leucasiano P. A. intorno al frumento in buca e inverminato del 1720. V. il Giornale dei Letterati d'Italia, Supplem. *tom.* 1. *pag.* 1.
ROFFREDI P. D. MAURIZIO, Sull'origine dei vermicelli, o anguillette del grano rachitico, o grano-galla. Ved. Scelta d'Opusc. interessanti vol. 3. tometto 10. e 12.
SAGE, Exposé des causes de l'altération et de la dest.

rioration des bleds, moyens de l'empêcher. V. le Journal de Phys. *tom.* 45. *p.* 218.

SEGRETO provato contro i gorgoglioni o insetti che introduconsi nelle biade e nei legumi. V. Scelta d'Opuscoli interessanti vol. 5. tometto 17. *p.* 116.

SERVIÈRES (DE), Recherches sur les maladies. V. le Journ. de Phys. *tom.* 23. *p.* 426.

USO (Dell') dell'acido solforico come mezzo atto a preservare il grano dalla carie e grano morto. V. Giorn. Agrario Toscano *tom.* 14. *p.* 78.

DELLA COLTIVAZIONE, E DELLE MALATTIE DEL RISO.

ANDRIEUX, Lettre sur le riz De-Carro. V. la Biblioth. Brit., Agric. *tom.* 14. *p.* 36.

ANGELINI BERNARDINO. Ved. Memoria sul riso ec.

ASPREMONTE (Le Comte d'), Lettre au Dr. De-Carro sur le riz sec de la Chine. V. la Bibl. Brit., Agricolt. *tom.* 14. *p.* 42.

BAGNESI A., Sulla coltivazione del riso a secco. Ved. il Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 9. *p.* 245.

BARONI GAETANO, Memoria sul riso secco, o della China, e progetto di coltura sul medesimo. V. Georgofili, Continuazione ec. vol. 12. *p.* 121.

BEVILACQUA GUGLIELMO, Dissertazione sopra le cagioni della malattia del riso in erba detta volgarmente – carolo – e sopra i mezzi di prevenirla e curarla. V. Fortati, Solutio problematis etc. all' Idraulica o Meccanica dei fluidi, al quale è unito, al Titolo secondo.

BRUSONE (Del), del carolo, e della crodatura, malattie del riso. V. Bibl. Italiana *tom.* 91. *p.* 78.

CARRO (DE), Lettres sur la culture du riz sec. V. la Bibliot. Brit., Agr. *tom.* 12. *p.* 205. 340. et 402.

— Observation sur la culture du riz de montagne, Ibid. *tom.* 17. *p.* 160. et 341.

COGROSSI, Esposizione del suo giudizio intorno a' risai stesi sul territorio di Caravaggio. V. Raccolta d'Opuscoli del P. Calogerà *tom.* 28. *p.* 67.

COLTIVAZIONE del riso secco della Cina e del Sagù. V. Annali di Statist. *tom.* 4. *p.* 250.

COLTIVAZIONE del riso secco della Cina esperimentata con buon successo dal Cav. Rosa. V. Bibl. Italiana *tom.* 28. *p.* 422.

DUFOUR, Lettre sur la culture du riz de montagne. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 13. *p.* 95.

GAUDY, Lettre sur la culture du riz. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 12. *p.* 349.

GHINOSI B., Memoria sulle malattie del carolo e della ruggine cui va soggetto il riso. V. Bibl. Ital. *tom.* 50. *pag.* 401.

INTRODUZIONE della cultura del riso nel mezzodì della Francia, con una Lettera del Sig. Vialars ainé relativa ai saggi di questa cultura intrapresi nel dipartimento dell' Aude. 1836. V. la Bibl. Univ. de Genève, *tom.* 8. *p.* 208.

MEMORIE due sul riso e del carolo e degli altri danni della pianta e del seme; e cenni sulla vera causa del carolo del riso e sui mezzi di rimediarvi; la prima di Bernardino Angelini, e la seconda di Giulio Sandri. V. Bibl. Ital. *tom.* 89. *p.* 338.

NOTE sur l'oryza mutica, ou riz de Carro. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 13. *p.* 492. 497. et 499.

POLLINI Dott. CIRO, Lettera sopra un esperimento di trapiantare il riso comune. V. Biblioteca Ital. *tom.* 44. *pag.* 67.

— Dissertazione sulla malattia chiamata carolo, che ha infestato nell' anno 1827 le risaje Veronese, con un cenno sulla coltivazione del così detto riso a secco o riso Cinese. V. Bibl. Ital. *tom.* 49. *p.* 173.

RIVANI, Estratto di due scritti relativi alle risaje Bolognesi. V. Georgofili *tom.* 9. *p.* 563.

ROSA CLEMENTE, Osservazioni ed esperimenti sulla coltivazione del riso secco della Cina. V. Biblioteca Ital. *tom.* 29. *p.* 358., *tom.* 28. *p.* 422., e *tom.* 33. *p.* 117.; e Antologia, *Giugno* 1825. *p.* 143.

SANDRI GIULIO. V. Memoria sul riso ec.

SUR la culture du riz. V. l'Acad. R. des Sc., histoire 1743. *p.* 107.

ZEVIANI, Sul riso ed il giavone. Ved. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti *tom.* 19. *p.* 253.

PIANTE PER USO DELLA VITA.

AMORETTI Ab. CARLO, Lettera sulla coltivazione dei tartufi e delle spugnole. V. Opuscoli scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 9. *p.* 284.

ARDOIN, Metodo di seccar le prune all' uso di Provenza. V. Opusc. scelti ec. *tom.* 16. *p.* 424.

BALDINI BACCIO, Tractatus de cucumeribus. Ved. i suoi Commentarii nel trattato d'Ippocrate, de aquis, aere et locis. Presso il Sermartelli 1586. in fine.

BARONI GAETANO, Sulla coltivazione del luppolo. V. Atti dei Georgofili, Continuazione *tom.* 16. *p.* 190.

BETTERAVES (Des). V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 16. *pag.* 103.

BRUNELLI, Observation sur la culture du manioque. V. Journ. de Phys. *tom.* 2. *p.* 630.

CIMA C. V., Cenni storici e statistici sulla coltivazione del tabacco in cinque Villaggi privilegiati della provincia di Vicenza. V. Ann. di Statist. *tom.* 47. *p.* 269.

COSSE L. A., Notice sur les plantes qui croissent en Suisse sans culture, et qui peuvent servir d'aliment. V. la Bibl. Univ., Sc. Arts *tom.* 5. *p.* 87. V. la Botanica, Storie particolari.

DESCHARMES PAJOT, Mémoire sur la culture de la betterave à sucre. V. le Journ. de Phys. *tom.* 80. *p.* 349. et *tom.* 81. *p.* 5. 111. et 189.

GRISELINI FRANC., Memoria sulla coltivazione e sull' estrazione dell' olio dal cavol rapa. *Firenze* 1772. in 4to.

GUYTON-MORVEAU, Lettre sur l'iris pseudo-acorus, substitué au café. V. Ann. de Ch. *tom.* 78. *p.* 95.

JANSON, De la chicorée. V. la Bibl. Britan., Agricult. *tom.* 6. *p.* 28.

ISTRUZIONI intorno alla coltivazione della barbabietola e dei generi da foraggio, con un catalogo di piante e semi vendibili dalle stabilimento agrario-botanico di Burdin Magg.e e Comp.i a Torino. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 10. in fine.

LONGONI AMBROGIO, Osservazioni ed istruzioni intorno alla coltivazione ed utilità dell' arachide ipogea. Ved. Bibl. Ital. *tom.* 82. *p.* 118.

LULLIN, Lettre sur la culture des carottes jaunes. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 11. *p.* 300.

MADIOT, Claitone à feuilles perfoliées, considérée comme plante alimentaire. V. la Biblioth. Univer., Sc. Arts *tom.* 30. *p.* 217.

MÉMOIRE sur le tabac, son origine, sa préparation et son analyse. V. le Journ. de Phys. *tom.* 39. *p.* 188.

MÉTHODE de culture de la bette. V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 6. *p.* 168.

METODO per moltiplicare i tartufi. V. Antologia, *Decembre* 1830. *p.* 71.

METODO per ottenere de' buoni carciofi. V. Antologia, *Decembre* 1830. *p.* 71.

MODO facile e sicuro di procurarsi dei funghi. V. Bibl. Italiana *tom.* 46. *p.* 286.
— Nuovi cenni sulla coltivazione de' funghi. V. Annali di Statist. *tom.* 47. *p.* 115.
— Manière d' élever des champignons etc. V. l'Articolo - Funghi - alla Botanica, Pelhan.
— Manière d' élever des champignons sans employer de blanc. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 49. *p.* 331.
MONTVILLE (DE), Sur la culture des cacaotiers, et la recolte du cacao. V. Mém. de Trév. 1737. *p.* 826.
MUZZI G., Sulla coltivazione dell' anice. V. Amoretti N. Scelta d' Opusc. *tom.* 2. *p.* 421.
NOTE sur l' arracacha. V. la Biblioth. Univer., Sc. Arts *tom.* 46. *p.* 223., et *tom.* 49. *p.* 27.
ONESTI P., Lettera al Marchese Ridolfi sulla coltura del convolvulo batatas. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 14. *pag.* 343.
ONS-ENBRAY, Description d'une rape à raper du tabac. V. Acad. R. des Sc. 1745. *p.* 31.
PELHAN, Culture des champignons. Ved. la Botanica, l' articolo, funghi.
PELLI-FABBRONI L., Notizie sulla così detta oxalis crenata di Jacquin, Lezione. V. Atti dei Georgofili, Continuazione vol. 14. *p.* 80.
PIDDINGTON, Sur le sol qui convient à la culture du coton, du tabac, du sucre, et du thé. V. la Biblioth. Univ. de Genève *tom.* 17. *p.* 398.
RADDI GIUSEPPE, Memoria su alcune piante esculenti del Brasile, e principalmente d' una nuova specie di solano a frutto edule. V, Georgofili *tom.* 10. *p.* 537.
RANALDI D. DOMENICO, Memoria sulla cultura ed usi del cipero esculento. V. Georgofili *tom.* 7. *p.* 2.9.
RICASOLI B., Lettere al Marchese Ridolfi sulla coltivazione delle barbebietole. V. Giorn. Agrario Toscano, *tom.* 12. *p.* 81.
RICCI Colonnello, Della coltivazione delle barbebietole, Lettera al Marchese Cosimo Ridolfi. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 8. *p.* 117.
RIDOLFI M. COSIMO, Sulla coltivazione delle barbebietole. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 9. *p.* 112.
— IDEM — Per foraggio, suo prodotto, uso e conservazione, ivi *tom.* 11. *p.* 60.
— Della batata come pianta da coltivarsi in Toscana, Memoria ec. Ved. Atti dei Georgofili, Continuazione *tom.* 17. *p.* 46.
— Osservazioni sulla già proposta cultura della batata, ivi *tom.* 18. *p.* 38.
SESTINI DOMENICO, Della cultura del sesamo in Turchia. V. Georgofili *tom.* 3. *p.* 115.
STRACHAN, Della cultura del tabacco nell' isola di Ceylan. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 27.
TRIEWALD, Facoltà vegetativa della semenza di popone assai invecchiata. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 115.
VILMORIN, Notice sur l' emploi comme légume des pousses de navet. V. la Biblioth. Univ., Scienc., Arts *tom.* 41. *p.* 173.
WATSON, Uso presso i Russi e i Tartari dello - Heracleum Sphondilium Linn. - per alimento, tratto dalla Flora Sibirica di Gmelin. V. Transazioni Filos. Comp. vol. 6. *p.* 196.
— Lettera del Sig. Filippo Milles sullo stesso argomento, ivi *p.* 203.
WOLFFII JO. PHIL., De tuberibus terrae esculentis, seu triffulis et peculiari eos investigandi modo. V. Acta Acad. Nat. Cur. *tom.* 8. *p.* 12.
ZUCCHINI ANDREA, Lettera sulla coltivazione e fabbricazione del tabacco, *Venezia* 1789. V. Miscell. filosof. *tom.* 47. n. 16.

DELLE VARIE PIANTE PER USO DELLE ARTI.

ALTHEN, Mémoire sur la culture de la garance. V. le Journ. de Phys. *tom.* 2. *p.* 152..
ALTON WILL., De la plantation et des moyens de faire réussir les haies d' épine. V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 18. *p.* 289.
ARDUINO LUIGI, Dissertazione concernente la proprietà e gli usi del solanum guineense. V. Opusc. scelti ec. *tom.* 15. *p.* 53.
— Transunto della sua istruzione sulla coltura ed uso del solano guineense per la tintura, ivi *tom.* 17. *pag.* 355.
— PIETRO, Memorie ed osservazioni di varie piante che servir possono utilmente alle arti, all' economia ec. *Padova* 1766., il solo primo tomo in 4to. fig.
BALL, Della coltivazione e raccolta dell' oppio. V. Opuscoli scelti ec. *tom.* 21. *p.* 70.
BARTALINI BIAGIO, Memoria sulla robbia. V. Atti dei Fisiocritici *tom.* 7. *p.* 266.
— Sopra il carthamus tinctorius di Linneo, ivi *p.* 85.
— Memoria sulla ginestrella, ivi *p.* 207.
CHANCEY, Sur la culture et l'utilité du prunier briançonnois. V. la Biblioth. Britann., Agriculture *tom.* 8. *pag.* 230.
CRUD, Lettre à Mr. Pictet sur la culture du colzat. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 7. *p.* 133. et 135.
CULTURE du polygonum tinctorium. V. la Bibl. Univ. de Genève *tom.* 16. *p.* 218.
CULTURE du sida napaca comme plante textile, ibid.
DOUGLAS, Cultura e preparazione dello zafferano in Inghilterra. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 38.
GASPARIN (DE), Mémoire sur la culture du Safran. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 3. *p.* 3.
— Culture de la garance. V. la Bibl. Britann., Agricult. *tom.* 20. *p.* 421., et Bibl. Univ. *tom.* 4. *p.* 3. et 33.
GRISELINI FRANC., Memoria sulla seminazione del cavolo rapa, e sul metodo di estrarne l' olio spogliato di cattivo sapore ec. *Firenze* 1772. in 4to.
HAMEL-(DU), Explication physique d' une maladie qui fait périr plusieurs plantes dans le Gastinois et particulièrement le safran. V, l' Acad. R. des Scienc. 1728. *pag.* 100.
IRONSIDE, Coltivazione della pianta son, o sun dell' Indostan, colla maniera di far la carta nel detto paese. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 277.
ISTRUZIONE per coltivare il seme di colsat e per cavarne l' olio. V. Miscell. filos. *tom.* 12. n. 11.
LEBLOND, Mémoire sur le poivier apporté en 1788 de l' isle de France à Cayenne, et sur l' avantage de la culture. V. Mémoires des Savans étrangers présentés all' Institut de France *tom.* 1. *p.* 346.
— Extrait de son Mémoire sur le rocouyer et de la fabrication du rocou, par Mr. Vauquelin. V. les Ann. de Chim. *tom.* 47. *p.* 113.
LULLIN FRÉD., Sur le colzat. V. Bibl. Britann., Agric. *tom.* 17. *p.* 244.
MALADIE (Sur une) du safran. V. l' Acad. R. des Sc. hist. 1728. *p.* 44.
MARITI GIOVANNI, Della robbia, sua coltivazione ed usi. *Firenze* 1776. in 8vo. fig.
MARTENS J. D., De la culture du colzat sur les terres médiocres. V. la Bibl. Univ., Agr. *tom.* 6. *p.* 236.
MATTIOLI GIULIO, Memoria sul ricino maggiore, cultura, uso che se ne estrae. V. Raccolta di Memorie delle pubbliche Accademie di agricoltura, arti e commercio dello Stato Veneto *tom.* 5. *p.* 23.

MAXWELL GEORGE, Lettre sur la culture du colzat. V. Bibl. Brit., Agr. *tom.* 2. *p.* 75.
PROUST, Notice sur l'usage alimentaire du lychen islandicus. V. l'extrait d'une Lettre du même à Mr. Vauquelin, dans les Ann. de Chim. *tom.* 57. *p.* 196.
RABARBARO, Modo di coltivarlo, e del prodotto che se ne ottiene, giusta l'esperienze fatte in Volterra dal D. Luigi Toti. V. Georgofili *tom.* 4. *p.* 341.
RAWSON T. J., Sur le colza pour nourrir les bestiaux. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 5. *p.* 382.
RAYMANNI JO. AD., De artemisia alba fomitis loco optime adhibenda. V. Acta Acad. Natur. Curios., *tom.* 4. *pag.* 34.
RÉSULTATS des observations faites dans la ferme expérimentale de Mr. Kasthoffer. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 6. *p.* 189. et 191.
TARGIONI TOZZETTI A., Memoria sulla datisca cannabina. V. Atti dei Georgofili, Contin. vol. 14. *p.* 172.
THIÉBAUT-DE BERNÉAUD, Du genêt considéré sous le rapport de ses différentes espèces, de ses propriétés et des avantages qu'il offre à l'agriculture et à l'économie domestique. *Paris* 1810. in 8vo.
VERITA' FRANCESCO, Memoria sull'outano. V. Georgofili *tom.* 10. *p.* 130.
ZAFFARANO, Sua coltivazione in Lombardia. V. Bibl. Ital. *tom.* 52. *p.* 267.
ZUCCAGNI P. BARTOLOMMEO, Della coltivazione del rabarbaro. V. Georgofili *tom.* 3. *p.* 351.
ZUCCHINI, Memoria per servire alla coltivazione della robbia in Toscana. *Firenze* 1782. V. Miscell. filosof. *tom.* 47. n. 17.
— IDEM — V. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti *tom.* 5. *p.* 340.
— Zucchini Canonico Andrea, Sopra la luteola sativa, o sia bietola gialla che si coltiva nell'agro Cortonese, ed è in commercio per la tintura. V. Miscell. filosofiche *tom.* 13. n. 7.

DI VARIE PIANTE CHE SERVONO PER ALIMENTO DE' BESTIAMI.

ARDUINO PIETRO, Memoria sopra la coltura dell'erba Pimpinella per uso de' foraggi e di pascolo de' bestiami. 1773. in fog. V. Miscell. filosof. *tom.* 47. n. 15.
— Sopra la coltura, le proprietà e l'uso dell'erba pimpinella. V. Raccolta di Memorie delle pubbliche Accademie di agricoltura, di arti ec. dello Stato Veneto *tom.* 7. *p.* 3.
— Del genere delle avene, delle sue specie e varietà, coltura ed usi economici. *Padova* 1789. V. Miscellan. filosof. *tom.* 26. n. 7.
— Memoria sopra gli olchi e sorghi. V. la Coltura del grano e d'altri cereali.
AVANTAGES de la culture de la betterave champêtre, pour la nourriture et l'engraissement du bétail. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 47. *p.* 169.
AYTON, Des qualités supérieures du fiorin. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 1. *p.* 71.
BURNET, Culture et usage de la pimprenelle. V. la Biblioth. Brit., Agric. *tom.* 8. *p.* 270.
CARMIGNANI Dott. VINCENZO, Della origine della scarsità dei foraggi e dei concj nella pianura pisana, dei danni che ne derivano, e del miglior modo di provvedervi. V. Georgofili *tom.* 10. *p.* 215.
CHANCEY, Lettre sur la culture du mélilot, fourrage de Sibérie. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 9. *p.* 357.
CHENILLE (DE LA), Des turneps. V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 12. *p.* 60.
CLOUET, Mémoire sur diverses espèces de plantes propres à servir de fourrage aux bestiaux. V. le Journ. de Phys. *tom.* 21. *p.* 332. et 416.
CRUD, Lettre sur la culture des betteraves, comme fourrage racine. V. la Bibl. Univ., Agr. *tom.* 13. *p.* 33.
CULTURE du sainfoin. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 8. *pag.* 188.
CULTURE (DE LA) des turneps. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 11. *p.* 61. et 89.
DESAGULIERS G. T., Sopra la grande e pronta vegetazione delle rape. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 35.
DÉTAILS sur la culture des turneps au semoir. V. la Biblioth. Brit., Agr. *tom.* 5. *p.* 471.
DOMBASLE (DE), Recherches expérimentales sur les propriétés nutritives de quelques substances alimentaires pour les animaux. V. la Bibl. Univer. Sc. Arts *tom.* 50. *p.* 62. et 268.
DON G., Observations sur quelques herbes propres à la culture du foin. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 14. *p.* 16.
ESSAI sur la manière de conserver les turneps. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 11. *p.* 406.
HANNEMANNI JO. LUDOV., De seminis rapum uberrima messe. V. Acad. Nat. Cur. Dec. III. An. II. *p.* 26.
HEINTL FRANC., Sopra i mezzi d'aumentare la produzione dei foraggi nell'Austria ec. V. la Bibl. Italiana *tom.* 63. *p.* 84.
HERBE (De l') nommée - fiorin. - V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 17. *p.* 35. et 327., *tom.* 18. *p.* 293. *tom.* 19. *p.* 249. *tom.* 20. *p.* 451.
JONES THÉOPHILE, Usage du trefle et des pommes de terre pour les cochons. 1799. V. la Bibl. Brit., Agric., *tom.* 5. *p.* 61.
LOYS (DE), Lettre sur le Mémoire des MM.rs Fave Freres sur l'emploi des pommes de terre à la nourriture des bestiaux. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 7. *p.* 179.
LULLIN, Lettre sur l'herbe de Guinée. V. la Biblioth. Univ., Agr. *tom.* 4. *p.* 29.
— Lettre sur le fiorin. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 5. *pag.* 30.
MASINI ROBERTO, Articolo di Lettera sul vitalbino. V. Georgofili *tom.* 2. *p.* 277.
MOYEN de préserver les turneps des pucerons. V. la Biblioth. Brit., Agr. *tom.* 10. *p.* 212.
MUNNINGS, Culture des turneps au semoir en protégeant les plantes. V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 9. *pag.* 52.
NOTIZIA sulla cicoria coltivata in grande per pastura. V. Bibl. Ital. *tom.* 3. *p.* 181.
OBSERVASIONS sur le trêfle incarnat. V. la Bibl. Univ. Agric. *tom.* 12. *p.* 301.
PERO (Del) o topinambour, mezzo di sussistenza pel povero negli anni di carestia e buon cibo al bestiame, specialmente in inverno. V. Bibl. Italiana *tom.* 5. *pag.* 483.
PICTET CH., Observations sur une récolte extraordinaire de trêfle. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 11. *p.* 77.
— Détails sur la consommation de la luzerne en vert, ibidem *tom.* 15. *p.* 49. et 421.
— Luzerne dans le froment, ibid. *tom.* 17. *p.* 163.
— Trêfle incarnat en 1818. V. la Bibl. Univ., Agricolt. *tom.* 3. *p.* 211.
— De l'emploi des pommes de terre à la nourriture des bestiaux, ibid. *tom.* 5. *p.* 57.
— Notice sur l'introduction de quelques perfectionnemens dans les rotations des recoltes, ibid. *tom.* 5. *p.* 257.
— Vesces-fourrage, trêfle incarnat et betteraves, ibidem *tom.* 6. *p.* 223.
— Trêfle incarnat, vesces-fourrage, pommes de terre,

bettersves et maïs, ibidem *tom.* 7. *pag.* 259., et *tom.* 8. *pag.* 227.
— Fait remarquable sur une suzernière, ibid. *tom.* 8. *pag.* 143.
PIERI Co. GIO., Sulla possibilità dell' aumento del foraggio, e su quella di altri miglioramenti in agricoltura nello Stato Sanese ec. V. Miscell. filosofiche *tom.* 44. num. 15.
— IDEM — V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 5. *p.* 303.
PLANTATION et récolte des orties, ainsi de leur grande utilité pour nourrir les bestiaux par le double usage de les préserver des maladies et de suppléer au fourrage. V. le Journ. de Phys. *tom.* 17. *p.* 465.
PUERARI, Lettre sur le fiorin. V. la Bibl. Univ., Agr. *tom.* 2. *p.* 111. e *tom.* 17. *p.* 11.
QUELQUES observations sur la luzerne. V. la Biblioth. Brit., Agr. *tom.* 2. *p.* 19. et 112.
RE FILIPPO, Saggio sopra la storia e il coltivamento dell'erba medica, o fieno greco. V. Bibliot. Ital. *tom.* 4. *pag.* 101.
RICHARDSON W., Observations concernant la variété d'herbe pour le fourrage, nommée en Irlando - fiorin. - V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 15. *p.* 179.
— Lettre sur le fiorin. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 2. *pag.* 151.
— Lettre sur le fiorin, ibidem *tom.* 6. *p.* 53.
RIDOLFI March. COS., Usi economici dell' haemerocallis fulva, e della bignonia catalpa, e considerazioni sopra altre piante utili. V. Georgofili, Continuazione *tom.* 10. *pag.* 122.
— Dell' utilità agraria dell' ellera. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 6. *p.* 392.
SAVI GAETANO, Memoria sulle piante da foraggio spontanee in Toscana. V. Nuovo Giorn. dei Letterati Pis. *tom.* 10. Sr. *p.* 189., e *tom.* 11. *p.* 56., e Antologia, *Agosto* 1825. *p.* 146. e *Ottobre p.* 158.
SERVIÈRES (DE), Mémoire pratique sur la culture de l' ortie. V. le Journ. de Phys. *tom.* 19. *p.* 104.
SINGERS, Essai sur la culture des meilleurs plantes pour foin. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 13. *p.* 319.
SKENE KEITH, Sur le rutabaga. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 19. *p.* 373.
SPADA Co. GIO. GIROLAMO, Estratto di Memoria intitolata: Saggio pratico sulla coltivazione dell' erba medica. V. Georgofili *tom.* 9. *p.* 381.
SPRENGEL, Estratto delle sue ricerche sulla facoltà nutritiva della foglia impiegata come nutrimento del bestiame. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 6. *p.* 134.
STUART de Coltness, De la valeur de l'herbe de fiorin. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 6, *p.* 3.
SUR l' utilité qu' un Fermier industrieux et intelligent peut tirer des carottes. V. le Journ. des Sav., *Octobre* 1766. *p.* 237.
THOMÉ, Memoria sul gambo dei lupini. Ved. Scelta d' Opuscoli interessanti vol. 5. tometto 20. *p.* 113.
TREFLE (DU) incarnat ou farouch. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 2. *p.* 269.
TURCK L., Notice sur l' emploi du chiendent comme fourrage. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 6. *p.* 174.
VOGELI FELIX, Flore fourragère, ou traité complet des alimens du cheval. *Paris* 1836. in 8vo. V. la Biblioth. Univ. de Genève *tom.* 8. *p.* 208.
YOUNG ARTH., Expériences sur la culture de quelques herbes de prés. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 3. *p.* 149.
— De la culture des récoltes vertes en Angleterre, ibid. *tom.* 5. *p.* 171.
— Manière de raccomoder un trèfle manqué; ibidem *tom.* 5. *p.* 171.

DEI POMI DI TERRA O PATATE.

ANALYSE physique de la pomme de terre. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 1. *p.* 380.
ANDERSON JAMES, Diverses expériences et observations sur la culture des pommes de terre etc. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 1. *p.* 203.
BALDINI FILIPPO, Ragionamento dei pomi di terra. V. in fine al suo metodo d' allattare i bambini a mano. Impresso in *Napoli* l' anno 1784.
BANKS, Sur l' époque de l'introduction de la pomme de terre en Angleterre, et quelques détails sur le blé appélé - froment des collines. - V. la Bibliot. Brit., Sc. Arts *tom.* 41. *p.* 80.
BERGIER, Expérience d' une plantation de pommes de terre etc. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 7. *p.* 66.
BOISSIER, Sur les pommes de terre gelées. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 18. *p.* 33.
CAMPBELL, Expériences sur la culture des pommes de terre. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 11. *p.* 303.
— Culture des pommes de terre, ibid. *tom.* 13. *p.* 211.
COLTIVAZIONE del pomo di terra - rohau - specie particolare. V. Annali di Statist. *tom.* 43. *p.* 323.
COSTEL, Modo di conservare tutto l' anno i pomi di terra. Ved. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti, *tom.* 18. *p.* 360.
CULTURE (De la) de la farine d'abondance. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 13. *p.* 255.
DALLAS TH., Méthode pour préserver les pommes de terre de la gelée. V. la Biblioth. Univ., Agric. *tom.* 2. *pag.* 128.
DANDOLO, La culture des pommes de terre. V. la Biblioth. Univ., Agric. *tom.* 2. *p.* 170. et 189.
DE-CANDOLLE, Produit comparatif des variétés des pommes de terre. V. la Bibl. Univ., Agricult. *tom.* 7, *pag.* 275. et *tom.* 8. *p.* 3.
DOMBAY, De l' usage des pommes de terre chez les Péruviens. V. le Journ. de Phys. *tom.* 19. *p.* 82.
ENGEL, Traité de la nature, de la culture et de l'utilité des pommes de terre. V. le Journal des Savans, *Avril* 1772. *p.* 379.
EXPÉRIENCES et observations sur la culture des pommes de terre. V. la Bibl. Univer., Agriculture *tom.* 2. *pag.* 81.
EXPÉRIENCE sur l' emploi économique des pommes de terre. V. la Bibl. Univ., Agr. *tom.* 2. *p.* 159.
FAVRE les frères J. C. et P. F., Emploi des pommes de terre à la nourriture des bestiaux. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 6. *p.* 137.
FINDLATER CHARLES, Sur l' inutilité du procédé de l' enlèvement des fleurs aux pommes de terre. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 15. *p.* 415.
GALLIZIOLI D. F., Lettera al March. Ridolfi sopra una varietà di patata. V. Giorn. Agrario Toscano *tom.* 2. *pag.* 546.
GOSSE, Notice sur la culture du convolvulus batatas. V. la Bibl. Univ., Agr. *tom.* 3. *p.* 18.
GRIFFITH, Lettre sur les pommes de terre. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 7. *p.* 161.
HARRIES, Sur les pommes de terre. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 9. *p.* 437.
KNIGHT, Culture de la pomme de terre. V. la Bibliot. Univ., Sc. Arts *tom.* 45. *p.* 406.
LETTRE sur un nouvel engrais pour les pommes de terre. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 10. *p.* 67.
MEURON, Lettre sur la culture et l' emploi des pommes de terre. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 2. *p.* 305.

MODO di conservare i pomi di terra. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 6. *p.* 426.

MOLLERAT, Observations sur la végétation de la pomme de terre, considérée dans ses rapports de production de potasse et de tubercules. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 28. *p.* 165.

MORETTI GIUSEPPE, Sulla coltivazione e gli usi ed i principj costituenti della batata dolce. V. Bibliot. Ital. *tom.* 9. *p.* 311.

MOYEN de conserver long-temps les pommes de terre. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 5. *p.* 172.

NOTE sur une plantation de pommes de terre en plein champ etc. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 6. *p.* 142.

OBSERVATIONS sur les pommes de terre. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 16. *p.* 120.

OBSERVATIONS sur la culture et l'usage des pommes de terre. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 18. *p.* 259.

ONESTI PIETRO, Sul convolvulus batatas, Lettera al March. Ridolfi. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 12. *p.* 303.

PEW a., Pommes de terre. V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 7. *p.* 73.

PICTET, Sur les récoltes d'avoine et des pommes de terre. V. la Biblioth. Britannique, Agriculture *tom.* 19. *pag.* 348.

PLANTATION des pommes de terre. V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 14. *p.* 266.

PROCÉDÉ suivi etc. pour la distillation des pommes de terre. V. la Bibl. Univ., Agr. *tom.* 3. *p.* 101.

RAPPORT sur les pommes de terre. V. le Journal de Phys. 1773. *tom.* 1. *p.* 238.

RAPPORT à la Société d'agriculture et des arts du Départ. de Seine et Oise, sur les pommes de terre. V. la Bibl. Univ., Agr. *tom.* 4. *p.* 129.

RE E DANDOLO, Della coltivazione dei pomi di terra, o patate. V. Bibl. Ital. *tom.* 5. *p.* 313.

RIDOLFI, Della batata. Ved. il Titolo 1.° di questa Sezione.

ROBERTS TH., Lettre sur l'usage des pommes de terre. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 11. *p.* 379.

SAVJ, Notizie sulle patate. V. Nuovo Giorn. dei Letter. Pis., ec. *tom.* 29. *p.* 133.

SCHLECHTENDAL et BOUCHÉ, Sur une nouvelle espèce de pomme de terre sauvage au Mexique. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 56. *p.* 222.

TIGHE GEORGE WILLIAM, Memoria intorno ad una nuova varietà di patata, con alcune esperienze riguardo alla coltura ed all'uso delle patate in generale. V. Giorn. Agrario Toscano *tom.* 3. *p.* 339. e 523., *tom.* 4. *p.* 1. e 155., e *tom.* 6. *p.* 17.

VARIÉTÉS de pommes de terre nouvelles pour l'agriculture du Canton de Genève. V. la Biblioth. Univer. Sc. Arts *tom.* 58. *p.* 225.

VAUCHER, Rapport sur un essai de culture de diverses variétés des pommes de terre. V. la Biblioth. Univer., Agric. *tom.* 8. *p.* 36.

WHITTLE EDW., Sur la culture des pommes de terre. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 6. *p.* 61.

DELLA CANAPA, COTONE EC.

ANTILL, Observations sur la manière de faire venir et d'accomoder le chanvre. V. le Jour. de Phys. *tom.* 13. Suppl. *p.* 97.

BARBIERI, Dell'ibisco, pianta palustre e comune nei contorni di Mantova, e precisamente dell'hibiscus roseus Thove, proposto come pianta tigliosa da rivaleggiare negli usi domestici la stessa canapa. V. Bibliot. Ital. *tom.* 37. *p.* 196.

BERLINGHIERI Cav. EDOARDO, Regole per la coltivazione del cotone. V. Georgofili *tom.* 3. *p.* 1.

BERTOLINI ANT., Lettera sulla coltivazione del lino della Nuova Zembla. Ved. Antologia, *Novembre* 1824. *pag.* 165.

BROUSSONET, Observations sur la culture et les usages économiques du genêt d'Espagne. V. le Journ. de Phys. *tom.* 30. *p.* 294.

CAVANILLES, Mémoire sur la culture de certaines malvacées et l'usage économique qu'on pourra retirer de leurs fibres. V. le Journ. de Physique *tom.* 28. *pag.* 334.

COTONE, quale specie di cotone possa ricavarsi da'salci e dai pioppi. V. Scelta d'Opuscoli interessanti vol. 5. tometto 20. *p.* 117.

CULTURE du phormium tenax en France. V. les Ann. de Ch. et Phys. (sorta di lino) *tom.* 23. *p.* 418.

EDWARDSON, Osservazioni sul formium, o lino della Nuova Zelanda. V. Bibl. Ital. *tom.* 42. *p.* 279.

FITZGERALD, Articolo di Lettera sopra la canapa. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 9. *p.* 71.

GHERARDI P. D. BONONIO, Memoria sopra la ginestra chiamata da Linneo – spartum junceum – e suoi usi. V. Georgofili *tom.* 2. *p.* 78.

GIOVENE, Istruzione sulla coltura del cotone a color di camoscio. V. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti *tom.* 15. *p.* 65.

HUTCHINSON, Sur la culture du chanvre. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 15. *p.* 193.

KEANE FITZGERALD, Ragguaglio di sperienze sopa la canape della China. V. Transazioni Filos. Comp., vol. 6. *pag.* 279.

LAPI, Lettera nella quale si prova che i salci, le vetrici, le tamarici, le ginestre ec. sono piante che presto crescono. V. Miscell. Blos. *tom.* 12. n. 1.

LETTRE sur la culture du coton. V. la Biblioth. Brit., Agric. *tom.* 15. *p.* 75.

MARCANDIER, Traité du chanvre. V. les Mém. de Trév. *Août* 1758. *p.* 136.

MEMORIA sulla coltivazione del lino. V. il Giornale di Berna 1768. *tom.* 3. *p.* 24., 1769. *tom.* 1. *p.* 49., *tom.* 3. *pag.* 83.

MEMORIE (Estratti di) sulla cultura della canape. V. Bibl. Ital. *tom.* 55. *p.* 321.

NOTICE sur la culture du coton et du riz dans la Caroline méridionale, et sur les machines qui facilitent ces deux exploitations. V. la Bibl. Britann., Sc. Arts *tom.* 24. *p.* 365.

OSSERVAZIONI sulla coltura del lino. Ved. Antologia, *Novembre* 1825. *p.* 150.

PEPE, Discorso sulla coltivazione in Toscana della canapa. V. Nuovo Giornale dei Letter. Pisano *tom.* 12. Sc. *p.* 125.

ROXBURGH, Observations sur la culture, les propriétés et la force comparative du chanvre, du sun, du jute, et d'autres fibres végétales qui croissent aux Indes orientales. V. la Bibl. Brit., Sc. Arts *tom.* 31. *p.* 285.

ROZIER, Mémoire sur la culture et le rouissage du chanvre. V. le Journ. de Phys. *tom.* 32. *p.* 267.

— Transunto d'una sua Memoria sulla cultura e la macerazione della canapa. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 14. *p.* 224.

SUR le lin. V. la Biblioth. Brit., Agric. *tom.* 14. *p.* 497.

DELLA COLTIVAZIOE DELLA VITE, E MANIFATTURA DEI VINI.

ACERBI GIUSEPPE, Delle viti italiane: e Memoria sulle

viti ed i vini delle cinque terre. V. Antologia, *Dicem.* 1825. *p.* 8.

ALTOMARE (Ab) DONATI ANT., De vinaceorum facultate, ac usu. V. Opera ejusd. Altomari *p.* 638.

— Trattato delle vinacce.

ANDREINI Cav., Rapporto sulla macchina ammostatrice presentata dal Sig. Rossi di Pisa. V. Atti dei Georgofili, Contin. *tom.* 13. *p.* 205.

AUDÉOUD-SUÈS, Lettre à Mr. Ch. Pictet sur la vigne. V. la Bibl. Univ. Agr. *tom.* 4. *p.* 61.

BACCII ANDREAE, De naturali vinorum historia. *Romae* 1596. in fog.

BAGNOLI L., Lettera al Comm. Lapo de' Ricci intorno ad una recente coltivazione a vigna. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 10. *p.* 56.

BARONI Dott. LORENZO, Memoria del fare il vino di perfetta qualità e di lunga durata. V. Georgofili, *tom.* 7. *pag.* 152.

BASSI AGOSTINO, Nuova maniera di fabbricare il vino a tino coperto senza l'uso di alcuna macchina. V. Bibl. Ital. *tom.* 35. *p.* 359.

— Nuovi cenni intorno all' arte di fabbricare i vini, e all' educazione dei filugelli ec. V. Bibl. Ital., *tom.* 43. *pag.* 269.

BAUP, Mémoire sur la culture des vignes de la côte. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 4. *p.* 39.

BAUTZMANNI JO. CHRISTOPH., De vinorum quorumcumque ac aceti aemulatione, et farina triticea multiplicanda. V. Acad. Nat. Cur. Dec. II. An. VIII. *p.* 123.

BELLAMY, Lettre sur la culture de la vigne. V. la Bibliotl. Univ., Agr. *tom.* 10. *p.* 39.

BELLUCCI A., Sullo spampanare le viti. V. il Giornale Agrario Tosc. *tom.* 3. *p.* 601.

— E BINDI ec., Osservazioni sulla coltivazione delle viti, ivi *tom.* 5. *p.* 183.

BERGERIE (De LA) Baron RUGGIERO, Saggio sull' arte di fare il vino. V. Bibl. Ital. *tom.* 51. *p.* 98.

BERTHOLON, Lettre sur l'oenométrie en réponse à celle du P. Cotte. V. le Journ. de Phys. *tom.* 23. *p.* 55.

BETTI D. PIETRO, Memoria sulle diverse qualità di vini toscani che ressero ad una lunga navigazione. Ved. Georgofili, Continuazione ec. *tom.* 5. *p.* 262.

BIANCHETTI CARLO, Nuovo modo di togliere l' odore di muffa alle botti. Ved. Annali di Statistica *tom.* 33. *pag.* 321.

BIDET, Trattato sopra la coltivazione delle viti, del modo di fare il vino e di governarlo. *Venezia* 1757. in 8vo. fig.

— Traité de la nature et de la culture de la vigne. V. les Mém. de Trév., *Mai* 1759. *p.* 428.

BIGESCHI Canonico GIUSEPPE, Notizia di diverse spedizioni alla Nuova Orleans di vini toscani. V. Giornale Agrario Tosc. *tom.* 5. *p.* 390.

BITOSSI GIUSEPPE, Sull' utilità del dazio sopra i vini esteri, con una nota dei Compilatori del Giornale Agrario Toscano, ivi *tom.* 3. *p.* 93. e 98.

BONAJUTI G., Della zappatura delle viti e sua ietamazione con i lupini. V. Giornale Agrario Tosc. *tom.* 4. *pag.* 290.

BORGATA PAOLO GIULIO, Modo di fare il vino buono coll' uva marcia. Ved. Annali di Statistica, *tom.* 49. *pag.* 332.

BOSC, Exposition faite à la Société d' agriculture du Département de la Seine du plan de travail adopté pour étudier et classer les diverses variétés de vignes cultivées dans les l'pépinières du Luxembourg. V. le Journ. de Phys. *tom.* 66. *p.* 131.

BOTTI di ferro. V. Bibl. Ital. *tom.* 51. *p.* 115.

BOULLAY JACQUES, Manière de bien cultiver la vigne, de faire la vendange et le vin dans le vignoble d'Orleans etc. V. le Journ. des Savans, *Juillet* 1724. *p.* 42.

BOURGEOIS, Saggio sul metodo di perfezionare il vino. V. il Giorn. di Berna 1767. *tom.* 4. *p.* 110.

BRANDE, Table de la quantité moyenne d' alcool contenue dans diverses espèces de vins. V. Ann. de Ch. et Phys. *tom.* 7. *p.* 76.

BRETON, Note sur les vins tournés. V. le Journ. de Phys. *tom.* 96. *p.* 206.

*BUCCI GABRIELE, Della vite e formazione del vino. MS. Ved. Atti e Memorie inedite dei Fisiocritici, *tom.* 1. a fog. 13. — L. ill. 1. —

BULLION, Mémoire sur les causes de la fermentation vineuse, et sur les moyens de perfectionner la qualité des vins. V. le Journal de Phys. *tom.* 29. *p.* 3.

CADET, Sur l'art du vinaigrier. V. la Chimica, Fermentazioni.

CANONHERIO PIETRO AND., Discorso del vino. V. Misc. filosof. *tom.* 12. n. 3.

CARLI A., Sulla maniera di liberare le botti dall'odore di muffa. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti *tom.* 6. *p.* 49.

CHANCEY, Mémoire sur l' amélioration des vins. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 9. *p.* 271.

CHAPTAL ROZIER, PARMENTIER et DUSSIEUX, Trattato teorico-pratico sulla cultura della vite coll'arte di fare il vino, l' acquavite, lo spirito di vino e gli aceti semplici e composti. *Firenze* presso Guglielmo Piatti 1812. *tom.* 3. in 8vo. fig.

— Traité sur les vins. V. les Ann. de Chim., *tom.* 35. *p.* 240. *tom.* 36. *p.* 3. 113. et 225. *tom.* 37. *p.* 3.

— Sur son article - vin - fourni par le même au nouveau cours d'agriculture: notice de M. Duportel, ibid. *tom.* 76. *p.* 63.

CLAUDERI GABR., Vini malvatici, Hispanici aemulatio absolvenda. V. Academ. Nat. Curios. *p.* 178. Dec. II. An. III.

COLTIVAZIONE delle viti e manifattura del vino. Ved. Bibl. Ital. *tom.* 33. *p.* 257.

COLTIVAZIONE delle viti nella Russia meridionale. V. Bibl. Ital. *tom.* 46. *p.* 448.

COLTIVAZIONE della vite al Messico. V. Bibliot. Ital., *tom.* 53. *p.* 404.

CONFECTIONE vinorum etc. V. de Vinorum confectione.

CORRISPONDENZA fra il Comm. Lapo de' Ricci, e il Conte Francesco Mastiani, intorno al dazio sopra i vini esteri. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 2. *p.* 526. V. Bitossi Giuseppe.

COSTA, Spiegazioni e rimedj della lopa e guasto della uve. V. Bibl. Ital. *tom.* 2. *p.* 265.

CULTURE de la vigne au Méxique. V. la Bibl. Univer. Sc. Arts *tom.* 40. *p.* 86.

CZAKI, Lettre sur la culture de la vigne en Pologne, et sur des procédés chimiques propres à améliorer le vin qui en provient. V. le Journ. de Physique *tom.* 94. *pag.* 312.

DANDOLO, Istruzione per fare e conservare il vino. V. la Biblioth. Brit., Agric. *tom.* 18. *p.* 77. 137. e 315.

— L' art de faire, de conserver et de faire voyager les vins du royaume d' Italie. V. les Ann. de Chim. *tom.* 88. *p.* 79.

DAVANZATI BOSTICHI BERNARDO, Coltivazione toscana delle viti e d' alcuni arbori. Ved. la sua Storia dello scisma d' Inghilterra con altre operette.

— IDEM — V. De laudibus vitae rusticae Bernardi Blasii.

DEFENSE (La) du vin de Bourgogne contre le vin de Champagne, V. le Journ. des Sav. 1706. *p.* 197.

DEI buoni effetti della lambrusca, o vite salvatica. V. Georgofili *tom.* 2. *p.* 236.
DISCOURS sur les vignes. V. les Mémoires de Trévoux *Septem.* 1756.
— V. le Journal des Savans, suite de *Décembre* 1756. *pag.* 39.
DISPAN, Essai sur la vinification. V. les Ann. de Chim. *tom.* 56. *p.* 279.
DOUGLATS SILVESTRO, Sopra il vino di Tokai, e sopra gli altri vini d'Ungheria. V. Transaz. Filosof. Comp. vol. 6. *p.* 283.
— Del vino di Tokai. V. Scelta d'Opuscoli interessanti, vol. 3. tometto 11. *p.* 67.
DUBY J. E., Note sur une maladie des feuilles de la vigne, et sur une nouvelle espece de mucédinée. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 58. *p.* 128.
— Note additionnelle sur les maladies de la vigne, par M. Alphonse de Candolle, ibid. *p.* 131.
DUPORTAL, Mémoire sur l'état actuel de la distillation du vin en France et sur les moyens d'améliorer la distillation des liqueurs vineuses de tous les pays. V. les Ann. de Chim. *tom.* 77. *p.* 178. et 226. con tavole.
FABBRONI ADAMO, Della longevità delle viti. V. Georgofili *tom.* 3. *p.* 347.
— Dell' arte di fare il vino: ragionamento premiato dalla R. Accademia economica di Firenze, nel mese di Settembre 1787. V. il Giornale dei Letterati Pisano *tom.* 69. *p.* 293.
FERRONI Dott. P., Memoria della fattura dei vini. V. Georgofili *tom.* 7. *p.* 290.
FILIPPI D., Dell'uso di percipere dai contadini mezzajoli il cinque per cento sul vino buono lasciandole lo stretto. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 4. *p.* 283.
FOUGEROUX de Bonderoy, Instructions sur les moyens de conserver les vins, particuliérement dans les citernes. V. le Journ. de Phys. *tom.* 19. *p.* 240.
— Mémoire sur les citernes destinées à y conserver les vins, ibidem *tom.* 24. *p.* 306.
FRANÇOIS, Mémoire sur la cause de la graisse des vins, et sur le moyen de la détruire ou de la prévenir. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 46. *p.* 212.
GALLESIO Co. GIORGIO, Delle uve e dei vini italiani, e più specialmente di quelli della Toscana. V. Atti dei Georgofili, Continuazione *tom.* 17. *p.* 136.
GATTA Dott. LORENZO FRANCESCO, Saggio sulle viti e su i vini della Valle d'Aosta. *Torino* 1836. in 8vo. V. la Bibl. Ital. *tom.* 84. *p.* 245.
GERVAIS, Della vinificazione. Ved. Antologia, *Giugno* 1825. *p.* 140.
GIUSTESCHI C., Sul rinnuovamento delle viti. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 1. *p.* 370.
— Correzione del vino guasto col mezzo delle sorbe, ivi *tom.* 7. *p.* 60.
— Metodo di coltivare le vigne nel distretto di Pietrasanta per ottenere sollecito e abbondante il frutto, ivi *pag.* 187.
GLISENTI LODOV., Memoria per la buona coltivazione delle viti. Ved. Raccolta di Memorie d'Agricoltura ec. delle pubbliche Accademie dello Stato Veneto, *tom.* 3. *pag.* 25.
GUARDUCCI, Memoria sulla quistione: se debba preferirsi il sistema di allevare le viti sul palo o sul pioppo. V. Georgofili *tom.* 12. *p.* 122.
GUICCIARDINI, Di una nuova macchina ammostatrice; fig. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 4. *p.* 179.
— Risposta al Sig. Ignazio Lomeni in proposito delle di lui osservazioni sulla detta macchina, ivi *tom.* 5. *p.* 294.
— Esperimento della detta macchina, ivi *tom.* 6. *p.* 568.
GUIDONI D. GIROLAMO, Memoria sulla vite ed i vini delle cinque terre. V. Nuovo Giorn. dei Lett. Pisano *tom.* 6. *p.* 278.
HENRY, Essais sur différentes matières propres à arrêter la fermentation du moût de raisin. V. les Ann. de Chim. *tom.* 76. *p.* 290.
HOFFMANNI FRID., Sur l'excellence des plusieurs vins. V. le Journ. des Savans, *Mai* 1709. *p.* 360.
HUBER VINC., Saggio di enologia pratica, o sia nuovo metodo di fare il vino ec. V. Bibliot. Italiana *tom.* 35. *pag.* 78.
INFLUENCES (Des) météorologiques sur la vigne. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 10. *p.* 139.
*ISTRUZIONE sulle diligenze da usarsi nel colare i moscadelli e renderli per quanto sia possibile all'uso di quelli di Montalcino. MS. Ved. a fog. 48. il Codice. — K. VI. 39. —
KUNDMANNI JOAN., CHRISTIANI, Vitis ad ingentem magnitudinem et fertilitatem stercoratione excrementorum columbinorum producta. V. Acta Acad. Nat. Curios., *tom.* 7. *p.* 430.
LANDI, Dissertazione sopra il quesito: Se vi siano mezzi opportuni di migliorare i vini Mantovani e ridurli atti a lunga navigazione. V. Miscell. filos. *tom.* 12. n. 2.
LEONARDI GIUSEPPE, Della svinatura e del travaso artificiale mediante la sua macchina, colla descrizione di altre invenzioni ec. V. Bibl. Ital. *tom.* 32. *p.* 340. figorato.
LETTERA al Direttore dell'Antologia sopra un'Opera del Co. Verri sulla fabbricazione dei vini, che stava per pubblicarsi. V. Antologia, *Agosto* 1823. *p.* 199.
LETTERA sulla macchina per la pigiatura delle uve, inventata dal Dott. Ignazio Lomeni. V. Bibliot. Italiana *tom.* 43. *p.* 85.
LETTERE due anonime al C. Lapo de Ricci, su un nuovo metodo d'affossare i terreni in collina. Ved. il Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 1. *p.* 404. e 408.
LETTRE à M. . . . auteur de la thèse qui conclut que le vin de Ilbeims est plus agréable et plus sain que le vin de Bourgogne. V. le Journal des Savans 1706. *pag.* 566.
LOISELEUR-DESLONG-CHAMPS, Sur une nouvelle manière de greffer la vigne, et sur les semis de raisins. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 58. *p.* 40.
LOMENI Dott. IGNAZIO, Macchina per la pigiatura delle uve, premiata dal Governo di Milano. V. Bibliot. Ital. *tom.* 38. *p.* 230.
— V. Lettera sulla macchina per la pigiatura delle uve.
— Considerazioni analitiche sulle cause dello scoloramento dei vini fabbricati in vasi chiusi, e su i mezzi proposti a rimedio, colla descrizione di un nuovo meccanismo che perfeziona la vinificazione ec., ivi *tom.* 43. *p.* 85.
— Della fabbricazione, conservazione, e degenerazione del vino, ivi *tom.* 55. *p.* 188.
— Osservazioni all'appendice apposta dal Sig. Guicciardini all'articolo concernente la nuova macchina ammostatrice. V. il Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 5. *p.* 76.
LORENZI BARTOLOMEO, Lettera al Co. Antonio Pompei sulla coltivazione della vite. V. la Bibl. Ital. *tom.* 10. *pag.* 229.
MALENOTTI Proposto IGNAZIO, Manuale del vignajolo Toscano. *Colle* 1831. in 12mo.
— Strettojo a banco portatile. V. Giorn. Agr. Toscano, *tom.* 2. *p.* 156.
— Dei tini di cerro, ivi *tom.* 3. *p.* 137.
MALVAGIA (Della) di Mezzomonte. V. Georgofili *tom.* 2. *pag.* 259.

— Dei tentativi per lo smercio all'estero del vino toscano. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 3. *p.* 212.
— In un uso particolare nel territorio Aretino pec lo smercio dell'uva, ivi *tom.* 4. *p.* 203.
— Lettera di V. S. M. sull'articolo antecedente, ivi *pag.* 292.
— Risposta alla suddetta Lettera, ivi *p.* 406.
— Jacopo, Estratto di sua Memoria sopra alcuni difetti invalsi generalmente nella cultura delle viti. V. Georgofili, Continuazione *tom.* 8. *p.* 8.
— Sul rinnuovamento della coltivazione delle viti a palo. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 1. *p.* 40.
— Sulla gruma o tartaro dei tini, ivi *p.* 329.
— Della scelta delle uve nella vendemmia, ivi *p.* 334.
RIDOLFI, Memoria sulla preparazione dei vini toscani. V. Georgofili *tom.* 9. *p.* 512.
— Rapporto intorno ad un metodo asserto nuovo per migliorare il vino. V. Georgofili, Contin. *tom.* 8. *p.* 105.
— Replica al Colonnello Ricci sul commercio del vino toscano all'estero. V. Giurnale Agrario Tosc. *tom.* 5. *pag.* 42.
— Esposizione dei diversi usi di cultura della vite, e dei diversi sistemi di vinificazione. Estr., ivi *tom.* 11. *pag.* 239.
— Lettera che contiene alcuni avvertimenti per la vinificazione. V. Antologia, *Settembre* 1823. *p.* 154.
— Articolo riguardante un opuscolo di M. Gervais sulla vinificazione. V. Antologia, *Giugno* 1825. *p.* 140.
ROBERIOT, Mémoire sur la cause du fût des vins. V. le Journ. de Phys. *tom.* 44. *p.* 75.
SACHSII PHILIPPI JACOBI, Vitis viniferae ejusque partium consideratio. V. Academ. Nat. Curios. Dec. II. An. V., Append. *p.* 171.
SALVIAT, Sur l'avantage de boucher exactement les barriques, aussi-tôt qu'on y a introduit du vin nouveau. V. le Journ. de Phys. *tom.* 35. *p.* 278.
SAMPAYO, Observations chimiques sur les procédés à suivre dans l'art de faire le vin rouge, surtout lorsque le raisin ne parvient pas à parfaite maturité. V. le Journ. de Phys. *tom.* 64. *p.* 360.
— Sur la maturation et la fermentation des raisins. V. les Ann. de Chimie *tom.* 62. *p.* 175.
SCARPELLINI Pr. RAFFAELLO, Relazione d'un'uva attaccata dalla tarpigna. V. Giornale Agr. Tosc. *tom.* 5. *pag.* 331.
SCRILLI LUIGI, Modo di fare il vino generoso e durevole. V. Georgofili *tom.* 3. *p.* 356.
SOCIETA' enologica in Napoli; piano, capitolazioni ec. V. Economia pubblica Sez., o Articolo, Commercio.
SODERINI GIANVETTORIO, Trattato della coltivazione delle viti; con la coltivazione delle viti e di alcuni arbori di Bernardo Davanzati, e la difesa del popone di Leonardo Giachini. *Firenze* per Filippo Giunti 1600. in 4.°
— Detto. V. Bernardi Blasii, de Laudibus vitae rusticae etc.; col trattato del Davanzati. *Firenze* per i Giunti 1610. in 4to.
SOINS (Des) nécessaires en mettant le raisin dans la cuve, et pendant le tems de la fermentation. V. le Journal de Phys., Introduction *tom.* 1. *p.* 572.
STANCOVICH PIETRO, Nuovo metodo economico-pratico di fare e conservare il vino. V. Bibliot. Ital. *tom.* 40. *pag.* 64.
SU' nuovi metodi di vinificazione. V. Nuovo Giorn. dei Letter. Pis. *tom.* 5. *p.* 363., e *tom.* 6. *p.* 343.
SUR la clarification du vin. V. les Ann. de Ch. et Phys. *tom.* 21. *p.* 335.
SUR la graisse des vins. V. Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 47. *pag.* 175.
TADDEI GIOACCHINO, Della malattia per la quale i vini divengono filanti. V. Georgofili, Continuazione *tom.* 8. *pag.* 217. e 231.
TARGIONI TOZZETTI GIOV., Riflessioni sopra la poca durata dei moderni vini di Toscana. Ved. Georgofili *tom.* 1. *p.* 94.
— OTTAVIO, Rapporto di una commissione per l'esame di una classificazione geoponica delle viti, progettata dal Sig. Acerbi. V. Georgofili, Continuazione *tom.* 5. *pag.* 241.
TARUGI GIUSEPPE, Prerogative dell'acquaticcio. *Macerata* per Giuseppe Piccini 1685. in 12mo.
TENTATIVO di una classificazione geoponica delle viti per servire di base alla descrizione di tutte le varietà tanto italiane che straniere. V. Bibl. Italiana *tom.* 30. *pag.* 344.
TORRI GIUSEPPE, Due nuove macchine utili nella fabbricazione dei vini. Ved. Annali di Statistica *tom.* 51. Bullett.° *p.* 83.
*TRACTATUS de vino et ejus proprietate. Impr. sine loco et anno in 4to. — M. XI. 2. —
TRATTATO del vino e dell'aceto; è unito all'erbolario volgare; libro di materia medica del regno vegetabile. Stampato in *Vinegia* per Francesco d'Alessandro Bindoni e Mapheo Pasini anno 1536. in 8vo.
VALLE (DELLA) P. GUGLIELMO, Osservazioni sul modo di migliorare i vini d'Italia. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti *tom.* 3. e 5.
— Lettera al Sig. Vernazza in risposta alla critica fattale da D. Ferdinando Paoletti, sul suo modo di migliorare i vini d'Italia. V. Giorn. dei Letter. Pisano, *tom.* 46. *p.* 258.
VALPERGA, Metodo per preparare le botti nuove. Ved. Annali di Statist. *tom.* 47. *p* 114.
VALTRANCOLI L., Lettera a R. Lambruschini su i colmatori. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 2. *p.* 410.
VALVOLA regolatrice per la vinificazione, del Profes. Milano. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 14. *p.* 195.
VECCHI Ab. DOMENICO, Memoria sopra i vizj dei vasi da vino. V. Georgofili *tom.* 5. *p.* 299.
VERRI Conte CARLO, Discorsi quattro sul vino, per istruzione dei giovani agricoltori. V. Nuovo Giornale dei Letter. Pis. *tom.* 7. *p.* 323., *tom.* 8. *p.* 124., e *tom.* 9. *pag.* 99.
VIMERCATI Co. ANNIBALE, Memoria sopra la coltura delle viti nel territorio Cremasco. V. Raccolta di Memorie delle pubbliche Accademie d'agricoltura ec. dello Stato Veneto *tom.* 2. *p.* 68.
VINO di Sciampagna artificiale. V. Annali di Statistica *tom.* 47. *p.* 234.
*VINORUM (De) confectione; item Liber Vindemiarum, atque de vino transferendo et conservando, leggesi in fine di questo secondo opuscolo un bizzarro tuono in versi Alessandrini che incomincia in questo modo

Vinum dulce gloriosum
Pingue fac et carnosum
Atque pectus aperi ec.

I suddetti duo opuscoli sono ambedue anonimi, il primo è compreso da fog. 1. a fog. 16. il secondo comincia a fog. 17. Il Codice è membr. in 4to. di fog. 28. del Sec. XIV. In fine vi sono alcune giunte posteriori sopra la medesima materia. — L. VII. 17. —
WILLIAMS JOHN, Détails sur un procédé pour hâter la maturité des raisins. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 44. *pag.* 179.
ZANGRANDI MICHELE, Su i vini di Pontremoli, Lettera al Marchese C. Ridolfi. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 12. *pag.* 309.

ZOLNA (De) Jo. Matolai, Disquisitio physico-medica de vini Tokacensis cultura, indole praestantia et qualitatibus. V. Acta Acad. Naturae Curiosorum, Append. *tom.* 7. *p.* 1.

ZUCCAGNI ORLANDINI D. Attilio, Lettera intorno ai vini del Casentino. Ved. Il Giornale Agrario Toscano *tom.* 3. *p.* 258.

ALBERI D' ALTO FUSTO.

DEGLI ALBERI IN GENERE.

AXTIUS Jo. Conr., Tractatus de arboribus coniferis, et pico conficienda aliisque ex illis arboribus provenientibus. *Jenae* Typis Samuelis Krebsil 1679. in 12.° fig.

BARTOLOZZI, Ricerche filologiche sulle malattie e deperimento delle piante nelle serre, con un piano di costruzione di queste. V. Opuscoli scelti sulle scienze o sulle arti *tom.* 4. *p.* 73.

BOSC, Notice agronomique sur les diverses espèces do frênes qui so cultivent dans les jardins et pépinières des environs do Paris. V. l' Instit. national do France sciences math. et phys. *tom.* 9, prem. semestre *p.* 195.

— Mémoire sur les différentes espèces de chênes qui croissent en France et sur ceux étrangers qui se cultivent dans les jardins et pépinières des environs de Paris, et sur leur culture, ibidem *tom.* 8., prem. semestre *p.* 307.

BOSCHETTI (De') portatili, ossia modo di coprire un terreno qualunque di piante adulte in poche settimane. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 3. *p.* 506.

BUTRET C., Taille raisonnée des arbres fruitiers. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 50. *p.* 433.

CALVEL, Trattato completo delle piantonaje, con delle istruzioni sopra i terreni per prepararle, per fare le semente, i margotti, lo barbate, per disporre i piantoni, allevarli, innestarli, dirigerli, spiantarli e trapiantarli nel modo più utile e più economico. *Firenze* 1813. *tom.* 3. in 8vo. fig.

CARLO Stefano, Seminario ovver plantario degli alberi, aggiuntovi l' arbusto, il fonticello e spinetto, e delle erbe, e delle viti o vigne. *Vinegia* 1545. in 8vo.

COLLECTION (Sur la) d'arbres de Mr. le Comte de Montbron. V. Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 50. *p.* 218.

DUHAMEL, Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre. V. le Journ. des Sav., *Mai* 1756. *p.* 76. et *Décem. p.* 378.

— V. les Mém. do Trév., *Juin* 1756.

— Idem — V. l' Académ. R. des Sciences, histoire 1755, *pag.* 74.

— Des semis et plantations des arbres et de leur culture. V. les Mém. de Trév., *Mars* 1761.

— La fisica degli alberi, in cui si tratta dell'anatomia delle piante, o dell' economia dei vegetabili. *Venezia* 1774. *tom.* 2. in 4to. fig.

— Del governo de' boschi. V. la Sezione seguente - Delle foreste ec. -

EXPÉRIENCES sur l' accroissement des arbres. V. Le Clerc Bibl. Univ. *tom.* 9. *p.* 186.

FORSYTH William, Traité sur la culture des arbres à fruit, avec la description d'une manière nouvelle de tailler; et l' indication d' un remédo pour les arbres. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 7. *p.* 201.

JUSSIEU et DESFONTAINES, Rapport relatif à la culture des arbres à épiceria de la Guyane française. V. le Journ. de Phys. *tom.* 49. *p.* 457.

KEANE Fitzgerald, Esperienze sopra la maniera di arrestare ed impedire il soprabbondante accrescimento degli alberi fruttiferi e di disporli a portar frutto. Ved. Trans. Filos, Comp. vol. 6. *p.* 121

LEDELII Sigismundi, De mercurio vivo arboribus pruniferis indito. V. Acad. Nat. Curios. Dec. II. An. X. *p.* 38.

MALENOTTI Proposto Ignazio, Manuale del cultore di piantonaje. *Colle* 1831. in 12mo.

— Delle piantonaje, Memoria. V. Giorn. Agr. Toscano *tom.* 3. *p.* 238.

MARSHAM, Ragguaglio sopra l'utilità di lavare e sfregare il tronco degli alberi per accelerare il loro annuo accrescimento. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 77.

— Idem — V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti *tom.* 2. *p.* 122.

METODO per trapiantare gli alberi senza arrecarle danno. V. Antologia, *Febbr.* 1825. *p.* 150.

METODO per trapiantare senza pericolo di deperizione le piante adulte e i grossi alberi. V. Antologia, *Maggio* 1826. *p.* 156.

METODO per salvare gli alberi dal gelo. V. Antologia, *Maggio* 1826. *p.* 156.

METODO per ottenere buoni frutti col mezzo della seminagione. V. Annali di Statist. *tom.* 42. *p.* 182.

MOYEN de préserver les arbres de leur lepre, ou de la mousse. V. l' Acad. R. des Sc., hist. 1716. *p.* 31.

PHILO-HEXAGON, Sur le meilleur arrangement à donner aux arbres dans les plantations. Ved. la Sez. dei Giardini.

PHILIPPAR, Sur la coupe de taillis. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 59. *p.* 329.

PIANTAZIONI (Delle) di alberi trascurate, e modo di ravvivarle. V. Annali di Statist. *tom.* 42. *p.* 187.

RANALDI D. Domenico, Memoria sulla piantazione degli alberi. V. Georgofili *tom.* 6. *p.* 340.

RE Filippo, Saggio teorico-pratico sulle malattie delle piante. *Venezia* 1807. in 8vo.

— Lettera sopra alcune di quella produzioni che volgarmente diconsi rose di quercia ec. V. Bibl. Italiana *tom.* 2. *p.* 215.

RESSONS (De), Sur un moyen de préserver les arbres de leur lepre ou de la mousse. V. l' Acad. R. des Sc. 1716. hist. *p.* 31.

RICCI (De) Comm. Lapo, Progetto di un nuovo modo di piantazione nei pianali, V. Giornale Agr. Toscano *tom.* 8. *p.* 440.

RIVIÈRE (De la) et DU MOULIN, Méthode pour cultiver les arbres à fruit et pour élever les treilles. V. le Journal des Savans, *Août* 1738. *p.* 539.

STEFANO Carlo, Seminario ovver plantario de gli alberi. *Vinegia* appresso Vincenzio Vaugris 1545. in 8.°

STEUART, Le guide du planteur, ou essai sur l'art de transplanter de grands arbres. V. Bibl. Univer., Agric. *tom.* 14. *p.* 115. et 193.

STROEMER, Examen caussae ob quam arbores frigore hyemis acriori emoriuntur, casque praeservandi possibilitas. V. Analecta Transalpina *tom.* 1.

TAGLIO (Del) della radice maestra o fittone degli alberi. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 4. *p.* 282.

TARTINI Ferdin., Memoria sull' incisione annulare alle viti, agli alberi da frutto ec. Ved. Georgofili *tom.* 10, *pag.* 402.

TESSIER, Mémoire sur l' importation et le progrès des arbres à épicerie dans les Colonies françois. V. l'Ac. R. des Sc., Mém. 1789. *p.* 585.

THIERRIAT, Observations sur la culture des arbres à haute tige, particulièrement des pommiers etc. V. le Journal des Sav., *Décemb.* 1753. *p.* 14.

YOUNG Arth., Expériences de plantations d' arbres. V. la Bibl. Univ., Agr. *tom.* 5. *p.* 64.

DI ALCUNI ALBERI IN PARTICOLARE.

BERNARD JAMES, Du dommage que reçoivent les plantations de sapins. V. la Biblioth. Brit., Agric. *tom.* 5. *pag.* 353.
BUONAJUTI GIUSEPPE, Lettera sopra una varietà del testucchio, o loppo. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 3. *p.* 267.
CAMERARII RUDOLPHI JACOBI, Oratio de quercuum gallis. V. Acad. Nat. Curios. Dec. III. An. II. Append.
CARRADORI Dott. GIOVACCHINO, Memoria sull'oppio nostrale. V. Georgofili *tom.* 7. *p.* 121.
CASTAGNO, della sua coltivazione. Articolo dettagliato estratto dal Calendario Lunese per l'anno 1834. V. il Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 8. *p.* 3.
DESFONTAINES, Mémoire sur la culture et sur les usages économiques du palmier-dattier. V. l' Inst. de France, Sc. Math. et Phys. *tom.* 5. *p.* 155.
— IDEM — V. le Journ. de Physique *tom.* 33. *p.* 351.
FORNAINI Ab. D. LUIGI, Dissertazione sulla coltivazione degli abeti. *Firenze* 1804. V. Miscell. filosof., *tom.* 40. num. 11.
GINANNI Co. FRANCESCO, Storia civile e naturale delle pinete Ravennati. *Roma* 1774. in 4to. fig.
GODEHEU, Mémoire sur la caprification. V. les Mém. présentés à l' Acad. R. des Sc. *tom.* 2. *p.* 369.
KNIGHT TH. A., Notice sur un pêcher produit par une amande; avec quelques observations sur l'origine du pêcher. V. Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 14. *p.* 75.
MICHAUX, Mémoire sur les dattiers, avec des observations sur quelques moyens utiles aux progrès de l'agriculture dans les Colonies occidentales. V. le Journ. de Phys. *tom.* 52. *p.* 325.
NOTICE sur les arbres cultivés aux environs de Nice. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 48. *p.* 60.
PAJOT, Description d' un mouretier, suivi de quelques expériences relatives à la couleur bleu que l'on pourroit obtenir de ses baies. V. Journ. de Phys. *tom.* 26. *pag.* 192.
PALMA, Cenno sopra la sua coltivazione e sopra i suoi frutti, estratto da un viaggio nel regno di Tunisi ec. V. le Novelle Lett. di Firenze 1753. col. 380.
PANANTI P. C., Sull' utilità dei castagni. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 3. *p.* 548.
— Sul governo de' castagni, ivi *tom.* 4. *p.* 240.
PASSERINI, Saggio sulle varietà del castagno. V. Georgofili *tom.* 12. *p.* 211.
PELLI-FABBRONI, Estratto di Memoria sulla sementa e coltivazione del pino-larizio, o lariggio di Corsica. V. Georgofili, Contin. *tom.* 8. *p.* 25.
— Del cipresso gaggia. Memoria, ivi *tom.* 9. *p.* 131.
— Memoria sul ginnoclado Canadense, ivi *tom.* 11. *pag.* 136.
PIOPPO Americano. Ved. la Biblioteca Italiana *tom.* 51. *pag.* 428.
RIDOLFI M. C., Del nespolo del Giappone. V. Giornale Agr. Tosc. *tom.* 1. *p.* 331.
ROLAND de la Platière, Essai sur la culture du noyer et la fabrication de l' huile de noix. V. le Journ. de Phys. *tom.* 36. *p.* 342.
SAINT-LAURENT, Della caprificazione. V. le Memorie della Società Colombaria *tom.* 2. *p.* 243.
SARCHIANI, Rapporto sopra una dissertazione sulla coltivazione degli abeti. V. Georgofili, *tom.* 5. *p.* 401.
SAVI G., Sul legname d' abeto. V. Giorn. Agr. Toscano *tom.* 6. *p.* 195.
STEPHENS, Lettre à Mr. le Prof. de Candolle, avec sa réponse, sur les maladies des mélèzes, dans la Grande-Bretagne. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 58. *p.* 113. e 119.
TRAITÉ de la culture des pêchers. V. le Journal des Savans, *Octob.* 1746. *p.* 253.

DELL' OLIVO.

ALLEGRINI Ab. GIUSEPPE, Metodo di seminare e educare nella prima età gli ulivi. V. Giorn. Agr. Tosc., *tom.* 1. *p.* 122.
BARDI BAL. GIROLAMO, Sulla più vantaggiosa forma da darsi nella potatura agli ulivi. V. Georgofili *tom.* 6. *pag.* 163.
BARTALINI, Memoria sugli ovoli. V. Atti dei Fisiocritici *tom.* 7. *p.* 293.
BELLUCCI ANGIOLO, Estratto d' una sua Memoria sulla potatura degli ulivi. V. Giorn. Agr. Toscano, *tom.* 2. *pag.* 548.
BIGAZZI GIOVANNI, Metodo per moltiplicare facilmente gli ulivi. V. Georgofili *tom.* 2. *p.* 270.
BONAJUTI, Sul terreno proprio alle piantagioni degli olivi. Lettere. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 2. *p.* 237.
— Del modo di cavare gli ovoli dagli olivi senza atterrarli, ivi *tom.* 4. *p.* 430.
BOWLES, Observations sur les oliviers de la plaine de Seville. V. le Journal de Phys. *tom.* 8. *p.* 406.
CALAMANDREI D. C., Sulla maniera di rilevare gli ulivi per mezzo dei polloni. V. Atti dei Georgofili, Contin. *tom.* 13. *p.* 227.
CANDOLLE (DE), Notice sur la culture de l'olivier. V. la Biblioth. Univ., Agr. *tom.* 10. *p.* 3.
CULTURA (Sulla) degli olivi nel Mugello. V. Giornale Agr. Tosc. *tom.* 4. *p.* 441.
DAMUCCI, Estratto di una sua Memoria sul danno arrecato agli olivi dall'errore di abbacchiarli. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 2. *p.* 71.
FINESCHI, Voto fisico sulla rogna degli olivi e sua cura. V. Miscell. filos. *tom.* 20.
FIORILLI Dott. LUIGI, Modo di margottare gli ulivi come i limoni. V. Georgofili *tom.* 3. *p.* 343.
GASPARIN (DE), Mémoire sur la culture de l' olivier dans le midi de la France. V. la Biblioth. Univ., Agr. *tom.* 7. *p.* 49. 75. et 105.
GINI PIETRO, Estratto di alcune sue osservazioni sul modo di tenere e custodire gli olivi nel piantonajo, loro preparazione e trapiantazione, e maniera di portarli sul suolo Cortonese. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 7. *pag.* 205.
— Osservazioni alla precedente Memoria, di Giuseppe Bonajuti, ivi *p.* 441.
GIOVENE, Memoria sulla rogna degli olivi. V. Opusc. scelti sulle scienze e sulle arti *tom.* 13. *p.* 106.
INCISIONE anulare degli olivi. V. Giorn. Agr. Toscano, *tom.* 5. *p.* 92.
LASTRI Proposto, Del danno che arreca il lichene agli ulivi. V. Georgofili *tom.* 8. *p.* 120.
MANCINI Pievano SANTI, Nuovo modo d'ottenere piantoni d'olivo. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 7. *p.* 65.
MANNOZZI SIMONE, Dei semenzai d' olivi. V. Giornale Agr. Tosc. *tom.* 4. *p.* 148.
MICHIELI VITTURI Co. ANT., Sull' introduzione e coltivazione degli ulivi ne' territorj mediterranei della Dalmazia. Ved. Raccolta di Memorie delle pubbliche Accademie d' Agricolt. ec. dello Stato Veneto, *tom.* 4. *pag.* 104.
— Riflessioni sopra gli ulivi, e i diversi effetti che si ravvisarono nei medesimi in Dalmazia pel freddo degli anni 1782. e 1788, ivi *tom.* 7. *p.* 155.

MAURICE, Observation sur l' effet des gelées sur les oliviers dans les environs Montpellier en Janvier 1776. V. le Journ. de Phys. *tom.* 7. *p.* 385.
PANANTI PAOLO CESARE, Sulle potature degli olivi. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 2. *p.* 161.
PENCHIENATI, Moyens d'augmenter la récolte des olives par la destruction du chivon ou cairon. V. l' Ac. R. de Turin *tom.* 3. *p.* 591. prima serie.
PIERACCI Pievano ANGELO, Esperienze fatte sulla maniera di potare gli ulivi. V. Georgofili *tom.* 8. *p.* 203.
POLLINI CIRO, Sulle principali malattie degli olivi della provincia Veronese, e degli insetti che li danneggiano. Dissertazione. V. Bibl. Ital. *tom.* 8. *p.* 63.
— Lettera intorno ad alcune malattie degli ulivi ec. V. Bibliot. Ital. *tom.* 9. *p.* 236.
ROVINI SIMONE, Del clima adattato all' ulivo morajnolo. V. Georgofili *tom.* 5. *p.* 418.
— Della tignamica per concimare gli ulivi, ivi *p.* 419.
SIEUVE, Sur les moyens de garantir les olives de la piqûre des insectes, et une nouvelle méthode d'en extraire une huile plus abondante et plus fine. V. l'Ac. R. des Sc.; hist. 1769. *p.* 79.
SUR les pépinières d' oliviers. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 8. *p.* 108.
SUR les moyens de remédier à la gélée des oliviers. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 24. *p.* 32.
TANCIANI LUCA, Come si possa riparare alla rogna degli ulivi. V. Georgofili *tom.* 3. *p.* 363.
TARGIONI OTTAVIANO, Rapporto sopra la così detta ruggine degli ulivi. V. Georgofili *tom.* 7. *p.* 405.
TAVANTI GIUSEPPE, Trattato teorico-pratico sull' ulivo. *Firenze* dalla Stamperia Piatti 1819. *tom.* 2. in 8vo. figurato.
— Trattato teorico-pratico sull' ulivo. V. Bibl. Italiana, *tom.* 16. *p.* 389.
TOMEONI, Memoria sull' allevamento degli olivi per via di seme. V. Georgofili *tom.* 12. *p.* 192.
VECCHIETTI-POLTRI AVV. LUIGI, Di un particolare allevamento degli ulivi di seme. V. Georgofili, Contin. *tom.* 5. *p.* 249.
VETTORI M. PIERO, Trattato delle lodi e della coltivazione degli ulivi. *Firenze* appr. i Giunti 1569. in 4to.
— Il med.°, unito alle venti giornate d'Agostino Gallo.

MANIFATTURA E CONSERVAZIONE DELL' OLIO.

ANDREINI O., Della chiaritura dell' olio. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 2. *p.* 337., *tom.* 5. *p.* 291.
BARONI LORENZO, Di un errore che si pratica nella manifattura dell' olio. V. Georgofili *tom.* 6. *p.* 405.
BELLUCCI, Sul modo di cavare l' olio dalle olive risecche. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 4. *p.* 245.
BONVICINO, Metodo di purgare l' olio men buono. V. Amoretti, Nuova scelta d'Opuscoli sulle scienze ec., *tom.* 1. *p.* 251.
BORY, Nuovo meccanismo per esprimere l' olio. V. Ac. di Torino *tom.* 27. *p.* LXV. prima serie.
BRILLANDI SEBASTIANO, La separazione dell' olio dalle olive. Articolo intorno a questo libretto impresso in *Montepulciano* 1835. V. Giorn. Agrario Tosc., *tom.* 9. *pag.* 443.
CALANDRI, Sulla purificazione degli olivi grassi vegetabili. V. Biblioteca Ital. *tom.* 8. *p.* 147.
DESCRIPTION du moulin hollandois pour extraire l'huile des grains de lin, de colsat, de navette, de pavot etc., et de l'application avantageuse qu'on peut faire de ce moulin pour la fabrication des huiles d' olives etc. V. le Journ. de Phys. *tom.* 10. *p.* 417.
EXPLICATION du plan d'un moulin à huile. V. le Journ. de Phys. *tom.* 12. *p.* 399.
FIGURA e descrizione d'una macchina che serve di spremitojo o macina da olio. V. Bibl. Ital. *tom.* 8. *p.* 140.
FOSSI FRANCESCO, Sul metodo di fare l' olio, e sulla coltivazione degli olivi, Lettera al March. Cosimo Ridolfi. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 9. *p.* 375.
FRANCHEVILLE, Mémoire sur une huile du règne végétal propre à remplacer l' huile d' olive. V. l' Acad. de Berlin 1766. *p.* 11.
GIBELLI, Dell'economia del frutto dell' olive, e suo prodotto. V. Nuovo Giornale dei Letter. Pis. Sc. *tom.* 25. *pag.* 157.
MASI FRANCESCO, Lettera al Marchese Ridolfi, intorno alla manifattura dell'olio. V. Giornale Agr. Toscano, *tom.* 10. *pag.* 104.
MATTEUZZI Ab. IPPOLITO, Memoria sull'olio economico di papavero grigio. V. Georgofili *tom.* 9. *p.* 639.
METODO di sciogliere l'olio gelato nei vasi. V. Georgofili *tom.* 2. *p.* 258.
METODO di purgare l' olio. V. Amoretti, Nuova scelta d' Opusc. *tom.* 2. *p.* 71.
METODO per ottenere maggior quantità e miglior qualità d' olio d' oliva. V. Antologia, *Maggio* 1825. *p.* 145.
MODO di purgare l'olio feccioso e renderlo limpido e attissimo per ardere. V. Opuscoli scelti ec., *tom.* 22. *pag.* 412.
MOLINELLI Dott. GIOV. FRANC., Memoria sopra le olive diacciate, e metodo di fare l'olio senza la fermentazione delle olive. V. Georgofili *tom.* 2. *p.* 208.
MORCHIO NICCOLÒ, Lettera sulla maniera di conservare la sanza d' olive. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 3. *p.* 264.
OETINGER, Méthode de purifier l'huile. V. le Journ. de Phys. *tom.* 13. *p.* 204.
OSSERVAZIONI di un dilettante d' agricoltura ec. sulle notizie del Sig. G. Vai, riguardanti la manifattura dell' olio a freddo. V. Giornale Agrario Toscano *tom.* 4. *pag.* 193.
PAGNINI, Dell' olio di sanguine. Ved. Georgofili, *tom.* 1. *pag.* 69.
POGGIO Avvoc., Estratto di una sua Memoria sopra l' olio di marruca. V. Georgofili, Continuaz. *tom.* 10. *pag.* 171.
PORATI ANTONIO, Sperimenti sull' economia dell' olio salato. Ved. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 15. *p.* 416.
PROCÉDÉ pour reconnoître la falsification de l' huile d' olives par celle des graines. V. le Journ. de Phys. *tom.* 89. *p.* 310.
— IDEM — V. les Ann. de Chimie et Physique *tom.* 12. *pag.* 58.
RICCARDI M. FRANCESCO M., Del modo di conseguire l' olio di prima qualità, Lettera al M. Cosimo Ridolfi. V. Giorn. Agrario Toscano *tom.* 8. *p.* 218. 331. e 439.
— Lettera sulla manifattura dell' olio d' oliva, ivi *tom.* 12. *p.* 306.
RIDOLFI M. COSIMO, Dei danni cagionati dal freddo alla raccolta dell' ulio d' oliva. V. Giorn. Agrario Toscano *tom.* 4. *p.* 125.
— Lettera sulla futura raccolta dell'olive. V. Antologia *Ottobre* 1823. p. 127.
RIVANI, Estratto sulla costruzione ed uso del frollo per l' estrazione de' secondi olj dalle sanze dell' ulive. V. Georgofili *tom.* 9. *p.* 369.
SIEFFERT, Observations sur la conservation et la correction de l' huile d' olive. V. le Journal de Physique *tom.* 13. *p.* 369.
SIEUVE, Osservazioni ed esperienze sulle maniere di

preservare le olive dal guasto de' vermi con un metodo nuovo di cavarne l'olio ed averlo migliore ec. e sulle maniere di difendere l'olie medesimo dal prendere il rancido. V. Miscel. filos. *tom.* 12. n. 12.

SODI G. B., Esperienza di confronto sul metodo di far l'olio con ulive riscaldate, e non riscaldate. V. Georgofili *tom.* 5. *p.* 408.

TEMPI M. LUIGI, Lettera sull'olio estratto dalle bacche del sanguine. V. Giorgofili *tom.* 9. *p.* 588.

VAJ G., Notizie riguardanti la manifattura dell'olio. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 3. *p.* 142.

— Notizie ulteriori sulla manifattura dell'olio, ivi *tom.* 4. *pag.* 270.

VECCHI (DE) Prof. DOMENICO, Della meccanica olearia in Italia, e del suo perfezionamento: ricerche teoriche e sperimentali. V. la Bibl. Italiana *tom.* 100. *p.* 264.

VUES économiques sur les moulins et pressoirs à huiles d'olives, connus en France et en Italie. V. le Journ. de Phys. *tom.* 8. *p.* 417.

DEL GELSO.

Vedasi ancora l'articolo – de' filugelli o vermi da seta. –

ALBERTI IACOPO, Dell'epidemica mortalità dei gelsi, e della cura a coltivazione loro. 1773. in 4to.

ALCUNE osservazioni pratiche sul trapiantamento dei gelsi. V. Bibl. Ital. *tom.* 69. *p.* 116.

ARDUINO PIETRO, Istruzione sulla coltivazione de' gelsi alla maniera dei Veronesi. Ved. Raccolta di Memorie delle pubbliche Accademie d'agricoltura ec. dello Stato Veneto *tom.* 5. *p.* 62.

ARTICOLO di Lettera scritta da Pera, sulla cultura del gelsi in Brussa. Ved. Georgofili *tom.* 2. *p.* 253.

BARTOLOZZI, Osservazioni sopra la coltura antica e moderna dei gelsi. V. Opuscoli scelti ec. *tom.* 7. *p.* 3.

BETTOLINI, Della epidemica malattia dei gelsi volgarmente detta seccherella. V. Opusc. scelti sulle scienze e sulle arti *tom.* 20. *p.* 289.

BONNAFOUS, De la culture des mûriers. V. la Bibliot. Univ., Agric. *tom.* 10. *p.* 175.

— De la greffe du mûrier blanc sur le mûrier des Philippines. V. la Bibl. Univ. de Genève *tom.* 2. *p.* 401.

— Des feuilles du maclura aurantiaca, comme succedanées de celles du mûrier. V. Bibliot. Univ. Sc. Arts *tom.* 59. *p.* 51.

BRUNI, Dissertazione sulla potatura dei gelsi. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti *tom.* 7. *p.* 239.

COLTIVAZIONE dei gelsi negli Stati Uniti d'America. V. Bibl. Ital. *tom.* 83. *p.* 469.

CONSTANT, Notice sur la culture du mûrier. V. la Biblioth. Brit. Sc. Arts *tom.* 46. *p.* 180.

FIASCHI, Sulla cultura del gelso. V. Atti de'Georgofili, Continuazione *tom.* 16. *p.* 122.

FINESCHI, Dissertazione sulla maniera di coltivare i mori gelsi. V. Miscell. filosof. *tom.* 20.

GASPARIN, Considérations sur l'extension de la culture du mûrier. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 54. *p.* 89.

GELSI, della loro piantazione nel luogo, dove altri ne son periti. V. Georgofili *tom.* 2. *p.* 252.

ISTRUZIONI per la piantazione e cultura dei mori. V. Miscell. filosof. *tom.* 13. n. 4.

LAMBRUSCHINI R., Gelsi coltivati a prato. V. Giornale Agrario Toscano *tom.* 5. p. 86., e *tom.* 6. p. 5.

MORO Dottor PIETRO, Dissertazione della malattia dei gelsi volgarmente detta male del falchetto. V. Opusc. scelti sulle scienze e sulle arti *tom.* 17. *p.* 276.

NAVA AMBROGIO, Sull'innesto dei gelsi, ai Direttori della Biblioteca Italiana. V. Bibl. Italiana, *tom.* 77. *p.* 190.

OBSERVATION d'une maladie particulière épidémique d'une plantation de mûriers. V. l'Acad. R. des Sc., histoire 1762. *p.* 74.

PERROTTET, Notice sur la culture et les usages du mûrier à tiges nombreuses. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 45. *p.* 163.

RICCI GIUSEPPE, Saggio sopra la replicata raccolta della foglia del gelso. *Firenze* 1775. in 8vo. V. Miscell. filos. *tom.* 47. n. 18.

RIZZI DOMENICO, Coltura dei gelsi a siepe. V. Annali di Statist. *tom.* 38. *p.* 481.

— IDEM — V. Bibliot. Ital. *tom.* 89. *p.* 98.

SPERIMENTI fatti nell'Orto sperimentale di Torino, per introdurre in Italia i gelseti. V. la Bibl. Ital. *tom.* 63. *pag.* 131.

DELL' OLMO.

BULKLEY, Maniera di propagare gli olmi. V. Transaz. Filos. Comp. vol. *p.* 88.

FRIGGERI Cav. SILV., Degli usi e qualità dell'olmo di foglia larga. V. Georgofili *tom.* 3. *p.* 367.

GEOFFROY, Observations sur les vessies qui viennent aux ormes, et sur une sorte d'excroissance à peu-près pareille à celle qui nous est apportée de la Chine. V. l'Acad. R. des Sc. 1724. *p.* 320.

MINUTELLI Dottor ALESSANDRO, Memoria sulla cultura degli olmi Teverini. V. Georgofili *tom.* 7. *p.* 113.

PEYROUSE (DE LA), Transunto d'una sua memoria sulla mortalità degli olmi presso Tolosa. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti *tom.* 10. *p.* 361.

VAUQUELIN, Observations sur une maladie des arbres et specialment l'orme, analogue à un ulcère. V. l'Inst. de Fr., Sc. Math. et Phys. *tom.* 2. *p.* 23., et Ann. de Ch. *tom.* 21. p. 39.

TRATTATI SULL' INNESTO.

CALVEL, Trattato completo delle piantonaje, con istruzioni sopra le semente, i margotti di tutte le specie, le barbate, per disporre i piantoni, allevarli, innestarli, dirigerli, spiantarli e trapiantarli ec. *Firenze* presso Guglielmo Piatti 1813. *tom.* 3. in 8vo. fig.

DAHURON, Nouveau traité de la taille des arbres fruitiers. V. le Journ. des Savans, *Octobre* 1719. *p.* 426.

FLORIO, Observation sur un effet singulier de la greffe. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 50. *p.* 430.

FLOSS, Dell'innesto de' peri. Ved. Antologia, *Dicembre* 1830. *p.* 70.

HAMEL (DU), Sur l'art de greffer. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1730. *p.* 55., et 1731. p. 42.

— De l'importance de l'analogie et des rapports que les arbres doivent avoir entre eux pour la réussite et la durée des greffes. V. l'Acad. R. des Sc. 1730–31. *pag.* 104. et 357.

— Anatomie de la poire, ibidem 1731. *p.* 168., – 1732. *pag.* 64. et 299.

— Recherches d'une méthode pour faire réussir les boutures et les marcottes principalement à l'égard des arbres. V. l'Acad. R. des Sc. 1744. *p.* 1.

— Recherches sur la réunion des plaies des arbres, sur la façon dont la greffe s'unit au sujet sur lequel on l'applique, sur la réunion des plaies des animaux et quelques exemples de greffes appliquées sur les animaux, ibid. 1746. *p.* 319.

MANIERA di migliorare le varietà dei frutti. V. Annali di Statist. *tom.* 48. *p.* 347.

MANIERA d' innestare e d' allevare gli alberi fruttiferi. V. le Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 85.
MEZZO di convertire le piante annue in piante perenni e legnose per via d' innesto. V. Giorn. Agr. Toscano, *tom.* 11. *p.* 339.
NOISETTE L., Trattato completo dell' innesto e dei tagli degli alberi. V. Bibl. Ital. *tom.* 6. *p.* 130.
PROCÈS pour colorer les fruits à volonté par la greffe. V. le Journ. de Phys. *tom.* 15. *p.* 206.
RESSONS (DE), Manière de greffer les arbres de fruits à noyaux sans perdre aucun temps. V. l' Acadèm. R. des Sc. 1716. *p.* 195.
RÉUNION (Sur la) des plaies des arbres et des animaux, et sur les greffes ou incisions, tant végétales qu' animales. V. l' Acad. R. des Sc., hist. 1746. *p.* 70.
RIDOLFI March. C., Dell' innesto erbaceo. V. Giornale Agrario Tosc. *tom.* 4. *p.* 397.
SUR la manière de greffer les arbres en écusson. V. les Ann. de Ch. et Phys. *tom.* 11. *p.* 110.
— Procédé pour faire rapporter du fruit aux vieux arbres, ibid. *p.* 111.
VENTURI GIAMMARIA, Trattato degli innesti. V. la Bibl. Italiana *tom.* 5. *p.* 113.

DELLE FORESTE, LORO UTILITA' E CONSERVAZIONE.

ACHARD de Germane, Mémoire sur les causes du dépérissement des bois en Dauphiné. V. le Journal de Phys. *tom.* 35. *p.* 241. et 321.
ARDUINO GIU., Memoria sopra la coltura dei boschi di roveri, e sopra la conservazione di tali specie di legname. V. Raccolta di Memorie delle pubbliche Accademie di agric. ec. dello Stato Veneto, *tom.* 3. *p.* 71.
BENE (DEL) BENEDETTO, Transunto d' una dissertazione intorno ai provvedimenti al difetto ed all' eccesso dei boschi. V. Opusc. scelti ec. *tom.* 16. *p.* 333.
BOURGSDORFFS, Mémoire sur les accidens des forêts et sur les précautions et les remèdes qu'on doit leur opposer. V. l' Acad. de Berlin 1792-93. *p.* 172.
BUFFON, Mémoire sur la conservation et le rétablissement des forests. V. l' Acad. R. des Sc. 1739. *p.* 140.
— Expériences sur la force du bois; deux Mémoires, ibidem 1740. *p.* 453., et 1741. *p.* 292.
— Moyen facile d' augmenter la solidité, la force, et la durée du bois, ibid. 1738. *p.* 169.
— Sur la culture des forests, ibid. 1742. *p.* 233.
CASTELLANI, Dell' immediata influenza delle selve sul corso dell' acque, e della necessità di ristabilirle nei monti lungo l' alvei ec. V. Bibl. Ital. *tom.* 26. *p.* 233. e 366., e *tom.* 32. *p.* 403.
DUHAMEL, Del governo dei boschi, ovvero mezzi di ritrar vantaggio dalle macchie e da ogni genere di piante da taglio, e di dar loro una giusta stima. *Venezia* 1772. *tom.* 2. in 4to. fig.
FERRONI D. PIETRO, Sulle piantagioni regolari e sul rinselvamento degli Appennini. Ved. Georgofili *tom.* 6. *pag.* 252.
— Memoria sul taglio delle macchie Alpine, ivi *tom.* 8. *pag.* 249.
FORNAINI D. ANTONIO, Saggio sull' utilità di ben governare e preservare le foreste. V. Nuovo Giorn. dei Lett. Pis. *tom.* 12. Sc. *p.* 73.
GALGANETTI Avv. G. M., ai figlio Leandro, Discorso sopra i boschi. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 3. *p.* 197.
GAUTIERI, Dell' influsso dei boschi sullo stato fisico dei paesi, e sulla prosperità delle nazioni. V. Bibliot. Ital. *tom.* 8. *p.* 269.
GINEPRO (Del) e della sua utilità. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 4. *p.* 409.
GIUSTESCHI G., Modo utile di tagliare i boschi cedui. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 3. *p.* 450.
KNIGHT, Apparato semplice per ispaccare facilmente i grossi tronchi residui degli alberi. V. Opusc. scelti ec. *tom.* 22. *p.* 284.
LAMBRUSCHINI R., Osservazioni sull' opinione del Sig. Soldano Soldani intorno al taglio dei boschi della Falterona. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 2. *p.* 510.
MEGUSCHER FRANCESCO, Memoria premiata sul miglior sistema della cultura dei boschi in Toscana. V. Georgofili, Contin. *tom.* 11. in fine.
— Il governo dei boschi combinato con la tutela dei monti. *Trento* 1836. 2 vol. in 8vo. V. Ann. di Statst., *tom.* 50. *p.* 209., e Bibl. Ital. *tom.* 87. *p.* 411.
MEMORIA intorno alle devastazioni prodotte dalle acque a cagione del diboscamenti. Cenno. V. Bibl. Italiana, *tom.* 59. *p.* 111.
NOIROT, Traité de la culture des forêts. V. la Bibliot. Univ. Sc. Arts *tom.* 50. *p.* 186.
OSSERVAZIONI sulla progressione annua dell' aumento del peso nei fusti del bosco ceduo ec. V. Georgofili, *tom.* 3. *p.* 344.
PASQUI L., Intorno ad alcune particolarità del taglio e custodimento de' boschi. V. Giorn. Agr. Tosc., *tom.* 7. *pag.* 63.
PHILIPPAR, Sur la coupe des taillis. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 59. *p.* 329.
REAUMUR, Réflexions sur l' état des bois du Royaume et sur les précautions à prendre pour en empêcher le dépérissement et les mettre en valeur. V. l' Acad. R. des Sc. de Paris 1721. *p.* 284.
RICCI (DE) Comm. LAPO, Ragionamento economico sul taglio dei boschi. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 1. *p.* 351.
— Della custodia e conservazione dei boschi addetti al poderi colonici, ivi *tom.* 2. *p.* 445.
— Osservazioni sopra i boschi, ivi *tom.* 3. *p.* 180.
— Delle leggi regolamentarie su i boschi, ivi *p.* 395.
— Delle scarse rendite dei querceti ghiandiferi e dei modi di aumentarle, ivi *tom.* 4. *p.* 320.
SAVJ GAET., Ragionamento sui boschi. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 1. *p.* 43.
SCUDERI SALVADORE, Memoria sul buon governo e sull' aumento dei boschi. V. Georgofili *tom.* 9. *p.* 705.
— Trattato dei boschi dell' Etna. V. Bibl. Ital. *tom.* 48. *pag.* 220.
SOLDANI SOLDANO, Estratto d'un suo discorso sul danno che cagiona il taglio dei boschi. V. Bibl. Ital. *tom.* 53. *pag.* 374.
TARGIONI-TOZZETTI O., Lettera intorno al ragionamento su i boschi del Prof. G. Savj. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 1. *p.* 295.
TARTINI-SALVATICI F., Della tutela dei boschi su i monti. Memoria. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 2. *p.* 302.
— IDEM — V. la Bibl. Ital. *tom.* 51. *p.* 420.
TESSIER, Mémoire sur l'abus des défrichemens. V. l'Inst. de Fr., Sc. Math. et Phys. *tom.* 1. *p.* 280.

DEI PRATI.

BERRA DOMENICO, Dei prati del basso milanese detti a marcita. V. Bibl. Ital., *tom.* 29. *p.* 64. e 271., *tom.* 32. *p.* 279. e 416., *tom.* 34. *p.* 271.
BLAIKIE FR., Conversion des champs en prairies etc. V. la Biblioth. Univ., Agric. *tom.* 8. *p.* 19.
CAMPBELL, Essai sur les moyens de convertir certaines prairies en terres arables sans épuiser le sol, et de les

remettre en pré daos on état d'amélioration. V. la Biblioth. Brit., Agric., *tom.* 8. *p.* 431.
CHAMPEL, Manière dont on se sert du plaire dans quelques canton du Dauphinè pour les prairies artificielles. V. le Journ. de Phys. *tom.* 17. *p.* 287.
— Memoria sull'uso del gesso per la formazione dei prati artificiati. Ved. Opusc. scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 4. *p.* 343.
CLOSE H. J., Essai sur la conversion des prairies en terres arables. V. la Biblioth. Brit., Agric. *tom.* 12. *p.* 69. et 101.
COLLADON H., Lettre à Mr. Ch. Pictet, sur la jachère. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 9. *p.* 101.
ESSAI sur la meilleure méthode d'établir et d'entretenir les prés naturels et artificiels. V. le Journ. de Physique *tom.* 17. *p.* 331.
FABBRONI GIO., Memoria dell'utilità dei prati artificiali. V. Georgofili *tom.* 2. *p.* 49.
FAURE, Lettre à Mr. Pictet, sur les prairies artificielles. V. la Bibl. Brit. Agric. *tom.* 16. *p.* 31.
FERRONI Dott. PIETRO, Memoria sopra i maggesi, e sul modo d' accrescer l' industria a favor dell' agricoltura. V. Georgofili *tom.* 7. *p.* 137.
FULLARTON, Sur la manière de convertir les prés en champs et les champs en prés etc. V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 7. *p.* 121.
GONING CHARLES, Des meilleurs moyens de convertir en terre labourable des terreins en prés, sans les épuiser et de les remettre en prés, dans un état d'amélioration etc. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 8. *p.* 414.
GUEX de Beausobre, Lettre sur la culture des prés. V. la Bibl. Britann., Agr. *tom.* 9. *p.* 71.
HUTTON JAMES, De certaines apparences du sol, singulieres dans les prairies. V. la Bibl. Brit., Scienc. Arts *tom.* 6. *p.* 389.
JACHÈRES (Des). V. la Bibl. Britann., Agricolt. *tom.* 9. *pag.* 29.
— Sur les jachères, ibid. *tom.* 11. *p.* 335.
— Des jachère d' été, ibidem *tom.* 13. *p.* 200.
LULLIN, Estratto della sua opera sulle praterie artificiali. V. Georgofili *tom.* 9. *p.* 734.
— Delle praterie artificiali d'estate e d' inverno, e del nutrimento delle pecore tradotto, con annotazioni e aggiunte. *Firenze* G. Piatti 1817. *tom.* 2. in 8.
MAGGI Co. GAETANO, Lettera seconda sull' origine delle marcite in risposta a quella pubblicata dal Sig. Avvocato Berra nel tomo 32. pag. 416. della Biblioteca Italiana, ivi *tom.* 34. *p.* 133.
MASCAGNI PAOLO, Commentario sopra le praterie artificiali di lupinella, trifoglio bolognese, erba medica ec. V. Georgofili *tom.* 9. *p.* 122.
MÉMOIRE sur la culture et l'arrosement des prés. V. le Journ. de Phys. *tom.* 25. *p.* 331.
MEMORIA sulla coltivazione dei prati irrigabili, redatta dall' I. F. M. — V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 12. *p.* 107.
MOGGI GIOACCHINO, Delle praterie artificiali. V. Giornale Agr. Tosc. *tom.* *p.* 320.
NAISMITH JOHN, Des jachères. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 14. *p.* 43.
NOTICE sur la manière de rompre les prés et les rétablir dans le Canton de Berne. V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 6. *p.* 391.
PATURAGES argileux rompues et rétablies. V. la Bibl. Brit. Agric. *tom.* 12. *p.* 137.
PRAIRIE remarquable. V. la Bibl. Britann., Agr. *tom.* 3. *pag.* 41.
PRÉS et ecobnage. V. la Biblioth. Brit., Agricult. *tom.* 7. *pag.* 175.
PRICE, Observations sur les prés naturels. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 10. *p.* 189.
QUELQUES idées sur l' utilité de la jachère d' été etc V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 14. *p.* 517.
RATTI G. B., Trattato della seminazione dei campi e dei prati. *Venezia* 1765. in 8vo.
RE Conte FILIPPO, Della più vantaggiosa ed economica maniera di concimare i prati. Ved. Georgofili *tom.* 3. *pag.* 329.
RICCI (DE') Comm. LAPO, Della necessità del prato, e dello smercio del fieno toscano sulle coste d' Affrica. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 7. *p.* 137.
SAINT-CLAIR, Lettre à Mr. de Walham Green, sur l' amélioration des terres au moyen des prairies artificielles, et réponse de Mr. Green. V. le Journal des Savans, *Janvier* 1766. *p.* 271.
SINCLAIR, Des plantes fourragéres et permanentes les plus avantageuses pour les prairies naturelles. V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 10. *p.* 157.
TANNER, Détail sur l' herbage et le produit de la prairie d' Orcheston. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 19. *p.* 66.
WILKINSON, Essai sur la conversion des prés en terres arables. V. la Biblioth. Britann., Agric. *tom.* 11. *pag.* 189.
YART J. A. VICTOR., Considérations générales et particulière sur la jachère. V. la Bibl. Univers. Agr. *tom.* 8. *p.* 256., e *tom.* 9. *p.* 31. e 55.
YOUNG ARTH., Essai sur la conversion des prairies en terres labourables. V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 7. *p.* 397. et 466. et *tom.* 8. *p.* 29. 58. e 129.
— Observations sur un domaine à jachères, ibid. *tom.* 10. *pag.* 252.
ZUPPANI D. LUIGI, Dissertazione sopra la cultura dei prati. V. Raccolta di memorie delle pubbliche Accademie d' agricoltura ec. dello stato Veneto, *tom.* 5. *pag.* 34.

COLTURA DEGLI ORTI, DEI GIARDINI E DEI PARTERRE.

ABRÉGÉ pour les arbres nains, et autres. V. le Journ. des Savans, *Novembre* 1675. *p.* 254.
AFFAITATI CASIMIRO, L'ortolano in villa, e l'accurato giardiniere in città, cioè regole pratiche per coltivare qualunque sorte di erbaggi e di fiori, di propagare piante, viti ec. *Vercelli* 1775.
AIENA FILIPPO, Flora ove si rappresentano molte sorte di fiori soliti coltivarsi ne' giardini; un volume in 4.° composto di 64. tavole in rame.
BANKS J., Idées sur la manière la plus convenable d'acclimater les plantes délicates. V. la Bibl. Univer. Sc. Arts *tom.* 37. *p.* 139.
BASTARD, Articolo di Lettera sulla coltivazione degli ananassi. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti *tom.* 2. *p.* 240.
BERARD, Mémoire sur la maturation des fruits. V. les Ann. de Ch. et Physique *tom.* 16. *p.* 152. et 225.
BIANCHETTI Dott. CARLO, Notizia dell' Istituto reale orticola di Fromont. V. Giornale Agr. Toscano *tom.* 7. *pag.* 131.
BONAFOUS, NOTE sur l' Institut horticole de Fromont. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *Mars* 1830. *p.* 321. *tom.* 43.
BONNET, Resultato di alcune esperienze fatte sopra le piante allevate nel Museo. V. Transaz. Filoso. Comp. vol. 6. *p.* 114.
BOWTES, Sur la manière de cultiver les choux. V. le Journal de Phys. *tom.* 8. *p.* 410.
BRACONNOT HENRY, Sur un nouveau moyen d' écrire

sur le zinc pour étiqueter les plantes. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 55. *p.* 319.

BRADLEY, Nouvelles observations physiques et pratiques sur le jardinage, et l'art de planter. V. les Mém. de Trév., *Janvier* 1757.

— V. le Journ. des Savans, *Juin* 1757. *p.* 79.

— Nuove osservazioni sull' arte di coltivare i giardini ec. V. Giorn. di Berna 1758. *tom.* 4.

BRETONNERIE (DE LA), L'école du Jardin fruitier; à *Paris* 1784. *tom.* 2. in 8vo.

BURDIN AINÉ, Observations sur divers sujets d'agriculture et d'horticulture. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 60. *p.* 1.

BUSSATO GISOL., Giardino d'agricoltura; ove si tratta di tutto quello che deve sapere un perfetto giardiniere. *Venezia* 1599. in 4to. fig.

CANE ENRICO, Cangiamento di colore nell' uva, e in un gelsomino. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 91.

CAROLUS STEPHANUS, De re hortensi libellus cui additus est alius libellus de cultu et ratione hortorum. *Parisiis* ex Officina Roberti Stephani 1539. in 8vo. V. Stephanus Carolus.

CATALOGUE descriptif méthodique des espèces, variétés, et sous-variétés du genre rosier etc. V. Bibl. Italiana *tom.* 59. *p.* 84.

CATALOGUE contenant un choix des plus beaux dahalia cultivés à Genève dans le Jardin de J. Walner. V. la Bibliot. Britan., Sc. Arts *tom.* 49. *p.* 32.

CHAMBERS, Description des Jardins Chinois. V. le Journal des Savans, *Février* 1777. *p.* 476.

CHIARUGI Dott. VINCENZIO, Memoria sulla custodia delle piante dei limoni nell' inverno. V. Georgofili, *tom.* 3. *pag.* 199.

CIVININI GIO. DOMENICO, Della storia degli agrumi, lezione accademica. V. Miscell. filologiche e polemiche, *tom.* 20. n. 1.

CLARICI D. PAOLO BARTOLOMEO, Istoria e coltura delle piante che sono pel fiore più ragguardevoli e più distinte per ornare un giardino con un copioso trattato degli agrumi. *Venezia* 1720. V. Giornale dei Letterati d' Italia *tom.* 38. *p.* 338.

COLLECTION de camellias dediée à Mr. De Candolle. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 44. *p.* 109.

CURTEIS GUGL., Esperienze ed osservazioni sopra la vegetazione de' bulbi delle piante e delle semenze nell' acqua. V. Trans. Filos., Comp. vol. 6. *p.* 98.

DE-CANDOLLE, Mémoire sur les différentes espèces, races et variétés de choux et de raiforts cultivés en Europe. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 8. *p.* 191. 211.

EBEMBITAR autore arabo, Notizia d' un suo trattato sopra i limoni, a della sua versione latina d' Andrea Bellunese. V. le Nov. Lett. di Firenze 1758. col. 179.

EFFETS de l' eau chaude sur les fleurs. V. les Ann. de Chimie et Phys. *tom.* 8. *p.* 176.

ELLIS, Méthode pour conserver les semences et les plantes dans leur état de végétation pour pouvoir les transporter dans les pays lointains. V. la Journal de Phys. 1773, *tom.* 2. *p.* 56.

— Ragguaglio di alcune esperienze relative alla conservazione delle semenze delle piante. V. Trans. Filosof. Comp. vol. 6. *p.* 118.

EVELYN, Maniera di apprestare dei rimedj a diversi arbusti delicati che si coltivano nei giardini. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 87.

EXPÉRIENCE faite pour obtenir une meilleure récolte de poires. V. l' Acad. R. des Sc., hist. 1772. *p.* 55.

EYRIÉ, Statistique horticole du Hâvre. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 50. *p.* 111.

FABBRONI GIOV., Memoria sul geranio variegato. Ved. Georgofili *tom.* 4. *p.* 182.

FERRARIUS JO. BAPT., Hesperides sive de malorum aureorum cultura et usu. *Romae* sumptibus Hermanni Scheus 1646. in fog. fig.

— De florum cultura, libri quatuor. *Romae* excudebat Stephanus Paulinus 1633. in 4to. fig.

— Il medesimo tradotto da Lodovico Aurelj. *Roma* per Pier Antonio Facciotti 1638. in 4to. fig.

FINESCHI, Memoria sopra la fecondazione de' fiori doppj. V. Atti dei Fisiocr. *tom.* 8. *p.* . . . .

GAETANI, Dissertazione della forza dell' arte nelle produzioni de' vegetabili. V. Raccolta del P. Calogerà. *tom.* 44. *p.* 351.

GOUFFIER (DE), Mémoire sur la Jacinthe. V. le Journ. de Physique, *tom.* 32. *p.* 343.

GUETTARD, Sur une coupe longitudinale et entière du tronc d' un oranger. V. ses Mém. *tom.* 1. *p.* 89.

HAMEL (DU), Sur les boutures et les marcottes. V. l'Acad. R. des Sciences de Paris hist. 1744. *p.* 21.

HERICART de Thury, Sur la culture du Cresson. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 59. *p.* 367.

HILL, Eden or a compleat Body of Gardening both in knowledge and practice. V. Stephanus Carolus.

JACKSON, Sur la culture des roses et la manufacture d' eau et d' essence de roses à Ghazipour. V. Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 28. *p.* 320.

JACINTHES (DES) de leur anatomie, réproduction et culture. V. le Journ. des Savans, *Janvier* 1770. *p.* 134.

JARDINIER (LE) François qui enseigne à cultiver les arbres et les herbes potagères, avec la manière de conserver les fruits et faire toutes sortes de confitures conserves ec. *Lyon* 1663. in 12mo.

KNIGHT TH. AND., Observations sur la manière de produire des fruits nouveaux et printanniers. V. le Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 38. *p.* 39.

LIGER, Le Jardinier fleuriste et historiographe ou la culture universelle de fleurs, arbres ec. avec la manière de dresser des parterres. *Paris* 1704. *tom.* 2. in 12mo. fig.

LORIS, Le Thresor des parterres, contenant les figures et portraits des plus beaux compartimens cabanes et labyrinthes des Jardinages, tant à l'Allemande qu' à la Françoise, avec la manière de les construire compasser et former dextrement. *Genève* par Estien Gsmonet 1629. in 4to. fig.

MANDIROLA F. AGOSTINO, Manuale de' Giardinieri, che tratta del modo di coltivare qualunque sorte di fiori. *Venezia* appresso il Brigna 1684. 12mo.

MANIÈRE d' élever des champignons sans employer de blanc. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 49. *p.* 331.

— N. B. per i Funghi V. più estesamente la Botanica alle Crittogame.

MANUALE del Giardiniere pratico, estratto dalle migliori opere e particolarmente dal Giardiniere avviato dal C. Filippo Re. *Milano* 1820. Silvestri in 8vo.

MARCEL de Serres, Description de Serres qui se trouvent dans les Jardins de Schönbrunn près de Vienne, et détails sur le mélange des terres et sur la culture pratiquée dans les jardins de Schoenbrunn ec. V. le Journal de physique, *tom.* 71. *p.* 118.

METODO per garantire le piante dal freddo. V. Antologia, *Febbr.* 1825. *p.* 150.

MEZZO di conservare i frutti e i fiori per tutto l' anno. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 90.

MILLER FILIPPO, Maniera di far nascere delle semenze esotiche ec. V. Trans. Filos. comp. vol. 6. *p.* 94.

MIZALDUS ANT., Historia hortensium quatuor opuscolis

contexta. *Coloniae Agrippinae* 1576. apud Joannem Gymnicum 1576. in 8vo.
MONTY, Dissertation sur l'art de conserver les fleurs. V. le Journal de physique, *tom.* 2. *p.* 623.
MORETTI GIUSEPPE e CARLO CHIOLINI, Istruzione teorico pratica nell'arte de' giardini di piacere, che forma il Tom. X. della Biblioteca Agraria di Milano. 1826. V. Bibl. Ital., *tom.* 52. *p.* 162.
MULTIPLICATION (De la) des espèces de fruits. V. l'Acad. R. des Sciences hist. 1728. *p.* 46.
NOTA sulla vegetazione di alcune piante europee a Cajenna. V. Antologia, *Gennajo* 1831. *p.* 159.
NOTE sur l'Institut horticole de Fromont. V. Bonafous.
NOTE sur l'arracacha. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 49. *p.* 27.
OSSERVAZIONI di un socio dell'Accademia dei Georgofili sopra la coltivazione degli agrumi nel territorio Pisano, col metodo di formare il semenzajo degli agrumi. *Firenze*, per Stecchi e Pagani, 1767. in 8vo.
PALISSY BERN., Jardin délectable, Sue opere. *Parigi* 1777. *p.* 563.
PARKES SAMUELE, Lettera sull'impiego del sale comune per gli oggetti del giardinaggio. V. Bibl. Ital. *tom.* 36. *p.* 98. et 241.
PARRY, Des Choux. V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 13. *pag.* 190.
PÉPIN, Résumé de son mémoire sur les moyens de convertir les plantes annuelles en plantes vivaces et en plantes ligneuses. V. la Biblioth. Universelle de Genève, *tom.* 6. *p.* 410.
PHILO-HEXAGON, Sur le meilleur arrangement à donner aux arbres dans les plantations. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 36. *p.* 102.
PICCIOLI ANT., Descrizione di un vaso di nuova forma atto ad impedire il così detto ribollimento delle piante che vegetano in vasi grandi. V. Georgofili continuaz. ec. vol. 12. *p.* 152.
PICCIOLI GIUSEPPE, Memoria sopra l'innesto del Mugherino di Goa. V. Georgofili, *tom.* 4. *p.* 275.
PRÉSERVATION des plantes délicates par le moyen des eaux de source. V. la Bibliothèque Univ. Sc. Arts, *tom.* 48. *p.* 123.
PRICE Uvedale, Essai sur le pittoresque dans ses rapports avec le beau et le sublime, où l'on fait voir combien l'étude des peintres de paysage peut servir à perfectionner le véritable paysage.
— Critique du Paysage et de l'Essai sur le pittoresque, accompagné de remarques pratiques sur les décorations champêtres. V. la Bibl. Brit. Litter. *tom.* 11. *pag.* 313.
QUINTINYÉ (Mr. de la) Instruction pour les Jardins fruitiers et potagers avec un traité des orangers ec. *Amsterdam* 1697. *tom.* 2. vol. 1. in 4to. fig. V. Galleria di Minerva, *tom.* 2. *p.* 327.
— IDEM — V. le Journal des Savans, 1690. *p.* 325.
RE FILIPPO, L'ortolano dirozzato. *Milano* 1811. *tom.* 2. in 8vo. fig.
— Il Giardiniere avviato nell'esercizio della sua professione. *Milano* 1812. *tom.* 2. in 8vo. fig.
— Manuale del giardiniere pratico. V. Manuale ec.
| Metodo particolare col quale si coltivano i cavoli fiori a Spilamberto nella provincia di Modena. V. Bibl. Italiana, *tom.* 3. *p.* 142.
— Osservazioni sopra quegli alberi che si caricano di frutta senza semi, cioè del solo pericarpio, e su i Giaciuti che si mettono a vegetare nelle caraffe piene di acqua. *Verona* 1808. V. Miscell. Filosofiche, *tom.* 40. num. 10.

REDOUTÉ, Les roses. V. Le Belle Arti, Intaglio.
RIOS (DE LOS) GREGORIO, Agricultura de Jardines que trata de la manera que se ha de criar, governar y conservar las plantas. *Madrid* 1592. in 8vo.
RIVISTA Orticola, ossia Giornale de' Giardinieri ec. *Piacenza* 1830. 1831. in 8vo. Avviso. V. Bibliot. Ital. *tom.* 62. *p.* 261.
RUENEUVE (DE), Observations sur l'agriculture et le jardinage. V. le Journ. des Savans, *Mars* 1712. *p.* 270.
SAVI D. GAETANO, Osservazioni sulla naturalizzazione delle piante. V. Nuovo Giorn. de' Letter. Pis. *tom.* 1. *pag.* 177.
SECRET pour faire venir toutes sortes de plantes, arbes, fruits, fleurs, et legumes d'une prodigieuse grosseur. V. le Journ. des Savans, *Juillet* 1675. *p.* 215.
SOULANGE-BODIN, Discours sur les cultures forcés dans l'horticulture. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 55. *p.* 388.
SOUTHWELL, Mezzo di far crescere i frutti, e i fiori in inverno. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 89.
STATISTIQUE horticule du Havre. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 50. *p.* 111.
STEPHANUS CAROLUS, De re Hortensi libellus, vulgaria herbarum florum ac fruticum qui in hortis conseri solent nomina, in puerorum gratiam. Apud Sebast. Gryphium, *Lugduni* 1536. in 8vo. V. Carolus Stephanus.
STUFA economica per le piante. V. Antologia, *Febbr.* 1825. *p.* 150.
STUFE (DELLE) dei Giardini. V. Antologia, *Genn.* 1826. *p.* 147.
SVEET, Geraniaceae Illustrées par des figures et des descriptions. V. la Biblioth. Univers. Sc. Arts, *tom.* 46. *pag.* 157.
TEMPLE, le Chevalier du Jardin d'Epicure ou du Jardinage. V. Sue opere diverse, *tom.* 1. Par. II. *p.* 83.
THÉORIE de la pratique du jardinage. V. le Journal des Savans, *Octobre* 1748. *p.* 147.
THÉORIE de l'Art des Jardins, ibidem. *Novemb.* 1781. *pag.* 127.
TRAITÉ des Renoncules. V. le Journal des Savans, *Août* 1747. *p.* 525.
TRAMONTANI Dott. LUIGI, Modo di crescer la vita alle piante fruttifere. V. Georgofili, *tom.* 2. *p.* 65.
TRATTATO della cognizione e cultura de' Giacinti. *Viterbo* 1763. in 8vo. fig.
VALLEMONT, Curiosités de la nature et de l'art sur la végétation, ou l'agriculture et le jardinage dans leur perfections. V. le Journal des Savans, 1705. *pag.* 480. et 1709. *p.* 253.
VISITE à l'Institut horticole de Fromont. V. la Bibliot. Univ. Sc. Arts, *tom.* 54. *p.* 107.
VOLCAMERI J. CHR., Hesperidum Norimbergensium, sive de malorum citreorum, limonum, aurantiorumque cultura et usu Lib. IV. quibus subjuncta est flora ec. V. le Journ. des Savans, *Mai* 1725, *p.* 495.
WALNER, Catalogue contenant un choix des plus beaux Dahlia cultivés à Genève dans son jardin. V. Bibliot. Univ. Sc. Arts, *tom.* 49. *p.* 32.
— Notes sur les Dahlia des Jardins; ibid. *p.* 330.

ISTRUMENTI RURALI

ADAMS, JAMES; Des Charrues, et en particulier de la Nouvelle Charrue sans roues de Mr. Cooke. V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 2. *p.* 225.
ARBUTHNOT, Mémoire sur la construction et sur les principes de sa charrue. V. le Journal de Physique, *tom.* 4. *p.* 284.

— Sulla raspa. Lettera al March. G. Albergotti. V. ivi *tom.* 1. *p.* 500.
— Catalogo degli istrumenti agrarj perfezionati dalla fabbrica del podere modello e sperimentale di Meleto; ivi *tom.* 9. *p.* 81.
— Rapporto intorno all' invenzione di Grangé, che procura a tutti gl' istrumenti aratorij un grandissimo miglioramento, fig. V. Atti de' Georgofili, continuazione vol. 12. *p.* 80.
— IDEM — V. Giornale Agrario Tosc., *tom.* 8. *p.* 229. e *tom.* 9. *p.* 77. e 230.
— Sul perfezionamento degli istrumenti rusticali. e sulla loro introduzione nell' agronomia toscana; ivi vol. 13. *p.* 163.
— Istruzione relativa al modo di adoperare alcuni dei suddetti strumenti perfezionati, della fabbrica del podere modello e sperimentale di Meleto in Toscana; ivi a *p.* 171.
— Osservazioni sul seminatore del Sig. di Fellenberg. V. Antologia, *tom.* 6. *p.* 288.
— LUIGI, Di un coltro doppio o tricorne a bure girsante. V. Atti dei Georgofili continuaz., *tom.* 18. *p.* 84.
— Resultati dell' esperienza comparativa fra la vanga ed il coltro proposto dal March. Cosimo Ridolfi. V. Antologia, *Giugno* 1824. *p.* 138.
SANDWICH, Sopra il seminatoio spagnuolo, e sopra la sua utilità. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 6.
SCHWERTZ, Lettre a Mr. Ch. Pictet, sur la charrue belge. V. la Bibl. Univ. Agric., *tom.* 6. *p.* 267.
TADDEI GIOACCHINO, Rapporto sugli aratri. Coltri presentati al concorso dell' anno 1842. V. Continuazione degli Atti de' Georgofili, *tom.* 5. *p.* 23. e Antologia, *Novembre* 1824. *p.* 126.
TARTINI, Memoria sulla teoria dell' aratro. V. Georgofili, *tom.* 12. *p.* 402.
TURCHINI LORENZO. V. Gazzeri.
— Modificazioni fatte alla macchina americana da sgranare il granturco. V. Atti de' Georgofili continuaz. *tom.* 17. *p.* 184.
VOTO della commissione di agricoltura intorno al molino Riccardiano, da olio. V. Atti de' Georgofili, continuaz. vol. 15. *p.* 236.
WATELY, Description d' une machine pour la séparation de la fécule des pommes de terre ec. V. la Bibl. Britannique Agr., *tom.* 20. *p.* 297.

INSETTI ED ANIMALI NOCIVI ALLE CAMPAGNE EC.

ANGELINI BERNARDINO, Degl' insetti nocivi all' ulivo nella provincia di Verona. V. Bibl. Ital., *tom.* 17. *pag.* 380.
— Memoria seconda, *tom.* 39. *p.* 376.
— Relazione dei danni principalmente causati nel 1826. dalla nottua gamma nella provincia Veronese; ivi *tom.* 43. *p.* 57.
BALBIANI Dott. PIETRO, Memoria sopra una specie di insetti che devastano alcuni oliveti ec. e sul mezzo di allontanarli. V. Antologia, *tom.* 6. *p.* 284.
BANKS, Modo di distruggere i Corvi nocivi alla campagna. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti. *tom.* 16. *p.* 420.
BARBOTEAU, Metodi per distruggere le formiche. V. Scelta d' opuscoli interessanti, vol. 9. Tometto 33. *pag.* 56.
CBRON, Recherches sur les sauterelles et sur les moyens AKles détruire. V. le Journ. de phys. *tom.* 19. *p.* 321.
Ede,B Eruca gramini infesta, in anno 1741. frequens in quibusdam Sveciae regionibus. V. Analecta transalpina. *p.* 206.
BELLUCCI, Sul danno che fan le chiocciole alle viti e del modo di ripararsi. V. Giorn. Agrario Tosc., *tom.* 6. *p.* 281.
BETTI ZACCARIA, Memorie intorno la ruca de' meli. V. Miscellanee filosofiche, *tom.* 19. n. 9.
BIANCHI PIER GIUSEPPE, Metodo per distruggere lo scarabeo mangia-viti detto volgarmente carruga, vacchetta o garzella. V. Opuscoli scelti ec. *tom.* 5. *p.* 280.
BONAJUTI LORENZO, Metodo da esso praticato per liberare i meli dal guasto delle ruche, o bruchi, e le carciofaje dalle talpe. Lettera ai compilatori del Giornale Agrario Tosc. V. il detto Giornale, *tom.* 5. *p.* 90.
BRADDICH, Mezzo per distruggere gl' insetti che danneggiano gli alberi fruttiferi. V. Antol., *Giugno* 1824. *nog.* 164.
BUC' HOZ, Histoire des insectes nuisibles à l' homme au bestiaux à l' agriculture et au jardinage avec les moyens de les detruire. *Paris* chez l' Auteur 1784. In 8vo.
CHIARUGI Dott. VINC., Mem. sopra una specie d' insetti nocivi ai fagiuoli bianchi. V. Georgofili, *tom.* 6. *pag.* 239.
CORTI Ab. BONAVENTURA, Mezzi per distruggere i vermi che rodono il grano in erba. V. Scelta d'Opuscoli interessanti, vol. 9. tometto 34. *p.* 3.
COULON, Metodo per distruggere gl' insetti nocivi agli alberi frutti eri. V. Antologia, *Marzo* 1828. *p.* 151.
DANA GIO. PIER M., Della mortalità de' gelsi e sull' insetto che n' è cagione. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 19. *p.* 174.
DESCRIZIONE d' un istrumento fatto per far perire i topi campagnoli. V. Acad. R. des Sc. hist. 1770. *pag.* 113.
DOMBEY, Moyens pour détruire les fourmis de l' Isle de la Martinique. V. le Journ. de phys. *tom.* 10. *p.* 226.
FABBRONI GIO., Espedienti per distruggere i formicai. V. Georgofili, *tom.* 5. *p.* 169.
FOURNEL, Note sur un moyen de détruire la punaise des lits. V. la Bibl. Univ. de Genève, *tom.* 5. *p.* 203.
FUMOIR ou soufflet méchanique propre à étouffer dans les trous les familles entières de rats, mulots, taupes ec. V. la Journ. de physique, *tom.* 2. *p.* 583.
GALLI, Estratto di lettera sopra un insetto che danneggia le viti. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 7. *p.* 181.
GATTI, Sull' azione delle cantaridi sopra i cimici. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 18. *pag.* 262.
GRIMALDI Cav. GABAR. Ragionamenti Accademici sopra gl' insetti degli olivi. V. Antologia, *Luglio* 1826. p. 129.
GUETTARD, Mémoire sur l' échenillage. V. le Journal de physique, *tom.* 11. *p.* 230.
GULLET CRISTOF., Ragguaglio sopra gli effetti del Sambuco per preservare le piante dagl' insetti. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 127. e scelta d' opuscoli interessanti, vol. 1. tometto 2. *p.* 53.
DU-HAMEL, Mémoire sur un insecte qui dévore les grains. V. l'Académie R. des sciences, 1761. *p.* 289.
HAMPSON, Remarques sur de certaines chenilles nuisibles aux arbres fruitiers. 1795. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 1. *p.* 221.
HERMANN, Dissertazione sopra gl' insetti che danno il guasto alle Biblioteche ed agli Archivi. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 1. *p.* 28.
HISTOIRE de la tipule du froment. V. Biblioth. Britan. Sc. Arts, *tom.* 14. *p.* 160.

HOEFER, Memoria sull' estirpazione di alcuni insetti. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 10. *pag.* 173.
HOMBRES-FIRMAS (D'), Notice sur les sauterelles d'Arles. V. le Journ. de physique, *tom.* 90. *p.* 210.
HUBER F., Sulle formiche e loro rapporti con i pidocchi delle piante e coi gallinsetti. V. Nuova scelta di Opuscoli, *tom.* 1. *p.* 206.
HUBER-BURNAND, Lettre sur la manière de préserver les arbres fruitiers, des chenilles. V. la Bibl. Univ. Agr. *tom.* 13. *p.* 25.
— Seconde lettre sur le nouveau moyen préservateur contre les chenilles; ibid. *p.* 69.
INFALLIBILI mezzi ondo purgare le case, i granai, le stalle, i campi, gli orti, i giardini ec. dai sorci, tafani, punteruoli, grilli ec. V. la Bibliot. Ital. *tom.* 51. *p.* 260.
INFLUENZA di cavallette nell'anno 1786. V. Georgofili, *tom.* 2. *p.* 265.
INSECTES (DES) qui attaquent le bois. V. la Biblioth. Brit. Sc. Arts, *tom.* 14. *p.* 168.
IRRUPTION faite par des nuées de sauterelles dans le royaume de Naples, et remèdes employés pour les détruire. V. l'Ac. R. des Sc. hist. 1765. *p.* 23.
LESSI GIO., Pensieri intorno alla natura dei grilli, o cavallette. V. Georgofili, *tom.* 6. *p.* 369.
LESSI e BARONI, Rapporto sopra una specie d' insetti creduti nocivi al grano. V. Georgofili, *tom.* 7. *p.* 430.
— e TARGIONI, Rapporto sopra alcuni insetti dannegglanti gli ulivi. V. Georgofili, *tom.* 7. *p.* 442.
*LETTERA originale del Co. Federigo di Montauto governatore della città e stato di Siena a M. Ascanio Cittadini commissario in Maremma, per l' estirpazione dei grilli o cavallette che infestavano quella provincia 1574. V. a *fog.* 51. il Cod. — A. III. 17. —
LINDLEY, Moyen de préserver les rutabagas contre les pucerons. V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 9. *p.* 441.
LIQUORE per distruggere diverse specie d' insetti incomodi o nocivi. V. Antologia, *Ottobre* 1823. *p.* 181.
LISLE (DE) de Moncel, Methode et projets pour parvenir à la destruction des loups. V. le Journ des Savans, *Novembre* 1768. *p.* 29.
MANIERA di preservare le verze ed altri legumi dai bruchi, e da altri insetti. V. Biblioteca Ital. *tom.* 37. *pag.* 252.
MANIÈRE d'attraper tous les rats d'une maison. V. le Journal des Savans, *Octobre* 1776. *p.* 245.
MARSHALL, Particolarità intorno alla larva nera, che distrugge le rape in Norfolk. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 153.
MARTINO (DA S.) P. GIOV. B., Articolo di Lettera sul modo di liberarsi dalle zanzare. V. Opusc. scelti sulle scienze o sulle arti *tom.* 10. *p.* 277.
METODO per garantirsi dai topi. V. Antologia, *Dicem.* 1824. *p.* 157.
METODO per preservare gli ortaggi dai bruchi. V. Antologia, *Febbr.* 1825. *p.* 151.
METODO per distruggere i topi e le talpe che danneggiano i campi. V. Antologia, *Febbr.* 1825. *p.* 149.
METODO per distruggere l'insetto detto pidocchio nero dell'ulivo. V. Antologia, *Febbrajo* 1825. *p.* 151.
METODO per distruggere in un pomaro i bruchi infesti alle frutta. V. Antologia, *Agosto* 1825. *p.* 150.
METODO di allontanare o distruggere gl' insetti che infestano tanto le piante che gli uomini. V. Annali di Statist. *tom.* 38. *p.* 259.
— IDEM — V. Giornale Agr. Tosc *tom.* 5. *p.* 196. e seg.
MEZZO per far perire le formiche. V. Scelta d' Opusc. interessanti vol. 5. tometto 19.
MEZZO per liberare il grano in erba dai vermi. V. Antologia, *Agosto* 1825. *p.* 150.
MULLER, Lettre sur le grain charbonné etc. V. le Journal de Phys. *tom.* 12. *p.* 400.
NEEDHAM, Lettre sur les vers du grain etc. V. le Journal de Phys. *tom.* 7. *p.* 226.
NEGRISOLI FRANCESCO MARIA, Lettera sull'invasione fatta da' topi nelle campagne di Roma, l'anno 1690. *Ferrara* 1693. in 4to.
OBSERVATIONS sur l'insecte qui dévore les grains, et sur les remèdes pour s'en garantir. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1761. *p.* 66.
OSSERVAZIONI naturali intorno alle cavallette nocive della campagna Romana. V. Bibliot. Italiana *tom.* 42. *pag.* 217.
PASSERINI CARLO, Memoria sopra due specie d' insetti nocivi, uno alla vite, e l' altro al cavolo arboreo. V. Georgofili, Contin. *tom.* 8. *p.* 11.
— Osservazioni o notizie relative alle larve pregiudicevoli alla pianta del granturco, ivi *tom.* 10. *p.* 87.
— Osservazioni sul baco danneggiatore delle ulive, e sulla mosca in cui si trasforma. *Firenze* 1829. Ved. Miscell. filosof. *tom.* 46. n. 12.
— Osservazioni sul baco danneggiatore delle ulive. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 3. *p.* 202.
— Alcune notizie sopra una specie d' insetto dannoso agli ulivi. V. Georgofili, Contin. *tom.* 12. *p.* 192.
— Osservazioni sopra alcune larve o tignole dell'ulivo, ivi *tom.* 6. *p.* 395.
— Memoria sopra gl' insetti nocivi alle piante di granturco, di grano, di anacio, o di barbabietole, ivi *tom.* 15. *p.* 64.
— IDEM — *Firenze* 1837. in 8vo. V. Miscell. filologiche e polem. *tom.* 55. n. 4.
— Sul danno che ha recato agli ulivi una specie d'insetto nel comune di Castiglion della Pescaja V. Atti dei Georgofili, Contin. *tom.* 16. *p.* 144.
— Sul punteruolo dell'ulivo, e del metodo di distruggerlo. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 1. *p.* 397.
— Sopra la tignola dell'uva, ivi *tom.* 2. *p.* 498.
— Osservazioni sopra due insetti nocivi, il litta verticalis, che nel 1839 danneggiò a Volterra le piante di patate, e l'apato sexdentata, che a Casalgrande in Lombardia fece seccare i ramoscelli del gelso delle Filippine. V. Atti dei Georgofili, Continuazione *tom.* 18. *pag.* 59.
— Rapporto sopra l' opuscolo del D. Pietro Negri intitolato – Memoria sopra il bruco che in quest' anno devasta i seminati di frumento nelle provincie di Bologna, Romagna e Ferrara, ivi *tom.* 11. *p.* 230.
— Rapporto su una Memoria del Sig. Luciani di Castelnuovo intitolata – Sulle larve danneggiatrici del grano siciliano. V. Atti dei Georgofili, Continuazione *tom.* 13. *pag.* 156.
RADDI GIUSEPPE, Rapporto intorno allo crisalidi di alcuni insetti dannosi al grano. Ved. Georgofili *tom.* 11. *pag.* 353.
RAGGUAGLI sulla così detta: calesina insetto infestante le campagne. V. Giornale Agr. Tosc., *tom.* 1. *p.* 400. e *p.* 578.
RECETTE de l'eau qui a la propriété de faire périr les chenilles, pucerons, punaises, fourmis etc. V. les Ann. de Chim. *tom.* 17. *p.* 212.
RELAZIONE delle diligenze usate con felice successo nell'anno 1716 per distruggere le cavallette, le quali avevano stranamente ingombrato una gran parte delle Maremme di Pisa, di Siena, di Volterra, e tutte le campagne di Piombino, di Scarlino e Suvereto. *Fi-*

renze 1716. V. Giorn. dei Letterati d' Italia, *tom.* 33. P. I. *p.* 381.
RICETTE per preservare le coltivazioni da alcuni insetti. Ved. Opuscoli sulle scienze e sulle arti *tom.* 10. *pag.* 37.
— IDEM — V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 5. *p.* 93.
RIDOLFI M. COSIMO, Lettera sul verme delle olive. V. Antologia, *Ottobre* 1823. *p.* 127.
— D' un insetto danneggiatore della pianta del grano. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 1. *p.* 71.
RIMEDIO contro i sorci. V. Bibl. Ital. *tom.* 34. *p.* 243.
RIMEDIO contro gl' insetti nocivi alle piante. V. Bibl. Italiana *tom.* 34. *p.* 243.
RIMEDIO contro i muschi a gl' insetti che attaccano la scorza degli Alberi. V. Antol., *Ottobre* 1824. *p.* 178.
RIMEDIO contro i danni che cagionano alle piante le formiche. V. Antologia, *Settem.* 1825. *p.* 143.
RIMEDIO contro le cimici. V. Antologia, *Agosto* 1829. *pag.* 172.
RIZZI Ab. MARC' ANTONIO, Dei luoghi ove lo farfalle dei meli depongono le loro uova. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti *tom.* 19. *p.* 57.
ROFFREDI, Mémoire sur l' origine des petits vers du bled rachitique. V. le Journ. de Phys. *tom.* 5. *p.* 1.
— Second Mémoire sur le même argument, et sur les anguilles de la colle de farine, et sur le grain charbonné; ibid. *p.* 197., et *tom.* 7. *p.* 369.
SANTI GIORGIO, Lettera sopra le cavallette. V. Georgofili *tom.* 6. *p.* 384.
TARGIONI OTTAVIANO, Rapporto sopra alcuni insetti danneggianti gli agrumi. V. Georgofili *tom.* 7. *p.* 419.
THENARD, Mémoire sur la destruction des animaux nuisibles qui terrent ou se retirent dans des trous plus ou moins profonds. V. les Annales de Chim. et Phys. *tom.* 49. *p.* 437.
TUMIATI, Memoria infettologico-agraria intorno ai bruchi dei meli. V. Opusc. scelti *tom.* 20. *p.* 113.
VERME (Del) conosciuto sotto il nome di - tarlo. - V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 4. *p.* 244.
ZAULI, Dell' insetto che dà il guasto ai bozzoli da seta. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 7. *p.* 37.
— Nota sul medesimo argomento di C. Passerini, ivi *pag.* 49.
— Lettera ai Compilatori del detto Giornale, del medesimo Sig. Zauli, ivi *tom.* 8. *p.* 124.
ZUCCAGNI ATTILIO, Lettera intorno alle cavallette. Ved. Georgofili *tom.* 6. *p.* 376.

DEL BESTIAME BOVINO.

AGENVILLE (Conte d'), Memoria sul prodotto comparativo in latte fra le macche di grossa e piccola statura; tradotta con annotazioni da S. Cianferoni. Ved. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 9. *p.* 385.
ALBRECHT JO. SEBAST., De lue boum non contagiosa, nec proinde epidemica, sed tantum endemica. V. Nova Acta Ac. Nat. Cur. *tom.* 2. *p.* 289.
ALIMENTATION des animaux. V. la Bibl. Un. Sc. Arts *tom.* 47. *p.* 172.
ARDUINO GIOV., Riflessi concernenti le provvidenze opportuno per la promozione dell' aumento degli animali bovini ec. Ved. Raccolta di Memorie delle pubbliche Accademie d' agricoltura ec. dello Stato Veneto, *tom.* 5. *pag.* 81.
— PIETRO, Sopra i modi e i mezzi di perfezionare la nazionale agricoltura, con aumento di bestiame, e particolarmente dei bovini. V. Raccolta di Memorie ec., *tom.* 6. *p.* 147.
AUDÉOUD-SUÉS, Nourriture des vaches à l' étable pendant toute l' année; et augmentation d' engrais resultant de cette pratique et de quelques soins spéciaux. V. la Bibl. Univers. Sc. Arts *tom.* 57. *p.* 365.
AVVERTENZE sulla riproduzione degli animali domestici. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 1. *p.* 256.
BERG (Mr. DE), Mémoire sur les questions suivantes: Determiner par une description exacte des symptomes à quel genre de maladie on doit rapporter l' épizootie de 1774. 1775. et 1776 dans la Flandre quelle, a pu en être la source etc. V. les Mém. de la Société R. de Médecine 1777-78. *p.* 126.
BERRA AVV. DOMENICO, Memoria sul bestiame bovino della Lombardia. V. Bibliot. Ital. *tom.* 47. *p.* 218.
— Del modo di allevare il bestiame bovino e formarne buone razze nostrali, ivi *tom.* 55. *p.* 332.
— Lettera in risposta ad alcune osservazioni fatte al suo trattato del modo di allevare il bestiame bovino, ivi *tom.* 57. *p.* 250.
BETTI Co. ZACCARIA, Dissertazione intorno la moltiplicazione dei bovini nel territorio Veronese. V. Raccolta di Memorie dell' Accad. dello Stato Veneto ec. *tom.* 3. *pag.* 157.
— Memoria sul croup dei bovi. V. Georgofili, *tom.* 12. *pag.* 264.
BIANCHI D. GIOVANNI, Relazione dell'epidemia de' buoi che s' accese l' anno 1738 nel contado d' Arimino, e come per le diligenze fatte in poco d' ora restò spenta. V. le Novelle Letterarie di Firenze 1743. col. 380. e 399.
BOUSSINGAULT, Recherches sur les fourrages etc. V. la Chimica vegetabile, Art. 3.°
— Et LE BEL, Recherches sur l' influence de la nourriture des vaches, sur la quantité et la constitution chimique du lait. V. les Ann. de chim. et physique, *tom.* 71. *p.* 65.
BOUTROLLE, Extrait d' un livre intitulé: le parfait bouvier. V. le Journal des Savans, *Décembre* 1767. *pag.* 466.
— Estratto del suo libro intitolato: il perfetto bifolco. V. Giorn. di Berna 1768. *tom.* 2. *p.* 47.
BRUGNONE, Des calculs biliaires des boeufs. V. les Ann. de Chimie *tom.* 86. *p.* 222.
CAMERARII ELIAE, Contagia boum in homines transeuntia. V. Acad. Nat. Cur. Cent. VII. et VIII. *p.* 319.
— De villis tabificis. V. Acta Acad. Natur. Cur. *tom.* 2. *pag.* 352.
CARONELLI Co. PIETRO, Parere intorno ai mezzi di aumentare gli animali bovini ec. V. Raccolta di Memorie delle pubbliche Accademie d' agricoltura ec. dello Stato Veneto *tom.* 2. *p.* 185.
CHIARUGI, Sulla timpanitide delle bestie vaccine volgarmente detta - accorpatura. - V. Georgofili *tom.* 8. *pag.* 398.
COGROSSI CARLO FRANCESCO, Nuova idea del male contagioso de' buoi partecipata al Sig. Ant. Vallisnieri, e da questo con nuove osservazioni e riflessioni confermata, cavati nuovi indicanti e proposti nuovi rimedj. *Milano* 1714. V. Giorn. dei Lett. d'Italia *tom.* 19. *p.* 48.
COTHENII CHR. ANDR., Triga observationum de lue bovina, addito simul judicio et consilio oeconomico praeservationem aeque ac curationem hujus morbi concernente. V. Acta Acad. Cur., Append. *tom.* 9. *p.* 101.
COURTIVRON (Mr. le Marquis de), Mémoires sur une maladie du gros bétail, ou Journal sur la naissance le progrès et le terme de la maladie contagieuse du gros bétail à Issurtille, avec les observations qui y ont rapport. V. l' Acad. R. des Sc. 1748. *p.* 133.

RÉFLEXIONS sur la maladie du gros bétail des divers endroits de l' Europe. V. le Journal des Sav., *Septem.* 1745. *p.* 112.

RELAZIONE di tutte le opere ultimamente uscite, nelle quali si tratta del male contagioso de' buoi. V. Giorn. dei Lett. d' Italia *tom.* 10. *p.* 42.

RICCARDI March. FRANC., Lettera su una Società di mutua assicurazione per il bestiame. V. Giorn. Agr. Toscano *tom.* 10. *p.* 363.

RICCI (DE') Com. LAPO, Della preferenza da darsi nell' acquisto de' bovi da lavoro a quelli di belle forme. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 4. *p.* 121.

— Osservazioni sul traffico del bestiame, e particolarmente su quello da lavoro, ivi *tom.* 5. *p.* 266.

— Confronto del bestiame vaccino tenuto alla macchia con quello tenuto alla stalla, ivi *tom.* 6. *p.* 272.

RIDOLFI March. COSIMO, Su certi dolori articolari delle vacche, cagionati dalla lupinella. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 1. *p.* 262.

— Dell' allevamento artificiale dei vitellami, ivi *tom.* 5. *pag.* 258.

— Sul nutrimento del bestiame, ivi *p.* 326.

SAUVAGES, Mémoire sur la maladie des boeufs. V. le Journal des Savans, *Juillet* 1746. *p.* 339.

SCHUSTERI GOTTWALDI, Commentatio de lue boum. V. Acta Acad. Nat. Curios., Append. *tom.* 8. *p.* 81.

SILVESTRI Co. Canonico GIROLAMO, Memorie economiche tendenti ad aumentare gli animali bovini, specialmente nel Polesine di Rovigo. V. Raccolta di Memorie delle pubbliche Accademie d'agricoltura ec. dello Stato Veneto *tom.* 5. *p.* 99.

SPADONI Ab. PAOLO, Disserlazione sull' abuso di tenere ordinariamente a pascolo il bestiame grosso e del modo di rimediarvi. *Bologna* a S. Tommaso d'Aquino 1788. in 8vo.

SUNTO d' un rapporto sulla zoppina, letto a' Georgofili ec. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 1. *p.* 513.

TESSIER, Mémoire sur la province de Sologne et sur les bestiaux de cette province. V. la Société R. de Médecine de Paris 1776. *p.* 61. et 324.

TOGGIA FRANCESCO, Prospetto della sua storia e cura delle malattie più familiari dei buoi. V. Bibliot. Ital. *tom.* 61. *p.* 360., e *tom.* 65. *p.* 249. *

TRUTTA GIOV. BATT., Del bove ec. V. all' Articolo del Cavallo.

TURPIN, Recherches microscopiques sur divers laits obtenus de vaches plus ou moins affectées de la maladie . . . . designée vulgairement sous la dénomination de – cocote. – V. l' Acad. des Sc. de l'Institut de Fr. *tom.* 17. *p.* 201., con tavola.

VAJ G., Notizie sul miglioramento e conservazione delle razze vaccine. V. Giornale Agrario Toscano, *tom.* 4. *pag.* 107.

VALENTINI MICH. BERNH., De comedonibus vaccarum. V. Acad. Nat. Curios. Dec. III. An. II. *p.* 183.

VICQ D'AZIR, Exposé des moyens curatifs et préservatifs qui peuvent être employés contre les maladies pestilentielles des bêtes à cornes. V. le Journ. des Sav., *Août* 1777. *p.* 97.

WESTEN PETRI, Adnotata quaedam de lue bovina 1762 in Dania grassata. V. Nova Acta Acad. Natur. Curios. *tom.* 3. *p.* 197.

WHYTE, Esquisse d' un plan pour determiner et définir les maladies du gros bétail et des moutons, avec quelques observations sur la convenance de cette mesure. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 7. *p.* 167.

— De l' histoire naturelle de la vache. V. la Zoologia, Mammiferi.

ZAMBENEDETTI Ab. DOMENICO, Memoria per la moltiplicazione de' bovini. Ved. Raccolta di Memorie delle pubbliche Accad. d' agricoltura ec. dello Stato Veneto, *tom.* 2. *p.* 144.

BESTIAME PECORINO.

ALLFREY GEORGE, Description des brebis etc. V. la Biblioth. Brit., Agr. *tom.* 9. *p.* 374.

ALSTROEMER, Discours sur la race des brebis à laine fine. V. le Journ. de Phys., Introduction *tom.* 1. *p.* 441. et 534.

ANALYSE de quelques expériences faites dans la vue déterminer la valeur de quelques racines comparativement au foin, pour la nourriture et l' engrais des bêtes à laine. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 15. *p.* 17.

ANDERSON JAMES, Sur les brebis de Russie. V. Pallas.

APPOLLONI G., Sopra la vertigine del bestiame pecorino. V. Georgofili *tom.* 9. *p.* 116.

ARTHUR, Bêtes à laine fine dans la Nouvelle Galles. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 10. *p.* 72.

BANKS JOSEPH, Remède contre la gale des moutons. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 2. *p.* 131.

— Rapport sur l'état du troupeau espagnol du Roi pendant les années 1800 et 1801, avec quelques détails sur l' introduction de cette race précieuse dans les parties de la G. Bretagne ec. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 9. *p.* 289. et *tom.* 10. *p.* 31.

BEDFORD (DE) le Duc, Primes promises à Woburn pour 1808. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 14. *p.* 57.

BENS de Cavour, Lettre à Mr. Pictet sur les mérinos d' Espagne en Piémont. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 7. *pag.* 37. et 48.

BEVAN, Sur les bêtes à laine. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 4. *p.* 279.

BLANCARD, Rapport sur une expérience relative à la guérison de la maladie des bêtes à laine, appelée – pourriture. – V. la Biblioth. Britan., Agric. *tom.* 8. *pag.* 336.

BONAFOUS, Sur l' introduction des chèvres du Thibet en Piémont. V. la Bibl. Univ. Agr. *tom.* 12. *p.* 273.

— Observations sur le métissage des chèvres du Thibet avec différentes races. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 49. *p.* 43.

BONAJUTI G., Discorso sulla capra nostrale. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 5. *p.* 282.

CARLIER, Apperçu ou précis touchant le traitement des bêtes a laine en maladie. V. le Journal de Physiqua, *tom.* 29. *p.* 94.

CARMIGNANI D. VINCENZO, Memoria sulla capra comune e sulle razze che più ad esse si assomigliano; premiata dall' Accademia dei Georgofili. V. Continuazione degli Atti dei Georgofili, *tom.* 10. *p.* 279.

— Capre dell' alto Egitto, con tavola. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 4. *p.* 77. e 217.

CARRO (DE), Lettera a Mr. Carlo Pictet, con altra Lettera d' un Negoziante Armeno, vertente sulle difficoltà di far pervenire in Europa la razza della capra, o pecora del Tibet. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 29. *pag.* 276.

CASALINI FRANC., Della miglior maniera di custodire il bestiame pecorino. V. Georgofili *tom.* 5. *p.* 412.

CHANCEY, Mémoire sur l'avantage de la multiplication en France des chèvres d' Angura etc. V. la Biblioth. Brit., Agric. *tom.* 7. *p.* 57.

— Lettre sur le claveau (fuoco di S. Ant.), ibid. *tom.* 10. *p.* 213.

— Lettre sur le tournis, ibid. *tom.* 13. *p.* 160.

— Sur la nourriture des moutons, ibid. *p.* 393.
— Lettre sur le tournis, ibid. *tom.* 14. *p.* 32.
COLLEGNO Cav. OTTAVIO, Saggio sull'introduzione delle pecore di lana sopraffina nel Piemonte, coi mezzi adoperati per ottenerne la riuscita. *Torino* 1800. V. Misc. filosof. *tom.* 34. n. 6.
COLLINS J., Moutons et laines. V. la Bibl. Britan. Agr. *tom.* 6. *p.* 19.
CORDIER, Notice sur l'importation et l'éducation des moutons à longue laine, et l'emploi de leur toison. V. la Bibl. Univ. Agr. *tom.* 12. *p.* 283.
DANDALO, Sur le panaris des mérinos. V. la Biblioth. Brit. Agr. *tom.* 11. *p.* 149.
DAUBENTON, Observations sur les bêtes à laine parquées pendant toute l'année. V. l'Academ. R. des Sc. 1772. seconde part. *p.* 436.
— Mémoire sur l'amélioration des bêtes à laine, ibid. 1777. *p.* 79.
— Mémoire sur les remèdes les plus nécessaires aux troupeaux, dans lequel l'auteur détermine par des expériences ce qui est relatif à leurs alimens et à leurs boissons. V. les Mémoir. de la Société R. de Médecine 1776. *p.* 312., et 1777-78. *p.* 570.
— Mémoire sur les remèdes purgatifs bons pour les bêtes à laine, ibid. 1780-81. *p.* 256.
DECRETO dell'Imperatore Napoleone sulla formazione dei depositi o greggi di armenti mérinos. V. Miscell. storiche *tom.* 24. n. 19.
DEMOLE JEAN, Manuel du propriétaire de mérinos dans la Russie méridionale. *Odessa* 1836. V. la Bibl. Univ. de Genève *tom.* 9. *p.* 131.
DÉTAILS sur l'opération du trépan faite sur une agnelle. V. la Bibl. Brit. Agric. *tom.* 8. *p.* 243.
DÉTAILS sur un troupeau de mérinos à Corgemont dans une vallée du Jura. V. la Bibl. Britann. Agr. *tom.* 9. *pag.* 333.
DISCUSSION sur deux races de moutons. V. la Biblioth. Brit. Agr. *tom.* 5. *p.* 151.
EFFETTI venefici sulle pecore bianche dell'Hypericum crispum Lin. V. Antologia, *Ottobre* 1825. *p.* 162.
EXPÉRIENCE pour comparer quatre races de brebis. 1797. V. la Bibl. Univ. Agr. *tom.* 2. *p.* 49.
EXPLOITATION des bêtes à laine dans les montagnes d'Écosse. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 16. *p.* 64.
FABRI, Lettre sur le tournis. V. la Bibl. Univer. Agric. *tom.* 16. *p.* 153.
FINK, Réponses aux questions proposées par Sir J. Sinclair, sur les races de moutons de la haute Saxe etc. V. la Bibl. Brit. Agric. *tom.* 6. *p.* 399.
FONTANA F., Sopra una malattia delle pecore, sopra le tenie, sulla struttura del cristallino, e sopra l'origine dei vasi linfatici. Ved. Suoi Opuscoli scientifici, *pag.* 184.
— Sur la maladie des bêtes à laine nommée - Folle. - V. le Journ. de Phys. *tom.* 24. *p.* 227.
FORSTER, Pommes de terre pour la nourriture des brebis. V. Bibl. Brit. Agr. *tom.* 10. *p.* 17.
GAUTIERI GIUSEPPE, Dei vantaggi e dei danni derivanti dalle capre in confronto alle pecore. V. Bibliot. Ital., *tom.* 4. *p.* 309. e 427.
GHERARDI GIUSEPPE, Memoria sul miglioramento delle bestie da lana. V. Georgofili *tom.* 9. *p.* 289.
GIOVACCHINI PAOLINO, Libro intitolato tesoro dei pastori nel quale si contiene il modo di governare le pecore, cavalle et altri bestiami colli medicamenti all'infermità loro. *Perugia* 1613. in 8vo.
GIROD F., Lettre à Mr. Lullin sur les mérinos. V. la Biblioth. Univ., Agr. *tom.* 12. *p.* 51.
— Réponse de Mr. Lullin, ibid. *p.* 62.
— Observations du Rédacteur, ibid. *p.* 76.
GUICCIARDINI PIERO, Nota sulla capra mambrina e sui meticci di prima incrociatura. V. Georgofili, Contin. *tom.* 9. *p.* 52.
— La capra mambrina di Toscana. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 4. *p.* 417.
HAGSTROEM, De plantis quarum ex usu lacti et carni armenti ingratus sapor accedit. V. Analecta Transalp. *tom.* 2. *p.* 257.
HARTMANNI PHILIP JAC., De utero ovillo hydropico. V. Acad. Natur. Curios. Dec. III. An. IX. et X. *p.* 194.
HASTFER, Instruction sur la manière d'élever et de perfectionner les bêtes à laine. V. le Journal des Sav. *Janvier* 1757. *p.* 63.
— Istruzione sulla maniera di allevare e di perfezionare le bestie a lana. V. Giorn. di Berna 1758. fog. 3.
HEMSO (DI) Cav. JACOPO GRABERO, Alcuni cenni della pastorizia nell'Impero di Marocco. V. Georgofili, Continuazione *tom.* 8. *p.* 68.
HIVERNAGE, Des bêtes à laine. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 6. *p.* 11.
HOGG JAMES, Moyens de prévenir et de guérir la maladie qui attaque les troupeaux dite le tournis. V. la Biblioth. Brit. Agric. *tom.* 18. *p.* 241.
HUZARD, Lettre sur le tournis (malattia delle pecore). V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 10. *p.* 22.
ISTRUZIONE per pastori e proprietarj di gregge per bene allevare le pecore, custodirle ec. *Venezia* 1787. in 8vo.
LASSAIGNE J. B., Examen d'un liquide employé en médecine vétérinaire et en particulière en une affection au pied du mouton, designée sous le nom de - piétin. - V. les Ann. de Chimie et Phys. *tom.* 62. *p.* 298.
LAWRENCE J., Des brebis, de leur éducation, de leur amélioration, de leurs maladies etc. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 10. *p.* 333. 389. et 415.
LETO LUCIANO fiorentino, Su la capra, Memoria dedicata al R. Istituto d'incoraggiamento per la Sicilia. Estratto dal Giornale di scienze, lettere e arti per la Sicilia, Maggio 1837. N.° 173. V. Miscell. filosofiche, *tom.* 49. n. 17.
LETTRE sur le shawls (sorte di capra orientale.) V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 11. *p.* 363.
LULLIN, Lettre à Mr. Pictet sur les mérinos. V. la Biblioth. Brit., Agr. *tom.* 8. *p.* 387.
— Lettre contenant une expérience sur les mérinos, ibid. *tom.* 9. *p.* 411.
— Lettre sur l'inoculation du claveau, ibidem *tom.* 11. *pag.* 468.
— Lettre sur l'introduction des bêtes à laines longues, ibidem *tom.* 10. *p.* 133.
MALENOTTI Proposto IGNAZIO, Manuale del Pecorajo. *Colle* 1832. in 12mo.
— Memoria intorno alle pecore. V. Giorn. Agrario Toscano *tom.* 2. *p.* 1.
MARI LUIGI, Memoria sopra le capre, premiata dall'Accademia dei Georgofili. V. Continuazione degli Atti di quell'Accademia *tom.* 10. *p.* 343.
MAUNOIR, Lettre et Mémoire sur le tournis et le trépan. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 10. *p.* 433.
MÉMOIRE sur l'éducation des troupeaux et la culture des laines. V. le Journ. de physique, *tom.* 14. *p.* 57. e 89.
MOUTONS et laines de Shetland. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 5. *p.* 244.
MOUTONS (Des) de la Russie. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 5. *p.* 364.

NOTICE sur les chèvres d'Angora. V. la Bibl. Britann. Agric. *tom.* 9. *p.* 109.

NOTICE sur le troupeau de mérinos établi à Hodheanmont, Départ. de l'Ourthe. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 10. *p.* 157.

NOTICE sur l'industrie des bêtes à laine dans les provinces méridionales de la Russie. V. la Bibl. Univer. Agric. *tom.* 13. *p.* 81.

OBSERVATIONS sur les moutons, et en particulier sur les races de Svede. V. la Bibl. Britan., Agric. *tom.* 6. *pag.* 435.

OBSERVATIONS sur les moutons. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 8. *p.* 85. 154. et 173.

OLIVIER, Lettre sur le trepan des agnelles Espagnoles. V. la Biol. Brit. Agr. *tom.* 10. *p.* 69.

ONESTI P., Delle pecore merine in Sassonia ed in Toscana. V. Annali di Statistica, *tom.* 61. *p.* 95.

PALLAS, Détails concernant les diverses races de brebis qu'on trouve dans l'Empire de la Russie etc., avec des appendices de J. Anderson. V. la Bibl. Britan. Sc. Arts *tom.* 3. *p.* 85.

PARRY, Examen de la question: Si la race pure des mérinos est nécessaire à la conservation des laines superfines en Angleterre. V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 15. *p.* 81.

PETRI B., Traité de l'éducation des bêtes à laine pour le climat de l'Allemagne et des pays voisins. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 10. *p.* 189. 219. et 222., *tom.* 11. *p.* 75. *tom.* 12. *p.* 97.

PICTET CH., Les mérinos en Russie. V. la Bibl. Univer. Agric. *tom.* 3. *p.* 259.

— Accident d'hydrophobie dans un troupeau de brebis, ibid. *tom.* 9. *p.* 261.

— Quelques faits concernant la race des mérinos d'Espagne à laine superfine. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 5. *pag.* 202.

— Détails sur les mérinos à laine superfine, ibidem *tom.* 6. *p.* 271.

— Lettre sur le traitement des bêtes à laine, à la mandria de Chivasso, ibid. *tom.* 7. *p.* 265.

— Notice sur le troupeau de race Espagnole de Lancy, ibid. *tom.* 7. *p.* 345. e *tom.* 8. *p.* 303.

— Poids de cinq moutons à l'engrais, de la race de Suisse croisée avec un bélier mérino, ibidem *tom.* 8. *pag.* 33.

— Notice sur le troupeau de race Espagnole de Lancy près de Genève, *tom.* 9. *p.* 321.

— Observations sur la maladie des moutons appelée en Angleterre - Foot-rot - (pourriture des pieds) ibidem *tom.* 10. *p.* 371. et *tom.* 11. *p.* 74.

POMMES de terre pour les moutons. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 10. *p.* 208.

POWELL J., Sur les moutons de Ryeland. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 11. *p.* 321.

PRICE, Questions sur l'engraissement des moutons. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 4. *p.* 144.

— De la toute des moutons. V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 7. *p.* 11.

PRINCIPES (Des) qui doivent diriger les propriétaires de troupeaux dans le choix du bélier, et des erreurs qu'il leur importe d'éviter. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 43. *p.* 92. et 181.

PRIX de la Société de Bath pour avoir nourri le plus grand nombre de moutons dont la race est la plus profitable. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 10. *p.* 13.

PROJET pour répandre la race des brebis espagnoles à laine superfine etc. V. la Bibl. Britan., Agric. *tom.* 5. *pag.* 387.

PROVANA COLLEGNO, Description de la méthode de porter le raffinement des laines au plus haut point de perfection possible, par le moyen d'un troupeau d'élite. V. la Bibl. Brit., Agr, *tom.* 7. *p.* 233.

QUELQUES notions sur l'entretien des Bergeries du Comte Magnis dans le Comté de Glats. V. Bibl. Brit., Agric. *tom.* 8. *p.* 275.

REISELII SALOMONIS, De pinguedine liquata et in gelatinam soluta. V. Acad. Natur. Cur. Dec. I. An. VIII. *pag.* 54.

REMÈDE contre una maladie qui attaque quelque fois les moutons, après qu'ils ont mangé des turneps. 1795. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 1. *p.* 311.

RICCI (DE') Conm. LAPO, Cenni sulle capre del Tibet. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 1. *p.* 507.

— Di una mangiatoja particolare per le pecore, ivi *tom.* 6. *p.* 96.

RIDOLFI March. COSIMO, Nota sulle capre dell'alto Egitto. V. Georgofili, Contin. *tom.* 9. *p.* 47.

— Sulla capra mambrina; fig. V. Giorn. Agr. Toscano *tom.* 5. *p.* 89.

— Cenni sul montone di Dongola; fig. Ivi *p.* 128.

SINCLAIR JOHN, Lettre concernant la construction des bergeries. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 16. *p.* 60.

SINGERS, De l'introduction des moutons dans la culture des montagnes d'Écosse. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 13. *p.* 279. et 345.

SOCIÉTÉ pour le perfectionnement des laines. V. la Biblioth. Brit., Agr. *tom.* 11. *p.* 259.

SOMERVILLE, Lord, Sur les bêtes à laine. 1799. V. Biblioth. Brit., Agric. *tom.* 4. *p.* 418.

— Faits et observations concernant les brebis, les laines etc., et de l'amélioration des races par le mélange du sang espagnol demontrée etc., ibidem *tom.* 8. *pag.* 205.

STAËL (DE), Lettre sur l'introduction de deux races de moutons d'origine Anglaise. V. la Biblioth. Univ., Agric. *tom.* 9. *p.* 237.

SUR les moutons. V. la Biblioth. Britan. Agric. *tom.* 7. *pag.* 97.

SUR l'économie des bêtes à laine. V. Bibl. Brit. Agric. *tom.* 16. *p.* 451.

TADDEI GIOACCHINO, Sulla naturalizzazione dei lama, degli alpaco, e delle vigogne nei climi d'Europa. V. Georgofili, Continuazione ec. *tom.* 5. *p.* 224.

TESSIER, Mémoire sur les avantages des migrations des troupeaux pour les préserver des maladies. V. la Société R. de Medecine 1782-83. *p.* 555.

— Mémoire sur l'inoculation de la clavelée, ibidem 1786. *p.* 379.

— Instruction sur les bêtes à laine, et particulièrement sur la race des mérinos. *Paris* 1810. in 8vo. fig.

— Istruzione sopra le pecore e sopra i merini, che indica il modo di formare delle buone greggie, di moltiplicarle e trattarle nello stato di salute e di malattia. *Firenze* presso G. Piatti 1812. in 8vo. fig.

TOLLET, Lettre sur les mérinos. V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 11. *p.* 109.

TONTE des troupeaux etc. V. la Sezione III. dell'Economia pubblica.

TOSO (DEL) ALESSANDRO, Dissertazione sull'utilità delle pecore. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 11. *pag.* 126.

TOURNIS (LE), Maladie propre des moutons. V. la Bibl. Brit., Agricult. *tom.* 8. *p.* 291.

VALTRANCOLI, Osservazioni sul governo e sulla rendita delle pecore. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 4. *p.* 412.

VANCOUVER, Comparaison de deux fameuses races de

bêtes à laine. 1795. V. la Bibl. Britan. Agric. *tom.* 1. *pag.* 250.

VOISIN, Extrait d'un Mémoire sur le moyen de prévenir le tournis confirmé. V. la Bibl. Britann. Agric. *tom.* 12. p. 325.

YOUNG ARTH., Questions concernant les avantages et les desavantages du parc pour les moutons. V. la Bibl. Brit. Agricult. *tom.* 5. *p.* 3.

— Expériences sur l'entretien d'hiver et d'été des moutons, ibid. *tom.* 5. *p.* 29.

— Expériences sur la nourriture d'hiver et d'été des bêtes à laine, ibid. *tom.* 7. *p.* 18.

DEL CAVALLO.

BARZELLOTTI, Lettera sopra la malattia e cura d'un cavallo. V. Nuovo Giornale dei Letter. Pisano *tom.* 2. Sc. *p.* 66.

BESTIAME (Del) cavallino nel territorio delle primarie potenze. V. Bibl. Italiana *tom.* 100. *p.* 76. e 206.

BONAFOUS, Sur l'amélioration des chevaux de trait. V. la Biblioth. Univ., Scienc., Arts *tom.* 51. *p.* 161.

BRACY-CLARKE, Note sur la pratique nuisible de tailler, rogner et couper la corne de la fourchette dans les chevaux. V. le Journ. de phys. *tom.* 93. *p.* 201.

BRUGNONI, Recherches physiques sur la nature et sur les causes d'une epizootie qui se manifesta à Fossan parmi les chevaux des Dragons du Roi. V. l'Acad. de Turin *tom.* 1. *p.* 34. prima serie.

CAMERARIUS JOACH., Hippocomicus, seu de curandis equis, item de nominibus equestribus graecis et latinis collectio. V. Gronovius, Antiq. graecar. *tom.* 11. *pag.* 793.

CAPPELLO GIO. B., I veri disegni de' marchii di tutte le più famose razze dei cavalli del Regno di Napoli 1588. in 8vo.

CARACCIOLO PASQUALE, La gloria del cavallo, cioè dell'allevare, custodire, e curare e maneggiare i cavalli; con tre libri di Gio. Antonio Cito delle infermità e cura del cavallo e del bue. *Venezia* 1608. in 4to.

CARRO (DE), Lettre aux Éditeurs de la Bibliothèque Britannique sur une maladie des chevaux. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 29. *p.* 81.

— Lettre à Mr. Charles Pictet sur une maladie des chevaux, ibid. *tom.* 31. *p.* 191.

CHABERT, Extrait d'un mémoire sur la morve. V. le Journ. de physique *tom.* 23. *p.* 208.

CITO GIO. ANT., Malattie e cura del cavallo e del bue. V. Caracciolo, la gloria del cavallo.

COLLAINE, Compte rendu d'une expérience tentée et des succès obtenus contre la morve et le farciu etc. *Paris* 1810. in 8vo. V. Miscell. Filos., *tom.* 44. n. 13.

COLUMBRE AGOSTINO, I tre libri della natura dei cavalli, e del modo di medicare le loro infermità. *Vinegia* 1547. in 8vo.

CURA del cimurro col metodo antiflogistico. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 3. *p.* 119.

ÉLECTUAIRE contre la morve des chevaux. V. le Jour. des Savans, *Février* 1766. *p.* 452.

FERRATURA (Della) dei cavalli. V. Giorn. Agrario Toscano *tom.* 1. *p.* 263.

FOSSE (DE LA), Maladie du cheval que par un préjugé vulgaire on attribue à la piqûre d'une musaraigne. V. les Mém. de Math. et de Phys. présentés à l'Académie R. des Sc. *tom.* 4. *p.* 190.

— Traité sur le véritable siége de la morve des chevaux. V. le Journal des Savans, *Août* 1751. *p.* 312.

— Observations et decouvertes faites sur des chevaux, avec une nouvelle pratique sur la ferrure, ibidem *Janvier* 1755.

— Guide du Marechal, ouvrage contenant une connoissance exacte du cheval, et la manière de distinguer et de guérir les maladies etc. ibidem 1767. *Août pag.* 44.

GARZONI MARINO, L'arte di ben conoscere e distinguere le qualità de' cavalli, d'introdurre, e di conservare una razza nobile, e di risanare il cavallo dai mali ai quali soggiace. *Venezia* 1713. V. Giornale dei Lett. d'Italia *tom.* 13. *p.* 146.

GAZZOLA GIOVANNI, Ippologia, ossia trattato universale dei cavalli. *Firenze* 1837. V. Nuovo Giorn. dei Lett. Pis., *tom.* 34. *p.* 182.

GHERARDI GIUSEPPE, Memoria sulla bolsaggine. Ved. Georgofili *tom.* 9. *p.* 495.

*GIORDANO ROSSO da Chau di Calabria, Libro di mascalcia. MS. Codice cart. in 4to. di carte 62. del Sec. XV. — termina il trattato a tergo del fog. 57. colla seguente nota — Questa opera compose Maestro Jordano rosso da chau di Chalauria chanaliere Efamigliare de lo imperadore Federigo secondo il quale era stato amaestrato pienamente per lo detto imperadore di tutte le sopra scripte chose. e poi laueua prouate ne la malistalla de chavagli del detto imperadore ne la quale stette per gran tenpo. Amen. Amen. — Seguono quindi diverse superstiziose formule per medicare cavalli. — L. VI. 15. —

GUERINIÈRE (DE LA), École de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval. V. le Journ. des Savans, *Octobre* 1736. *p.* 174.

GUETTARD, Mémoire sur une des causes qui peuvent rendre les chevaux poussifs, et sur les précautions que l'on peut apporter pour prévenir cette maladie. V. l'Acad. R. des Sc. 1745. *p.* 80.

LAMORIER, Mémoire où l'on donne les raisons pourquoi les chevaux ne vomissent point. V. l'Acad. R. des Scien. 1733. *p.* 52.

LANCISI GIO. M., Ragionamento intorno all'epidemia dei cavalli succeduta in Roma nella primavera del 1712. *Napoli* 1712. V. Giorn. dei Letterati d'Italia *tom.* 14. *pag.* 67.

— IDEM — Ved. le sue Opere *tom.* 2.

LASSAIGNE J. L., Note sur une concrétion formée dans le ventricule droit du cerveau d'un cheval. V. les Ann. de Chimie et Phys. *tom.* 62. *p.* 222.

*LIBRO di mascalcia. — Codice mutilo in principio, in 8vo. cart. del Sec. XV. di carte residue 104. con in fine diverso ricette. — L. VI. 16. —

*LIBRO molto utile et necessario a chiunque fa professiono di domare et conservar cavalli di valore et pregio; et parimente a qual sivoglia pratico maniscalco per liberargli da ogni infirmità. — Codice cart. in 8.° di fog. 49. del Sec. XVII. — L. VI. 17. —

LLOYD, Réponses aux questions sur le mérite comparatif des chevaux et des boeufs. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 12. *p.* 63.

LUCIANO GIUSEPPE, Osservazioni pratiche intorno all'uso di purgare i cavalli con erba fresca. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 6. *p.* 376.

MALADIE des chevaux, qu'on nomme la morve. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1761. *p.* 45.

MALOUIN, Expériences faites au sujet de la maladie des chevaux nommée la morve. V. l'Acad. R. des Sc. 1761. *p.* 173.

MECATTI ALESS., Relazione d'una operazione di tracheotomia eseguita in un cavallo. V. Georgofili *tom.* 9. *pag.* 463.

MÉMOIRE sur les haras; par M. L. B. D. C. première partie. V. le Journ. des Savans, *Sept.* 1771. *p.* 385.
MERCATO di cavalli. V. Bibl. Ital. *tom.* 42. *p.* 128.
MEZZI (Dei) da migliorare le razze dei cavalli. Ved. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 14. *p.* 266.
NOTICE des observations d' hippiatrique ou médecine des chevaux, par Mr. La Fosse. V. l'Acad. R. des Sc. hist. 1754. *p.* 76.
NUTRIZIONE dei cavalli in Svezia. V. Antologia, *Aprile* 1825. *p.* 165.
OBSERVATIONS (Quelques) sur les chevaux. V. la Biblioth. Brit., Agr. *tom.* 6. *p.* 43.
OBSERVATIONS sur la manière de ferrer les chevaux. V. la Bibl. Univ. Agric. *tom.* 1. *p.* 149. 203. et 205.
OMBONI CARLO, I cavalli, Giornale destinato allo studio del cavallo ec. Annunzio. V. Bibliot. Ital. *tom.* 61. *pag.* 248.
ONS-EN BRAY, Recette pour garantir les chevaux de la piqûre des mouches. V. l'Acad. R. des Sciences 1741. histoire *p.* 86.
RAPPORT sur le vertige, ou vertigo, qui affecte les chevaux de poste, et sur la question de savoir si cette maladie est contagieuse et épizootique. V. l'Instit. de Fr., Sc. Math. et Phys. *tom.* 2. *p.* 117.
RAZZE (Sulle) dei cavalli in Italia, a sulla Società anonima Fiorentina per le corse dei cavalli toscani ed inglesi di puro sangue. V. Annali di Statistica *tom.* 52. *p.* 322. V. Società anonima ec.
RAZZE dei cavalli nell' Austria, ivi *tom.* 57. *p.* 117.
RAZZE (Delle) dei cavalli domestici francesi. Articolo estratto da un libro del Sig. Huzard figlio, in quella parte che può essere applicabile all' Italia. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 8. *p.* 135.
RICCI JACOPO, Memoria sui principali errori che regnano nella maggior parte delle razze Toscane, sì del cavalli come dei bovi. V. Georgofili *tom.* 10. *p.* 56.
RIDOLFI Marchese COSIMO, Replica al Marchese Luigi Tempi sul progetto di sostituire i bovi i cavalli per lavorare la terra, con altra lettera d' anonimo intorno al medesimo argomento. V. Giornale Agrario Tosc. *tom.* 6. *p.* 103. e 199.
ROUSSEAU, Lettre à Mr. Jouannin sur les chevaux arabes. 1808. V. la Biblioth. Brit., Litt. *tom.* 53. *p.* 256.
RUMFORD, Exposé des moyens employés pour perfectionner la race des chevaux et du gros bétail dans la Bavière et le Palatinat. V. la Bibl. Brit., Litt. *tom.* 4. *pag.* 212.
RZEWUSKY (Mr. le Comte de Wenceslas), Notice sur les chevaux arabes. V. la Bibl. Univ., Littér. *tom.* 10. *pag.* 172.
SEETZEN, Extrait de Lettre sur les chevaux arabes. V. la Bibl. Brit., Litt. *tom.* 52. *p.* 124.
SERRISTORI L., Notizie sullo stato attuale delle razze di cavalli in Italia. V. Giorn. Agrario Tosc., *tom.* 10. *pag.* 14.
SOCIETA' anonima Fiorentina per le corse di cavalli toscani e inglesi di puro sangue. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 11. *p.* 130. Ved. delle razze dei Cavalli in Italia.
TEMPI L., Progetto di sostituire i cavalli ai bovi nella lavorazione delle terre. Lettera ai Compilatori del Giornale agrario. V. il detto Giornale *tom.* 5. *p.* 387. V. Ridolfi.
*TATTATO di mascalcia in volgare. — MS. Codice cart. del XIV. Secolo, in foglio di carte 39. — Incomincia colla Tavola de' Capitoli, e a fog. 3. si da principio al primo Capitolo sulla natura e bellezza del cavallo, in questo modo — Cavallo de calda natura Ene extimato ea ene tenperato ec. in fine a tergo del fog. 39. si legge — Explicit Liber Minischarchie compositus et dittatus ac hordinatos a Magro Mauro et Magro Laurentio de Urbe ditti Manischalchi fatto anno millesimo CCC.° quatragesimo quinto. Amen Deo gras amen: seguono due carte con alcune ricette veterinarie in carattere più moderno carattere. — I. VII. 10. —
TRUTTA GIOV. BATT., Novello giardino della pratica ed esperienze sopra il governo ed ammaestramento del cavallo, e del bove, delle qualità, uso ed infermità dei medesimi. *Napoli* 1785. in 4to.
VALLISNIERI ANT., Nuove osservazioni medico-fisiche fatte nella costituzione verminosa ed epidemica seguita nelle cavalle, cavalli e poledri del Mantovano, e del dominio di Venezia. V. Giorn. dei Letterati d' Italia, *tom.* 14. *p.* 73.
WEYROTHER Cav. MASSIMILIANO, Sul morso più confacente al cavallo. V. Bibl. Ital. *tom.* 58. *p.* 122.

EQUITAZIONE.

Ved. la Ginnastica.

DEL CANE EC.

BENEDETTI GIOV. BATT., Sulle cause precedenti lo sviluppo delle principali malattie contagiose delle bestie porcine; estratto da una sua Memoria. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 9. *p.* 446.
BERNIARD, Lettre sur l'usage de l'ether vitriolique dans certaines maladies des chiens. V. le Journal de phis. *tom.* 24. *p.* 401.
CAII JO., De canibus Britannicis. V. Cynographia curiosa, Christiani Franc. Paullini.
DEMETRIUS Constantinopolitanus, De cura et medicina accipitrum.
— De cura et medicina canum. V. Eliani, de historia animalium. *Lugduni* Imp. apud Gul. Rovillium 1565., a pag. 527. et 657.
ESPÈCE (Sur une) de ver qui vient à la langue des chiens. V. l' Acad. R. des Sc., hist. 1743. *p.* 48.
EXPÉRIENCES faites sur la manière d'élever et engraisser les cochons. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 6. *p.* 89.
HARDERI JOH. JAC., Mesenterii tumor in cervo etc. V. Acad. Nat. Cur. Dec. II. An. VI. *p.* 248.
HARTMANNI PHILIPPI JACOBI, De anatome canis hydropici. V. Acad. Natur. Curios. Dec. III. An. II. *p.* 299.
— De liene suillo hydropico, ibid. *p.* 302.
LEBBRA (Della) o gragnola dei majali. V. Ann. di Statistica *tom.* 47. *p.* 116.
MYRRHEN ANNA., De simia atrophia ex tumoribus steatomatibus mesenterii demortua. V. Acad. Nat. Curios. Dec. III. An. IX. et X. *p.* 386.
OSSERVAZIONI intorno ai cani arrabbiati. V. Giornale Agrario Tosc. *tom.* 2. *p.* 557.
— N. B. Per l'idrofobia vedasi la patologia in specie, Sezione V. l' articolo – Idrofobia. –
PERRET, Observation sur l'opération faite à un chat né aveugle. V. le Jour. de phys. 1773. *tom.* 1. *p.* 118.
STARCKII JO. HEN., De calculo e vesica canis extracto. V. Acad. Nat. Cur. Dec. III. An. IX. et X. *p.* 301.
STEGMANNI AMBROSII, De morbis canum epidemicis aliisque rarioribus phoenomenis. V. Acad. Nat. Cur. Dec. III. An. V. et VI. *p.* 383.
TREW CHRISTOPH. JAC., Ren exesus et ureter amplissimus ex sue. V. Acta Acad. Nat. Cur. *tom.* 4. *p.* 538.
VAI GIUSEPPE, Notizie riguardanti il miglioramento e la conservazione delle razze porcine. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 3. *p.* 385.

WEDELII GEORG. WOLFG., De scabie epidemica felinm. V. Acad. Nat. Curios. Dec. I. An. III. *p.* 222.
YOUNG ARTH., Économie des cochons. V. la Bibl. Brit. Agr. *tom.* 4. *p.* 243.

DEI POLLI E PICCIONI.

ACHARD, Sur une nouvelle manière de faire éclore les oeufs, au moyen de l'électricité. V. le Journ. de Phys. *tom.* 20. *p.* 56.
BAUSSAU du Bignon, Lettre contenant quelques expériences pour faire éclore des poulets par la fermentation du tan. V. les Mém. présentés à l'Acad. R. des Sc. *tom.* 4. *p.* 483.
BEAUVAIS, Sur les causes et les remèdes de la maladie contagieuse des volailles de l'isle de Bourbon, appellée maladie du foie, avec le traitement de plusieurs autres maladies épidémiques et particulières. V. le Journal de Phys. *tom.* 13., Suppl. *p.* 192.
BÉQUELIN, Mémoire sur l'art de couver les oeufs ouverts. V. Acad. de Berlin 1748. *p.* 71.
— La medesima in italiano. V. Scelta d'Opuscoli *tom.* 2. *pag.* 61.
BUONFANTI, Trattato rustico ed economico del pollajo e della colombaja. *Livorno* 1768. in 8vo.
FABBRONI GIOVANNI, Della moltiplicazione del pollame ottenuta per mezzo del semplice calore artificiale. V. Georgofili *tom.* 4. *p.* 221.
GAHRLIEP, De gallina coeca pilulis cochlis curata. V. Acad. Nat. Cur. Dec. III. An. IX. et X. *p.* 68.
GARMANNI CHRIST. FRID., De pullitici nocumentis; item de ove insolitae figurae. V. Acad. Nat. Curios. Dec. I. An. I. *p.* 272.
GEIERI JOH., De miro pillae effectu in Meleagride. V. Acad. Nat. Cur. Dec. II. An. VIII. *p.* 298.
HARTMANNI PHILIPPI JACOBI, De hernia pulli gallinacei. V. Acad. Nat. Cur. Dec. III. An. II, *p.* 303.
LAMBRUSCHINI R., Conclusione della questione su i piccioni vaganti. V. Giorn. Agrario Tosc., *tom.* 5. *p.* 50. e 132. V. Piccioni vaganti.
MANIERA colla quale si fanno nascere i pulcini al Cairo. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 157.
MANIÈRE pour couver les oeufs pratiqué au Caire. V. le Journal des Savans 1679. *p.* 62.
METODO praticato a Strasbourg per ingrassare le oche domestiche. V. la Bibliot. Univers. Scien. Arts *tom.* 47. *pag.* 222.
PICCIONI (Dei) vaganti per la campagna. Quesito. V. Giorn. Agr. Tosc., *tom.* 2. *p.* 209.
— Lettera anonima sul medesimo argomento, ivi *p.* 431.
— Altra Lettera segnata, – I. I. – ivi *tom.* 3. *p.* 121.
— Altra di Angiolo Bellucci sullo stesso tema, ivi *p.* 131.
— Altra Lettera in proposito del Sig. Giovacchino Moggi, ivi *p.* 270.
— Altra Lettera anonima sul medesimo argomento, ivi *pag.* 297.
— Dell' utilità e del danno che l'agricoltura trae dai piccioni torrajuoli, di V. Carmignani, ivi *p.* 361.
— Delle leggi intorno alle proprietà dei piccioni vaganti, articolo di F. Forti, ivi *p.* 572.
— Estratto di altre tre Memorie sul detto argomento, ivi *p.* 578.
— Altra Lettera, idem, ivi *p.* 589.
— V. Lambruschini.
RÉAUMUR, Art de faire éclore et d'élever en toute saison les oiseaux domestiques etc. V. Ac. R. des Sc. hist. 1749. *p.* 29.
— Art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toute espèce. V. le Journ. des Savans, *Juin* 1750. *p.* 317. *Octobre* 1750. *p.* 411. *Février* 1752. *p.* 316.
STEGMANNI AMBROSII, De lue pennatorum epidemica. V. Acad. Nat. Cur. Dec. III. An. V. et VI. *p.* 385.

DELLE API.

ARDUINO LUIGI, Istruzione in forma di dialogo sulla maniera la più semplice e la più utile di governare le api. V. Miscell. Filosof. *tom.* 47. n. 14.
BANPIN, Lettre aux auteurs du Journal des Savans. V. le Journal des Savans, *Novemb.* 1757. *p.* 103.
CASTELLI Canonico CARLO, Transunto d'una sua dissertazione sui mezzi d'accrescere la coltivazione delle api in Toscana. V. Opusc. scelti sulle Scienze e sulle Arti, *tom.* 8. *p.* 42.
DESCRIPTION d'une ruche de nouvelle invention. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1772. P. I. *p.* 108
ESPERIENZA sul governo delle api. V. Antologia, *Ottobre* 1826. *p.* 200.
FALCHINI GIUSEP., Nuova e vaga istruzione per lo governo ed accrescimento delle api. *Firenze* 1747. V. Miscellanee filos. *tom.* 46. n. 10.
GARAGNIN GIO. LUCA, Memoria sul governo delle api usato nella Dalmazia. Ved. Raccolta di Memorie delle pubbliche Accademie d'agricolt. ec. *tom.* 7. *p.* 176.
— IDEM — V. Miscell. Filos. *tom.* 12. n. 9.
GELIEU (DE), Le conservateur des abeilles. V. la Bibl. Univ. Agric., *tom.* 1. *p.* 291.
— Durée de la vie de la mère abeille. V. la Bibl. Un. Sc. Arts, *tom.* 12. *p.* 139.
HAMEL-(DU), Diverses observations économiques sur les abeilles. V. l'Acad. R. des Sc. 1754. *p.* 331.
HUBER, Lettre sur certains dangers qui courent les abeilles et sur les moyens de les en préserver. V. la Bibliot. Britann., Sc. Arts *tom.* 27. *p.* 275. et 358.
— Su un nuovo nemico delle api. V. Amoretti, Nuova scelta d'Opusc. *tom.* 1. *p.* 141.
— Sulla generazione delle api, ivi *p.* 212.
LOCHE-(DE), Des causes qui déterminent les abeilles à construire leurs gateaux parallelement sur des plans verticaux en ligne droite et selon des dimensions déterminées. V. l'Acad. de Turin *tom.* 25. *p.* 171. prima serie.
LOMBARD, Manuale per il proprietario delle api, che contiene il modo di moltiplicarle, di governarle, e di trattare i loro prodotti. *Firenze* presso Guglielmo Piatti 1811. in 8vo.
METODO praticato in Corsica per trattenere gli sciami delle api. V. Bibl., Ital. *tom.* 58. *p.* 286.
NOUVELLE construction de ruches de bois, avec la façon d'y gouverner les abeilles. V. le Journal des Savans, *Aout* 1757. *p.* 79.
NUOVO alveare proposto dal Sig. Blake. V. Antologia. *Maggio* 1825. *p.* 146.
NUX (DE LA), Modèle d'une nouvelle ruche à miel. V. le Journ. de phys. 1773. *tom.* 1. *p.* 137.
OLDENBOURG, Arnia o alveare usata in Iscozia. Ved. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 143.
POLHILL, Lettera sopra le scoperte del Sig. du Braw relative al governo delle api. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 147.
PORTE (DE LA), Ruches de nouvelle invention. V. le Journal de phys. *tom.* 2. *p.* 425.
PRINTZENSTIERNA, Instructions sur la culture des abeilles. V. le Journ. des Savans, *Mars* 1779. *p.* 84.
SCARPETTINI RAFFAELLO, Descrizione di un nuovo Mo-

dello di alveari da poco tempo introdotto in Toscana, e vantaggi che da esso si sperano per la miglior cultura delle api. V. Georgofili *tom.* 10. *p.* 255.

SCIARELLI Cap. ROMUALDO, Memoria sulla nuova forma degli alveari. V. Georgofili *tom.* 9. *p.* 331.

— IDEM — Ivi vol. 12. Contin. degli Atti *p.* 270.

— Del nuovo stabilimento delle api instituito alle Cascine R. di Firenze. V. Georgofili *tom.* 10. *p.* 321.

SCOPOLI GIO. ANT., Osservazioni sopra la cura delle api. V. Opuscoli scelti sulle Sc. e sulle Arti, *tom.* 2. *pag.* 201.

SIMON, Le gouvernement où la république des abeilles, et les moyens d'en tirer une grande utilité. V. les Mém. de Trév. *Février* 1760.

TRAITÉ des mouches à miel, ou les règles pour les bien gouverner, et le moyen d'en tirer un profit considérable. V. le Journal des Savans 1691. *p.* 181.

WITHWORTNAM CHARLES, Description d'une nouvelle ruche pyramidale. V. le Journ. de phys. 1773. *tom.* 2. *pag.* 28.

ZUCCAGNI Dott. ATTILIO, Esperienze sulle api. V. Georgofili *tom.* 1. *p.* 303.

DEI FILUGELLI O BACHI DA SETA.

ALLOATTI, Sperienze o riflessioni sulla seconda raccolta dei bozzoli dentro lo stesso anno. Ved. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti *tom.* 10. *p.* 423.

ANNUNZIO di tre operette sulla malattia de' bachi da seta, detta, del calcino. *Milano* 1837-38. V. Bibl. Ital. *tom.* 89. *p.* 239.

APPLICATION des procédés désinfectans à l'éducation des vers à soie. V. les Ann. de Ch. *tom.* 67. *p.* 107.

ARNAUD du Bouisson, Mémoire sur un moyen nouveau d'étouffer les crisalides dans les cocons de vers à soie. V. le Journ. de Phys. *tom.* 11. *p.* 361.

— Memoria sopra un nuovo mezzo di soffocare le crisalidi ne' bozzoli dei bachi da seta. V. Opuscoli scelti sulle Sc. ec. *tom.* 1. *p.* 196.

ARTE di coltivare i gelsi e di governare i bachi da seta; sunto di libri chinesi ec. *Torino* 1837. V. Bibliot. Ital. *tom.* 89. *p.* 92.

BACO (Il) da seta e sua coltivazione. *Torino* 1817. V. Bibl. Italiana *tom.* 6. *p.* 365.

BALSAMO-CRIVELLI GIUSEPPE, Osservazioni ed indagini sovra la nuova specie di mucedinea, che si svolge sopra i bachi da seta e le crisalidi morte da calcino. V. Bibl. Ital. *tom.* 79. *p.* 125. e 427.

BARTOLINI SALIMBENI L., Rapporto del nutrimento dei bachi da seta con i gelsi delle Filippine. Ved. Atti dei Georgofili, Contin. *tom.* 15. p. 292.

BASSI AGOSTINO, Del mal del segno, calcinaccio o moscardino, malattia che affligge i bachi da seta, e del modo di liberarne le bigattiere ec. V. Bibliot. Italiana *tom.* 78. *p.* 246., e *tom.* 81. *p.* 276. e 356.

— Memoria in addizione alla di lui opera sul calcino in cui si espongono nuove pratiche, e si rendono più facili e più economiche le già esposte ec. *Milano* Tipogr. Molina 1837. in 8vo. V. Bibl. Italiana, *tom.* 85. *pag.* 260.

BELLARDI, Estratto d'una sua Memoria in cui si propone un mezzo facile ed economico per nutrire i bachi da seta in mancanza della foglia de'mori. V. Opuscoli scelti ec. *tom.* 10. *p.* 79. V. Ottolini.

BENE (Del), Fornello per lo stauzo dei filugelli. Ved. Opusc. scelti ec. *tom.* 18. *p.* 137.

BIBIENAE FRANCISCI, Spicilegium de bombica. V. Inst. Bonon. *tom.* 5. P. 1. *p.* 9.

BISSATI, Osservazioni sull'educazione de' bachi da seta. V. Opuscoli scelti ec. *tom.* 12. *p.* 179.

BONAFOUS M., Aperçu sur la culture du murier et l'éducation des vers à soie, dans quelques départemens du centre de la France. V. la Biblioth. Univer., Sc. Arts *tom.* 46. *p.* 180.

— Memoria contenente alcune esperienze comparative tra la foglia del gelso salvatico e quella del gelso innestato, pel nutrimento dei bachi da seta. *Torino* 1829. in 8vo. V. Miscell. Filos. *tom.* 44. n. 14.

— Des feuilles du maclura aurantiaca, comme succedanées de celles du murier. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 59. *p.* 51.

— Sur un appareil employé à faire monter les vers à soye. V. la Bibl. Univ. de Genève *tom.* 14. *p.* 330.

— Sur des oeufs des vers à soie exposés à une basse température; expérience, ibid. *tom.* 17. *p.* 200.

BRILLI R., Della produzione della seta in Francia. V. Giornale Agrario Tosc. *tom.* 12. *p.* 204.

CAPITANI-(DE) CARLANTONIO, Sulla malattia dei bachi da seta chiamata il segno o calcinaccio. V. Biblioteca Ital. *tom.* 15. *p.* 70.

CASNATI, Metodo di uccidere per mezzo della canfora le crisalidi nei bozzoli de' bachi da seta. V. Opuscoli scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 1. *p.* 425.

CASTELLET (DE), Lettera sulle uova de' vermi da seta fecondate senza l'accoppiamento delle farfalle. V. Opuscoli scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 18. *p.* 242.

CAVALLINI ANGELO, Rapporto sul nuovo metodo d'educazione dei filugelli, praticato a Varese dal Conte Dandolo. V. Giorgofili *tom.* 9. *p.* 272.

CIVATI GIAMBATISTA, Istruzione pratica per la coltivazione dei bachi da seta. V. Bibl. Ital. *tom.* 3. *p.* 493.

CIULICH Canonico D. TOMMASO, Lettera a Gio. Arduino sull'allevamento dei filugelli alla cinese in campagna a cielo scoperto. V. Miscell. Filos. *tom.* 12. n. 8.

COLTIVAZIONE dei bachi da seta della Cina. V. Bibl. Italiana *tom.* 49. *p.* 277.

COMINZONI ANGELO, Esperienze proposte da Agostino Bassi sul metodo profilattico e curativo del calcino de'bachi da seta. Memoria del detto Cominzoni. *Verona* 1838. V. Bibl. Ital. *tom.* 89. *p.* 248.

CONSTANT, Notice sur la culture du murier et l'education des vers à soie. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 48. *p.* 66.

CRIVELLI, Sul botrylis bassiana ec. Ved. la Botanica, piante crittogame.

DANDOLO, Lettera sui bachi da seta e sui gelsi. Ved. Bibl. Ital. *tom.* 2. *p.* 285.

— Su i bachi da seta e i gelsi, e su i loro prodotti, Ivi *tom.* 3. *p.* 113.

— Storia dei bachi da seta, governati con nuovi metodi entro il Regno Lombardo-Veneto, ivi *tom.* 5. *p.* 88. e *tom.* 9. *p.* 185.

— Storia dei bachi da seta governati con nuovi metodi nel 1818 ec. con una quarta parte relativa alla malattia del segno o calcinaccio, ivi *tom.* 13. *p.* 80. e 189.

— Dell'arte di governare i bachi da seta, ivi *tom.* 15. *pag.* 70.

DESCRIZIONE d'una nuova bigattaja salubre ideata dal Sig. d'Arcet di Parigi ec. *Milano* 1837. V. Bibl. Ital. *tom.* 88. *p.* 326.

DUCE GIUSEPPE, Osservazioni pratiche sulla coltivazione dei bachi da seta. V. Opuscoli scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 18. *p.* 366.

FABBRONI e LAMBRUSCHINI, Lettere intorno al governo dei bachi da seta. V. Giorn. Agrario Toscano, *tom.* 9. *p.* 86.

FAGNANI March. FEDERICO, Errori e pregiudizj sopra la sanità dei bigatti, con alcune osservazioni etc. V. Bibl. Ital. *tom.* 13. *p.* 341.
FAVI LUIGI, Memoria sull'educazione dei filugelli. Ved. Georgofili *tom.* 6. *p.* 217.
FELKIN, Sur les essais de culture de la soie à Nottingham, entrepris en 1839. V. la Bibl. Univ. de Genève *tom.* 24. *p.* 400.
FOSCARINI GIACOMO MARIA, Sperienze ed osservazioni sulla malattia dei bachi da seta, conosciuta sotto il nome di calcinetto. V. Bibl. Ital. *tom.* 22. *p.* 59.
GALLIZIOLI Dott. FILIPPO, Dell'influenza della luce sul filugello o baco da seta. V. Georgofili *tom.* 6. *p.* 320.
GARMANNI CHRIST. FRID., De bombyceum nutrimento. V. Acad. Nat. Cur. Dec. I. An. I. *p.* 245.
GERA FRANCESCO AGOSTINO, L'arte seropedica, o sia precetti per far nascere i bachi da seta, allevarli ec. V. Bibliot. Ital. *tom.* 47. *p.* 463.
INDUSTRIE (De l') des vers à soie. V. la Bibl. Univ., Agricult. *tom.* 14. *p.* 264.
ISTRUZIONE pel governo de' bachi da seta per uso del territorio Mantovano. V. Miscellanee Filosof. *tom.* 12. num. 7.
LAMBRUSCHINI, Lettera su i risultati ottenuti nell'allevamento dei filugelli col metodo di Dandolo. Ved. Georgofili *tom.* 12. *p.* 411.
— Rapporto sul secondo concorso al premio fondato dal Sig. Bonafous, per determinare i vantaggi dell'uso della foglia – del morus cucullata – nel governo de' bachi. Ved. Atti dei Georgofili, Continuazione *tom.* 16. *pag.* 305.
— Rapporto intorno al terzo concorso per gli esperimenti sull'uso della foglia di gelso nostrale, e di quella del gelso delle Filippine, per alimento dei bachi. Ved. Atti dei Georgofili, Contin. *tom.* 18. *p.* 224.
— Del modo di custodire i bachi da seta. V. Giornale Agrario Tosc. *tom.* 1. *p.* 72. e 193., e *tom.* 2. *p.* 219. *tom.* 4. *p.* 32. 222. 326. *tom.* 8. *p.* 306.
— D'una nuova bigattiera del Cav. Roncioni, vol. 1., ivi *p.* 387.
— Esperienze intorno ai bozzoli ottenuti da bachi non maturi, ivi *tom.* 1. *p.* 335.
— Su i bachi della China, e sopra una nuova bigattiera del Marchese Ridolfi. V. Giornale Agrario Tosc. *tom.* 4. *p.* 422.
— Sulla seta dei bachi nudriti colle foglie del – morus cucullata. – V. Giorn. Agr. Toscano *tom.* 6. *pag.* 544.
LETTERA del Dottor C. sul governo dei bachi da seta. V. Bibl. Ital. *tom.* 10. *p.* 276.
LOMENI IGNAZIO, Amministrazione economica della foglia de' gelsi nella coltivazione de' bachi da seta. V. Bibl. Ital. *tom.* 37. *p.* 201.
— La scuola del bigattiere, ivi *tom.* 65. *p.* 252.
— Esame dell'opinione del Sig. Lomeni, circa la causa della malattia de' bachi da seta detta, calcino. V. Bibl. Ital. *tom.* 77. *p.* 352.
— Relazione di nuove esperienze da lui istituite nell'anno 1831. intorno agli effetti del nuovo gelso delle Filippine paragonati a quelli del gelso bianco da innesto, nel nudrimento de' bachi e nella conseguente produzione della seta. V. Giornale Agrario Tosc. *tom.* 8. *pag.* 22.
MAGGI Co. CARLO, Sopra un nuovo metodo di far nascere con miglior esito i vermi da seta. V. Opuscoli scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 13. *p.* 77.
MÉMOIRE sur la manière d'élever les vers-à-soye, et sur la feuille du murier blanc. V. le Journ. des Sav. *Mars* 1763. *p.* 89.
METODO (Nuovo) disinfettante per le bigattiere. V. Antologia, *Marzo* 1828. *p.* 148.
MODENA CECILIA, Metodo per coltivare i bachi da seta molto più vantaggioso di quello che si usa. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 3. *p.* 28.
MORETTI, Sui gelsi e su i bachi da seta. V. Bibl. Ital. *tom.* 57. *p.* 184.
MOZZI Co. ENRICO, Ricordi importanti per una felice riuscita de' filugelli. V. Miscell. Filos. *tom.* 26. n. 5.
NOBILI (DE') Cav. UBERTO, Discorso intorno alla storia dei bachi da seta governati coi nuovi metodi dal Sig. Co. Dandolo. V. Georgofili *tom.* 9. *p.* 537.
NUOVA specie di vermi da seta. V. Bibl. Ital. *tom.* 78. *pag.* 147.
OTTOLINI, Appendice ad una Memoria del Dott. Lod. Bellardi in cui si propone un mezzo facile per nutrire i bachi da seta. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 10. *p.* 184.
PANANTI P. C., Lettera al Lambruschini su i bachi da seta. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 3. *p.* 629.
PASSERI G. B., Memoria sopra il bombice silvestre. V. Nuova Raccolta del P. Calogerà *tom.* 21.
RANZA, Della seconda raccolta de' bozzoli. V. Opuscoli scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 11. *p.* 289.
RIDOLFI March. C., Lettera al Com. Lapo de Ricci, che la foglia di maclura aurantiaca, non è utile succedaneo a quella del gelso. V. Giorn. Agr. Tosc., *tom.* 7. *pag.* 174.
RISULTATI ottenuti dal Sig. Domenico Tonti di Pistoja nel governo dei bachi nell'anno 1832. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 6. *p.* 430.
ROXBURGH W., Détails sur les vers à soie du Bengale appelés Tusseh, et Arrindy. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 28. *p.* 47.
SCOPERTA di una nuova specie di baco da seta, Ved. Annali di Statist. *tom.* 43. *p.* 325.
SOAVE FELICE, Sul nuovo metodo d'allevare i bachi da seta. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 3. *pag.* 200.
SODI Avv. LUIGI, Resultamenti ottenuti nell'allevamento dei bachi da seta in Toscana col sistema di Dandolo, e cenni di alcuni esperimenti intorno all'uso della foglia del – morus cucullata. – V. Giorn. Agr. Toscano *tom.* 11. *p.* 322.
TERMEYER, Osservazioni sull'utile che può ricavarsi dalla seta dei ragni, paragonato col vantaggio che ricavasi dalla seta dei filugelli. V. Scelta d'Opusc. interessanti, vol. 8. tometto 31. *p.* 44.
VANNI G., Lettera relativa all'allevamento de' bachi da seta. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 5. *p.* 242.
VASCO l'Abbé JEAN B., Observations sur l'insecte qui ronge les cocons des vers à soie. V. l'Acad. de Turin *tom.* 4. *p.* 216. prima serie.
— Lettera sulla seconda raccolta de' bozzoli. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 12. *p.* 70.
VASSE FELICE, Esperienze comparative sulla seta del gelso comune, e del gelso delle Filippine. V. Atti dei Georgofili, Contin. vol. 16. *p.* 54.
— Sulle bigattiere dei contorni di Firenze, e bigattiera celebre di Dareet, ivi *p.* 287.
— Memoria su i gelsi e le bigattiere. V. Giorn. Agrario Toscano *tom.* 9. *p.* 397.
— Dell'educazione de' bachi da seta ec. V. Atti dei Georgofili, Contin. *tom.* 17. *p.* 12.
ZAULI GIO., Lettera al Dott. Filippo Gallizioli. V. Georgofili *tom.* 9. *p.* 654.
— Del governo de' bachi da seta secondo il metodo del Co. Dandolo. V. Georgofili *tom.* 10. *p.* 491.

PANIFICIO.

MATERIE PANIZZABILI, MEZZI E METODI ECONOMICI RELATIVI A QUELLE.

AVIS de la faculté de Médecine de la ville de Bordeaux sur les qualités de l'asphodelle, ou ba-tula regia, avec la manière de la preparer pour faire de bon pain. V. les Mém. de Trév. 1709. p. 1208.

BARACLO MICHELE, Descrizione di due macchine da esso inventate per far la pasta e premiate dalla Società Patriottica di Milano. V. Opusc. scelti ec. tom. 7. p. 410. e 412.

BAUME, Molin à moudre les pommes de terre etc. V. l'Acad. It. des Sc. 1786. p. 689.

BAUSSAN du Bignon, Mémoire sur la meilleure construction des fours. V. le Journ. de Phys., Introduction tom. 2. p. 266.

BEGUILLET, Mémoire sur les avantages de la mouture économique. V. le Journal des Savans, *Octobre* 1770. pag. 421.

— Manuel du meunier et du charpentier de moulins, ou abrégé classique du traité de la mouture par économie, ibidem *Juin* 1776. p. 86.

BERNDTSON, Recherches sur la congélation des patates pour en tirer de la farine. V. le Journal des Sav. *Mars* 1779. p. 89.

BIANCHI D. ISIDORO, Lettera sopra una macchina per fabbricare con maggior facilità, con minor numero d'uomini e senza alcun pericolo dei medesimi ogni sorta di vermicelli. V. Opusc. scelti sulle scienze ec. tom. 8. p. 217.

BIOT, Note sur des matières pierreuses employées à la Chine dans les temps de famine, avec le nom de farine de pierre. V. les Ann. de Chimie et Phys. tom. 72. pag. 215.

BOUSSINGAULT, Mémoire sur la quantité de gluten contenu dans les farines de plusieurs espèces de fromens cultivés dans le même sol. V. les Ann. de Ch. et Phys. tom. 65. p. 301.

BREVE istruzione circa ai modi di accrescere il pane col mescuglio di alcune sostanze vegetabili. V. Miscell. filos. tom. 42. n. 6.

CATTANEO Dott. ANTONIO, Polvere alimentare preparata coi pomi di terra. Ved. Annali di Statistica, tom. 61. pag. 126.

DAVIDSON, Sur la destruction de la saveur amère et de l'odeur herbacée de la mousse d'Islande qu'on mélange dans le pain. V. la Biblioth. Univ. de Genève tom. 27. p. 401.

DESSIS et DEVIS, D'un four à cuire le pain avec du charbon de terre exécuté en Prusse. V. le Journ. de Phys. tom. 23. p. 433.

EDLIN, De l'art de faire le pain. V. la Bibl. Britann., Sc. Arts tom. 46. p. 401.

ESSAI de panification de pommes de terre. V. la Bibl. Univ., Agric. tom. 3. p. 158. et 213.

FARINA di buona qualità, ricavata dalla paglia, esame chimico della medesima. V. Antologia, *Settemb.* 1830. pag. 160.

FARINA di pietra in Lapponia. V. Annali di Statistica, tom. 53. p. 181. V. Biot.

FORNO piro-pneumatico ideato e perfezionato da Gaetano Zapparella, e da Cristoforo Piatorsi di Brescia. V. Annali di Statistica tom. 63. p. 350.

GAUTIERI, Lettera sopra il pane fatto con pomi di terra misti alla farina di frumento. V. Bibliot. Ital. tom. 6. pag. 139.

GENTILI, Sitologia, ovvero raccolta di osservazioni, di esperienze e ragionamenti sopra la natura e qualità de' grani e delle farine per il panificio, con altri trattati utilissimi agli agricoltori ed ai mercanti. *Livorno* 1765. tom. 2. in un sol vol. in 4to.

ISTRUZIONE breve circa i modi di accrescere il pane col miscuglio di alcune sostanze vegetabili, e con alcune nuove regole per bene scegliere i semi del grano da seminarsi. V. Miscell. filosof. tom. 42. n. 6.

LINGUET, Dissertazione sopra il grano e il pane; unito alla dissertazione sul medesimo argomento di Tissot.

MACHINE pour pétrir la pâte pour faire le pain, avec des chevaux. V. le Journ. de Phys. tom. 51. p. 64.

MACINELLA o molino semplicissimo per macinare a mano le patate. V. Bibl. Italiana tom. 7. p. 229.

MALOUIN, Description et détails des arts du meunier, du vermicellier, et du boulanger, avec une histoire abrégée de la boulangerie etc. V. le Journal des Sav. *Avril* 1768. p. 347. et *Juillet* p. 385.

MÉTHODE perfectionnée de faire le pain. V. les Ann. de Chim. et Phys. tom. 3. p. 327.

MONTAIGUE-DE-PONCINS, Mémoire sur la panification des pommes de terre. V. la Bibl. Brit., Agr. tom. 17. pag. 294.

*PANE di farina di grano mischiata con quella di ghiande, metodo per farlo. MS. Ved. a fog. 395. il Codice. — C. X. 16. —

PARMENTIER, Observations sur la substitution de l'orge monde au riz. V. les Ann. de Chim. tom. 40. p. 33.

— Maniera di fare il pane di pomi di terra senza framischiarvi altra farina. V. Opuscoli scelti sulle Sc. e sulle Arti tom. 2. p. 369.

PESCHIER, Lettre sur le lavage de la farine de pommes de terre. V. la Bibl. Univ., Agric. tom. 3. p. 182.

PICTET, Pommes de terre rapées dans le pain. V. la Bibl. Brit., Agric. tom. 17. p. 283.

— Pommes de terre dans le pain. V. la Biblioth. Univ., Agric. tom. 1. p. 197. et 265.

RIDOLFI March. COSIMO, Memoria sopra un nuovo metodo per ottenere la farina di patate. Ved. Georgofili, tom. 9. p. 137.

RODRIGUEZ, Sur le mélange de la farine de froment avec d'autres farines. V. les Ann. de Chim. et Phys. tom. 45. p. 55.

ROSA Dott. MICHELE, Memoria per servire ad un piano di ricerche fisiche ed economiche dirette al miglioramento del panificio. V. Atti dei Fisiocr. tom. 4. p. 321.

SAGE, Moyen d'éviter la couleur violette ou noire, qu'a le pain d'une partie de la Beauce et de la Sologne. V. le Journ. de Phys. tom. 46. p. 149.

SCHOETTGENIUS CHRIST., Antiquitates triturae in sacris litteris occurrentes. V. Thesaur. antiq. sacr., tom. 29. pag. 2.

SKYTTE, Essai sur la manière de tirer de la bonne farine des patates. V. le Journ. des Savans, *Mars* 1779. pag. 87.

SUR le pain composé d'un tiers de froment, ou autres céréales et de deux tiers de farine de pommes de terre. V. la Bibl. Univ., Agr. tom. 3. p. 26.

TISSOT, Dissertazione del pane e dell'economia e coltura de'grani in confutazione di linguet, con altri opuscoli sulla panizzazione e sul pane di patate. *Venezia* 1782. in 8vo.

VIDEMAR Dott. GIO., Risposta al quesito: Se la covetta che entra nel pane possa recar danno alla salute. V. Dissertazioni sopra una gramigna che nella Lombardia infesta la segale, a p. 155.

ZUCCAGNI ATTILIO, Dissertazione concernente una pian-

la panizzabile dell'Abissinia. *Firenze* 1775. in 8vo. fig. V. Miscell. filosof. *tom.* 47. n. 20.

DI VARJ COMESTIBILI, E DELLE BEVANDE:

ARTE DEL CUCINARE.

ZUPPE ECONOMICHE, CARNI, FRUTTA EC.

ADRESSE aux habitans bienveillans de Londres etc., cioè associazione per la somministrazione delle zuppe economiche alla classe indigente ec. V. la Biblioth. Brit., Sc. Arts *tom.* 13. *p.* 196.

ALDINI Cav. GIOV., Memoria sulla costruzione della macchina del Sig. D'Arcet per estrarre la gelatina dalle ossa. V. Georgofili, Contin. *tom.* 9. *p.* 92.

ANONIMO da Utopia, Catalogo degli inventori delle cose che si mangiano e si beono, unito ad un commentario del medesimo autore delle cose più notabili e mostruose d' Italia.

ANTILL (D'), Méthode pour la dessication des figues pratiquée à Philadelphie. V. le Journal de Phys. *tom.* 3. *pag.* 450.

APICII COELII, De opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, cum notis variorum. *Amstelodami* 1709. in 8.°

— IDEM — *Venetiis* sine anno, in 4to. V. Terentiani Mauri, de litteris etc. in fine.

APPERT, Arte di conservare tutte le sostanze animali e vegetabili per molti anni. *Siena* 1810. in 8vo. fig. V. Miscellan. filosof. *tom.* 44. n. 6.

— IDEM — V. Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 9. *p.* 111.

ARCET (D'), Extrait de son Mémoire sur les os provenant de la viande de boucherie. V. Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 40. *p.* 422.

ARDOIN, Metodo di seccare le prune all'uso di Provenza. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 16. *p.* 424.

BON, Moyens de rendre utiles les marons d' Inde en leur ôtant leur amertume. V. l'Acad. R. des Scienc. 1720., Mém. *p.* 460.

BRACONNET, Sur la conservation des légumes frais. V. les Ann. de Chimie et Phys. *tom.* 64. *p.* 170.

CAMIERS, Secret pour conserver en leur entier les corps les plus corruptibles. V. le Journal des Savans 1677. *p.* 353.

CARRADORI, Ricetta d'un brodo per i poveri. V. Georgofili *tom.* 5. *p.* 364.

CERVIO M. VINCENZIO, Il trinciante ampliato et a perfezione ridotto dal Cavaliere reale Fusoritto da Narni. *Roma* 1593. in 4to.

CONSERVATION de la viande par le moyen du charbon, par H. T. C. – V. les Ann. de Chimie et Phys., *tom.* 7. *p.* 73.

CONSERVATION des os et emploi de la gélatine. V. la Biblioth. Univer. Sc. Arts *tom.* 38. *p.* 239.

CONSERVATION des substances végétales et animales. V. les Annales de Ch. et Phys. *tom.* 9. *p.* 111.

CONSERVAZIONE dei frutti, semi, e legumi. V. Annali di Statistica *tom.* 47. *p.* 343.

DESCRIPTION d' une terrine à vapeurs, pour faire une pâte avec des pommes de terre, du boeuf, du mouton, ou du veau etc. V. la Biblioth. Brit. Sc. Arts *tom.* 7. *pag.* 73., fig.

DÉTAILS sur la cuisine établie à Londres dans l' Hôpital des enfans trouvés; sous la direction de S. E. le Comte de Rumford. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 4. *pag.* 19.

DONNÉ, Resultato delle sue esperienze sulle pretese qualità nutritive della gelatina. Ved. Antologia, *Giugno* 1831. *p.* 131.

DUMONT, Lettre sur des expériences faites dans le but de connoître l'action du gaz acide carbonique sur les fruits. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 10. *p.* 50.

EICHTHAL (D') le Baron, Sur la préparation de la gélatine des os, à l'aide d'une grande chaudière à vapeur, d' une construction nouvelle. V. Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 5. *p.* 63.

EXPÉRIENCES pour conserver le poisson, le beurre, la chair, la volaille, les fruits, et les racines en fort bon état, et fort long-temps. V. le Journal des Sav. 1683. *p.* 170.

FERRI CARLO, Metodo facile ed economico d'estrarre il grasso dall'ossa animali. V. Opuscoli scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 18. *p.* 305.

FORSTER, Lettera sopra la storia economica dei carpioni. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 166.

FRUGOLI, Pratica escalcaria, con un trattato dell' inventori delle vivande e bevande, a cucine di vivande diverse col discorso del trinciante. *Roma* 1638. in 4.°

GAZZERI, Transunto d'un lavoro non compito sull'economia delle materie alimentari. V. Georgofili *tom.* 10. *pag.* 519.

— Memoria sul più economico impiego delle sostanze alimentari, ivi *tom.* 12. *p.* 278.

GELATINA tratta dalle ossa. V. la Bibliot. Ital. *tom.* 65. *pag.* 402.

HIRE (DE LA), Observations sur les figues. V. l'Acad. R. des Sc. 1712. *p.* 275.

INSTRUCTION sur les soupes économiques. *Paris* 1812. in 8vo. fig. V. Miscell. filos. *tom.* 44. n. 4.

LAMBRUSCHINI, Maniera di conservare le frutta ed altre cose col mezzo del bagnomaria. V. Giornale Agr. Tosc. *tom.* 1. *p.* 363.

LETTRE sur la manière de conserver la vanille. V. le Journ. de Phys. *tom.* 8. *p.* 120.

LOYS (DE), Notice sur les comestistibles. V. la Bibl. Brit., Agr. *tom.* 17. *p.* 123.

MANIERA di conservare fresche per lungo tempo le prugne. V. Bibliot. Ital. *tom.* 37. *p.* 253.

MANUEL (Le) des officiers de bouche. V. le Journal des Savans, *Juillet* 1759. *p.* 368.

MAYER D., Notice abrégée de la manière de préparer les os comme aliment dans la Suisse orientale ec. V. la Bibliot. Univ., Sc. Arts *tom.* 6. *p.* 211.

METODO buono per conservare le mele e le pere. Ved. la Bibl. Ital. *tom.* 14. *p.* 117.

METODO nuovo di fare la gelatina di frutta. V. Bibliot. Ital. *tom.* 34. *p.* 244.

MODO di preparare il caviale. V. Antologia, *Settembre* 1830. *p.* 158.

MONTMOLLIN (DE) AUGUSTE, Lettre sur les soupes économiques. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 15. *p.* 247.

MUSSO, Metodo di conservare i funghi. V. Bibliot. Ital. *tom.* 57. *p.* 400.

NOTE sur l' emploi alimentaire de la gélatine. V. les Ann. de Ch. et Phys. *tom.* 47. *p.* 220.

NOTICE sur les ressources alimentaires que fournissent les os, après qu' ils ont subi la coction ordinaire etc. V. la Bibl. Univ., Sc. Arts *tom.* 6. *p.* 52.

ONORATI, De'fichi secchi e del giulebbe che se ne può estrarre pei varj usi economici. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 20. *p.* 402.

OTTOLINI, Il digestore di Papino ridotto ad uso di cucina. V. Opuscoli scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 6. *pag.* 201.

OSSERVAZIONI sulla maniera di conservare le carni fresche nell' olio d' olive senza che questo ne sia guasto. V. Scelta d' Opusc. interessanti, tometto 8. *p.* 19.

PALLONI, Sopra la cosi della zuppa alla Rumford. V. Georgofili *tom.* 5. *p.* 353.
PAPIN, La manière d' amolir les os et de faire cuire toutes sortes de viandes en fort peu de temps; avec la description de la machine pour cet effet. V. le Journ. des Savans 1681. *p.* 310. Vedasi la Sezione vigesima della Chimica, per il digestore o marmitta Papiniana.
PARCAGE des huitres, cioè, conserva per educarvi e rendere migliori l' ostriche. Estratto d' una Memoria di Mr. Guillet. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 6. *pag.* 211.
PARMENTIER, Memoria sulla pentola americana. Ved. Opusc. scelti sulle Scienze e sulle Arti *tom.* 10. *p.* 321.
PROUST, Sur le bouillon d'os. V. le Journal de Phys. *tom.* 59. *p.* 114.
— Sur les tablettes à bouillon. V. les Ann. de Chimie et Phys. *tom.* 18. *p.* . . .
RAPPORT sur les soupes de légumes, dites à la Rumford. V. le Journ. de Physique *tom.* 51. *p.* 310.
RAPPORT général sur le soulagement des indigens industrieux etc., avec les soupes économiques. V. la Bibl. Britann. Sc. Arts *tom.* 13. *p.* 197.
RAPPORT de la méthode de Mr. D'Arcet pour extraire la gélatine des os et de son application aux différens usages économiques V. les Ann. de Chimie, *tom.* 92. *pag.* 300.
RAPPORT sur un nouveau calefacteur; – apparecchio per cucinare carne, legumi ec. – de l' invention de M. Lemare; fait à l' Académie des Sc., par MMrs. Fourier et Thénard. V. les Ann. de Chimie et Phys., *tom.* 20. *pag.* 390.
RIDOLFI, Risultati dell' uso delle zuppe economiche. V. Georgofili *tom.* 9. *p.* 170.
ROCHES (DE), Lettre sur l'établissement des soupes à la Rumford en activité à Genève. V. la Bibl. Univer. Sc. Arts *tom.* 4. *p.* 294.
ROIDIN, Lettre sur les propriétés nutritives de la gélatine. V. les Ann. de Ch. et Phys. *tom.* 47. *p.* 74.
ROSSETTI GIO. BATT., Dello scalco, nel quale si contengono le qualità d'uno scalco perfetto. *Ferrara* 1584. in 4to.
RUMFORD (Comte de) BEN., Essai sur les alimens et sur la nourriture des pauvres en particulier. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 1. *p.* 643. et 523.
— Sur la construction des foyers et des utensiles de cuisine, avec des remarques et des observations relatives aux divers procédés et au perfectionnement de l'art de préparer les commestibles. 1799. Ibidem *tom.* 13. *p.* 317.
*SABBATINI MARIANO, Modo e regola per trinciare le vivande. Libretto in 8vo. di 40. carte ove sono rappresentate a penna, grossolanamente, ma con verità, varie vivande e frutti tagliati in diverse maniere. — L. V. 28. —
SAINT-CYR-NUGNEZ, Lettre sur l'extraction de la gélatine des Os. V. les Ann. de Ch. et Ph., *tom.* 16. *p.* 351. Note de M. Darcet; ivi *p.* 354.
SARDINI March. GIACOMO, Della dolcezza nella composizione degli alimenti. V. Georgofili, *tom.* 3. *p.* 160.
SCAPPI M. BARTOLOM., Regole et ammaestramenti per ben cucinare; un vol. in 4to. senza data fig.
SCHIZZI Co. FOLCHINO, Sulla sostanza nutritiva che contengono le ossa; sul modo d' estrarla e d' usarne a vantaggio de' poveri, notizia. *Milano* 1830. V. Autologia, *Giugno* 1831. *p.* 113.
— IDEM — Annali di Statistica, *tom.* 27. *p.* 138.
— IDEM — Estratto. V. la Biblioteca Italiana, *tom.* 61. *pag.* 244.
SPIEDO economico. V. Bibl. Ital., *tom.* 37. *p.* 253.
SUR les soupes à la Rumford. V. le Journ. de physique, *tom.* 50. *p.* 200.
SUR la conservation de la viande par le moyen du charbon. V. les Ann. de Chim. et Phys, *tom.* 7. *p.* 73.
TENTATIVES pour conserver les fruits dans leur fraicheur pendant l' hiver. V. l' Acad. R. des Sc. hist. 1758. *p.* 22.
UTILITA' dei vasi internamente vestiti di foglie di stagno per la conservazione de' commestibili. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 4. *p.* 360.
WILCKE, Estratto di memoria sulla macchina Papiniana semplicizzata per l' uso economico. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 2. *p.* 242.
ZUCCHERO sostituito al sale per conservare le carni. V. Antologia, *Decembre* 1824. *p.* 157.

FABBRICA E CONSERVAZIONE DEL BUTIRRO E DEL FORMAGGIO.

BONAFOUS, Mémoire sur la confection des fromages de Gruyéres. V. la Bibl. Univ. Agric., *tom.* 13. *p.* 270.
— IDEM — Compendio della detta memoria. V. Giorn. Agrario Toscano, *tom.* 2. *p.* 503.
BRACONNOT H., Mémoire sur le caséum et sur le lait: Nouvelles resources qu' ils peuvent offrir à la société. V. les Annales de Chim. et Phys., *tom.* 43. *pag.* 337.
— Recherches sur la fermentation du fromage, sur l' oxide caseux, et l' acide caséique; ibidem *tom.* 36. *pag.* 159.
CATTANEO LUIGI, Il cascificio, o la fabbricazione de' formaggi. Memoria teorico-pratica. *Milano* 1837. V. Bibliot. Ital., *tom.* 88. *p.* 31.
CHAPTAL, Observations sur les caves et le fromage de Roquefort. V. les Ann. de Chim., *tom.* 4. *p.* 31.
CHAZOTTE, Memoria semplice e poco dispendiosa per render migliore e più fina qualunque specie di formaggio. V. Scelta d' Opuscoli interessanti, vol. 8. *tometto* 32. *p.* 114.
CHEVREUL, Faits pour servir à l' histoire du Beurre de vache. V. les Ann. de Chim. et Phys., *tom.* 22. *p.* 366.
CONSERVAZIONE del latte. V. Bibliot. Ital., *tom.* 37. *pag.* 254.
CONSERVAZIONE del formaggio. V. Giornale Agrario Tosc., *tom.* 2. *p.* 218.
FERRARI, Modo di megliorare le fabbriche dei formaggi. V. Bibl. Ital. *tom.* 5. *p.* 292.
FRANCESETTI, Arte di fare il cacio. V. Bibliot. Ital., *tom.* 57. *p.* 399.
LACTOMÈTRE de Sir Jos. Banks. V. Ann. de Chim. et Physique, *tom.* 5. *p.* 304.
MACAIRE-PRINSEP, Sur la formation du beurre. V. Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 43. *p.* 379.
MAGNI-GRIFFI AGOSTINO, Della manifattura del formaggio a Sarzana. V. Giorn. Agrar. Tosc. *tom.* 6. *p.* 290.
— Lettera anonima sul detto proposito; ivi *p.* 418. 419.
— Della cascina di Marinella. Lettera; ivi *tom.* 7. *p.* 87.
MANIERA pronta di fare il burro. V. Bibliot. Ital. *tom.* 37. *p.* 253.
MARCEL de Serres, Notice sur les caves de Roquefort. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 63. *p.* 5.
MARCORELLE, Mémoire sur le fromage de Roquefort. V. les Mémoires présentés à l' Académie des Sciences, *tom.* 3. *p.* 585.
METODO di fare il formaggio svizzero. V. Bibl. Ital., *tom.* 49. *p.* 278.

MODO di levare al latte ed al burro il sapore di rapa. V. Bibl. Ital. *tom.* 37. *p.* 253.
MOLINELLI Dott. FRANC., Memoria sopra i formaggi di Toscana. V. Georgofili, *tom.* 2. *p.* 153.
MONGE, Notice sur la fabrication du fromage de Lodézan, connu sous le nom de Parmézan. V. les Ann. de Ch., *tom.* 32. *p.* 287.
NOTIZIE statistiche sulle fabbriche di formaggio nel distretto di Codogno in Lombardia. V. Annali di Statistica, *tom.* 59. *p.* 99.
PEREGRINI LUIGI, Memoria intorno al miglioramento de' formaggi lombardi, di commercio e d' interno consumo. *Milano* 1837. V. Bibliot. Ital. *tom.* 88. *p.* 47.
PORATI ANTONIO, Metodo per fondere il butirro affine di conservarlo senza cha contragga alcun cattivo odore o sapore. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 13. *p.* 73.
PRESERVAZIONE del formaggi. V. Antologia, *Agosto* 1825. *p.* 150.
PROCÉDÉ pour faire les fromages connus à Lyon sous la dénomination de fromage de chèvres du Mont-d'or. V. le Journ. de Physique, *tom.* 2. *p.* 295.
PROCESSO per preservare il burro dall' inacidirsi. V. Antologia, *Ottobre* 1825. *p.* 170.
PROUST, Recherches sur le principe qui assaisonne les fromages. V. le Journal de Physique, *tom.* 89. *p.* 233. Et Ann. de Chim. et Phys., *tom.* 10. *p.* 29.
— Extrait d' un mémoire sur les tablettes à bouillon, faisant suite à celui qui traite du fromage. V. les Ann. de Chim. et Physique, *tom.* 18. *p.* 170.
SOCIETA' Svizzera per fabbricare il formaggio. V. Annali di Statistica, *tom.* 60. *p.* 365.
VAI G., Della fabbricazione del formaggio. V. Giorn. Agr. Tosc., *tom.* 3. *p.* 493.

DELLA CONSERVAZIONE DELLE UOVA

CADET, Moyen de conserver les oeufs. V. les Ann. de Chim. et Phys., *tom.* 19. *p.* 110.
IMPORTANTE scoperta per conservare freschissime delle migliaja di Uova. V. Bibl. Italiana, *tom.* 55. *p.* 264.
MANIERA di conservare le uova. V. Bibl. Ital. *tom.* 27. *pag.* 106.
PARMENTIER, Mémoire sur le commerce des oeufs de poule et sur leur conservation. V. l' Institut de France Sc. Math. et Phys., *tom.* 7. second semestre *p.* 28.
RÉAUMUR, Sur la manière de conserver les oeufs. V. l'Académie R. des Scien. 1735. *p.* 465.
TERMEYER, Maniera di conservare le uova fresche, all' uso principalmente dei lunghi viaggi per mare. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 1. *pag* 328.

DELLE BEVANDE ETC.

ACQUAVITE o alcool. V. Farmacia Sezione II.
APPERT, Arte di conservare tutte le sostanze animali e vegetabili. Vedi, il titolo primo di questa sezione.
ATKINS, Essai sur le rapport entre les pesanteurs spécifiques, les forces et les valeurs des liqueurs spiritueuses. V. les Annales de Chim., *tom.* 48. *p.* 113.
BEVANDA economica a salutare. V. Annale di Statistica, *tom.* 47. *p.* 342.
BRUCE C. A., Rapport sur la manufacture du thé, et sur l' étendue et le produit des plantations de thé dans l'Assam. V. Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 25. *p.* 120. Vedasi l' igiene.
CAFFÈ, Sua storia, coltivazione, effetti, uso, abuso, commercio, e preparazione. V. la storia naturale Sezione IV. – Botanica – Articolo 8.°, piante esotiche, Num. 3. Vedi ancora la Sezione VIII. delle Scienze Fisiche, Igiene e Polizia medica delle bevande.
CALAMAI L., Descrizione di un refrigerante americano; istrumento per conservare e rinfrescare economicamente bevande e commestibili. V. Atti de' Georgofili, continuaz. *tom.* 15. *p.* 282.
DAVIS TH., Manière de fournir du lait aux pauvres. V. la Bibl. Brit. Agr., *tom.* 15. *p.* 261.
DUBRUNFAUT, Sur la fabrication des eaux de-vie de grains, et sur l' eau la plus convenable à la fermentation. V. Ann. de Chim. et Physique, *tom.* 19. *p.* 73.
DUTRONE-LA-COUTURE, Sur les moyens de convertir le suc exprimé de la canne à sucre en' une liqueur analogue au au cidre, ou au vin. V. le Journal de Physique, *tom.* 31. *p.* 179.
FABRIQUE (De la) des eaux de vie de grains en Angleterre. V. le Journ. de Physique, *tom.* 42. *p.* 372.
FABRONI GIOVANNI, Sopra una bevanda vinosa da lui indicata ai Montagnoli ed ai Maremmani d' Italia e fatta co' rami di pino. V. Amoretti, nuova scelta d'Opuscoli, *tom.* 1. *pag.* 329.
FOLLIE (De la), Observations sur les cidres. V. le Journ. de Physique, *tom.* 5. *p.* 452.
FORSTER, Sur une nouvelle substance qu' on peut substituer au grain pour la fabrication de l' eau-de-vie. V. le Journal de Physique, *tom.* 38. *p.* 466.
GEORGII CHRIST., Moyen de conserver le jus de citron. V. le Journal de Savans, *Mars* 1779. *p.* 69.
GIULJ, Sulla distillazione del sugo fermentato dei frutti del Sambuco ebulo e sua coltivazione. V. Georgofili, *tom.* 8. *p.* 388.
— Sul modo d' estrarre lo spirito di vino dai frutti del gelso. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 1. *pag.* 304.
GRIFONI POMPEO, Dell' albatrelle e della maniera d' ottenerne l' acquavite. V. Miscellanee filosofiche, *tom.* 17. num. 11.
HEMBSTAEDT, Mémoire sur les eaux-de-vie de grains. V. Annales de Chimie, *tom.* 66. *p.* 63. et 132.
LETTRE sur la bière. V. le Journal de Savans, *Janvier* 1737. *p.* 64.
LUDOVICI DANIELIS, De cerevisiae vinique concentratione, melioratione, Zytho-betulino, spirituumque è frumentaceis proportione, V. Acad. Naturae Curios. Dec. I. An. IV. et V. *p.* 259.
MANIÈRE de faire du vin avec des Groseilles. V. le Journ. de Physique, 1773. *tom.* 1. *p.* 184.
MÉMOIRE sur la manière de retirer l' eau-de-vie de pommes de terre. V. les Annales de Chimie, *tom.* 56. *pag.* 207.
MIDDLETON, Détails sur le lait qui se consomme à Londres. V. la Bibl. Brit. Agric., *tom.* 4. *p.* 84.
MODO di disinfettare le acquaviti di vinacce, grani ec. V. Annali di Statistica, *tom.* 42. *p.* 186.
MOYEN de conserver le houblon pour la fabrication de la bière. V. les Ann. de Chimie, *tom.* 52. *p.* 31.
MURRAY, Maniera di fare la dreccia. V. Transazioni Filos, Comp. vol. 6. *p.* 18.
NOTE sur la graine de l' iris pseudo-acorus, glayeul jaune comme pouvant être substituée au café. V. les Annales de Chimie, *tom.* 79. *p.* 330.
PARMENTIER, Rapport sur les eaux de-vie, considérées comme boisson à l' usage des troupes. V. les Ann. de Chim., *tom.* 59. *p.* 5.
PRECHTL, Sul prosperamento e i vantaggi che traggonsi in Dalmazia dal Corbezzolo albatro. V. Bibliot. Ital. *tom.* 18. *p.* 234.

PREPARAZIONE d' un liquore spiritoso col frutto del sorbo salvatico. V. Antologia. *Luglio* 1830. *p.* 137.
PREPARAZIONE d' un nuovo siroppo di latte. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 62. *p.* 424.
PREPARAZIONE del Caffè. V. Annali di Statistica, *tom.* 40. *p.* 326.
REAUMUR, Moyens d'empêcher l'évaporation des liqueurs spiritueuses ec. V. l'Acad. R. des Sciences, 1746. *p.* 483.
RECHERCHES historiques et critiques sur les différens moyens de refroidir les liqueurs ec. V. le Journal des Sav., *Décemb.* 1758. *p.* 320.
RICERCHE storiche e critiche su i diversi mezzi impiegati fino al presente per raffreddare i liquori. V. Gior. di Berna, 1759. *tom.* 3.
RIDOLFI M. Cos., Preparazione dell' acquetta di mele o pere. V. Georgofili, *tom.* 9. *p.* 182.
— Sull' acquavite di bacche di patate. V. ivi *p.* 509.
SCHAFFER BEN., Coffee nostras. V. l'Ac. Nat. Cur. Dec. III. An. V. et VI. *p.* 175.
SCHRADER sur l' huile contenue dans les diverses espèces de grains, comme cause de la saveur et de l' odeur désagréables de l' eau-de-vie de grain. V. Ann. de Chimie et Phys. *tom.* 6. *p.* 88. et Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 4. *p.* 266.
STATO presentaneo dell' arte di far la birra in Inghilterra. V. Bibl. Ital. *tom.* 25. *p.* 94. e 354.
SUR les alcarazzas d' Espagne. (Vasi da rinfrescare l'acqua). V. le Journal de Physique, *tom.* 49. *p.* 228.
SUR la manière de faire le thé. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 56. *p.* 191.
TRAITÉ de la consommation du lait, son prix et sa qualité dans les grandes villes. V. Bibl. Univ. Agr., *tom.* 11. *p.* 157.
USAGE des pommes de terre pour en rétirer l' eau-de-vie. V. les Annales de Chim., *tom.* 52. *p.* 26.
ZUCCHINI Canonico ANDREA, Metodo per fare il piccolito. V. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti, *tom.* 13. *p.* 259.

DE' COMBUSTIBILI

MATERIE COMBUSTIBILI ETC. E METODI DI ECONOMIZZARLE

ACCIDENTI funesti accaduti in due miniere di carbon fossile. V. Antologia, *Settembre* 1831. *p.* 149.
ACHARD, Sur un nouveau moyen de produire une très grande chaleur avec très peu de combustible, avec la description d' un fourneau propre à échauffer un appartement. V. l'Acad. de Berlin 1779. *p.* 20.
BATTIFUOCO pneumatico. V. Amoretti nuova scelta d'opuscoli, *tom.* 1. *p.* 392.
BERTHIER P., Examen de quelques combustibles. V. les Ann. de Chim. et Phys., *tom.* 59. *p.* 225.
— Sur l' emploi des combustibles dans les hauts fourneaux; ibid. *p.* 264.
BERTONCELLI, Lignite della purga di Bolca nella provincia di Verona, relazione alla reggenza dell' Accademia d' agricoltura, arti, e commercio di Vienna, 2. *Aprile* 1838. V. Annali di Statistica, *tom.* 56. *p.* 216.
BOWLES, Observation sur l' avantage de la bruyere en arbres pour faire du charbon. V. le Journ. de Physique, *tom.* 8. *p.* 409.
BRUNE, Nuovo metodo d' incarbonire la legna. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 21. *p.* 360.
BUCHANAN R., Sur la manière d' employer la vapeur pour secher divers objets de manufactures et pour échauffer les appartemens. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 43. *p.* 281.
— Essais pratiques et descriptifs sur l' économie du combustible et l' emploi de la chaleur. V. la Bibliot. Britan. Sc. Arts, *tom.* 46. *p.* 46. 105. 205. e 315.
— Traité sur l' économie du combustible et la distribution de la chaleur, sur-tout dans l' emploi de la vapeur pour le réchauffement et la dessication artificelle ec. avec un appendice sur les cheminées ec. Ibid. *tom.* 60. *p.* 259. et 356.
CARBON (DEL) fossile Toscano. V. Annali di Statistica, *tom.* 55. *p.* 109. e *tom.* 56. *p.* 339.
COMBUSTIONE mediante l' acqua, ossia nuovo modo di produrre calore. V. Annali di Statistica, *tom.* 42. *p.* 185.
CONGREVE WILLIAM, Procédé nouveau pour économiser le combustible et bruler la fumée dans la plupart des appareils calorifiques. V. Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 14. *p.* 132.
COOK de Birmingham B., Manière de se procurer à la fois la chaleur, la lumière, et plusieurs autres produits utiles de la houille, 1810. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 53. *p.* 257.
COLLEGNO G., Sulla giacitura del carbon fossile in Europa, ossia delle località ove riscontrare si può con certezza questo combustibile. *Milano* 1838. V. Bibliot. Ital., *tom.* 90. *p.* 348.
COURTIVRON (Mr. le Marqués de), Discours sur la nécessité de perfectionner la métallurgie des forges pour diminuer la consommation des bois. V. l'Académie R. des Sciences 1747. *p.* 287.
CURIONI G., Cenni sopra un banco di lignite che si escava a Muzzolone nel Vicentino. V. Annali di Statistica, *tom.* 55. *p.* 103.
— Cenni sui combustibili fossili del Regno Lombardo-Veneto; ivi *tom.* 58. *p.* 82.
DEBRET, Rapport sur les effets calorifiques comparatifs du bois et du coak. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 25. *p.* 237.
DECANDOLLE, De quelques procédés employés en Angleterre pour échauffer les fabriques, bibliothèques serres et autres batimens. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 40. *p.* 142.
DEJEAN, Mémoire sur la manière d' extraire et de préparer la tourbe dans les provinces de Hollande. V. Ann. de Ch., *tom.* 34. *p.* 225.
DU-HAMEL, Dell' arte di fare il carbone. V. Giorn. di Berna 1762. *tom.* 4. *p.* 126.
EULER, Projet de quelques nouvelles expériences à faire dont l' idée est venue en examinant les différents fourneaux qui ont été recommandés au grand directoire comme les milieus relativement à l' épargne du bois. V. l'Académie de Berlin, 1766. *p.* 302.
DE-FILIPPI Dott. F., Alcuni cenni su i combustibili fossili del regno Lombardo. V. Annali di Statistica, *tom.* 51. bullett. *p.* 75.
GAUGER, La mechanique du feu, ou l' art d' en augmenter les effets. V. le Journ. des Savans, *Février* 1714. *p.* 146.
GAY-LUSSAC, Observations sur un nouveau procédé de chauffage importé d' Angleterre. V. les Annales de Chimie et Physique, *tom.* 67. *p.* 220.
GENSANNE, Sur le dessoufrement du charbon-de-terre. V. le Journ. de Physique, *tom.* 14. *p.* 337.
GIOJA MELCH., Dimostrazione de' vantaggi provenienti dalla sostituzione della lignite di Valgandino alla legna ed al carbone comune. V. sue opere minori, *tom.* 5. *p.* 275.
LAVOISIER, Mémoire sur un moyen d' augmenter considérablement l' action du feu et de la chaleur. V. l'Acad. R. des Sc., 1782. *p.* 457.

LIGNITE della Valle Gandino nel Bergamasco, ottimo succedaneo alle legna da fuoco. V. Annali di Statistica, *tom.* 61. *p.* 321.

MAC-CULLOCH J., Mémoire sur quelques produits obtenus de la distillation du bois. V. Biblioth. Brit. Sc. Arts, *tom.* 60. *p.* 231. et 321.

MACHINE qui consume la fumée de l'invention du Siuer Dalesme, avec des réflexions de M. de la Hire. V. le Journ. des Savans, 1686. *p.* 117.

MARCET A., Méthode facile de se procurer une chaleur trés-intense, 1813. V. le Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 55. *pag.* 163.

MEZZO di rendere la torba compatta e più adattata alla combustione. V. Ann. di Statistica, *tom.* 57. *p.* 357.

MOLLERAT, Rapport d'un mémoire concernant la carbonisation du bois en vaisseaux clos, et l'emploi des différens produits qu'elle fournit. V. les Ann. de Chimie, *tom.* 66. *p.* 174.

MORAND, Renseignemens généraux pour tenir lieu de réponse à une question concernant la cherté et la rareté du bois à bruler. V. l'Académie R. des Sciences, 1784. *p.* 402.

— Mémoire sur les feux de Houille, ou charbon de terre. V. le Journ. de Sav., *Octobre* 1771. *p.* 87.

— Lettre touchant la chauffage économique. V. le Journ. de physique, *tom.* 15. *p.* 148.

— L'art d'exploiter les mines de charbon de terre. V. l'escavazione delle miniere.

NAVIER, Note sur l'action mécanique des combustibles. V. les Ann. de Chim. et Phys., *tom.* 17. *p.* 357.

NOTE sur la consommation et l'exploitation de la houille en Angleterre. V. la Bibliotèque Univ. Littér. *tom.* 51. *p.* 345.

NOTICE sur l'application des tuyaux de chaleur au chauffage d'une rafine rie établie à Neuchatel. V. la Bibl. Universelle Sc. Arts, *tom.* 8. *p.* 318.

NOUVEAU moyen de produire de la chaleur et de la lumière. V. Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 10. *p.* 124.

NOUVEAU procédé pour faire le charbon de bois en grand. V. les Ann. de Chimie et Phys. *tom.* 34. *p.* 221.

NOUVEAU (Du) procédé de chauffage récemment découvert en Angleterre 1838. V. Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 14. *p.* 429.

NUOVO modo di riscaldamento. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 89. *p.* 279.

NUOVO combustibile economico. V. Antologia, *Giugno* 1826. *p.* 169.

NUOVO combustibile per le macchine a vapore. V. Annali di Statistica, *tom.* 49. *p.* 118. del bollettino.

PAJOT des Charmes, Application du calorique, qui se perd dans les cheminées des tisards des chaudières d'usines, à un ventilateur et à une étuve. V. le Jour. de physique, *tom.* 77. *p.* 136.

— Application du calorique perdu par les convercles des fourneaux employés à Bercyprés de Paris, pour la carbonisation des bois et avantages de cette application pour la fabrication de l'acide acétique. V. le Jour. de physique, *tom.* 88. *p.* 179.

PICTET, Considérations sur les appareils calorifères en général, et description d'un poele à tuyaux de chaleur, qui réchauffe six ateliers dans autant d'étages appartenant à une grande manufacture. V. le Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 6. *p.* 166.

— Réponse à une lettre du Co. Rumford. V. Rumford. V. Biblioth. Britann., *tom.* 4. *p.* 27.

PINI ERMENEGILDO, Della maniera di preparare la torba e di usarla a fuoco più vantaggioso dell'ordinario. Istruzione pubblicata per ordine del R. Governo della Lombardia Austriaca. *Milano* 1785. V. Giorn. de' Letter. Pis., *tom.* 59. *p.* 66.

QUELQUES détails sur la bouille. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 8. *p.* 232.

RAPPORT sur les expériences comparatives de la consommation du bois dans les fourneaux de teinturiers et autres avec celle des fourneaux de construction nouvelle. V. le Journ. de physique, *tom.* 50. *p.* 129.

RAPPORT sur un nouveau calefateur de M. Lemare. V. les Annales de Chim. et Phys. *tom.* 20. *p.* 390.

RIMEDJ contro il freddo. V. Trans. Filos. Comp. vol. 12. *p.* 50.

RICCI (DR') LAPO, L'arte del carbonajo, scritto estratto compendiosamente dal Giornale Agrario Toscano. V. Biblioteca Italiana, tom. 64. *p.* 239. V. il Giorn. Agrario Toscano, *tom.* 5. *p.* 65.

— Lettera anonima relativa alla detta memoria; ivi *pag.* 174.

ROBERTON de Glasgow, Description d'un fourneau nouveau qui consume en entier sa propre fumée, et épargne le combustible. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 19. *p.* 170.

ROBISON J., De la meilleure méthode de bruler les gaz dans le but d'en obtenir de la chaleur. V. Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 28. *p.* 423.

ROCHON, Mémoire sur la tourbe carbonisée melangée au charbon de jomarin vulgairement nommée, Lande, pour suppléer dans les usines et dans les forges à la houille ou au charbon de terre. V. le Journal de physique. *tom.* 60. *p.* 372.

RUMFORD le Comte, Lettre à M. Pictet sur l'économie du combustible. V. la Biblit. Brit. Sc. Arts, *tom.* 4. *p.* 7. V. Pictet.

— Essais politiques, économiques et physiques: sur la conduite du feu et l'économie du combustible, ibidem *tom.* 5. *p.* 201. et 297. fig.

— Sur les moyens d'augmenter la chaleur produite par un combustible donné; ibidem *tom.* 18. *p.* 333.

— Description d'une nouvelle chaudière construite dans le but d'économiser le combustible; ibidem *tom.* 35. *pag.* 197.

SEGUIN l'ainé, Lettre sur le procédé employé par le Chev. Congréve pour accroître l'effet calorifique d'un combustible, 1820. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 15. *pag.* 161.

SNODGRASS, NEIL, Manière de réchauffer les appartemens par la vapeur. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 36. *p.* 180.

SUPPLEMENTO (IL) al difetto della legna da fuoco nella torba, nuovamente scoperto nel Friuli e sperimentato. Nuova raccolta del P. Calogerà, *tom.* 3.

SUR un nouveau moyen de produire de la chaleur et de la lumière. V. Annales de chim. et phy., *tom.* 10. *pag.* 124.

SUR une méthode proposée par Si r William Congrve, pour réduire de moitié la consommation du combustible dans la plupart des opérations des arts. V. les Ann. de chim. et physiq. *tom.* 12. *p.* 69.

TADDEI GIOVACCHINO, Dei combustibili considerati sotto il doppio rapporto delle loro qualità fisico-chimiche, e dell'economia. V. Georgofili, continuaz. *tom.* 19. *pag.* 141.

— Memoria seconda, *p.* 205. – Memoria terza, ivi *tom.* 10. *p.* 64.

— Memoria sull'utile applicazione del calorico specifico e latente del vapore acquoso, come mezzo calefacente: ivi *tom.* 11. *p.* 65.

THILLAYE-PLATEL, Carbonisation de la tourbe, ou

procédé à l' aide duquel on peut tirer tous les avantage possibles des produits negligés jusqu' à ce jour dans cette opération. V. les Ann. de Chimie, *tom.* 58. *pag.* ....

TINELLI L., Lettera dalla Nuova Yorck del 1837. su i combustibili fossili. V. Annali di Statistica, *tom.* 53. *pag.* 320.

TREDGOLD THOMAS, Principes de l' art de rechauffer et d' aërer les édifices publics les maisons des particuliers, les ateliers ec. V. la Bibl. Univer. Sc. Arts, *tom.* 20. *p.* 291. premier extrait. Second extrait, *tom.* 27. *pag.* 61. Troisième extr., *p.* 135. Quatrième extrait, *tom.* 28. *p.* 289.

WARNER CH. FRED., Du Thermo-poële, ou fourneau pour bruler la partie gazeuse du combustible, et considérations sur la meilleure manière de brûler le bois. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 36. *p.* 70.

ZEVIANI Dott. VERARDO, Della moltiplicazione delle legne nel territorio Veronese con l' arte di farc il carbone. V. Raccolta di memorie delle pubbliche Accademie d' agricoltura ec. dello Stato Veneto, *tom.* 4. *pag.* 73.

STUFE E CAMMINI ECONOMICI, E SENZA FUMO.

BAUSSAN du Bigon, Mémoire sur la meilleure construction des fours ec. V. Journ. de physique, *tom.* 2. *p.* 266. (Introduction)

CAMINOLOGIE ou traité des cheminées contenant des observations sur les différentes causes qui font fumer les cheminées. V. le Journ. des Sav. *Aout* 1756. *p.* 337.

CAMMINI (DEI) del loro modo di costruzione in differenti epoche, c presso diverse nazioni. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 65. *p.* 261.

CHÉMINÉE Poële, ou Poële françoise. V. le Journal des Savans, *Novembre* 1766. *p.* 209.

CISALPIN (DE) Mr. le Comte, Description d' une cheminée et étuve de nouvelle invention. V. le Journ. de physique, *tom.* 9. *p.* 49.

CISALPINO Co. Lettera in cui si descrive un cammino e stufa di nuova invenzione. V. Scelta d' opuscoli interessanti, vol. 6. tometto 22. *p.* 53.

CLAVELIN, Rapport sur son ouvrage concernant les principes de la statique de l' air et du feu, appliqués à la construction des cheminées ec. V. les Annales de Chim., *tom.* 33. *p.* 172.

DESCRIPTION d' un fourneau nouveau, qui consume en entier sa propre fumée et épargne le combustible: inventé par M. Roberton de Glasgow. V. le Biblioth. Brit. Sc. Arts, *tom.* 19. *p.* 170.

DESCRIPTION d' une cheminée. V. les Ann. de Chimie, *tom.* 68. *p.* 300.

DÉTAILS sur la cuisine établie à Londres dans l'hôpital des enfans trouvés sous la direction du comte Rumford. V. la Biblioth. Brit. Sc Arts, *tom.* 4. *p.* 19.

FORNO di nuova invenzione. V. Annali di Statistica, *tom.* 49. *p.* 119. del bullettino.

FRANKLIN, Mémoire sur les foyers économiques et salutaires. V. le Journ. de physique, *tom.* 35. *p.* 356.

— Descrizione della stufa di Pensilvania da esso inventata. V. Scelta d' Opusc. interessanti, *tom.* 1. *p.* 15.

— Lettera su i cammini. V. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle arti, *tom.* 9. *p.* 410.

— Descrizione di una nuova stufa per abbruciar carbone di terra, ivi *tom.* 10. *p.* 97.

GENNETÉ, Sur la construction et les effets d' une nouvelle cheminée ec. V. le Journal des Savans, *Juin* 1759. *p.* 70.

GUERIN, Mémoire sur une étuve économique. V. le Journ. de physique, 1773. *tom.* 2. *p.* 340.

GUYTON, Mémoire sur les vices de construction des cheminées, les inconvéniens qui en résultent, et les moyens d' y rémedier. V. les Ann. de Chim. *tom.* 64. *pag.* 113.

MANIÉRE (sur la), de convertir les cheminées en Poëles, sans leur faire perdre aucun des avantages qu' elles ont comme cheminées. V. l'Acad. R. des Sc. hist. 1763. *p.* 7. V. Montalembert.

METODO di avere una stufa senza spesa per mezzo della calce viva. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 9 *p.* 287.

MONGEZ, Description d' une cheminée économique, et observations sur les principales causes qui font fumer les cheminées. V. le Journ. de physiq. *tom.* 9. *p.* 162.

MONTALEMBERT, Mémoire sur une façon de changer les cheminées en poëles sans leur faire perdre aucun des agremens qu' elles peuvent avoir comme cheminées. V. l' Académie R. des Sciences 1763. *pag.* 335. Mémoires.

NUOVA costruzione delle gole dei cammini. V. Antologia, *Luglio* 1826. *p.* 147.

NUOVI principj per preservare dal fumo i cammini da fabbricarsi e per liberarne i già fabbricati. V. Miscellanee filologiche e polemiche, *tom.* 22. num. 11.

NUOVO parafuoco ad uso delle signore. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 56. *p.* 128.

PICTET, Considérations sur les appareils calorifères en général, et description d' un poële à tuyau de chaleur qui réchauffe six ateliers. V. Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 6. *p.* 166.

RAPPORT sur le poële à gril aérien du Cit. Schmidt. V. les Annales de Chimie, *tom.* 32. *p.* 270.

RAPPORT sur les cheminées dites calorifères salubres. V. les Annales de Chimie, *tom.* 55. *p.* 5.

RUMFORD, Sur la construction des foyers des cuisines. V. le Journ. de physique, *tom.* 55. *p.* 22.

— le Co. de, Essai sur les foyers de cheminées avec des plans pour les perfectionner sous le rapport de l'épargne du combustible, de la commodité, salubrité ec. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 13. *p.* 317.

SAGGIO su i focolari dei camini. V. Opuscoli scelti sulle Scienze e Arti, *tom.* 19. *p.* 197.

TADDEI GIOACCHINO, Indagine delle principali cause per le quali i cammini versano fumo nelle stanze, e dei mezzi o rimedj atti a ripararvi. V. Georgofili continuaz., *tom.* 10. *p.* 64. é questa la terza delle sue memorie sull' economia del combustibile. V. il titolo precedente sulle materie combustibili e motodi economici di servirsene.

TEYSSÈDRE, Il piccolo fumista, o sia, esposizione dei più efficaci mezzi finora impiegati contro il fumo, con la descrizione d' un nuovo meccanismo inventato dall' autore ec. *Milano*, Pirotta 1824. in 8vo. fig. V. Miscellanee filosof. *tom.* 46. num. 15.

TOFFOLI D. BARTOLOMMEO, Transunto d' un suo saggio sopra una nuova forma di cammini che non fumano. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 13, *p.* 346.

MATERIE PER ILLUMINARE EC.

ALDINI, Essai sur les appareils propres à rendre intermittente la lumière des phares à huile et à gaz. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 34. *p.* 149.

ARCET (D'), Compte des dépenses faites à l' hôpital Saint-Louis pendant l' année 1821. pour l' éclairage par le

gas hydrogène, suivi d' observations ec. V. les Ann. de chimie et physique, *tom.* 19. *p.* 113.
BÉRARD, Lettre à M. Gay-Lussac sur les usines de gaz inflammable de la houille. V. Ann. de chim. et phys. *tom.* 28. *p.* 113.
BRANDE, Observations sur le gaz hydrogène carboné appliqué à l' éclairage. V. le Journal de physique, *tom.* 83. *p.* 14.
CABRAL de MELLO AMARICO, Sur la lumière procurée par la combustion du gaz hydrogène, dans le nouveau procédé d' éclaira ge, et sur ses applications economiques, 1814. V. Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 58. *p.* 242.
CHRISTISON R. et TURNER J., Sur les avantages comparatives du gaz de l' huile, et de celui de la houille, 1825. Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 31. *p.* 253.
— De la construction des appareils destinés à brûler le gaz de l' huile et celui du charbon, et des circonstances qui influent sur la lumière émise par les gaz pendant leur combustion, avec quelques observations sur leur pouvoir éclairant relatif, et sur les différentes méthodes de l' estimer. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 33. *p.* 309. et 359.
CLÉMENT-DÉFORMES, Appréciation du procédé d' éclairage par le gaz hydrogène du charbon de terre. V. le Journ. de physique, *tom.* 89. *p.* 67.
CLÉMENT, Observations sur l' éclairage par le gaz de l' huile. V. le Journ. de physique, *tom.* 90. *p.* 150.
COMPARAISON de la combustion du gaz de la houille et de celle du gaz de l' huile, employées comme modes d' éclairage. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 27. *p.* 246. e 311. e *tom.* 28. *p.* 155.
COMPTE des dépenses faites à l' hôpital de St. Louis pendant l' année 1820, pour l' éclairage de cet établissement par le gaz hydrogène, avec des remarques. V. les Ann. de chim. et phys., *tom.* 15. *p.* 402. et *tom.* 19. *p.* 113.
CREIGHTON H., Sur l' éclairage par les gaz combustibles, 1819. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 11. *p.* 199. avec fig.
DAVIDSON, Sur la distruction de l' odeur fétide des huiles de poisson. V. la Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 28. *p.* 419.
DRUMMOND, Description d' un appareil destiné à produire une lumière intense, visible à de grandes distances. V. Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 33. *p.* 329.
DUMAS, Extrait de son rapport fait à l'Acad. des Sciences de Paris, sur un mémoire de M. Selligue relatif à de nouveaux procédés de fabrication du gaz pour l' éclairage. V. Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 27. *pag.* 208.
EXAMEN d' une réclamation faite du Dr. Brewster au sujet du nouveau système d' éclairage des phares adopté en France. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 37. *p.* 392.
FABRICATION du gaz portatif. V. la Bibliot. Univ. Sc. Arts, *tom.* 29. *p.* 245.
GAZ light naturel, Destiné à l' éclairage découvert dans l' état de New-Yorck. V. les Annales de chimie et physique, *tom.* 45. *p.* 443.
GOSSE et PAUL, Notice sur l' éclairage par le gaz retiré des huiles. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 15. *pag.* 51.
HASSENFRATZ, Mémoire sur la proportion de la lumière que produisent différents combustibles, et sur les rapports de clarté obtenue de différentes lampes en raison de l' huile qu' on emploie. V. les Ann. de chimie, *tom.* 24. *p.* 78.
HENRY W., Expériences sur les gaz obtenus de la distillation carbonifique du bois, de la tourbe, de la houille, de l' huile, de la cire ec. dans le but d' étudier la théorie de leur combustion lorsqu' un les emploie comme sources de lumière artificielle, avec des observations sur les hydro-carbures en général et sur l' oxide carbonique. V. Biblioth. Brit. Sc. Arts, *tom.* 29. *p.* 313.
ILLUMINAZIONE (Sull') a gas, Maniera economica di procurarla. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 79. *p.* 425.
— Annali di Statistica, *tom.* 38. *p.* 213.
ILLUMINAZIONE economica a gas, estratta dagli avanzi dei nocciuoli delle olive. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 81. *p.* 356.
ILLUMINAZIONE a gaz della Città di Napoli. V. Ann. di Statistica, *tom.* 64. *p.* 200.
ILLUMINAZIONE a gas della città e subborghi di Vienna. V. Annali di Statistica, *tom.* 61. *p.* 341.
ILLUMINAZIONE a gas posta in dubbio quanto alla sua utilità economica. V. Bibl. Ital. *tom.* 19. *p.* 83.
LAVOISIER, Mémoire sur la manière d' éclairer les salles de spectacles. V. l' Acad. R. des Sc. 1781. *p.* 409.
LETTRE sur une boëte de poche pour se procurer de la lumière. V. le Journal de physique, *tom.* 30. *p.* 56.
LETTRE sur l' éclairage par les gaz retirés de l' huile. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 10. *p.* 233.
MARTINO (DA S.) P. GIO. B., Saggio intorno alla maniera di rendere più economico il consumo dell' olio che serve per uso delle lucerne e delle lampade. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 18. *p.* 301.
MEINECKE, Sur l' éclairage par la lumière électrique, 1819. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 12. *p.* 241.
MELLO (DE). V. Cabral de Mello.
METODO ingegnoso per illuminare i teatri. V. Annali di Statistica, *tom.* 47. *p.* 235.
MEUSNIER, Sur les moyens d' opérer une entière combustion de l' huile et augmenter la lumière des lampes. V. l' Acad. R. des Sciences, 1784. *p.* 390.
MURDOCH W., Notice sur l' application du gaz tiré de la houille aux usages économiques, 1808. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 47. *p.* 68.
— Notice sur l' application du gaz tiré de la houille aux usages économiques. Considérations sur la nature et l' objet de la compagnie pour la production économique de la lumière et de la chaleur, 1808. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 42. *p.* 259.
NOTICE sur l' éclairage par le moyen du gaz dans de grands établissemens à Manchester. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 6. *p.* 291.
NUOVO metodo o apparato d'illuminazione. V. Antologia. *Febbr.* 1827. *p.* 172.
NUOVO apparecchio per l' estrazione del gas. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 96. *p.* 129.
ORIGINE (Dell') e dei progressi dell' illuminazione a gas, e del gas tratto dal carbon fossile considerato nei rapporti di pubblica e privata economia. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 91. *p.* 403.
PRÉVOST, Sur le mode d' émission de la lumière et sur les moyens d' augmenter considérablement l' intensité de cette lumière. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 4. *p.* 176. e *tom.* 5. *p.* 105.
PROPRIÉTÉS (Sur les) éclairantes du gaz hydrogène carboné extrait de l' huile, et de celui qu' on tire du charbon de terre. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 23. *p.* 56.
RAPPORT sur les expériences faites dans les appareils d' éclairage, pour le chauffage des cornues remplies de charbon de terre en faisant usage de chaux. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 12. *p.* 440.

ROBISON J., De la meilleure méthode de brûler le gaz de la houille dans le but de l' eclairage. V. Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 28. *p.* 420.
SCHWEIGGER, Extrait de lettre sur l'éclairage par le moyen du gaz. *Londres* 1816. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 4. *p.* 224.
SEME del cotone applicato all' illuminazione. V. Autologia, *Ottobre* 1826. *p.* 201.
SORGENTE nuova di gas nella Nuova Jork, e suo impiego per illuminare a poca spesa un villoggio ivi vicino. V. Antologia, *Decembre* 1831. *p.* 66.
SUR un moyen d' éclairer le cadrau des horloges publiques avec le gaz. V. le Jour. de phys. *tom.* 95. *p.* 157.
SUR les facultés lumineuses et calorifiques du gaz oléifiant du gaz extrait du charbon de terre, et du gaz que fournit la composition de l' huile. V. les Annales de chim. et phys. *tom.* 19. *p.* 196.
SUR la manière de produire avec de l' huile le gaz flammifère destiné à l' éclairage, 1818. V. la Bibliot. Univ. Sc. Arts, *tom.* 9. *p.* 223.
SUR le nouveau système d' éclairage des phares adopté en France. Examen d' une réclamation faite par le D. Brewster à ce sujet. V. Ann. de chim. et phys., *tom.* 37. *p.* 391.
SUR un phénomène de température, observé dans les usines à gaz. V. Ann. de Chim., *tom.* 38. *p.* 111.
TADDEI, Memoria sopra un nuovo metodo d' illuminazione. V. Georgofili, *tom.* 12. *p.* 334.
THOMPSON Sir BENJ., Description d' une méthode pour mesurer les forces comparatives de la lumière fournie par divers combustibles. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 1. *p.* 339.
TRUMMOND TH., Invention et description d' un appareil destiné à produire une lumière intense, visible à de grandes distances, 1826. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 33. *p.* 329.
VISMARA G., Della illuminazione a gaz estratto dagli olj e dai grassi. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 23. *p.* 227.

CANDELE ECONOMICHE.

CANDELE di sego. V. Antologia, *Maggio* 1825. *p.* 147.
CANDELE preparate col grasso di majale. V. Antologia *Luglio* 1825. *p.* 163.
CANDELE di sego intonacate di cera. V. Antologia, *Agosto* 1825. *p.* 157.
CANDELE steariche. V. Bibliot. Ital., *tom.* 91. *p.* 283.
CANDELE Cirogene; ivi *p.* 286.
CHALLANT (Conte di, Metodo per formare le candelette fosforiche. V. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti, *tom.* 5. *p.* 286.
EXPÉRIENCE pour déterminer les quantités relatives de lumière que donnent des chandelles de différentes dimensions. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 27. *p.* 80.
FABBRICA di candele steariche a Mira nel Veneto. V. Annali di Statistica, *tom.* 57. *p.* 217.
FONTE (Sur la) du Suif. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 38. *p.* 221.
GAZZERI, Rapporto di alcune esperienze sopra una candela composta di cera e patate, e presentata all' Accademia de' Georgofili. V. Georgofili, *tom.* 8. *p.* 369.
GOLFIER-BESSEYRE, Mémoire sur le traitement des corps gras pour la fabrication des bougies stéariques, le blanchiment et le durcissement des suifs, l' extraction de la stiarine, de l' oléine des acides stéarique et oléique, et leurs diverses applications, suivi de divers comptes de revient. V. Ann. de chim. et phys., *tom.* 70. *p.* 154.
NOTE sur les bougies stéariques suisses. V. la Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 16. *p.* 188.
PEYLA LUDOVICO, Maniera di fare le candele fosforiche V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 5. *pag.* 281.
PROCESSO per indurare il sego. V. Annali di Statistica, *tom.* 47. *p.* 340.
PROCESSO per convertire il grasso di porco in una materia simile alla cera e farne candele. V. Autologia, *Maggio* 1826. *p.* 159.
WALKER EZECHIEL, Manière d' augmenter la quantité de lumière fournie par les chandelles, et de faire qu' elles n' aient besoin d' être mouchées; et remarques sur les quantités relatives de lumière fournie et de combustible consumé. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 25. *p.* 352.
— Maniera facile d' accrescere la luce delle candele con risparmio d' incomodo e di combustibile. V. Amoretti, nuova scelta d' opuscoli, *tom.* 1. *p.* 104.
WINSOR T. A., Compagnie nationale pour la lumière. V. Murdochw al titolo precedente.

LAMPADE DIVERSE

ACCUM F., Traité pratique des thermolampes, ou description sommaire des appareils pour éclairer les rues, les maisons ec. par la combustion du gaz hydrogène, 1815. V. le Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 59. *pag.* 201. e 293.
APPLICAZIONE della termolampa all'illuminazione delle manifatture. V. Amoretti, nuova scelta d' opuscoli, *tom.* 2. *p.* 95.
BECS de lampes à gaz hydrogène. V. la Bibliot. Univ. Sc. Arts, vol. 46. *p.* 345.
BOYLE, Lampadis novum genus ab eodem inventum. V. Acta Erud. *p.* 193. *Lipsiae* 1681.
— IDEM — V. le Journal des Savans, 1682. *p.* 356.
CARRO (DE), Lettre sur un thermolampe établi près de Vienne en Autriche, dans une fabrique d' Indiennes, 1804. V. la Bibliot. Brit. Sc. Arts, *tom.* 26. *p.* 303.
— Ragguaglio di una termolampa del Sig. Ventzler. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 22. *p.* 128.
— Lettera sulle pietre atmosferiche, sulla vaccina e sulla termolampa; ivi *p.* 408.
— Lettera sulle termolampe. V. Amoretti, nuova scelta d' opuscoli sulle scienze e sulle arti, *tom.* 1. *p.* 195.
CASTELLI Canonico CARLO, Della forma che deve darsi alle lampade destinate all' illuminazione notturna delle strade. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 11. *p.* 98. e 115.
CLARKE Prof. EDM., Sur la lampe aphlogistique. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts. *tom.* 9. *p.* 158.
CONVENIENZA (DELLA) d' introdurre nella illuminazione della città di Milano i fanali all' Argan con riverberi parabolici. V. Bibl. Ital., *tom.* 12. *p.* 392.
CRIVELLI A., Descrizione di una lampada idro-barometro-statica da esso immaginata. V. Bibl. Ital. *tom.* 48. *p.* 99. e 205.
DESCRIPTION d' une veilleuse ou lampe pour la nuit, par Mad. . . . . .V. le Journ. de phys. *tom.* 11. *p.* 56.
EXPLICATION de la planche qui présente les dessins détaillés des becs de lampe à mèches concentriques dont on a donné la description dans le *tom.* 16. *pag.* 377. des Ann. de chim. et phys. ibid. *tom.* 20. *p.* 317.
FYFE A., Description d' une lampe hydro-pneumatique. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 28. *p.* 196.
GILL TH., Sur une lampe sans flamme. V. la Biblioth Univ. Sc. Arts, *tom.* 7. *p.* 307.

GORZIO, Lucignoli economici. V. l' Ac. di Torino, *tom.* 25. *p.* 85. prima serie.
— Lucerna del Baeolla, ivi *pag.* 87.
GAY-LUSSAC, Perfectionnement de la lampe à air inflammable, et appareil pour se procurer instantanément du gaz hydrogène. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 5. *p.* 301.
GUYTON, Rapport sur la lampe mecanique des citoyens Carce et Carreau. V. les Ann. de chim. *tom.* 38. *p.* 135.
HERSCHEL J., Moyen très-simple pour obtenir avec une lampe d' Argand ordinaire une quantité de lumière beaucoup plus considérable. V. la Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 27. *p.* 185.
INCARVILLE (D'), Mémoire sur la manière singulière dont les Chinois soudent la curne à lanterne. V. les Mém. de mathémat. et de phys. présentés etc. *tom.* 2. *pag.* 350.
KEIR PETER, Description de sa lampe hydrostatique. V. la Bibl. Brit., Sc. Arts *tom.* 14. *p.* 73.
LAMBERT, Sur le port-lumières appliqués à la lampe. V. l' Acad. de Berlin 1770. *p.* 51.
LAMPADA senza lucignolo. V. Antologia, *Aprile* 1827. *pag.* 163.
LAMPE sans flamme. V. Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 7. *pag.* 207.
LAMPE monochromatique. V. les Ann. de Ch. et Phys. *tom.* 37. *p.* 437.
MURRAY J., Sur les phénomènes aphlogistiques, ovvero, sulla lampada senza fiamma ec. V. la Bibliot. Univer. Sc. Arts *tom* 11. *p.* 174.
NOIR (LE), Phare à réflecteurs paraboliques. V. l' Institut de Fr., Sc. math. et phys., hist. 1813-14-et-15. *pag.* 86.
NOTE sur les becs à plusieurs mèches appliqués aux lampes d'Argand, on à double coursnt d'air. V. Ann. de Ch. et Phys. *tom.* 16. *p.* 377.
— Planche avec son explication, ibid. *tom.* 20. *p.* 317.
PASUMOT, Perfection à donner aux lampes économiques. V. le Journal de Phys. 1773. *tom.* 1. *p.* 66.
PEYLA, Manière de faire les bougies inflammables d'elles-mêmes. V. le Journ. de Phys. *tom.* 20. *p.* 312.
RIDOLFI March. COSIMO, Saggio sul termolampo a legno. V. Bibliot. Ital. *tom.* 6. *p.* 291.
RUMFORD, Observations sur la dispersion de la lumière des lampes par le moyen des écrans de verre dépoli, étoffes de soie etc., avec la description d'une nouvelle lampe. V. l' Instit. de Fr., Sc. math. et phys. *tom.* 8. première partie *p.* 223.
— Recherches sur les moyens de perfectionner les lampes, avec la description d' une nouvelle lampe portative. 1811. V. la Bibl. Brit., Sc. Arts *tom* 48. *p.* 3.
STURMII, Novum lampadis genus. V. Acta Erud. Lips. 1683. *p.* 304.
THERMOLAMPE, Son application à l' éclairage économique des ateliers. V. la Biblioth. Britann., Sc. Arts *tom.* 34. *p.* 91.
THERMOLAMPES (Des), et de la perfection que leur ont donnée à St. Petershourg MMrs. Sobolewsky et Horrer. 1812. V. la Biblioth. Brit. Sc. Arts, *tom.* 49, *pag.* 251.
VILLIERS (De), Description d'une lampe avec laquelle on peut lire la nuit dans son lit sans craindre les accident du feu. V. le Journal de Phys. *tom.* 28. *p.* 54.
VISMARE, Essai d' expériences sur le termolampe. 1818, V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 8. *p.* 279.
WOLFFIUS CHRIST., Novum lampadis genus ab eodem inventum. V. Acta Erud, Lips. 1711. *p.* 80.

LAMPADA DI SICUREZZA.

ARNOTT, Nouvelle lampe de sûreté. V. la Bibl. Univ. de Genève *tom.* 12. *p.* 213.
DAVY H., Lampes de sureté à gaze métallique, pour prévenir les explosions de l' air inflammables des mines, et pour procurer sans danger de la lumière dans le gaz détonant des houillères. V. la Bibl. Univer. Sc. Arts *tom.* 1. *p.* 149.
— Sur les lampes de sûreté. V. les Ann. de Chimie et Phys. *tom.* 1. *p.* 329.
— Perfectionnement à la lampe de sûreté. V. la Bibl. Univer. Sc. Arts *tom.* 6. *p.* 134. et 231.
DEUCHAR, Sur le passage de la flamme à travers des toiles métalliques. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 20. *pag.* 312.
LAMPE de sureté de Sir H. Davy. V. les Ann. de Ch. et Phys. *tom.* 5. *p.* 315.
LANTERNA di sicurezza di Davy. V. Antologia, *Luglio* 1827. *p.* 150.
MÉSNIL (Du) le Baron, Sur sa lampe de sûreté des mineurs. V. la Bibl. Univ. de Genève *tom.* 23. *p.* 203.
ORIOLI Dott. FRANCESCO, Lettera sopra la lampada di sicurezza del Sig. Davy. V. Biblioteca Italiana *tom.* 46. *pag.* 259.
— IDEM — V. Antologia, *Luglio* 1827. *p.* 159.
PERFECTIONNEMENT à la lampe de sûreté. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 6. *p.* 154.

VESTIARIO ETC.

AUBIN (De St.), L' art du brodeur. V. le Journal des Sav., *Septem.* 1771. *p.* 380.
COULOMB et DESMARETS, Rapport à l' Académie des sciences sur un nouveau métier à bas présenté par Mr. Dautry. V. l' Inst. de France Sc. Math. et Phys., *tom.* 8. P. 1. *p.* 300.
DESMARETS, Rapport sur un nouveau métier à bas, inventé par Mr. Coutan. V. l' Instit. de Fr. Sc. Math. et Phys. *tom.* 9., histoire *p.* 161.
EAU (L') de Beauté. V. le Journ. des Savans, *Septem.* 1722. *p.* 292.
GARSAULT (De), Art du Cordonnier. V. le Journ. des Sav., *Août* 1768. *p.* 76.
— Art du Perruquier, ibidem *Mai* 1768. *p.* 404.
— Art du Tailleur, ibidem *Août* 1770. *p.* 103.
HASSE, Nouveau procédé découvert par le même pour rendre les étoffes imperméables. V. la Bibl. Univer. de Genève *tom.* 18. *p.* 404.
LETTRE d'un fabriquant de chapeaux à l' auteur du Mercure. V. le Journ. des Sav., *Fevrier* 1766. *p.* 495.
— Réponse de Mr. Nollet, ibid. *Mai* *p.* 153.
MACCHINA per fare i pettini. V. Accademia di Torino *tom.* 33. Storia *p.* 18. prima serie.
METODO per trasportare i disegni sui i drappi da ricamarsi. V. Antologia, *Agosto* 1824. *p.* 200.
MODO di cancellare le rughe. V. Ann. di Statistica *tom.* 42. *p.* 324.
MOYEN de rendre les étoffes imperméables à l' eau. V. Ann. de Ch. et Phys. *tom.* 24. *p.* 335.
NOLLET, Art de faire des chapeaux. V. le Journ. des Savans, *Octob.* 1766 *p.* 398.
PARMENTIER, Réflexions sur l' espèce de mousse proposée comme substitut de laine dans la confection des lits, des vêtemens et des meubles. V. les Aonales de Chimie *tom.* 65. *p.* 175.
PENNACCHINI GIU., Nobiltà e antichità de' Sartori. Ved. Miscell. storiche *tom.* 6. n. 19.

PERRET, La pogonotomia, ou l'art de se raser soi-même. V. le Journ. des Savans, *Août* 1770. *p.* 48.
RAPPORT sur un nouveau métier à bas inventé par Mr. Coutan, fabricant de bonneterie. V. l'Institut de Fr., Sc. Mat. et Ph. *tom.* 9., hist. *p.* 161.
RÉPONSE de Mr. Thierry fabriquant de chapeaux, à Mr. Nollet. V. le Journ. des Savans, *Juin* 1766. *p.* 268.
SANGIORGIO GIO. AMBROGIO, Memoria sopra un progetto di sostituire i gusci d'uovo polverizzati all'ordinaria polvere di cipro. V. Opuscoli scelti sulle Sc. o sulle Arti *tom.* 17. *p.* 253.
TROUSIER, Façon de fabriquer les chapeaux do loutre. V. le Journ. de Phys. *tom.* 27. *p.* 71.

IMBIANCAMENTO E LAVORAZIONE DI VARIE SOSTANZE PER USO E COMODO DELLA VITA.

LINO, CANAPA, E COTONE.

ACTION (De l') de l'eau sur la force des fils du chanvre. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 50. *p.* 427.
ALTON, Note sur la poudre de Tennent et Knox, pour le blenchissage des toiles. V. Ann. de Chimie *tom.* 53. *pag.* 341.
ANTIL, Osservazioni sulla maniera di preparare la canapa. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti, *tom.* 2. *pag.* 213.
BALBO a VASCO, Relazione sopra un nuovo pestatojo da canapa. V. l'Accademia di Torino *tom.* 25. *p.* 155. prima serie.
BERTHOLLET, Description du blanchiment des toiles et des fils par l'acide muriatique oxigéné, et de quelques autres propriétés de cette liqueur relatives aux arts. V. les Ann. de Ch., *tom.* 2. *p.* 151. et *tom.* 6. *p.* 204.
BOURGNON di Layre, Relazione intorno a un processo di liscivazione o imbiancamento dei panni lini col mezzo del vapore. *Mantova* 1838. V. Bibliot. Italiana *tom.* 91. *p.* 256.
CHAPTAL, Notice sur un nouveau moyen de blanchir le linge. V. les Ann. de Ch. *tom.* 38. *p.* 291.
CHRISTIAN, Instruction pour les gens de la campagne, sur la manière de préparer le lin et le chanvre sans rouissage. V. la Biblioth. Univ., Agric. *tom.* 4. *p.* 239.
DELAMETHÉRIE, Notice sur une nouvelle méthode de blanchir le coton, publiée par Chaptal. V. le Journal de Phys. *tom.* 51. *p.* 305.
DESCRIPTION d'un rouet qui file et met en écheveau par le même mouvement. V. le Journal de Physique *tom.* 14. *p.* 415.
DESCRIPTION du cylindre fait en papier pour donner le lustre aux toiles peintes. V. le Journ. de Physique *tom.* 47. *p.* 389.
ÉPREUVE sur le coton. V. les Ann. de Chimie *tom.* 30. *pag.* 215.
GALLIZIOLI D. FILIPPO, Memoria sulla pronta macerazione della canapa, e sul modo più semplice di filarla a mano. V. Georgofili *tom.* 8. *p.* 280.
GAZZERI, Relazione e riflessioni sulla macchina da filare il cotone fatta agire da un topo. Ved. Antologia, *Ottobre* 1823. *p.* 183.
GENNES (DE), Nouvelle machine pour faire de la toile sans l'aide d'aucun ouvrier. V. le Journ. des Sçavans 1678. *p.* 330.
— Nuovo telajo da tesser tele senza l'opera di alcun artefice. V. Trans. Filos., Compendio vol. 19. *p.* 250.
GESTEFELD, Lettera sopra l'imbianchimento delle tele. V. Georgofili *tom.* 4. *p.* 6.
GIOBERT, Risultato d'alcune ricerche sulla maniera di dare al lino e alla canapa le apparenze del cotone. V. Opuscoli scelti ec. *tom.* 22. *p.* 325.
GRILLET Canonico GIO. LODOVICO, Osservazioni economico-agrarie sulla preparazione delle canapi per tessere tele o panni lini fini *Firenze* 1802. V. Misc. filos. *tom.* 34. n. 9.
GUYTON, Examen d'un moyen proposé pour rendre l'eau de la mer propre au blanchissage du linge et des hardes sans le secours du savon. V. les Ann. de Chim. *tom.* 48. *p.* 108.
HAUSSMAN, Lettre sur le blanchiment des toiles. V. les Ann. de Chimie *tom.* 11. *p.* 237. et *tom.* 12. *p.* 141.
HELLANCOURT (D'), Lettre sur le blanchissage des toiles en plusieurs lieux. V. les Ann. de Ch. *t.* 7. *p.* 263.
HERMSTAEDT, Expériences et observations sur le blanchissage de la toile et autres produits du lin. V. les Ann. de Ch. *tom.* 53. *p.* 113.
HIGGINS, De l'emploi du sulphure de chaux, comme pouvant être substitué à la potasse dans le blanchiment des toiles avec l'acide muriatique oxigené. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 12. *p.* 353.
HOME, Saggio sull'imbiancamento delle tele. Ved. il Giorn. di Berna 1763. *tom.* 3. *p.* 151.
HUBER VINCENZO, Brevi cenni riguardanti la filatura a macchina del lino, della canapa, e della stoppa secondo i nuovi sistemi senza scomporre i filamenti: con alcune osservazioni su i lini nostrali. V. Annali di Statistica *tom.* 63. *p.* 335.
HUILE caustique pour marquer le linge. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1743. *p.* 104.
KIRWAN, Expériences sur les substances alcalines, employées pour le blanchiment des toiles, et sur la nature colorante du fil de lin. V. les Annales de Chim. *tom.* 18. *p.* 163.
MACCHINA per la filatura del lino. V. Antologia, *Ottobre* 1826. *p.* 206.
MACCHINA per filare il lino. Ved. Antologia, *Giugno* 1827. *p.* 150.
MAFFEI GIACOMO, Lettera sulla filatura a macchina della canapa. V. Annali di Statistica, *tom.* 64. p. 80.
METODO per preparare il lino e la canapa senza macerazione. V. Georgofili *tom.* 9. *p.* 56.
MONGEZ, Recherches sur l'emploi du chanvre dans l'antiquité et dans le moyen âge. V. l'Instit. do Fr., Littér. et B.-Arts *tom.* 5. *p.* 457.
MOYEN de rendre les étoffes imperméables à l'eau. V. les Ann. do Ch. et Phys. *tom.* 24. *p.* 345.
NOTICES sur les principales fabriques du Comté d'York, tirées d'un tour dans le Nord de l'Angleterre, par un voyageur anglais. V. la Bibl. Britann. *tom.* 7. *p.* 149. Il presente articolo fu per errore inserito nel titolo – Geodesia e Geografia astronomica – citandone la Biblioth. Univers. *tom.* 7. *p.* 157. ove dopo varie notizie date sulle fabbriche della Contea di York si da più distinto ragguaglio della manifattura del cotone in quella citta, nulla parlando della carta topografica della Francia.
NOTICE sur un métier à filer le coton, mis en action par des souris. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 7. *pag.* 149. *tom.* 23. *p.* 324.
NOUVEAU procédé pour préparer le lin et le chanvre sans rouissage. V. la Bibl. Univ Agr. *tom.* 1. *p.* 47.
NOUVELLE méthode de préparer le chanvre sans augmenter le déchet ni les frais. V. les Mémoir. de Trév. 1756. *p.* 363.
NUOVA maciulla meccanica per la canapa e per il lino. V. Antologia, *Agosto* 1824. *p.* 199.

NUOVO metodo di preparare il lino e la canapa. V. la Bibl. Ital. *tom.* 3. *p.* 546.

NUVOLONE Co., Osservazioni sopra la macerazione della canapa. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 18. *pag.* 361.

PAJOT DESCHARMES, Essai d'un mouvement propre à tondre les fils. V. le Journal de Phys. *tom.* 25. *p.* 466.

PLATIÈRE (DE LA), L'art du fabriquant du velours de coton. V. le Journ. des Savans, *Juin* 1781. *p.* 130.

PICTET A., Notice sur la grande filature de coton établie à New-Lanard etc. V. la Bibl. Univers. Sc. Arts *tom.* 9. *p.* 144.

PROZET, Transunto di memoria sulla macerazione della canapa. V. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti, *tom.* 9. *p.* 332.

— Mémoire sur le ronissage du chanvre. V. le Journal de Phys. *tom.* 29. *p.* 241.

RAPPORTO sopra l'uso della macchina di M. Christian per la preparazione del lino, e della canapa senza macerazione. V. Georgofili *tom.* 10. *p.* 171.

RAPPORTO fatto all'Accademia dei Georgofili intorno a varii saggi o mostre di lino e di canapa in tiglio, o senza filare, con vario artificio preparati o trasmessi all'Accademia per avere sul pregio loro il di lei giudizio. Ved. Atti de' Georgofili, Continuazione *tom.* 17. *pag.* 66.

REUSS, Della maniera di estrarre dal tre regni animale, vegetabile, e minerale, materia che serva ad imbiancare le tele. V. Scelta d'Opuscoli interess., vol. 9. tometto 35. *p.* 3.

SCHAEFFER, Description d'une machine inventée en Angleterre et perfectionnée en Allemagne pour blanchir le linge très commodement, à moins de frais qu'on ne fait ordinairement. V. le Journal des Sav., *Décembre* 1767. *p.* 439.

SUR le blanchiment par la lessive Bertholienne. V. les Ann. de Chim. *tom.* 58. *p.* 324.

SUR l'usage de la farine des graines de Phalaris (Phalaris canariensis) dans la fabrication des mousselines et autres tissus de ce genre. V. la Bibl. Univ. Scienc. Arts *tom.* 5. *p.* 145.

TARGIONI TOZZETTI A., Rapporto sulla filatura della sinighella, e sul tessuto fatto con essa dal Dott. Franceschini di Prato. V. Atti dei Georgofili, Continuazione *tom.* 13. *p.* 130.

TAYLOR, Lettre sur le blanchiment du coton. V. les Ann. de Chim. *tom.* 7. *p.* 244.

TENTOLINI L., Filatura meccanica del lino in Lombardia, da esso progettata. Ved. Annali di Statistica, *tom.* 56. *p.* 350.

THOMPSON THOMAS, De l'impression sur toile. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 59. *p.* 29.

TROMBELLI, Epistola, qua respondetur quaerenti, an in moltis Italiae locis filum ex genista ad telas contexendas conficiatur. V. Instit. Bonon., *tom.* 6. *p.* 118.

— De tela ex genistarum corticibus confecta, ibidem *tom.* 4. *p.* 349.

WILERMOZ, Transunto di sua dissertazione sopra la macerazione del lino e della canapa. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 12. *p.* 245.

IMBIANCAMENTO DI ALTRE MATERIE EC.

BALDUCCI P., Metodo di levare le macchie untuose dalla carta manoscritta o a stampa che sia. V. Antologia, *Giugno* 1830. *p.* 144.

BAUMÉ, Mémoire sur le blanchiment du cocon jaune du ver à soye. V. l'Acad. R. des Sc. 1787. *p.* 583.

BRUGNATELLI, Nuova maniera d'imbiancare la cera. Ved. Opusc. scelti sulle Scienze e sulle Arti *tom.* 13. *pag.* 428.

FABBRONI, Méthode de blanchir les estampes. V. les Ann. de Chim. *tom.* 29. *p.* 103.

MÉTHODE d'enlever les tâches de graisse. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 35. *p.* 274.

MODO di nettare le stoffe di seta e di lana che hanno preso delle macchie. V. Annali di Statistica, *tom.* 42. *pag.* 179.

MODO di togliere le macchie d'inchiostro dalle stoffe colorate, ivi *tom.* 47. *p.* 114.

MODO di nettare i guanti di color chiaro, ibid. *tom.* 47. *pag.* 341.

MODO di togliere dalla stoffe le macchie del vino, ivi *tom.* 48. *p.* 347.

PROCÉDÉS divers pour enlever les tâches. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 35. *p.* 274. et *tom* 46. *p.* 88.

SENEBIER, Sur l'action de la lumière solaire pour blanchir la cire jaune. V. le Journ. du Phys. *tom.* 38. *pag.* 56.

— Transunto d'una sua Memoria sull'azione della luce solare per imbiancare la cera. V. Opusc. scelti sulle Scienze e sulle Arti *tom.* 14. *p.* 229.

ARTE DELLA LANA.

ALBO, Instruction générale pour la teinture et manufacture des laines de toutes couleurs etc. V. le Journ. des Sav. 1672. *p.* 101.

ASSORTISSAGE (De l') des laines en Écosse. V. la Biblioth. Univ., Agric. *tom.* 1. *p.* 125.

CARLIER, Mémoire sur les moyens de perfectionner les laines de la France. V. le Journal de Phys., *tom.* 24. *pag.* 94.

— Observations historiques concernant le régime, la nature, et l'état actuel des troupeaux de bêtes à laine trasumantes d'Espagne, ibid. *p.* 177.

— Observations historiques sur l'état ancien et actuel des troupeaux et des laines d'Angleterre, ibid. *p.* 271.

CARRO (DE), Lettera al Prof. Pictet sulle difficoltà da superarsi per introdurre in Europa, l'animale del Gran Tibet che somministra la lana che serve alla fabbrica de' schaal di cachemire. V. la Biblioth. Brit. Sc. Arts *tom.* 29. *p.* 276.

— Lettre sur la laine ou le duvet de la chèvre avec laquelle on fait à Moscow les schaalls, ibid. *tom.* 35. *pag.* 280.

CHANVRIER, Mémoire sur un drap bleu teint en laine et fabriqué avec les toisons du troupeau de race pure d'Espagne. V. l'Inst. de Fr., Scien. Mathém. et Phys. *tom.* 2. *p.* 484.

DAUBENTON, Mémoire sur les laines de France comparées aux laines étrangères. V. l'Acad. R. des Sc. 1779. *p.* 1.

— Mémoire sur le premier drap de laine superfine du cru de la France. V. l'Acad. R. des Sc. 1784. *p.* 76. et 81., et Journal de Physique *tom.* 25. *p.* 130.

— Observations sur la comparaison de la nouvelle laine superfine du France, ibid. 1785. *p.* 454.

DESMAREST (Mr.), Mémoire sur la composition des étoffes anciennes tirées de deux tombeaux de St.-Germain-des-Prés, avec des détails propres à servir de commentaire au chapitre de Pline sur les laines. V. l'Institut de Fr., Sc. Mathém. et Phys. *tom.* 7. P. II. *pag.* 119.

DUHAMEL, Art de friser ou ratiner les étoffes de laine. V. le Journal des Sav., *Janvier* 1767. *p.* 165.

— Art de faire les tapis façon de Turquie, connus sous le nom de tapis de la Savonnerie, ibid. *p.* 168.
EHRENFELS (Le Baron), De la brebis et de la laine électorales. V. la Biblioth. Univ., Agr. *tom.* 9. *p.* 359.
FOUCHY (De) et BAILLY, Rapport de l'art du lainier. V. le Journ. de Phys. *tom.* 3. *p.* 453.
FOURCROY et DESMAREST, Rapport sur les draps fabriqués à la manufacture de Montolieu aux environs de Carcassonne. V. l' Institut National, Scienc. Phys. *tom.* 8. *p.* 295.
LANIFICIO militare di Arezzo; sua descrizione. V. Annali di Statistica *tom.* 44. *p.* 283.
MANIÈRE (Sur la) de soutrer les étoffes en laine. V. le Journal des Savans, *Mai* 1782. *p.* 252.
MAZZONI G. B., Descrizione d'una macchina da cardare i panni. V. Atti de' Georgofili, Continuazione *tom.* 16. *pag.* 181.
MÉMOIRE sur les laines. V. le Journ. des Savans, *Juin* 1755. *p.* 41.
— IDEM — V. les Mém. de Trév., *Juin* 1755.
METODO di preparare la lana per filarla senza aggiunta di grasso. V. Bibliot. Ital. *tom.* 81. *p.* 185.
METODO per conoscere in qual proporzione entra la lana nei tessuti nei quali è associata al cotone, al lino ec. V. Antologia, *Novembre* e *Dicem.* 1826. *p.* 313.
MOYEN de connoître la finesse des laines. V. l' Acad. R. des Sc., hist. 1779. *p.* 1.
NOTICE sur un ériomètre, soit machine pour mesurer la finesse comparative des brins de laine. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 14. *p.* 54.
NOUVEAU (Sur un) métier à faire des tapisseries. V. l' Acad. R. des Sc., hist. 1758. *p.* 96.
ONSLEY c., Des laines, et des troupeaux. V. la Bibl. Britann., Agric. *tom.* 2. *p.* 241.
PAJOT DE CHARMES, Mémoire sur une nouvelle manière de graver les planches et les cylindres à gauffrer les étoffes en laine ou poil etc. soit rases, soit veloutées. V. le Journ. de Phys. *tom.* 34. *p.* 381.
PERFECTIONNEMENT introduit dans la tonte des draps. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 7. *p.* 288.
PERRAULT et autres, Nouveau traité sur la laine et sur les moutons. V. la Biblioth. Univ., Agric. *tom.* 9. *p.* 79. 103. 123. et 139.
PROPRIÉTÉS diverses des laines pour les différentes fabrications. V. la Bibl. Univ., Agric. *tom.* 11. *p.* 27.
RADCLIFF TH., Rapports concernants les troupeaux fins de MMrs. Nowlan, et Lord Lismove; et sur la fabrique de lainage de MMrs. Nowlau et Shaw, dans le Comté de Kilkenny. V. la Bibl. Un., Agr. *tom.* 6. *p.* 29.
SEGUIN, Perfectionnement introduit par le même dans la tonte des draps. V. la Bibl. Univer. Sc. Arts *tom.* 7. *pag.* 289.
SERRISTORI Co. L., Lettera al March. Cos. Ridolfi sul grado di finezza di diverse qualità di lana si toscana che forestiera. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 13. *p.* 119.
— Risposta del Marchese Ridolfi, ivi *p.* 121.
VAUQUELIN, Expériences sur le suint, suivies de quelques considérations sur le lavage et le blanchiment des laines. V. les Ann. de Chim. *tom.* 47. *p.* 276.

ARTE DELLA SETA.

BAUMÉ, Sur le blanchiment du cocon jaune du ver à soye. V. l' Acad. R. des Sc. 1787. *p.* 583.
— Mémoire sur le blanchiment des soies, sans le décruer, semblables à celles connues sous le nom de – Sina – et de soie de Nankin. V. les Annales de Chimie *tom.* 17. *p.* 156. et Journal de Phys., *tom.* 42. *p.* 375.
BON, Sur l' utilité des soyes des araignées. V. le Journ. des Savans, *Novembre* 1710. *pag.* 507., et *Juillet* 1749. *p.* 365., et Mém. de Trév. *p.* 823. anno 1710.
— Porzione del suo discorso sull'utilità della seta di ragno. V. le Miscellan. filos. *tom.* 13. n. 8.
BROTIER, Mémoire sur les connoissances et l'usage de la soie chez les Romains. V. l' Acad. R. des Inscr. et B.-Lett. *tom.* 46. ediz. in 4to. *p.* 452.
CALDAJA (Nuova) a vapore per la trattura della seta. V. Annali di Statist. *tom.* 46. *p.* 195.
CARENA GIACINTO, Intorno alla parte meccanica della trattura della seta nel Piemonte. *Torino* 1837. in 8vo. con 9 tavole. V. Annali di Statist. *tom.* 52. *p.* 121., e Bibl. Ital. *tom.* 89. *p.* 101.
CENNI storici intorno alla seta. V. Annali di Statistica, *tom.* 17. *p.* 239.
CERA FRANCESCO, Saggio sulla trattura della seta, con alcune nozioni sulla filatura, tintura, tessitura ec. V. Bibl. Ital. *tom.* 53. *p.* 295.
CIRCOLARE e Prospetto d' una Società in accomandita per una fabbrica di tessuti serici, sotto la ragione – Guirber-Gonin e Compagni. V. Giorn. Agr. Toscano *tom.* 14. *p.* 197.
COLLOMB, Osservazioni sul metodo di purgare la seta. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 9. *p.* 3.
COLTELLINI Dott. LODOVICO, Lettera nella quale espone un' esperienza fatta sopra la lanugine raccolta dalla pianta detta – Apocino – conosciuta ancora col nome d' erba seta, ridotta in filo ec. V. le Nov. Lett. di Firenze 1763. col. 68.
CROCHET, Mémoire concernant la manière de faire revivre les couleurs et les dorures des étoffes. V. le Journ. des Savans, *Mars* 1779. *p.* 161.
DANDOLO, Brevissimi cenni sulla nuova filanda del Sig. Locatelli, e sul metodo di migliorare la tiratura della seta. Ved. Bibl. Ital. *tom.* 15. *p.* 70.
DUHAMEL, L' art de la draperie, principalement pour ce qui regarde les draps fins. V. la Journ. des Savans, *Septem.* 1766. *p.* 337.
FABBRONI ADAMO, Del bombice e del bisso degli antichi. Dissertazione. V. Giorn. dei Letter. Pis., *tom.* 59. *pag.* 126.
FILATURA della seta a freddo. Ved. Antologia, *Ottobre* 1824. *p.* 184.
FORNELLO per le filande da seta pubblicato dalla Società patriottica di Milano. V. Opuscoli scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 8. *p.* 130.
GERA FRANCESCO, Lettera ai Direttori della Biblioteca Italiana, e osservazioni sulla medesima. V. Bibl. ital. *tom.* 55. *p.* 64.
GIOBERT, Ricerche chimico-economiche intorno all'imbiancamento della seta, conservandone la naturale crudezza. V. Opusc. scelti ec. *tom.* 22. *p.* 279. Item, Sullo scrudimento della seta, ivi *p.* 285.
GRUBBENS, Manière de préparer la soie de la Chine. V. les Ann. de Chim. *tom.* 50. *p.* 68.
HASSE, Nouveau procédé découvert par le même pour rendre les étoffes imperméables. V. la Biblioth. Univ. de Genève *tom.* 18. *p.* 404. Si vedano ancora i Titoli antecedenti appartenenti ad altre stoffe impermeabili.
INTRODUZIONE (Sull') dei filatoj di seta in Italia, e sul prodotto della strusa. V. Ann. di Statist., *tom.* 38. *pag.* 549.
INVENZIONI utili ai filatori di seta. V. Ann. di Statist. *tom.* 60. *p.* 87.
LAMBERTENGHI Co. LUIGI PORRO, Sul modo di trarre la seta dai bozzoli per mezzo del vapore. V. Bibliot. Italiana *tom.* 5. *p.* 256., con figure.

LAMBRUSCHINI, Trattura a vapore del Sig. Carlo Scoti a Pescia. V. Giornale Agrario Tosc. *tom.* 2. *p.* 285. e 399.
LAVORI di seteria in Lombardia, e nuovo metodo per utilizzare le marasche o la strusa. V. Annali di Stat. *tom.* 38. *p.* 389.
LENCISA FRANCESCO, Discorso sopra l'industria delle sete nei regii Stati Piemontesi. V. Accad. di Torino, *tom.* 34., Morale *p.* 99. prima serie.
— IDEM — Ved. Annali di Statistica, *tom.* 29. *pag.* 17. e 129.
MAHUDEL, De l'origine de la soye. V. l'Acad. R. des Inscr. et B. L., Mém. *tom.* 7. *p.* 337.
METODO d'imbiancare la seta cruda. Ved. Antologia, *Giugno* 1830. *p.* 143.
MOREAU CESARE, Storia del commercio della seta. V. Bibl. Ital. *tom.* 42. *p.* 281.
NEVEN W., Manière de fabriquer une étoffe d'une finesse extraordinaire. 1806. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 35. *p.* 354.
NOUVELLE (sur une) machine à laminer les étoffes de soie, d'or et d'argent. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1757. *p.* 161.
NUOVO meccanismo per la fabbricazione degli organzini. V. Ann. di Statist. *tom.* 60. *p.* 362.
OTTOLINI, Fornello da lui proposto per filare la seta. V. Opuscoli scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 5. *p.* 251. e *tom.* 6. *p.* 203.
PAOLI GIUSEPPE M., Memoria sul metodo proposto da Beaumé per uccidere la crisalide nei bozzoli da seta per mezzo dell'alcoole. V. Georgofili *tom.* 4. *p.* 227.
— Vedasi ancora la Sezione, Filugelli o Bachi da seta.
PAULET, L'art du fabriquant d'étoffes de soie, fabrique des taffetas. V. le Journal des Savans, *Avril* 1778. *pag.* 400.
PETAZZI, Transunto d'una sua memoria sull'attività della canfora per far perire le crisalidi ne' bozzoli. V. Opusc. scelti sulle Scienze e sulle Arti *tom.* 2. *p.* 303. Vedasi la Sezione, Filugelli ec.
PUPIL (DE), Mémoire sur la manière de préparer les soies pour leur donner la qualité de celles de Nanquin. V. le Journal de physique, Introduction *tom.* 2. *pag.* 227.
RAPPORT d'un Mémoire de Mr. Roard sur le décreusage de la soye. V. les Annales de Chimie, *tom.* 64. *pag.* 252.
ROARD J.-L., Mémoire sur le décreusage de la soie. V. l'Institut de France, Mémoires des Sav., étr. *tom.* 2. *pag.* 518.
— Mémoire sur le décreusage de la soie. V. les Ann. de Chim. *tom.* 64. *p.* 252., e *tom.* 65. *p.* 544.
RONDORF G. V., Strumenti utili per la trattura della seta, da esso inventati a Napoli. V. Annali di Statist. *tom.* 45. *p.* 279.
SCLOPIS Co. FEDERIGO, Rapporto fatto sullo scritto del Signore Intendente Lencisa, intitolato – Dell'industria delle sete ne' regii Stati. – V. Accademia di Torino, *tom.* 34., Lett. *p.* 1. serie prima.
VALERIO LORENZO, Igiene e moralità degli operaj di seterie. V. Ann. di Statist. *tom.* 66. *p.* 332. e Bibl. Ital. *tom.* 100. *p.* 113.
VASCO, Sur le décreusement de la soie. V. l'Acad. de Turin *tom.* 5. *p.* 122., prima serie.
VASSE F., Cenno sulla riforma della trattura della seta in Toscana. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 9. *p.* 119.
VAUCANSON (DE), Construction d'un nouveau tour à filer la soie des cocons. V. l'Acad. R. des Sc. 1749. *p.* 142., 1751. *p.* 121., 1770. *p.* 437., et 1773. *p.* 445.
— Description d'une nouvelle machine à laminer les étoffes de soie d'or et d'argent, ibid. 1757. *p.* 155.
— Construction d'un nouveau métier pour les ouvrages de tapisserie, ibid. 1758. *p.* 245.
— Nouvelle construction d'une machine propre à merer les étoffes de soie ibidem 1769. *p.* 5.
— Mémoire sur le choix de l'emplacement et sur la forme qu'il faut donner au bâtiment d'une fabrique d'organsin a l'usage des nouveau moulins immaginés à cet effet. V. l'Acad. R. des Sc. 1776. *p.* 156.
VERITA' FRANCESCO. V. Zauli.
ZAULI GIOVANNI, Del miglioramento introdotto in una grandiosa filanda a Modigliana. V. Georgofili, Contin. *tom.* 5. *p.* 280.
— Descrizione fatta da Francesco Verità, della nuova filanda a vapore, eretta dal suddetto Sig. Giovanni Zauli presso la città di Modigliana nell'anno 1838. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 13. *p.* 300.

ARTE DEL CUOJAJO.

CONCIATURA DELLE CUOJA EC.

APPLICAZIONE de' principj della chimica a un nuovo metodo di conciare i cuoj. V. Trans. Filosof. Comp. vol. 16. *p.* 215.
ASHTON, Nuovo metodo di conciare i cuoii e le pelli con astringenti minerali in breve tempo e con poca spesa. V. Opusc. scelti ec. *tom.* 21. *p.* 93.
BERZELIUS, Sur le tannin de la noix de galle, de chêne, du quinquina, du cachou, et de la gomme kino. V. Ann. de Chim. et Physique *tom.* 37. *p.* 385.
BIGGIN G., Expériences pour déterminer la quantité du principe tannant et de l'acide gallique contenu dans l'écorce de divers arbres. V. la Bibl. Britan. Sc. Arts *tom.* 13. *p.* 289.
BLAGDEN, Sur les parties constituantes du tannin. V. les Ann. de Chim. *tom.* 55. *p.* 84.
BOUILLON-LAGRANGE, Recherches sur le tannin et sur l'acide gallique. V. les Ann. de Ch. *tom.* 56. *p.* 172.
BRANDE, Observations sur une substance tannante végétale de la Chine. V. les Ann. de Ch. et Physique, *tom.* 5. *p.* 409.
BROUSSONET, Sur la manière de préparer les maroccains à Fez et à Tetuan. V. l'Inst. de Fr. Sc. Math. et Phys., Mém. *tom.* 5. *p.* 81.
CADET, Sur les végétaux astringents, et principalement sur ceux qui sont propres au tannage des cuirs. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 4. *p.* 404.
CHEVREUL, Sur des substances tannantes formées par la réaction de l'acide nitrique, sur plusieurs matières végétales. V. les Ann. de Ch. 73. *p.* 36.
— Extrait d'un mémoire sur différens composés formés par la réaction de l'acide sulfurique sur le camphre, ibid. *p.* 167.
— Vedansi altre memorie di questo autore dirette alle arti fra la chimica de' corpi organizzati, Art. 3.°
CONCIA delle pelli. V. Antologia, *Settem.* 1825. *p.* 147.
CUOJO artificiale. V. Antologia, *Genn.* 1827. *p.* 164.
DAVY, Expériences et observations sur les parties constituantes de quelques végétaux astringens, et sur leurs effets dans l'opération du tannage. 1803. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 26. *p.* 158.
DESMOND, Metodo per conciare i cuoj e le pelli in poco tempo. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 21. *pag.* 65.
DUVAL, Note sur la préparation du tannin. V. Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 74. *p.* 222.

ÉPREUVE de l' emploie du bois de chêne pour tanner le cuir, au lieu de l'écorce. V. l' Académ. R. des Sc. hist. 1736. *p.* 119.
FOUGEROUX de Bonderoy, Mémoire sur l' emploi de l' écorce du platane pour tanuer les cuirs. V. l'Acad. R. des Sc. 1785. *p.* 24.
GLEDITSCH, Instructions nécessaires pour la connoissance de diverses plantes dont l' usage peut servir à épargner les chênes et l' emploi des matieres étrangéres dans la tannerie des cuirs. V. l' Acad. de Berlin 1754. *p.* 16.
HATCHETT CH., Sur une substance artificielle qui posséde les propriétés caractéristiques principales du tannin. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 34. *p.* 34. 218. et 324.
— Mémoire sur une nouvelle substance tannante artificielle. V. les Ann. de Chim. *tom.* 57. *p.* 113.
— Expériences et observetions nouvelles sur une substauce artificielle qui a les principales propriétés caractéristiques du tannin, ibid. *tom.* 58. *p.* 211. et 225. et *tom.* 60. *p.* 5.
— Troisième suite d' expériences sur une substance artificielle renfermant les principales propriétés caractéristiques du tan, avec quelques remarques sur le charbon. V. le Journ. de Phys. *tom.* 64. *p.* 390.
HERMBSTADT, Sur le tannage. V. les Ann. de Chimie *tom.* 54. *p.* 219.
HILDEBRANDT, Sur les moyens de donner au cuir à semelle de Russie une qualité supérieure á celui d'Angleterre, et de le rendre parfaitement impénétrable à l' eau. V. les Ann. de Chim. *tom.* 34. *p.* 278.
HOWARD, Istruzioni per conciare i cuoi. V. Transaz. Filos. Compendio, vol. 6. *p.* 232.
LANDE (DE LA), Art du tanneur. V. le Journ. des Savans, *Novem.* 1766. *p.* 86.
— Art de faire le marroquin, ibidem *Décembre* 1766. *pag.* 385.
— Art de l'hongroyeur, ibid. *p.* 391.
LELIÈVRE et PELLETIER, Rapport sur les nouveaux moyens de tanner les cuirs, proposés par le Cit. Armand Seguin. V. les Ann. de Ch. *tom.* 20. *p.* 15.
LETTRE à Mr. de Lalande sur l' art du tanneur. V. la Journal des Savans, *Mai* 1766. *p.* 529.
LISTE des plantes qui ont été employées à des essais de tannerie. V. l' Acad. de Berlin 1754. *p.* 124.
MACBRIDE, Metodo perfezionato di conciare i cuoi. V. Trans. Filos. Comp., vol. 6. *p.* 235. e vol. 19. *p.* 174.
— IDEM — V. Opusc. scelti sulle Scienze e sulle Arti, *tom.* 9. p. 240.
MANIERA di conciare le pelli secondo il metodo di Carlo Neroard. V. Trans. Filos. Comp. vol. 19. *p.* 180.
MELANDRI, Sur le tannin. V. les Annales de Chimie, *tom.* 65. *p.* 221.
MÉRAT-GUILLOT, Expériences sur le principe tannant, et réflexions sur l' art du tannage. V. les Ann. de Ch. *tom.* 41. *p.* 323.
METODO dei selvaggi della Virginia per preparare le pelli dei daini. V. Trans. Filosof. Compendio, vol. 19. *pag.* 183.
NOTICE sur la nature chimique du tannin. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 29. *p.* 194.
NOTIZIA d' un nuovo metodo di conciare le cuoja. V. Nuovo Giorn. dei Lett. Pir. *tom.* 6. *p.* 343.
NOUVELLE matière pour tanner les cuirs. V. l' Acad. R. des Sc., hist. 1756. *p.* 28.
NUOVO metodo di conciare le cuoja. V. Antol., *Dicem.* 1829. *p.* 94.
PELLETIER, Réflexions sur le tanuin. V. la Chimica vegetabile.
PERROLLE, Note sur les tanneries de cuir vert, particulières à la ville de Grasse. V. le Journal de Phys., *tom.* 54. *p.* 197.
PHEIFFER, Metodo di conciare i cuoi in breve tempo coll' acqua distillata della torba, e del carbon fossile. V. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti, *tom.* 19. *pag.* 420.
PRÉPARATION et teinture des chagrins du Levant. V. le Journ. de Phys. *tom.* 39. p. 160.
PROUST, Extrait d'un mémoire sur le principe tannant. V. les Ann. de Chim. *tom.* 25. *p.* 225.
— Extrait d' un mémoire sur le tanin et ses espèces, ibidem *tom.* 42. *p.* 89.
REAL (ST.), Mémoire sur le moyen de rendre le cuir imperméable à l' eau etc. V. l' Académ. R. de Turin *tom.* 4. *p.* 259., e negli Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 14. *p.* 120. e 199.
SCORZA di castagno impiegata nella concia delle pelli e nella tintura. V. Antologia, *Agosto* 1826. *p.* 185.
SEGUIN, Sur les moyens de tauner les cuirs. V. le Journal de Phys. *tom.* 45. *p.* 201.
— Nuovo metodo di conciare i cuoi e le pelli. V. Opuscoli scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 21. *p.* 162.
SUR la propriété tannante du cachou. V. les Aunal. de Chim. *tom.* 41. *p.* 309.
TROMSDORFF, Nouvelles observations sur la nature du tannin. V. les Ann. de Chimie *tom.* 55. *p.* 191. et 242.

TINTURA E LAVORAZIONI VARIE DELLE PELLI.

BORCH (DE), Sur la manière de teindre les cuirs en verd. V. le Journal de Physique *tom.* 13. *p.* 114.
CONSERVAZIONE delle pelli coll' acido pirolegnoso. V. Antologia, *Aprile* 1825. *p.* 163.
FORSTER, Sur quelques racines dont se servent les Indiens de la Baie d' Hudson, pour la teinture des peaux. V. le Journ. de Phys. *tom.* 3. *p.* 382.
FOUGEROUX de Bonderoy, Mémoire sur l' usage qu'on pourroit faire des peaux des vaches marines. V. l'Ac. R. des Sc. 1785. *p.* 30.
LANDE (DE LA), Art du mégissier. V. le Journal des Savans, *Novembre* 1766. *p.* 104.
— L' art du corroyeur, ibid. *Juillet* 1767. *p.* 344.
METODO per colorire i marrocchini bianchi, gialli, azzurri, e verdi. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 3. *p.* 118.
PROCÉDÉS pour teindre le cuir en rouge et en jaune, tels qu' ils se pratiquent en Turquie, avec des instructions pour préparer et tauner les peaux. V. les Ann. de Chim. *tom.* 21. *p.* 241.
SAINT-RÉAL, Mémoire sur cette question: Trouver le moyen de rendre le cuir imperméable à l' eau sans altérer ni sa force ni souplesse et sans en augmenter sensiblement le prix. V. les Annales de Ch. *tom.* 18. *pag.* 10.
YOUNG, Modo di fare lo pelliccie d'Astracan artificiali. V. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti *tom.* 16. *pag.* 421.

ARTE TINTORIA.

TRATTATI IN GENERE.

AMEILHON, Recherches sur les couleurs des anciens et sur les arts qui y ont rapport. V. l' Institut National de Fr., Litt. et B.-Arts *tom.* 1. *p.* 537.
— Second mémoire sur le même sujet, ivi *tom.* 3. *p.* 357.
BANCROFT EDWARD, Recherches expérimentales sur le

physique des couleurs permanentes, et sur les meilleurs procédés pour les produire dans la teinture, les toiles peintes etc. V. la Bibl. Britan. Sc. Arts *tom.* 2. *p.* 265. et *tom.* 3. *p.* 54.
BERTHOLLET, Élémens de l' art de la teinture. V. les Ann. de Ch. *tom.* 9. *p.* 138., e *tom.* 52. *p.* 95. et 239.
— Élémens de l' art de la teinture. V. le Journ. de Ph. *tom.* 38. *p.* 302. extr. *tom.* 59. *p.* 300.
BRACONNOT, Procédé pour fixer sur la laine, la soie, le coton, le chanvre etc., une très-belle couleur jaune minérale. V. les Ann. de chim. et phys., *tom.* 12. *pag.* 398.
CHAPTAL, Essai sur le perfectionnement des arts chimiques. V. le Journ. de Phys. *tom.* 50. *p.* 217.
— Observations chimiques sur l' art du dégraisseur ou détacheur d' étoffes. V. l' Institut de Fr., Sc. Math. et Phys. *tom.* 6. *p.* 482.
— Considérations chimiques sur l'effet des mordans dans la teinture en rouge sur coton. V. les Ann. de Ch. *tom.* 26. *p.* 251.
— L' art de la teinture du coton, ibid. *tom.* 62. *p.* 294.
— Extrait de l' art de la teinture du coton en rouge, V. le Journ. de phisique, *tom.* 64. *p.* 418.
CHEVREUL, Recherches chimiques sur la teinture, premier Mémoire. V. l' Acad. R. des Sc. de l' Institut de France *tom.* 15. *p.* 383.
— Second Mémoire, ibid. *tom.* 16. *p.* 41.
— Troisième Mém., ibid. *p.* 47.
— Quatrième Mém., ibid. *p.* 53.
— Cinquième Mémoire, ibid. *p.* 181.
— Recherches physico-chimiques sur la teinture, ibid. *tom.* 17. *p.* 835.
— IDEM — V. la Biblioth. Univers. de Genève, *tom.* 9. *pag.* 186.
— Si veda la Chimica de' corpi organizzati, Art. 3.°
DREUX, Exposition et réflexions sur l' ouvrage de Mr. C. G. Porner sur l' art de la teinture. V. le Journal de Ph. *tom.* 7. *p.* 240.
FAVIER, Mémoire sur un procédé pour teindre en bleu solide, dit, bon teint, la laine en suint. V. le Journ. de Ph. *tom.* 60. *p.* 297.
FELIX, Extrait d' un mémoire sur la teinture et le commerce du coton filé rouge de la Grèce. V. les Ann. de Ch. *tom.* 31. *p.* 195. et 214.
FOLIE (DE LA), Réflexions sur la théorie de la teinture, suivies d'expériences utiles pour les manufactures. V. le Journ. de Ph. *tom.* 13. *p.* 66.
FRANCHEVILLE, Dissertation sur l' art de la teinture des anciens et des modernes. V. l'Acad. R. de Berlin 1767. *p.* 41.
FULHAME, Extrait de son ouvrage sur la combustion et sur un nouvel art de teinture et de peinture. V. les Ann. de Ch. *tom.* 26. *p.* 58.
HAUSSMAN, Lettre à Mr. Berthollet, sur les élémens de teinture. V. les Ann. de Ch. *tom.* 10. *p.* 327.
HELLOT, Considérations sur l' art de la teinture. V. l' Acad. R. des Sc., hist. 1740. *p.* 59.
— Théorie chimique de la teinture des étoffes, ibidem *pag.* 126., 1741. *p.* 38.
— L' art de la teinture des laines etc. V. le Journ. des Savans, *Décembre* 1750. *p.* 317.
HENRY, Considerazioni sulla tintura. V. Opuscoli scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 14. *p.* 235. 303. e 369.
HOFFMAN, Lettre sur la théorie de la teinture. V. les Ann. de Ch. *tom.* 7. *p.* 237.
HUSSEY DELAVAL, Sulle cognizioni che aveano gli antichi relative alla tintura. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 1. *p.* 396.
IMISON JOHN, Principes de la teinture. V. la Chimica, Corsi, Elementi e Dizionarj.
— Procédés pour teindre les bois en diverses couleurs, et pour enlever les taches, tirés du précédent ouvrage. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 46. *p.* 79.
ORIOLI, Sopra certi articoli d' arte tintoria del Secolo XV. — V. la Bibliot. Ital. *tom.* 19. *p.* 458.
PLICO, Dell' arte del tingere tutte le sorte di colori di lana, tela, bombaci, e seta, con dei secreti per tinger pelli di tutti i colori, e il modo di conciar corami da scarpe. *Venezia* 1611. in 4to.
RAPPORT de l' art de la teinture, par Mr. Hellot. V. l' Acad. R. des Sc., hist. 1750. *p.* 62.
ROARD, Mémoire sur l' alunage et l' influence des divers états des laines en teinture. V. les Ann. de Ch. *tom.* 53. *p.* 184.
SCHEFFER, Saggio sull' arte della tintura. V. Opuscoli scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 12. *p.* 191. e 217.
TALIER, Dell' arte del tingere in filo, in seta, in cotone, in laua, e in pelle. *Venezia* 1793. in 8vo.
THÉNARD et ROARD, Mémoire sur les mordans employés dans la teinture. V. les Ann. de Ch., *tom.* 74. *pag.* 267.
THÉORIE chimique de la teinture des étoffes. V. l' Ac. R. des Sc., hist. 1741. *p.* 79.

METODI PARTICOLARI DI TINTURA.

PER LA LANA E PER LA SETA.

BEUNIE (DE), Memoria sulla tintura in nero. V. il Titolo seguente.
COZZI ANDREA, Estratto d' una sua memoria intorno al modo di rendere il bleu Raymont fissato nella seta di un tuono più intenso. V. Atti de' Georgofili, Contin. vol. 14. *p.* 231.
FABBRONI, Tintura della lana colla filiggine. V. Georgofili *tom.* 3. *p.* 355. e *tom.* 5. *p.* 139.
GMELIN, Prefazione sulla tintura della seta per mezzo dell' acido nitroso, si nudo che saturato con una terra o un metallo. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti, *tom.* 8. *p.* 414.
LASSAIGNE, De l' application du chromate de plomb sur la soie, la laine, le lin, et le coton. V. le Journal de Ph. *tom.* 91. *p.* 312.
— Note sur la teinture de la soie en jaune doré par le sulfure de cadmium, et sur une coloration particulière de certaines substances organiques par la solution mixte de proto et de deuto-nitrate de mercure. V. les Annales de Chim. et Phys. *tom.* 45. *p.* 433.
MACQUER, Mémoire sur un moyen de teindre la soie en plusieurs couleurs plus belles et plus solides que celles qu' on a fait jusqu' au présent. V. l' Acad. R. des Sc. 1768. *p.* 82.
MAINARDI FRANCESCO, Della tintura del crine in colori diversi. V. Georgofili *tom.* 3. *p.* 10.
METODO per stabilire sulla seta e lana i colori falsi del campeggio, verzino ec. *Firenze* 1794. V. Giornale dei Lett. Pis. *tom.* 94. *p.* 46.
METODO per tingere la lana e la seta d' un color giallo coll' indaco, con alcune riflessioni su diverse altre sostanze coloranti in blù ed in rosso. V. Trans. Filos., Comp. vol. 16. *p.* 465.
RANALDI, Processo per tingere la seta d' un bel color permanente di polviglio. V. Georgofili *tom.* 8. *p.* 395.
RAYMOND M. P., De la teinture des laines au moyen du bleu de Prusse. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 39. *pag.* 44.

ROARD J. L., Mémoire sur l' alnnage et l' influence des divers états des laines en teinture. V. les Annales de Chim. *tom.* 53. *p.* 184.

ROBIQUET, Scoperta d' un colore solidissimo, grigio-celeste, pel panno di lana. V. Antologia, *Marzo* 1831. *pag.* 148. 149. e 150.

SCOLORAMENTO de' panni lani per essere ritinti di altro colore. V. Annali di Statist. *tom.* 38. *p.* 255.

SCOTI CARLO, Osservazioni sull' attitudine di diverse qualità di seta a prendere il colore nero. V. Giornale Agrario Tosc. *tom.* 5. *p.* 288.

SELLA GREGOIRE, Teinture jaune sur laine avec le rhus radicans. V. la Bibl. Un. Sc. Arts *tom.* 58. *p.* 222.

PEL LINO, E PEL COTONE.

BECKMANN GIO., Esperimenti per tingere col cartamo i panni-lini. V. Scelta d' Opusc. interess., vol. 9. tometto 33. *p.* 70.

BEUNIE (DE) G. A., Memoria sulla tintura in nero delle sostanze vegetabili. V. Opusc. scelti sulla Sc. e sulle Arti *tom.* 10. *p.* 203.

CHAPTAL, Considérations chimiques sur l' usage des acides de fer dans la teinture du coton. V. l' Institut de Fr., Sc. Math. et Ph. *tom.* 3. *p.* 97.

— Considérations chimiques sur l' usage des oxides de fer dans la teinture du coton. V. les Ann. de Chimie, *tom.* 26. *p.* 266.

— L' art de la teinture du coton en rouge, Ibid. *tom.* 62. *p.* 294., extrait par Mr. Gay-Lussac.

GIOBERT, Della tintura del cotone colla robbia. Ved. Amoretti, Nuova scelta d' Opusc. *tom.* 2. *p.* 84.

— De la teinture du coton et du fil en rouge avec la garance. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 39. *p.* 351.

HAUFFMANN, Sur une couleur à marquer aux chefs, les toiles de coton, ou de lin, qui puisse résister aux opérations du blanchiment, ainsi qu' à la fabrication la plus compliquée des toiles peintes, sans s'etendre au-de-là de ses limites d' impression. V. les Ann. de Chim. *tom.* 53. *p.* 208. Ved. le Sostanze coloranti del regno vegetabile.

JULIA et FAVIER, Nouveau procédé pour teindre le coton en amarante. V. les Ann. de Chimie, *tom.* 50. *pag.* 147.

PALLAS, Metodo di tingere in rosso la bambagia. V. Amoretti, Nuova scelta d' Opusc. *tom.* 2. *p.* 55.

PILEUR (LE) d' Apligny, L' art de la teinture des fils et étoffes de coton. V. le Journal des Savans, *Juillet* 1777. *p.* 386.

THOMPSON THOMAS, De l' impression sur toile. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 59. *p.* 29.

VITALIS, Mémoire sur la nature de la fiente de mouton, et sur son usage dans la teinture du coton en rouge dit des Indes, ou d' Andrinople. V. le Journal de Ph. *tom.* 66. *p.* 153.

VOGLER, Extrait d' un essai sur la teinture du fil et du coton avec la garance. V. les Ann. de Ch. *tom.* 4. *p.* 109.

— Modo di fissare la cocciniglia sulla tela e sul cotone. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 20. *p.* 213.

DELLE SOSTANZE COLORANTI E MORDENTI.

SOSTANZE COLORANTI E MORDENTI IN GENERE.

BOULAYE-MARILLAC (DE LA), Rapport sur son mémoire concernant les couleurs inaltérables pour la teinture, découvertes par le même. V. les Annal. de Chimie *tom.* 92. *p.* 329.

CHAPTAL, Observations chimiques sur la couleur jaune qu' on extrait des végétaux. V. l' Inst. de France, Scien. Math. et Ph. *tom.* 2. *p.* 507.

CHEVREUL, Recherches chimiques sur la teinture. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 66. *p.* 67.

ESTRATTO di concino, sostituito alla galla di Levante nelle officine tintorie. Ved. Accad. di Torino *tom.* 33. Storia *p.* 27. prima serie.

EXTRAIT du rapport sur les couleurs inaltérables de Mr. de la Boulaye-Marillac. V. les Annal. de Chimie *tom.* 77. *p.* 337.

FAY-(DU), Observations physiques sur le mélange de quelques couleurs dans la teinture. V. l' Acad. R. des Sc. 1737. *p.* 253.

FONTANA, Suite de sa lettre sur le principe colorifique. V. le Journ. de Ph. *tom.* 23. *p.* 116.

HAGENDORNII EHRENFRIDI, De variis colorum foenomenis. V. Acad. Nat. Cur. Dec. II. An. III. *p.* 87.

HAUSSMANN, Extrait de lettre à Mr. Berthollet. V. les Ann. de Chim. *tom.* 56. *p.* 5.

JUSTI, Le sécret des nouvelles teintures de Saxe. V. le Journal des Savans, *Février* 1753. *p.* 291.

KUHLMANN, Considérations sur l' influence de l' oxigène dans la coloration des produits organiques, et sur l' action de l' acide sulfureux comme agent décolorant. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 54. *p.* 291.

LINNAEUS, Herbae tinctoriae gentis Gothicae et Oelandicae usui venientes. V. Analecta Trans. *tom.* 1. *p.* 194.

MELANGE (Sur le) de quelques couleurs dans la teinture. V. l' Acad. R. des Sc. hist. 1737. *p.* 58.

MENEGUCCI D. BERNARDO, Dissertazione sopra il veneto colore adoperato dai Veneti nelle vele dei loro legni. V. Nuova Raccolta del P. Calogerà *tom.* 22. in fine.

OPOIX, Osservazioni fisico-chimiche sui colori. V. Scelta d' Opuscoli interess., vol. 7. tometto 25. *p.* 5. e tometto 26. e 27. *p.* 3.

PAJOT DESCHARMES, Mémoire sur des nouvelles teintures et de nouveaux papiers-réactifs. V. le Journ. de Phys. *tom.* 96. *p.* 136.

PELLETIER, Examen chimique de quelques substances colorantes de nature résineuse. V. le Journ. de Phys. *tom.* 79. *p.* 268.

RAPPORT sur un mémoire concernant les couleurs inaltérables pour la teinture, découvertes par Mr. de la Boulaye-Marillac. V. les Ann. de Ch. *tom.* 92. *p.* 329.

ROLAND de la Platière, Lettre relative à la matière tinctoriale. V. le Journ. de Ph. *tom.* 17. *p.* 49.

WESTRING, Essais sur la propriété tinctoriale de plusieurs espèces de lichens, qui croissent naturellement en Svède, et sur les couleurs qu' ils communiquent aux lainages et à la soie. V. les Ann. de Ch. *tom.* 15. *p.* 267., et *tom.* 17. *p.* 67.

WOLFFII, Experimenta nonnulla de coloribus per confusionem diversorum fluidorum producendis. V. Acta Erud. Lips. 1709. *p.* 320.

MATERIE COLORANTI DEL REGNO ANIMALE.

AMATII PASCHALIS Sabiniensis, De restitutione purpurarum liber. *Lucae* 1781. V. Giorn. dei Lett. Pisano, *tom.* 52. *p.* 170.

CALAMAI L., Memoria intorno al sangue considerato nei suoi rapporti con le arti, e specialmente nella tintoria. V. Atti dei Georgofili, Contin. vol. 14. *p.* 194.

CARRADORI, Saggio di una tinta che si può ricavare dal gallinsetto nostrale. V. Georgofili *tom.* 8. *p.* 384.

COCCINIGLIA (Della) e del colore scarlatto. V. Annali di Statistica *tom.* 39. *p.* 323.

COLE, Spes dudum deperditum purpurae artificium recuperandi, enata ex observationibus ejusdem. V. Acta Erud. Lips. 1686. *p.* 620.
GARIDELLI D., Historia naturalis kermes. V. Acta Ac. Nat. Cur., Appendix *tom.* 3. *p.* 57.
HAMEL (Du), Examen sur la pourpre d'un coquillage de Provence. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1736. *p.* 6.
— Quelques expériences sur la liqueur colorante que fournit la pourpre espèce de coquille qu'on trouve abondamment sur les côtes de Provence, ibid. *p.* 49.
HAUSSMANN, Pourpre-violet, et les différentes nuances que l'on peut en faire dériver. V. les Annales de Chimie *tom.* 60. *p.* 288.
— Procédé simplifié pour la teinture du rouge dit d'Andrinople, par la voie de l'animalisation ou par d'autres enduits glutineux, séreux ou caseux, ibid. *tom.* 76. *pag.* 5.
HISTOIRE naturelle de la cochenille justifiée par des documens authentiques. V. le Journ. des Sav. *tom.* 89. *pag.* 513.
INSTRUCTION sur la cochenille des fèves. V. la Bibliot. Univ. Sc. Arts *tom.* 50. *p.* 109.
LATREILLE, Note sur l'insecte qui produit la laque. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 4. *p.* 49.
MARSIGLI Com. ALOYSII FERDINANDI, Annotationes de granis tinctorum quae kermes vocant. V. Acta Acad. Nat. Cur., Appendix *tom.* 3. *p.* 33.
NISSOLII D., Dissertatio botanica de origine et natura kermes. V. Acta Acad. Natur. Cur., Appendix *tom.* 3. *pag.* 49.
— Dissertation botanique sur l'origine et la nature du kermes. V. l'Acad. R. des Sc. 1714. *p.* 434.
PLUMIER P. CHARLES, Sur la cochenille. V. les Mém. de Trév., *Août* 1703. *p.* 1671.
— Réponse à Mr. Pomet sur la cochenille. V. le Journal des Sçavans *tom.* 22. *p.* 312.
RÉAUMUR, Découverte d'une nouvelle teinture de pourpre etc. V. l'Acad. R. des Sc. 1711. *p.* 166.
RIDOLFI March. COSIMO, Nota sul kermes reso indigeno della Tosc. dal Sig. Mazzoni di Prato. V. Georgofili, Contin. *tom.* 9. *p.* 231.
THIERY de Menonville, De la culture du nopal et de l'éducation de la cochenille dans les colonies Françaises de l'Amérique. V. les Ann. de Chimie *tom.* 5. *pag.* 107.

MATERIE O SOSTANZE COLORANTI DEL REGNO VEGETABILE.

AUBERT du Petit-Thouars, Mémoire sur les propriétés tinctoriales du danaïs de Commerson, arbuste de la famille des rubiacées. V. le Jou. de Ph. *tom.* 50. *p.* 355.
BARTHOLDI, Observations sur la garance. V. les Ann. de Chim. *tom.* 12. *p.* 74.
BERNITZ (A) MARTINI BERNHARDI, De usu et utilitate cocci polonici. V. Acad. Natur. Cur. Dec. I. An. III. *pag.* 143.
BERTHOLLET, Recueil d'observations sur la garance. V. les Ann. de Ch. *tom.* 4. *p.* 102.
BONSDORFF (De), Mémoire sur la teinture de Fernambouc employée comme un réactif propre à reconnoître plusieurs acides, et sur une nouvelle couleur jaune obtenue au moyen de cette substance. V. les Ann. de Chim. et Ph. *tom.* 19. *p.* 283.
BONVOISIN, Sur quelques propriétés irrégulières de la teinture violette des fleurs de mauve, et de la lessive de Prusse considérée comme réagents chimiques. V. l'Acad. de Turin *tom.* 5. *p.* 391. prima serie.
BOUSSINGAULT, Sur les propriétés chimiques du rocou. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 28. *p.* 440.
BRACONNOT, Observations sur les avantages du datisca cannabina dans l'art de la teinture. V. le Journ de Ph. *tom.* 83. *p.* 187.. et Ann de Ch. et Ph. *tom.* 3. *p.* 277.
BRANCHI GIUSEPPE, Su i cangiamenti di colore della tintura di tornesole e di altre tinture vegetabili. *Pisa* 1816. in 8vo.
BREYNII JO. PHIL., Annotationes apologeticae ad historiam naturalem cocci radicum. V. Acta Erud. Lipsiae 1750. *pag.* 259.
CHEVREUIL, Recherches chimiques sur le bois de Campêche, et sur la nature de son principe colorante. V. les Ann. de Chim. *tom.* 81. *p.* 128. et *tom.* 82. *p.* 53. et 126.
COCQ (LE), Mémoire sur la fabrication et l'emploi de l'orseille. V. les Ann. de Ch. *tom.* 81. *p.* 258.
COLIN et ROBIQUET, Nouvelles recherches sur la matière colorante de la garance. V. les Ann. de Ch. et Phys. *tom.* 34. *p.* 225. et *tom.* 50. *p.* 163.
COLLARD et FRASER, Procédé pour préparer le jaune tiré de la gaude. 1802. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 22. *p.* 177.
DANA Dott. GIAN-PIER-MARIA, Osservazioni sulla preparazione del cartamo, ossia saffranone per la tintura. V. Opus. scelti sulle Scien. e sulle Arti, *tom.* 22. *p.* 142.
DINGLER, Méthode simple et facile d'épurer de leur pigment fauve les bains faits avec des bois du Brésil d'une qualité inférieure, et les substituer avec un succès assuré au véritable Fernambouc. V. les Annales de Chim. et Ph. *tom.* 17. *p.* 323.
DIZÉ, Examen comparatif des couleurs jaunes de la semence du trèfle et de la gaude. V. le Journ. de Phys., *tom.* 35. *p.* 308.
— Esame comparativo dei colori gialli del seme di trifoglio e del quado. V. Oposc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 13. *p.* 333.
DUFOUR, Experiences et observations sur la composition de la fleur du Carthame. V. les Ann. de Chimie *tom.* 48. *p.* 283.
— Observations sur le même mémoire, par le Cit. Marchais, ibid. *tom.* 50. *p.* 73.
FABBRONI GIOVANNI, Memoria su una nuova tinta stabile, che può estrarsi dall'aloè soccotrino angustifolio. V. Georgofili *tom.* 4. *p.* 131.
FORSTER, Ragguaglio sopra le radici che impiegano gl'Indiani dei contorni della Baja di Hudson, per tingere le punte del porco-spino. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 263.
G. J. G., De colore quodam coccineo ex ligno Fernambuci elicito. V. Acta Acad. Nat. Cor. *tom.* 3. *p.* 274.
GAULTIER de Claubry et PERSOZ, Mémoire sur la garance. V. la Chimica vegetabile.
GOLFIER-BESSEYRE, Note sur la nature et l'emploi de la matière colorante de bois de campêche extrait à l'état solide et soluble. V. les Ann. de Ch. et Ph., *tom.* 70. *p.* 272.
GUETTARD, Expériences par lesquelles on fait voir que les racines de plusieurs plantes de la même classe que la garance rougissent aussi les os. V. Acad. des Sc. 1746. *p.* 98.
HAMEL (Du), Sur une racine qui a la faculté de teindre en rouge les os des animaux vivants. V. l'Acad. R. des Sc. 1739. *p.* 1.
— Sur la culture et la préparation de la garance. V. l'Acad. R. des Sc., hist, 1757. *p.* 50.
HAUSSMAN, Observations sur le rouge d'Audrinople. V. les Ann. de Ch. *tom.* 12. *p.* 196. et 250.

— Observations sur la garançage, suivies d'un procédé simple et constant pour obtenir de la plus grande besuté la ceuleur connue sous la dénomination de rouge d'Andrinople. V. les Ann. de Chimie, *tom.* 41. *p.* 124. et *tom.* 48. *p.* 233.
— Pourpre-violet et les différentes nuances que l'on peut en faire dériver, ibid. *tom.* 60. *p.* 288.
— Procédé simplifié pour la teinture du rouge, dit d'Andrinople, par la voie de l'animalisation, ou par d'autres enduits glutineux, séreux et caseux, ibidem *tom.* 76. *p.* 5.
HILAIRE (St.), Extrait de son mémoire sur le nerium tinctorium. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 4. *p.* 64.
INSTRUCTION sur la culture de la garance, et la manière d'en préparer les racines pour la teinture. V. le Journ. des Sav., *Octobre* 1771. *p.* 516.
JUSSIEU, Expériences faites sur la décotion de la fleur d'une espèce de chrysanthemum, de laquelle on peut tirer plusieurs couleurs. V. l'Acad. R. des Sc. 1724. *pag.* 353.
KALM, Herbae tinctoriae indigenae. V. Analecta Transalpina *tom.* 1. *p.* 397.
LEBLOND, Mémoire sur la culture du rocouyer et sur la fabrication du rocou. V. les Ann. de Ch., *tom.* 47. *pag.* 113.
LINDO mosè, Nuova tintura cavata dalle bacche di una pianta della Carolina meridionale. V. Transaz. Filos., Comp. vol. 6. *p.* 261.
MACCHINA per isfaldare i legni di tintura. V. Accad. di Torino *tom.* 33. Storia *p.* 4. prima serie.
MARCHAIS, Observations sur un mémoire de Mr. Dufour, sur la composition chimique de la fleur du carthame. V. les Ann. de Ch. *tom.* 50. *p.* 73.
MATIÈRE (De la) colorante tirée de la plante - mercurialis perennis Linn. - V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 14. *p.* 189.
MONTET, Mémoire sur les chiffons ou drapeaux qu'on prépare au Grand-Galargues village du diocèse de Nîmes et dont on fait en Hollande le tournesol. V. l'Ac. R. des Sc. 1754. *p.* 687.
NOLLET, Sur la teinture d'orseille. V. l'Acad. R. des Sc. 1742. *p.* 216.
PREMJ due fondati e proposti dalla Società d'Industria di Mulhausen, sopra un miglior metodo di impiegare la robbia nella tintura. V. Annal. di Chim. et Phys., *tom.* 56. *p.* 154.
RAPPORT sur un nouveau bois propre à la teinture, appelé - paraguatan. - V. les Ann. de Ch., *tom.* 23. *pag.* 320.
REMARQUES sur une teinture bleue rétirée de la racine de la mercuriale des montagnes. V. le Journal de Phys. *tom.* 35. *p.* 293.
RIDOLFI cosimo, Sulle proprietà tintorie del ramnus alpinus, e dell'ailantus glandulosa. V. Bibliot. Italiana *tom.* 2. *p.* 275.
— Esperimenti ed osservazioni sopra le proprietà tintorie del rhamnus alaternus, ivi *tom.* 3. *p.* 184.
— Lettre à Mr. Gay-Lussac, sur la matière colorante de la garance, ibid. *tom.* 50. *p.* 163.
— Si veda una Lettera di Mr. Perloz al medesimo Mr. Gay-Lussac, ivi *tom.* 51. *p.* 110.
ROBIQUET, Réflexions sur un mémoire ayant pour litre - Examen comparatif de la garance d'Avignon et de la garance d'Alsace. V. les Ann. de Chim. et Ph. *tom.* 57. *p.* 70.
— Nouvelles observations sur l'orcine, sostanza colorante veget.. ibid. *tom.* 58. *p.* 320.
— Observations sur un mémoire intitulé: Monographie chimico-technique de la garance etc. par Runge, ibid. *tom.* 63. *p.* 297.
— De la préexistence de la matière colorante dans la racine de garance. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 73. *pag.* 274.
RUNGE F. F., Monographie de la garance, ou recherches comparatives sur les matières colorantes de la garance, et les différentes sortes de garances alizari, garances munjet et röthe dans leurs manière d'être avec le coton imprégné de mordant. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 63. *p.* 282. V. Robiquet.
SEGUIER, Notices sur la graine d'Avignon, nommé par les botanistes rhamnus catharcticus minor. V. l'Ac. R. des Sc., hist. 1772. *p.* 54.
SUC de la plante appellée pouk, bon pour teindre en cramoisi. V. le Journal des Savans, *Janvier* 1767. *pag.* 232.
TARGIONI-TOZZETTI ANT., Brevi notizie sul polygonum tinctorium o saraceno indigofero. V. Atti de'Georgofili, Continuazione *tom.* 17. *p.* 117.
TEINTURE jaune sur laine, avec le rhus radicans Lin. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 58. *p.* 222.
USAGE (Sur l') d'une espèce de chrysanthemum. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1724. *p.* 62.
VOGLER, Mémoire sur la meilleure méthode de teindre les étoffes avec le santal rouge. V. le Journ. de Phys., *tom.* 37. *p.* 272.
— Memoria sul miglior metodo di tinger le stoffe col ssutalo rosso. V. Opuscoli scelti sulle Sc. e sulle Arti, *tom.* 14. *p.* 165.
— Sperienze su i vantaggi che la tintura cavar potrebbe dai semi del trifoglio, ivi *tom.* 13. *p.* 329.
— Expériences sur les avantages que la teinture pourroit rétirer de la semence du trèfle. V. le Journ. de Phys. *tom.* 35. *p.* 49.
WATT, Propriétés de la garance de Zélande de la meilleure espèce. V. les Ann. de Ch. *tom.* 4. *p.* 104.

INDACO.

BEAUVAIS (DE) RASEAU, L'art de l'indigotier. V. le Journ. des Sav., *Juillet* 1771. *p.* 382.
BONAFOUS, Estratto d'una sua memoria sulla introdozione di una nuova pianta indigofera. V. Bibl. Ital. *tom.* 93. *p.* 410.
CHEVREUL, Expériences chimiques sur l'indigo. V. les Ann. de Ch. *tom.* 66. *p.* 5.
— Sur les substances amères formées par la réaction de l'acide nitrique sur l'indigo, ibid. *tom.* 72. *p.* 113.
— Expériences chimiques sur l'indigo. V. le Journ. de Phys. *tom.* 65. *p.* 309.
— Expériences chimiques sur le pastel, ibid. *tom.* 66. *pag.* 369.
— Lettre sur la préparation du l'indigo, ibid. *tom.* 74. *pag.* 471.
DÉSOXIDATION de l'indigo dissous dans l'acide sulfurique. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 8. *p.* 442.
DOUTES proposés à Mr. Quatremère Dijonval, concernant son mémoire sur l'indigo. V. le Journ. de Ph., *tom.* 10. *p.* 324.
DUMAS, Nature de l'indigo et de ses produits etc. V. la Chimica vegetabile titolo 3.°
GARIGA, Rapport sur son mémoire sur les cuves d'indigo. V. les Ann. de Ch. *tom.* 65. *p.* 99.
GIOBERT, Traité sur le pastel et l'extraction de son indigo. V. le Journ. de Phys. *tom.* 78. *p.* 462.
HAUSSMAN, Mémoire sur l'indigo et ses dissolvans. V. le Journ. de Phys. *tom.* 32. *p.* 161.

HECQUET d'Orval, Mémoire sur l'indigo tel qu'il est dans le commerce. V. les Mém. présentés à l'Acad. R. des Sc. *tom.* 9. *p.* 83.
IAEGER (De) D. Herberti, De herbae, indigo dictae, observatione, satione, cultu, et extractione coloris indigo dicti, circa Tsinsiam, in regionibus orientalibus. V. Acad. Nat. Cur. Dec. II. An. II. *p.* 5.
ISTRUZIONE sull'arte di estrarre l'indaco dalle foglie del pastello. *Siena* 1811. In 8vo. V. Miscell. filosofiche *tom.* 44. n. 10.
— Le même mémoire. *Paris* 1811., ivi n. 11.
INSTRUCTION sur la culture et la préparation du pastel etc. *Paris* 1812., ivi n. 12.
MEZZO per distinguere l'indaco dall'azzurro di Berlino. V. Annali di Statistica *tom.* 38. *p.* 126.
MICHELOTTI, Recherches sur la préparation de l'indigo. V. Journ. de Phys. *tom.* 74. *p.* 237.
— Lettre sur la préparation de l'indigo, ibid. *tom.* 75. *pag.* 436.
NOUVELLE espèce d'indigo découverte à Manille. V. la Bibl. Univ., Litt. *tom.* 44. *p.* 223.
NUOVA specie d'indaco scoperta a Manilla. V. Antologia, *Luglio* 1830. *p.* 160.
PILATRE de Rozier, Nouvelles observations sur la cuve de pastel. V. le Journ. de Ph. *tom.* 20. *p.* 351. et 430.
QUATRÉMERE Disjonval, Analyse et examen chymique de l'indigo tel qu'il est dans le commerce pour l'usage de la teinture. V. les Mém. présentés à l'Acad. R. des Sc. de Paris *tom.* 9. *p.* 1.
— Précis du même Mémoire. V. le Journ. de Physique *tom.* 10. *p.* 48.
— Analyse du pastel, et examen plus particulier des mouvemens intestins de la cuve en laine. V. le Journ. de Ph. *tom.* 11. *p.* 39. et 104.
RAPPORT sur les cuves d'indigo, Mémoire de Mr. Garigs. V. les Ann. de Ch. *tom.* 65. *p.* 99.
VOGLER, Osservazioni sopra una tintura azzurra. Ved. Opuscoli sulle Scienze e sulle Arti *tom.* 12. *p.* 339.

SOSTANZE COLORANTI DEL REGNO MINERALE E COLORI COMPOSTI.

ANTHON, Sur quelques couleurs produites par le Tungstène. 1837. V. la Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 13. *pag.* 202.
BANCKROST, Instruction sur la préparation du lac-lake, et du lac à teindre et moyen de parvenir à les perfectionner et à les rendre utiles, comme remplaçant la cochenille dans la teinture de l'écarlate etc. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 3. *p.* 225.
BERTHIER, Note sur l'application du chromate de plomb sur les étoffes. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 16. *pag.* 442.
BERTHOLLET, Observations sur l'usage des prussiates d'alcali et de chaux en teinture. V. les Annal. de Ch. *tom.* 13. *p.* 76.
BOTTIGER Rodolph, Nouvelle manière de produire les couleurs, de Nobili. V. Biblioth. Univ. de Genève *tom.* *tom.* 9. *p.* 421.
CADET et LAVOISIER, Rapport sur une teinture en bleu. V. le Journ. de Ph. *tom.* 11. *p.* 526.
CLEGG, Sur l'emploi des nouveaux ingrédients substitués au-verd-de-gris dans la teinture en noir. V. le Journ. de Ph. *tom.* 24. *p.* 428.
GMELIN, Dissertazione sull'acido nitroso da sostituirsi alla soluzione di stagno nella tintura rossa. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 15. *p.* 259.
HAUSSMANN, Essais sur la teinture par les dissolutions d'étain et les oxides colorés de ce métal. V. le Journal de Ph. *tom.* 48. *p.* 114., et les Ann. de Chim. *tom.* 30. *p.* 15.
— Observations sur la teinture de mars alcaline de Stahl, ibidem *p.* 369.
— Lettre sur l'application des couleurs minérales aux étoffes. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 15. *p.* 323.
HERMBSTAEDT, Expériences et observations sur le rapport chimique de quelques nouveaux métaux et terres aux parties colorantes de la cochenille. V. Ac. de Berlin 1801. *p.* 89.
JODE, Sur son emploi pour la teinture. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts, *vol.* 42. *p.* 85.
LASSAIGNE, De l'application du chromate de plomb sur la soie, la laine, le lin et le coton. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 15. *p.* 76.
MOROZZO, Expériences sur le pourpre minéral obtenu par le moyen du gaz tiré de l'étain et de sa chaux. V. le Journ. de Phys. *tom.* 27. *p.* 241.
PILATRE de Rozier, Analyse de la composition de la couleur dite – prune de Monsieur. – V. le Journ. de Phys. *tom.* 19. *p.* 356.
PREPARAZIONE d'un bel liquore verde durevole. Ved. Antologia, *Febbr.* 1825. *p.* 141.

BLEU DI PRUSSIA.

ARCET (D'), Description de l'appareil au moyen duquel on peut éviter toute mauvaise odeur dans la fabrication du bleu de Prusse. V. les Annales de Chim. *tom.* 82. *p.* 165.
BAUNACH, Sur la préparation du bleu de Prusse, saillé en Allemagne dans les fabriques en grand. V. le Journal de Phys. *tom.* 11. *p.* 312.
BERZÉLIUS J. J., Sur le bleu de Prusse et le cyanoferrure de plomb. V. les Annales de Chim. et Phys., *tom.* 51. *p.* 357.
BLEU (Du) de Prusse. V. l'Acad. R. des Sc., histoire 1725. *p.* 33.
BLEU (Sur le) de Prusse, ibid. hist. 1752. *p.* 79.
CLOUET, Mémoire sur la composition de la matière colorante du bleu de Prusse. V. les Ann. de Ch. *tom.* 11. *pag.* 30.
CRELL, Sur le bleu de Prusse. V. le Journ. de Phys., *tom.* 28. *p.* 365.
GEOFFROY, Observations sur la préparation du bleu de Prusse ou de Berlin. V. l'Acad. R. des Sc. 1725. *pag.* 153. et 220.
— Différents moyens de rendre le bleu de Prusse plus solide à l'air et plus facile à préparer. V. l'Acad. R. des Sc. 1743. *p.* 33.
HASSENFRATZ, Lettre sur la matière colorante du bleu de Prusse. V. le Journ. de Ph. *tom.* 28. *p.* 453.
MACQUER, Mémoire sur une nouvelle espèce de teinture bleue dans laquelle il n'entre ni pastel ni indigo. V. l'Acad. R. des Sc. 1749. *p.* 255.
— Examen chymique du bleu de Prusse, ibidem 1752. *pag.* 60.
MÉNON, Mémoires sur le bleu de Prusse. V. les Mém. présentées à l'Acad. R. des Sc. *tom.* 1. *p.* 563.
MORVEAU (De), Sur le bleu de Prusse. V. le Journ. de Ph. *tom.* 6. *p.* 355.
NOUVELLE (Sur une) espèce de teinture bleu. V. l'Ac. R. des Sc. hist. 1749. *p.* 111.
PRÉPARATION du bleu de Prusse. V. l'Acad. R. des Sc. 1756. hist. *p.* 53.
PROUST, Extrait des recherches sur le bleu de Prusse. V. les Ann. de Ch. *tom.* 23. *p.* 85.

— Recherches sur le bleu de Prusse. V. le Journal de Phys. *tom.* 45. *p.* 334.
— Recherches sur le bleu de Prusse, ibidem *tom.* 49. *pag.* 241.
RAYMOND Fils M. P., De la teinture des laines au moyen du bleu de Prusse. V. les Ann. de Chimie et Physique *tom.* 39. *p.* 44.
ROBIQUET, Nouvelles recherches sur la nature du bleu de Prusse. V. les Annal. de Chim. et Phys., *tom.* 12. *pag.* 277.
— Note sur le bleu de Prusse, ibid. *tom.* 44. *p.* 279.
SAGE, Note sur le bleu de Prusse. V. le Journ. de Ph. *tom.* 34. *p.* 333.
WESTRUMB, Mémoire sur l' acide phosporique considéré comme partie composante du bleu de Berlin. V. le Journ. de Ph. *tom.* 29. *p.* 253.
WOULFE, Manière de préparer le bleu de Prusse pour éprouver le fer en sorte qu' il ne devient ni bleu ni verd avec les acides. V. le Journal de Phys., *tom.* 32. *pag.* 374.
— Mémoire sur le bleu de Prusse. V. le Journ. de Ph. *tom.* 34. *p.* 99.

COLORI CHE S' IMPIEGANO PER LA PITTURA.

ACHARD, Nuovo metodo per fare il bianco di piombo. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 19. *p.* 283.
BELLETTO di cui usano le donne, rapporto su di esso fatto all' Accademia delle Scienze di Parigi. V. Scelta d' Opusc. interess., tometto 13. *p.* 5.
— V. Rapport sur le Fard.
BOSSI Co. LUIGI, Osservazioni sulla Lettera del Co. Domenico Paoli relativa alla sandaraca. V. Bibliot. Ital. *tom.* 2. *p.* 174.
BOUILLON LAGRANGE, Mémoire sur la manière de préparer le blanc d' Espagne. V. les Ann. de Ch. *tom.* 26. *pag.* 34.
BOULAYE-MÉRILLAC, Extrait du rapport fait sur des couleurs inaltérables inventées par le même. V. les Ann. de Ch. *tom.* 77. *p.* 337.
BOUSSINGAULT, Sur le chica, matière colorante que les Indiens du Rio meta et de l' Orenoque emploient pour se peindre le corps en rouge. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 27. *p.* 315.
BRACONNOT HENRI, Sur une très-belle couleur verte. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 21. *p.* 53.
BRANCHI Prof. GIUSEPPE, Lettera sopra alcuni colori adoperati nei secoli XIV. e XV. nelle pitture del Campo-Santo di Pisa, e sulla composizione dell' intonaco che fu fatto per le pitture medesime; ove si riporta l' esame chimico dei medesimi. V. Nuovo Giorn. dei Letter. Pis., Sc. *tom.* 33. *p.* 95.
BRANCROFT EDWARD, Recherches sur la physique des couleurs etc. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 2. *p.* 263. *tom.* 3. *p.* 54.
CATHERY RICH., Manière de préparer le fiel de boeuf concentré, soit pour les peintres soit pour d' autres usages. V. la Bibl. Britann. Sc. Arts *tom.* 49. *p.* 85.
CHAPTAL, Observations sur les deux procédés employés pour la fabrication du verdet, vert de-gris-ou acétite de cuivre etc. V. l' Inst. National de France, Sc. Math. et Ph. *tom.* 1. *p.* 89.
— Notice sur quelques couleurs trouvées à Pompeia, ibid. *tom.* 9. *pag.* 229., et Ann. de Ch. *tom.* 70. *p.* 22.
COURET, Préparation du jaune de Naples. V. le Journ. de Ph. *tom.* 36. *p.* 262.
DAVY H., Des couleurs des anciens pour la peinture. V. la Storia della pittura.
DESCRIPTION circonstanciée du procédé par lequel on prépare les couleurs à l'huile superfines de Mr. George Blackman. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 26. *p.* 377.
DÉSORMES et CLÉMENT, Mémoire sur l' outremer. V. les Ann. de Ch. *tom.* 57. *p.* 317.
ENGLEFIELD H. C., Procédés pour tirer de la garance une lacque durable, et d' une qualité supérieure. V. la Bibl. Brit., Sc. Arts *tom.* 29. *p.* 175.
FABRONI Dr. ANTONIO, Ricerche chimiche sopra le miniature d' un antico manoscritto. V. gli Atti dei Fisiocritici *tom.* 10. Sc. fisiche *p.* 13.
FAUJAS, Sulla terra d' ombra ossia terra bruna di Colonia. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 20. *pag.* 253.
FOURCROY, Mémoire sur la coloration des matières végétales par l' air vital, et sur une nouvelle préparation des couleurs solides pour la peinture. V. l' Ac. R. des Sc. Mém. 1789. *p.* 335., et Ann. de Ch. *tom.* 5. *pag.* 90.
GAUTHIER, Su una nuova materia atta a somministrare il nero-fumo. V. Antologia, *Luglio* 1828. *p.* 155.
GEOFFROY, Observations sur la gomme-lacque et sur les autres matières animales qui fournissent la teinture de pourpre. V. l' Acad. R. des Sc. 1714. *p.* 121.
— IDEM — V. Acta Acad. Nat. Curios., Append. *tom.* 3. *pag.* 60.
GIALLO per la pittura. Ved. Antologia, *Gennaje* 1827. *pag.* 164.
GMELIN de Tubingue, Extrait d' un note sur la préparation de l' outre-mer artificiel. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 37. *p.* 409.
— Processo per la preparazione dell' oltremare artificiale. V. Antologia, *Agosto* 1828. *pag.* 170., *Settemb.* 1831. *pag.* 144.
GOLFIER-BESSEYRE, Sur les colorations qu' on peut obtenir au moyen de l' or; de leur préparation et leur emploi dans les arts. V. les Ann. de Chimie et Phys. *tom.* 54. *p.* 40.
GUIMET, Lettre à Mr. Gay-Lussac sur la fabrication de l' outremer. V. les Ann. de Chim. et Ph., *tom.* 46. *pag.* 431.
GUYTON, Recherches sur la matière colorante des sucs végétaux, son altération par les métaux, et la manière d'en former des laques solides etc. V. les Annal. de Chim. *tom.* 30. *p.* 185.
— Mémoire sur la nature du principe colorant du lapislazzuli. V. les Ann. de Ch. *tom.* 34. *p.* 54.
HATCHETT CH., De l' emploi du prussiate de cuivre comme couleur dans la peinture. V. la Bibl. Britann. Sc. Arts *tom.* 22. *p.* 295.
HENCKELII JO. FRID., Coeruleum martis. V. Acta Ac. Nat. Cur. *tom.* 5. *p.* 322.
HOOKER, Manière de préparer et d' appliquer la composition pour la peinture nommée encaustique, à l' imitation de la manière des anciens Grecs. V. les Annal. de Chim. *tom.* 77. *p.* 161.
HORDT, Description ou recettes de deux couleurs. V. les Ann. de Ch. *tom.* 28. *p.* 210.
KUHLMAN, Sur la production de l' outremer artificiel. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 40. *p.* 440.
LACQUE (De la). V. l' Acad. R. des Scien., hist. 1710. *pag.* 44.
LIEBIG, Sur une couleur verte. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 23. *p.* 412.
MAISTRE (DE) le Co. XAVIER, Procédé pour composer avec l' oxide d' or une couleur pourpre qui peut être employée dans la peinture à l' huile. V. l'Académ. de Turin *tom.* 23. Phis. et Mat. *p.* 387. prima serie.

MARCUCCI LORENZO, Saggio analitico-chimico sopra i colori minerali e sul modo di procurarsi gli artefatti, gli smalti, e le vernici. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 71. *pag.* 404.
MAZÉAS, Recherches sur la cause physique de l'adhérence de la couleur rouge aux toiles peintes qui nous viennent des côtes du Malabar et du Coromandel. V. les Mém. présentés à l'Acad. R. des Sc. *tom.* 4.
METODO per discioglicre i colori che servono ad applicarsi sulle tele e su i drappi. V. Antologia, *Dicemb.* 1829. *p.* 95.
MUSSIN-PUSCHIN, Sur les composés oléo-colorans. V. les Ann. de Ch. *tom.* 24. *p.* 214.
NOBILI LEOPOLDO, Su i colori in generale, ed in particolare sopra una nuova scala cromatica ec. V. la Metallurgia, de' metalli in genere.
PAOLI Co. DOMENICO, Squarcio di Lettera sulla sandaraca degli antichi. V. Bibliot. Ital. *tom.* 2. *p.* 171.
PELLETIER, Examen chimique des cendres bleues et procédé pour les préparer. V. les Ann. de Ch. *tom.* 13. *pag.* 47.
— Extrait d'un mémoire sur les cendres bleues. V. le Journ. de Ph. *tom.* 40. *p.* 320.
PLOMBAGINE (DE LA) et des crayons. V. la Biblioth. Univ. de Genève *tom.* 11. *p.* 199.
PRÉPARATION du vert de Brunswick. V. les Annal. de Chim. *tom.* 30. *p.* 201.
PROJET d'une nouvelle optique des couleurs . . . relative à la peinture, à la teinture et aux autres arts colorifiques V. l'Ottica il Tit. de' colori.
RAPPORT sur le fard. V. le Journ. de Physiq., *tom.* 6. *p.* 322. V. Belletto.
RÉAUMUR, Observations sur la matière qui colore les perles fausses, et sur quelques autres matières animales d'une semblable couleur. V. l'Acad. R. des Sc. 1716. *p.* 229.
SÉGUIN A., Mémoire sur le cinabre. V. les Ann. de Ch. *tom.* 90. *p.* 252.
— Second Mémoire sur le cinabre, ibid. *p.* 268.
SOMMERI JOH. GEORG., Modus cinnabarim antimonii in majori copia impetrandi. V. Acad. Nat. Cur. An. 1687. *pag.* 30.
SUR la préparation du pourpre minéral. V. les Ann. de Chim. *tom.* 32. *p.* 171.
TILLOCH, Procédé pour préparer le jaune tiré de la gaude. V. la Biblioth. Britann. Scienc. Arts, *tom.* 22. *pag.* 177.
VAUQUELIN, Note sur une couleur bleue artificielle analogue à l'outremer. V. les Annal. de Chim., *tom.* 89. *pag.* 88.
WEISMANNI JO. FRID., De novo magisterio coeruleo Erlangensi. V. Acta Acad. Nat. Cur. *tom.* 5. *p.* 537.

ARTE DEL VASARO.

MAJOLICHE E TERRAGLIE DIVERSE, LORO FORMAZIONE E DIPINTURA.

BOSC-D'ANTIC, Observations sur la faïencerie. V. les Mém. présentés à l'Acad. R. des Sc. *tom.* 6. *p.* 372.
BROCCHI, Osservazioni sulle vernici usate dagli antichi sulle stoviglie di terra. V. Biblioteca Italiana *tom.* 6. *pag.* 452.
*CARLI GIO. GIROL., Memorie e documenti da lui raccolti sulle pitture in majolica del Ducato d'Urbino e specialmente di Gubbio. V. le sue Memorie mss. per la storia di Gubbio, Fascic. 6. della prima Filza dei suoi scritti dal fog. 267. al 287. — C. VII. 1. —
CHAPTAL, Observations sur les moyens de fabriquer de la bonne poterie à Montpellier, et sur un vernis qu'on peut employer pour les enduire. V. les Anual. de Ch. *tom.* 2. *p.* 73.
CURAUDAU, Rapport sur les constructions pyrotechniques exécutées à la manufacture de porcelaine de Mr. Nast. V. les Ann. de Ch. *tom.* 71. *p.* 70.
DAVILLIERS etc. — V. Rapport sur la poterie de terre blanche etc.
DUHAMEL, L'art de faire les pipes à fumer le tabac. V. le Journal des Sav., *Février* 1772. *p.* 383.
ESSAIS sur le perfectionnement général des poteries. V. Jousselin.
FIERLI AVV. GREGORIO, Memoria sulla fabbrica delle majoliche eretta in Cortona. V. Georgofili *tom.* 8. *p.* 71.
FOURMI, Observations sur un Mémoire de Mr. Proust, contenant l'apologie du plomb considéré comme base des vernis de poterie. V. les Ann. de Chim. *tom.* 53. *pag.* 230.
— Mémoire sur les ouvrages de terres cuites et particulièrement sur les poteries. V. le Journ. de Physiq., *tom.* 55. *p.* 218. et 264.
— IDEM — V. Ann. de Ch. *tom.* 44. *p.* 250.
GUYTON-MORVEAU, De l'effet d'une chaleur égale, longtems continuée sur les pièces pyrométriques d'argile. V. les Ann. de Ch. *tom.* 78. *p.* 73.
HASSENFRATZ, Mémoire sur les argiles, sur leur emploi dans les verreries, dans les fabriques de fayance à pâte blanche etc. V. les Ann. de Chim. *tom.* 14. *pag.* 132. et *tom.* 15. *p.* 3.
IMPORTANZA delle fabbriche inglesi di terraglie. Ved. Annali di Statistica *tom.* 8. *p.* 100.
JOUSSELIN, Essai sur le perfectionnement général des poteries, ou l'art de faire à moindres frais des vaisselles pour toutes sortes d'usages, sans employer ni plomb ni étain dans la composition des couvertes, émaux, et vernis. V. les Anual. de Chimie, *tom.* 62. *pag.* 213.
LAURENT AUG., Sur la densité des argiles cuites à diverses températures. V. les Ann. de Chim. et Phys., *tom.* 66. *p.* 96.
MEMORIA sulle stoviglie fabbricate con terre del regno Lombardo-Veneto da Gaetano Rosina. V. Bibliot. Ital. *tom.* 31. *p.* 231.
NOTIZIE sopra alcune terre che sotto il nome di – argille – scavansi nel comune di Lurago nella provincia di Como. V. Bibl. Ital. *tom.* 57. *p.* 403.
OSSERVAZIONI intorno all'articolo intitolato: Notizia sopra alcune terre, che sotto il nome d'- argille - scavansi nel comune di Lurago Marinone distretto d'Appiano provincia di Como, inserito nel tomo 57. della Biblioteca Italiana, ivi *tom.* 58. *p.* 423.
OSSERVAZIONI sulla pittura in majolica. V. Antologia, *Luglio* 1825. *p.* 140.
PALISSY BERN., L'art de la terre. V. le sue Op. *p.* 1. e seg. *Paris* 1777.
PASSERI G. B., Istoria delle pitture in majolica fatte in Pesaro e nei luoghi circonvicini. V. Nuova Raccolta del P. Calogerà *tom.* 4.
RAPPORT de MMrs. Desmarets et Jussieu sur l'art du potier de Mr. Duhamel. V. le Journ. de Phys. 1773. *tom.* 1. *p.* 48.
RAPPORT sur une poterie de terre blanche près de Paris, par Davilliers etc. V. les Ann. de Chim. *tom.* 54. *pag.* 318.
RICETTA di una vernice senza piombo per le terraglie. V. Antol., *Novemb.* e *Dicem.* 1827. *p.* 301.
SAGE, Examen de quelques pierres et terres employées

à faire des poteries. V. le Jo. de Ph. *tom.* 39. *pag.* 199.
SECRETS des couleurs pour les différentes figures des faïences de M. Wedgwood. V. les Ann. de Ch. *tom.* 28. *pag.* 330.
VASI di terra semivetrificati (grès). V. l'Accad. di Torino *tom.* 33. Storia, *p.* 6. prima serie.
VERNICE per il vasellame di terra. V. Antologia, *Giugno* 1825. *p.* 166.
VERNICE senza piombo per le stoviglie. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 2. *p.* 215.

DELLA FABBRICAZIONE DELLA PORCELLANA E DEI COLORI IMPIEGATI PER IL VASELLAME IN GENERE

ART (L') de faire la porcelaine, tirée du Pere D'Entrecolles missionnaire à la Chine. V. les Mém. de Trévoux, 1717. *p.* 39.
CICOGNARA, Lettera in risposta a Pietro Giordani sulle pitture in porcellana. V. Antologia, *Febbr.* 1825. *p.* 62.
ENTRECOLLES (D'), L'art de faire la porcelaine. V. le Journal des Savans, *tom.* 62. *p.* 399.
EXTRAIT d' un rapport sur les couleurs pour la porcelaine du Citoyen Dihl. V. l' Instit. de Fr. Sc. Mat. et ph. hist., *tom.* 3. *p.* 45.
GERHARD, Nouvelle méthode d' extraire le bleu royal de toutes sortes de Cobalt, à l' usage des fabriques de porcelaine. V. la Journal de physique, *tom.* 21. *p.* 314. e Acad. de Berlin, 1779. *p.* 12.
GIORDANI PIETRO, Della pittura in porcellana. V. Antologia, *Decembre* 1824. *p.* 124.
GUETTARD, Lettre à M. le Camus. V. le Journal des Savans, *Juillet* 1766. *p.* 469.
— et LAVOISIER, Expériences sur une espèce de stéatite blanche qui se convertit seule au feu en un beau biscuit de porcelaine. V. l'Acad. R. des Sc. 1778. *p.* 433.
— Sua memoria accompagnata da varie lettere, estratti ed osservazioni di varj dotti, tutte relative alla materia, fabbrica e dipintura della porcellana e degli smalti. Vedansi le sue memorie, *tom.* 1. da *p.* 91. a *p.* 226.
KEELING JAMES, Patente pour sa découverte d' un moyen de remplacer la céruse soit le plombe blanc, ainsi que le minium, et toutes les autres préparations de plomb, dans la composition de l' émail, soit couverte, des poteries ec. et même de la porcelaine des verres et des émaux de toute espèce. V. Biblioth. Britanniq. *tom.* 11. *p.* 184.
KLAPROTH, Observations sur l'emploi du platine dans la peinture en porcelaine. V. la Bibl. Brit. Sciences Arts, *tom.* 27. *p.* 155.
MACQUER, Lettre sur une nouvelle porcelaine. V. le Journal des Savans, *Octobre* 1769. *p.* 105.
— Mémoire sur le même sujet. ibid. *p.* 106.
MALAGUTI J., Sur le Pink-Color fabriqué par les Anglois, et sur une coloration extraordinaire de l' acide stannique par l' oxide de chrôme. V. les Annales de chimie et physique, *tom.* 61. *p.* 433.
MILLY Mr. le Comte, L' art de la porcelaine. V. le Jour. de physique, *tom.* 2. *p.* 578.
NOTE sur la porcelaine de Réaumur. V. le Journal de physique, *tom.* 61. *p.* 401.
NOUVELLE espèce de porcelaine. V. l'Académie R. des Sciences, histoire 1740. *p.* 56.
PALISSY. V. l' arte del Vasaro.
PROUST, Extrait de lettre sur la porcelaine. V. les Ann. de chimie, *tom.* 57. *p.* 196.
RAPPORT sur les couleurs pour la porcelaine, par Fourcroy. V. les Ann. de chim., *tom.* 25. *p.* 83.
RÉAUMUR, Idée générale des différentes manières dont ont peut faire la porcelaine ec. V. l'Académie R. des Sciences 1727. *p.* 41. et 1729. *p.* 325.
RÉAUMUR, Art de faire une nouvelle espèce de porcelaine par des moyens extrêmement simples et faciles, ou de transformer le verre en porcelaine. V. l'Académie R. des Sciences 1739. *p.* 370.

ARTE VETRARIA

TRATTATI GENERALI, DELLA VETRIFICAZIONE E FABBRICAZIONE IN GENERE DEI VETRI

ACHARD, Sur les changements qu' éprouvent les terres mêlées avec les chaux des métaux imparfaits et des demi-métaux lorsqu' on l' expose au feu de fusion. V. l'Acad. de Berlin 1779. *p.* 36. et Journ. de physique, *tom.* 15. *p.* 292.
— Sur la vitrification de la terre végétale et animale mêlée en différentes proportions avec des chaux métalliques; ibid. *p.* 57. et Journal de physique, *tom.* 22. *pag.* 300.
— Expériences sur diverses vitrifications de diverses terres ec. ibidem *p.* 64. 81. 89., 1780. *p.* 24. 31. 49. 53. 64. 164. 171. 175., 1781. *pag.* 41. et 1783. *pag.* 15. e 32.
— Sur les changemens que la terre du spath-fluor, qui se volatilise par les acides, fait éprouver par la fusion aux terres simples, aux métaux, aux chaux métalliques et aux substances salines. V. Jour. de physique, *tom.* 23. *p.* 37.
— Expériences sur la vitrification de la terre vitrifiable combinée avec les autres terres pures; ibid. *tom.* 24. *pag.* 216.
— Expériences sur la vitrification de la terre végétale mêlée avec des sels; ibidem *p.* 280.
— Mémoire sur la vitrification de la terre alumineuse mêlée en proportions différentes et connues avec des sels. Ibidem *tom.* 25. *p.* 137.
ACTION sur le verre d' un mélange de nitrate et de muriate d' ammoniaque. V. Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 47. *p.* 215.
ALLUAU, Sur des grés artificiels qui ont éprouvé au feu un retrait régulier. V. le Journal de physique, *tom.* 65. *p.* 228.
ANTICK (D'), Mémoire sur la nature et la cause des différentes graisses du verre. V. Mémoires de mathém. et de phys. presentés à l'Acad. des Sc. *tom.* 9. *p.* 481.
ARCET (D'), Mémoire sur l'action d' un feu égal, violent et continué pendant plusieurs jours sur un grand nombre de terres, de pierres et de chaux métalliques essayées pour la plupart telles qu' elles sortent du sein de la terre. *Paris* 1766. in 8vo. Second mémoire 1771.
ART de la verrerie de Neri, Merret et Kunckel, avec des autres mémoires analogues à cette matière. *Paris* 1752. in 4to. fig.
— IDEM — V. le Journal des Savans, *Octobre* 1752. *pag.* 100.
BENETON de Perrin, Dissertation sur la verrerie. V. les Mém. de Trévoux, 1733. *p.* 1689.
BOSC-D'ANTIC, Mémoire sur la cause des bulles qui se trouvent dans le verre. V. les Mémoires présentés à l'Académie R. des Sciences, *tom.* 4. *p.* 553.
CHAPTAL, Observations sur la nécessité et les moyens de cultiver la Barille en France. V. les Ann. de chim. *tom.* 26. *p.* 178.
CLARKE, Sur la poudre pourpre de Cassius. V. Journ. de physique, *tom.* 93. *p.* 158.

D. T., Intimatio singularis novaeque emendationis artis vitrariae. V. Acta Erudit. *Lipsiae* 1696. *p.* 345. et 554.
DARCET, Sur la calcination de la pierre calcaire et sur sa vitrification. V. Journ. de physique, *tom.* 22. *p.* 19.
DARTIQUES, Mémoire sur la dévitrification du verre et les phénomènes qui arrivent pendant sa cristallisation. V. les Ann. de Chim., *tom.* 50. *p.* 325. et Journal de physique, *tom.* 59. *p.* 51.
DISSERTAZIONE sull' antichità del vetro per le finestre. V. Trans. Filos. Comp., vol. 18. *p.* 269.
DUMAS, Recherches sur la composition chimique des verres employés dans les arts. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 44. *p.* 144.
ESLINGER, De la formation du sel de Glauber, pendant le grillage des minérais, dans l' atelier d' amalgamation de Freyberg; de la manière de retirer ce sel, et de son usage dans les verreries. V. le Journ. de phys. *tom.* 51. *p.* 333.
— Observations sur ce mémoire; ibidem *tom.* 52. *p.* 210.
EXPÉRIENCES sur l' altération des terres par la vitrification. V. le Journal de physique, *tom.* 10. *p.* 260.
FARADAY, Verre préparé. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 42. *p.* 338.
FOUGEROUX de Bonderoy, Mémoire sur la fusion de différentes substances vitriliables. V. l'Académ. R. des Sc., 1787. *p.* 412.
FIEDLER et HAGEN, Description et formation des tubes de sable demi-vitrifiés par l' action de la foudre, 1823. V. la Bibl. Univ. Sc. Ar., *tom.* 24. *p.* 156.
GEHLEN, Sur l' emploi du sulfate de soude dans la fabrication du verre. V. les Ann. de chim. et physique, *tom.* 1. *p.* 216.
— Sur la fabrication du verre sans potasse, en employant le sel de Glauber. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 1. *p.* 200.
GEOFFROY nouvelles expériences sur quelques espèces de verres dont on fait des bouteilles. V. l'Acad. R. des Sciences 1724. *p.* 380.
GERHARD, Sur une nouvelle fabrication du verre. V. l'Académie de Berlin 1783. *p.* 113.
GNILIUS Jo., Dissertatio physica de vitro. V. le Journal des Savans, *Février* 1712. *p.* 189.
GUYTON, Sur les moyens de juger la qualité du verre, principalement du verre en table, et de distinguer celui qui sera sujet à l' altérer. V. les Ann. de Chim. *tom.* 62. *p.* 5.
GUYTON-MORVEAU, Diverses observations relatives à l' art de la verreria, pour servir à l' explication de quelques phénomènes qui présente la fabrication du verre, et diriger l' application qu' on en peut faire à de nouveaux produits. V. les Annales de Chim., *tom.* 73. *p.* 113.
HERMINANT (L') Lettre sur des cristallisations du verre. V. le Journal de physique, *tom.* 34. *p.* 63.
KEIR, Description des crystallisations observées sur le verre. V. le Journ. de physique, *tom.* 14. *p.* 187.
KLAPROTH, Sur quelques vitrifications antiques. V. l'Académie de Berlin 1798.
KONIGH EMANUELIS, De vitrificatione metallorum. V. l' Acad. Nat. Curios. An. 1688. Dec. II. An. VI. *p.* 115.
KUNDMANNI JO. CHRIST., De vitris singularibus. V.Acta Ac. Nat. Cur. *tom.* 3. *p.* 323.
LANZONI, Lettera in cui si ricerca se l' arte del vetro sia in maggior perfezione a' nostri tempi di quello che fosse negli antichi. V. Galleria di Minerva, *tom.* 2. *pag.* 43.
— IDEM — MS. autografo. V. Atti e memorie mss. dei Fisiocritici, *tom.* 2. *p.* 227. — L. III. 2. —
LETTERE due di D. Talmeno Supiglias Sinocrelo, sopra la fusione del cristallo di rocca e nuova sua cristallizzazione, e sulla terra vetrificibile. *Napoli* 1770. in 8.°
LETTRE sur un moyen de vendre le verre moins cassant. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 9. *p.* 422.
LOYSEL, Essai sur l' art de la verrerie. V. les Ann. de Chimie, *tom.* 9. *p.* 113. 235. et *tom.* 35. *p.* 314. et *tom.* 67. *p.* 223.
MACQUER, Mémoire sur les argiles et sur la fusibilité de cette espèce de terre avec les terres calcaires. V. l' Académie R. des Sciences 1758. *p.* 155.
MARCEL de Serres, Notice sur l' emploi du sulfate de soude dans la frabrication du verre. V. Ann. de chim. *tom.* 76. *p.* 172.
MÉMOIRE abrégé sur les compositions, fabrications et procédés usités dans la Vorrerie Royale del Bouteillea du Bas-Meudon, près Paris, comparée avec les compositions employées par M. Payot des Charmes. V. le Journal de physique, *tom.* 38. *p.* 341.
MÉMOIRE sur l' action d' un feu égal, violent, continué pendant plusieurs jours sur un grand nombre de terres, de pierres et de chaux métalliques ec. V. le Journal des Savans, *Novemb.* 1766. *p.* 232.
MORVEAU (DE), Sur un phénomène qui intéresse l' art de la verrerie et la théorie de la vitrification ec. V. le Journ. de physique, *tom.* 14. *p.* 346.
NERI P. ANT., L' arte vetraria libri sette, nei quali si scuoprono maravigliosi effetti e s' insegnano bellissimi segreti del vetro nel fuoco. *Firenze* appresso i Giunti, 1612. in 4to.
NERI, MERRET, et KUNCKEL, Art de la verrerie. V. l' Art. de la verrerie.
ORIGINE (DE L') du verre et de ses differents usages chez les anciens. V. l' Académie R. des Inscr. et Bell. Lett. Hist., *tom.* 1. *p.* 138.
PAJOT, Instruction sur l' emploi des soudes factices indigènes en remplacement des soudes végétales et étrangères à l' usage des verreries, teinturiers ec. V. le Journal du physique, *tom.* 80. *p.* 317.
RAPPORT sur un ouvrage de M. Loysel, sur les principes de l' art de la verrerie. V. les Ann. de chim., *tom.* 9. *p.* 113. et 235.
RAPPORT sur la qualité des bouteilles fabriquées par le cit. Saget. V. les Ann. de Chim., *tom.* 32. *p.* 307.
SAGE, Observations sur l'art de la verrerie chez les Romains, et conjectures sur une colonne de verre de plus de trois pieds de hauteur, sur environ huit pouces de diamètre. V. le Journ. de physique, *tom.* 42. *p.* 251.
— Observations sur la cristallisation du verre. V. le Jour. de physique, *tom.* 57. *p.* 107.
SCHOLZ BENIAMINO, Del vetro e del suo perfezionamento specialmente nella Monarchia austriaca. V. Bibliotb. Ital. *tom.* 23. *p.* 402. *tom.* 24. *p.* 248.
SERRES (DE), Notice sur l' emploi du sulfate de soude dans la fabrication du verre. V. les Ann. de Chim. *tom.* 76. *p.* 172.
VAUQUELIN, Analisi delle ceneri del grano saraceno e della loro utilità nelle vetriere. V. Opusc. scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 22. *p.* 348.
VERRE (Sur un) particulier. V. l' Acad. R. des Sc. 1737. hist. *p.* 62.
WIEGLER, Notion touchant la formation du verre, pour servir d' éclaircissement à celle du cristal et autres pierres transparentes. V. la Journal de physique, *tom.* 4. *p.* 311.

DELLA FABBRICAZIONE DE' VETRI OTTICI

ACHARD, Recherches sur la composition des verres propres à la construction des estrumeos achromatiques. V. l'Acad. de Berlin 1790.-1791. *p.* 40.
ALUT, Sur la couleur propre du verre à faire des glaces. V. le Journ. de physique, *tom.* 3. *p.* 328.
AMALGAMA per gli specchj. V. Antologia, *Maggio* 1826. *pag.* 159.
ANTHEAULME, Observations sur la manière de travailler et polir les verres objectifs des lunettes d' approche. V. Mémoires de Math. et de phys. présentés à l' Acad. R. des Sc., *tom.* 6. *p.* 465.
CANTERZANUS SEBASTIANUS, De machinis duabus ad metallicas formas, quibus vitreae lentes conficiuntur, construendas inventis. V. Inst. Bonon., *tom.* 6. *p.* 382.
CLAUDERI GABRIELIS, Speculorum confectio. V. Acad. Nat. Curios. Ann. 1688. Dec. II. Ann. VI. *p.* 341.
DESCRIPTIO speculorum nitidissimorum, quae parantur Svarzeohergae in Sudetibus Misniae. V. Acta Erudit. *Lipsiae* 1714. *p.* 203.
DUILLIES (DE), Manière de faire des bassins pour travailler les verres objectifs des télescopes. V. le Journ. des Savans, 1684. *p.* 374.
EULER, Construction des objectifs composés de deux différentes sortes de verre qui ne reproduisent aucune confusion ec. V. l'Acad. de Berlin, 1766. *p.* 119. et 171.
FABRICATION du flint-glass en France d'après un procédé régulier. V. la Biblioth. Univers. Sc. Arts, *tom.* 39. *p.* 173.
FABRICATION d' un verre propre à l' optique. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, vol. 42. *p.* 81.
FARADAY, Fabrication du verre pour les emplois optiques. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 44. *pag.* 211. et 307.
— Fabrication du verre pour les emplois optiques. V. Bibl. Univ. Sc. Arts, *Août* 1830. *tom.* 44. *p.* 211. 307. e 420. et *tom.* 45. *p.* 100. 188. et 308.
— Sur la fabrication du verre d'optique. V. les Annales de Chim. et Physique, *tom.* 45. *p.* 85. 158. e 225.
GUINAND, Sur le flint-glass fabriqué par le même. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 32. *p.* 244.
— Sa réclamation sur l' inventioo des procédés pour obtenir des disques de flint et de crown-glass purs. V. Bibl. Univ. Sc. Arts, *Févr.* 1830. *p.* 222.
JENKINS, Invenzione e figura d' una macchina per tagliare sfericamente i vetri. V. Trans. Filos. Comp. vol. 19. *p.* 247.
LETTRE de M. D. L. R. sur une machine de nouvelle invention, ou sphéromètre. V. le Journ. de phys. *tom.* 7. *p.* 484. et *tom.* 8. *p.* 398.
LEUTMANNI JO. GEORG., Annotationes novae de polieodis vitris ec. V. Acta Erudit. *Lipsiae* 1719. *p.* 362.
LIBAUDÉ, Sur les moyens de perfectionner l' espèce de cristal nécessaire à la construction des achromatiques. V. les Mémoires de mathématique et de physique présentés à l'Acad. R. des Scien. de Paris, *tom.* 7. *p.* 62.
LUDLAM, Costruzione e forza d' ingrandimento de' teloscopj a diverse oculari. V. Scelta d' Opuscoli interessanti, vol. 4. tometto 16. *p.* 40.
LUDOVICI DANIELIS, Speculum ex orichalco singulare. V. Acad. Nat. Curios. Dec. I. Au. IV. et V. *p.* 268.
MACQUER, Recherches sur la composition du flint-glass avec des vues pour la perfectionner. V. l' Académie R. des Sciences 1773. *p.* 502.
MANIÈRE (Sur la) de tailler des meules pour des verres hyperboliques et en général de tourner tous les conoïdes. V. l'Acad. R. des Sc. hist. 1702. *p.* 92.
MANIÈRE de grsduer les tubes de verre. V. Biblioth. Britan. Sc. Arts, *tom.* 56. *p.* 186.
MERCKLEIN ALB. DAN., De emendanda massa vitrea, pro acquirendis lentibus perfectioribus in opticis adhuc desideratis. V. Acta Acad. Naturae Cur., *tom.* 4. *pag.* 507.
METODO di formare degli specchj di vetro amalgamati di platino. V. Antologia, *Settembre* 1829. *p.* 157.
PAJOT, Description d' une machine propre à doucir et à dresser les glaces à miroirs, les cuivres des graveurs ec. V. le Journ. de physique, *tom.* 33. *p.* 430.
RAPPORT sur le cristal pesant destiné à la fabrication des lunettes. V. le Journ. de phys. *tom.* 69. *p.* 38.
RAPPORT sur le flint et le crown-glass de MM. Thibeandcau et Bontemps. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 39. *p.* 314.
SAGE, Observations sur le poliment des glaces et sur le tain. V. le Journal de physique, *tom.* 59. *p.* 94.
SIVRIGHT, Nouveau moyen de faire des microscopes simples de verre. V. les Ann. de chim. et physique, *tom.* 11. *p.* 327.
SUR un nouveau verre de lunette. V. l'Acad. R. des Sc. hist. 1700. *p.* 128.
SUR le flint-glass fabriqué par M. Guioard de Neuchatel, 1826. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 32. *p.* 244.
TORRE (Della) P. D. GIO. MARIA, Metodo di formare le palline di cristallo da sostituirsi alle lenti ne' microscopi semplici, e modo di usarle per avere la visione chiara, distinta e naturale. V. Scelta d'Opuscoli interessanti, vol. 9. *tometto* 36. *p.* 43.
TREBRA, Lettre au sujet du nouveau procédé de l'amalgame de Mr. de Born. V. le Journ. de physique, *tom.* 30. *p.* 289.

DIVERSE LAVORAZIONI E MANIFATTURE SINGOLARI DI VETRI.

ACCUM, De l' ancienneté de l'art de la gravure sur verre. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 14. *p.* 192.
ACHARD, Mémoire sur les couleurs des végétaux. V. le Journ. de physique, *tom.* 20. *p.* 100. Lettre de M. le Comte de Morosco; ibid. *p.* 385.
ALTMUTTER G., L'arte di rinchiudere delle figure argentine, e di altre qualità nel vetro. V. Bibl. Ital. *tom.* 48. *p.* 115.
BELLANI ANGELO, Estratto d' una sua memoria sull'arte di filare il vetro. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 99. *pag.* 398.
CAMUS, Rapport sur une nouvelle manière de gravure en verre. V. l'Institut. de Fr. Littér. et Bell. Arts, *tom.* 4. *p.* 381.
DESCHARMES, Mémoire sur la propriété que le fer acquiert dans certaines circonstances, de colorer le verre en bleu et de remplacer ainsi le cobalt. V. le Journ. de physique, *tom.* 87. *p.* 54.
DEUCHAR, Sur la ductilité du verre. V. les Ann. de chim. et phis. *tom.* 22. *p.* 220.
FABRONI A., Dell' arte di dipingere a fuoco su i vetri delle finestre con figure trasparenti. V. Antologia, *Ottobre* 1830. *p.* 68.
FAY (DU), Espériences sur la dissolubilité de plusieurs sortes de verres. V. l'Acad. R. des Sc. de Paris 1727. *pag.* . . . .
LETTO di Cristallo. V. Bibl. Ital. *tom.* 49. *p.* 115. e Antologia, *Novembre e Decembre* 1827. *p.* 302.
LETTRE sur un moyen de rendre le verre moins cassant. V. les Ann. de chimie et phys. *tom.* 9. *p.* 422.
MARGRAFF, Exposé de quelques essais faits pour ré-

tirer du creuset tout coloré, le verre rouge de Kunckel. V. le Journ. de physique, *tom.* 21. *p.* 245.
MAUPETIT, Observation sur la larme batavique. V. le Journal de physique, *tom.* 6. *p.* 399.
PUYMAURIN (DE), De l'acide fluorique, de son action sur la terre siliceuse et de l'application de cette propriété à la gravure sur verre. V. le Journ. de phys. *tom.* 32. *p.* 419.
— Dell'intaglio sul vetro. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 11. *p.* 410.
TUBO ferruminatorio o saldatore. V. gl'Istrumenti chimici.
VETRI colorati a fuoco con figure trasparenti. V. Bibl. Ital. *tom.* 49. *p.* 115.
WOLLASTON W. H., Sur les diamans propres à couper le verre. V. Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 3. *p.* 140.

DEGLI SMALTI EC.

BRONGNIART, Art de l'emailleur sur métaux. V. les Ann. de chim. *tom.* 9. *p.* 192.
— Saggio su i colori che si hanno dagli ossidi metallici, fissati per mezzo della fusione su i differenti corpi vitrei. V. Opuscoli scelti ec. *tom.* 22. *p.* 309.
CANTU' CESARE, Lettera sugli smalti. Osservazioni critiche sopra questa lettera. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 71. *pag.* 406.
DOUAULT-WIELAND, Mém. sur la fabrication du strass et des pierres colorées artificielles. V. les Ann. de ch. et phys. *tom.* 14. *p.* 57.
— Observations sur le mémoire par M. Cadet de Gassincourt; ibid. *p.* 68.
ELSNER, Préparation du rubis artificiel. V. Bibl. Univ. de Genève, *tom.* 23. *p.* 199.
EMAIL noir obtenu avec le platine. V. les Ann. de ch. et phys., *tom.* 20. *p.* 198.
FERRAND JACQUES PHILIPPE, L'art du feu ou de peindre en émail, avec des instructions pour peindre et apprêter les couleurs de mignature. V. le Journal des Savans, *Février* 1722. *p.* 200.
FONTANIEU, L'art de faire les cristaux colorés imitant les pierres précieuses. V. le Journ. de physique, *tom.* 28. *p.* 302.
— L'arte di fare le gemme artificiali. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 2. *p.* 395.
KEELING, Nouvelle préparation pour la composition des émailles et de la couverte des poteries. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 11. *p.* 184.
MANIÉRE de faire artificiellement le cristal de roche, le spath calcaire et les pierres fines colorées. V. le Journ. de physique, *tom.* 15. *p.* 407.
MARGRAFF, Expériences faites pour trouver des compositions qui imitent les pierres fines. V. le Journ. de physique, *tom.* 22. *p.* 470.
MONTAMY (DE), Traité des couleurs pour la peinture en émail. V. le Journal des Savans, *Février* 1766. *p.* 446. *Avril p.* 386. *Juillet p.* 473.
*VERRE (DU), et de la manière de le peindre et de l'émailler, MS. V. a fog. 1. il Codice. – L. VII, 19. –

LAVORAZIONE DEI METALLI IN GENERE.

AGRICOLA GEORG., Bermannus, siva de re metallica. *Basileae* 1546. in fog.
— Detto, tradotto. *Vinegia* 1550, in 8vo.
— Dell'arte de'metalli, partita in XII. libri ne'quali si descrivono tutte le sorti e qualità degli uffizj, degli strumenti, macchine, ed altre cose attenenti a cotal arte. *Basilea* per Hieronimo Frobenio e Nicolao Episcopio 1563. in fog. fig.
AMEILHON, De la métallurgie des anciens. V. l'Archeologia, Sez. VII., Arti e utensili diversi.
BAGET, Sur le moiré métallique. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 8. *p.* 173.
BARTON, Procédé pour orner l'acier et d'autres métaux, des couleurs prismatiques, 1823. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 24, *p.* 218.
BAUDRIMONT, Recherches sur la ductilité et la malléabilité de quelques métaux, et sur les variations que leurs densités éprouvent dans un grand nombre de circonstances. V. les Ann. de Chim. et Ph. *tom.* 60. *pag.* 78.
BIRINGUCCI ORESTE VANNOCCIO, Li dieci libri della pirotechnia. *Venezia* 1540. in 4to. con fig.
— IDEM — *Vinegia* per Comin da Trino 1559. in 4to. con fig.
— IDEM — *Bologna* 1678. in 8vo. pic. con fig.
CHIMBAUD de Filhol, Dissertation sur la cause de la rouille des métaux, et sur les moyens pour les en garantir. V. le Journal de Savans, *Août* 1747. *p.* 509.
FILIÈRES (Sur les) formées avec des pierres dures. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 20. *p.* 109. et *tom.* 38. *pag.* 109.
FILIERE di pietra dura per la filatura de' metalli. V. Antologia, *Agosto* 1828. *p.* 171.
GELLERT C. E., Chimie métallurgique, dans laquelle on trouvera la théorie et la pratique de cet art. *Paris* 1758. *tom.* 2. in 8vo. fig.
— Chimica metallurgica ec. V. Giornale di Berna 1759. *tom.* 1.
GRIGNON, Quatre mémoires sur la métallurgie, unite all'analisi del ferro di Torberno Bergman. *Paris* 1783. in 8vo.
LARIVIÈRE, Rapport sur une nouvelle machine à decouper, de son invention: avec planche. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 27. *p.* 329.
LETTRE à Mr. Falice Chirurgien et naturaliste de Liège. V. le Journal de Savans, *Octobre* 1780. *p.* 434., et *Novembre p.* 183.
MELKERN CHRIST., De hermundurorum metallurgia argentaria diatriba academica. *Lipsiae* 1690. in 4to.
METODO di preservare i metalli dalla ruggine. V. Bibl. Ital. *tom.* 14. *p.* 116.
METODO per riattivare le lime consunte. V. Antologia, *Marzo* 1830. *p.* 139.
NOBILI LEOPOLDO, Su i colori in generale, ed in particolare sopra una nuova scala cromatica dedotta dalla metallo-cromia ad uso delle scienze e delle arti. Ved. Antologia, *Settem.* 1830. *p.* 1. a 148.
ORSCHALL, Oeuvres métallurgiques. V. les Mémoir. de Trév. *Sept.* 1760.
PERMANENZA della scrittura sul metallo fuso. V. Bibl. Ital. *tom.* 71. *p.* 120.
RAMOLLISSEMENT (Du) des métaux. V. l'Académ. R. des Sc., bist. 1756. *p.* 24.
SAGE, Exposé des causes qui ont empêché et empêchent les progrés de la métallurgie en France. V. le Journal de Ph. *tom.* 39. *p.* 284.
SODERINI AGOSTINO, Lettere ad un suo amico intorno all'arte metallica. V. Giorn. de' Lett. d'Italia *tom.* 26. *pag* 228. *tom.* 27. *p.* 186. e *tom.* 28. *p.* 292.
SUR des nouvelles filières. V. les Ann. de Ch. et Phys. *tom.* 20. *p.* 109.
TRAITÉ de l'art métallique, extrait des oeuvres d'Alvare Alphonse Barba. V. le Journ. des Savans *tom.* 91. *pag.* 346.

VARJ metodi per lavorare e polire i metalli. V. l' Arte dell' esperienze di Nollet.

LAVORAZIONI PARTICOLARI DI DIVERSI METALLI.

DELL' ACCIAJO E DEL FERRO.

ACIER (Sur l'). V. les Annales de Chimie et Physique *tom.* 3. *p.* 212.
AIKIN A., Sur la manière de mettre le fer et l' acier à l' abri de la rouille. V. Bibliot. Univ. Sc. Arts *tom.* 21. *pag.* 148.
ALLIAGES (Sur les) de l' acier, par MMrs. Hodart et et Faraday. V. les Annales de Chim. et Phys. *tom.* 21. *pag.* 62.
ARDUINO GIOVANNI, Sua apologia contro il Co. Carburi circa la fusione del ferro malleabile. V. Miscell. filos. *tom.* 25. n. 5.
AVIS aux ouvriers en fer sur la fabrication de l' acier. V. le Journal de Ph. *tom.* 43. *p.* 373.
BARTON, Procédé pour orner l' acier et d' autres métaux des couleurs prismatiques. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 24. *p.* 218.
BERTHIER, Sur les battitures de fer. V. les Annal. de Chim. et Ph. *tom.* 27. *p.* 19.
BRÉANT, Description d' un procédé à l'aide duquel on obtient une espèce d' acier fondu, semblable à celui des lames damassées orientales. V. les Ann. de Chimie et Ph. *tom.* 24. *p.* 388.
CARTA preparata che serve a pulire dalla ruggine gli oggetti di ferro e d' acciajo. Ved. Antologia, *Ottobre* 1825. *p.* 169.
CLARKE, De l' emploi de l' air chaud dans les usines de fer. V. la Biblioth. Univ. de Genève *tom.* 7. *p.* 429.
DABIER et COLLADON, Recherches sur l'action que le fer en mouvement exerce sur l' acier trempé. V. la Biblioth. Univer. Sc. Arts *tom.* 25. *p.* 283. et *tom.* 31. *pag.* 261.
DAVY EDM., Expériences faites sur les moyens de préserver le fer et le fer blanc de l' action corrosive de l' eau de la mer. V. la Bibl. Univ. de Genève *tom.* 1. *pag.* 165.
— H., De la cause des changemens de couleur produits par la chaleur sur la surface de l' acier. 1813. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 55. *p.* 157.
DIETRICH Mr. le Baron, Procédé particulier usité en Limosin et en Périgord pour fabriquer du fer dur. V. l'Acad. R. des Sc. de Paris 1787. *p.* 163.
DULEAU, Analyse de son Mémoire intitulé – Essais théorique et expérimental sur la résistance du fer forgé. – V. les Ann. de Chimie et Ph. *tom.* 12. *p.* 133.
EXPÉRIENCES sur la ténacité du fer. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 25. *p.* 110.
EXPOSÉ de la nouvelle méthode de Mr. Muschet pour la fabrication de diverses qualités d' acier. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 18. *p.* 375.
EXTRAIT de Lettre adressée à Mr. Bartholet sur les fabriques de fer du pays de Galles, et sur le Palladium. V. les Annales de Chimie *tom.* 54. *p.* 196.
FARADAY, Lettre sur les alliages que forme l' acier avec différens métaux. V. la Biblioth. Univ., Sc. Arts *tom.* 14. *p.* 209.
FENOMENO osservato nella fabbricazione dell' acciajo. V. Antologia, *Genn.* 1827. *p.* 145.
FONTE de fer rendue malléable. V. la Bibl. Univ., Sc. Arts *tom.* 10. *p.* 213.
GAZERAN, Mémoire sur les fers de fonte obtenus avec le charbon de terre dessoufré ou réduit en coak, et sur leur ténacité comparée avec celle des fontes qui proviennent des forges où l'on n'emploie que le charbon de bois. V. les Ann. de Ch. *tom.* 7. *p.* 97.
— Observations sur la constitution des aciers, et plus particulièrement sur l' acier obtenu directement des fontes de fer, appelé acier naturel. V. les Anu. de Ch. *tom.* 36. *p.* 61.
GERBEZII MARCI, De modo frangendi soleas ferreas, clavosque, et findendi vitra fissaquo, seu diffracta rursus glutinandi. V. Acad. Natur. Curios. Dec. III. An. IX. *pag.* 158.
GILL TH., Sur la manière d'adoucir l'acier en le chauffant, et le réfroidissant, et sur le moyen de le tremper etc. 1818. V. la Biblioth. Univer. Sc. Arts *tom.* 8. *pag.* 240.
— Sur la manière de souder l' acier fondu au fer de fonte. 1818., ibid. *tom.* 9. *p.* 161.
GRIGNON, Mémoire sur les fers de France, réduits en acier. V. le Journ. de Ph. *tom.* 20. *p.* 184.
GUYTON, Sur la trempe et le recuit de l' acier. V. les Anu. de Ch. *tom.* 27. *p.* 186.
— Rapport sur les différens états du fer, et sur la conversion du fer en acier fondu, ibid. *tom.* 28. *p.* 19.
— Note sur la trempe de l' acier, ibid. *tom.* 92. *p.* 85.
HERSCHELL, Moyen de séparer le fer des autres métaux. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 20. *p.* 304.
HODART et FARADAY. V. Alliages de l' acier.
LEVAVASSEUR, Notice sur diverses procédés propres à corriger les defauts de certains fers, aciers et fontes. V. les Ann. de Ch. *tom.* 42. *p.* 183.
LIQUIDO che serve ad incidere sull' acciajo. V. Antologia, *Agosto* 1826. *p.* 185.
LUT pour boucher les feintes des utensiles de fer. V. les Ann. de Ch. *tom.* 30. *p.* 102.
LYDIATT E., Expériences et résultats pratiques sur la trempe de l' acier. 1813. V. la Bibl. Britan., Sc. Arts *tom.* 52. *p.* 193.
MANIÈRE (Sur la) de durcir et de polir l'acier. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 8. *p.* 240.
METODO d' imprimere nell' acciajo. V. Antologia, *Settembre* 1825. *p.* 148.
METODO di traforare e lavorare l' acciaro e ferro fuso già temperato. V. Antologia, *Giugno* 1827. *p.* 149.
METODO per dividere e traforare in più pezzi le lastre d' acciajo. Ved. Antologia, *Novembre* e *Dicembre* 1827. *pag.* 302.
METODO per difendere dall' umidità e dalla ruggine gl' istrumenti d' acciajo. V. Antologia, *Giugno* 1830. *pag.* 143.
MODO di stagnare gli utensili domestici di ferro. Ved. Annali di Statistica *tom.* 42. *p.* 179.
MONGEZ, Mémoire sur l'épée gauloise, et sur les procédés que les anciens ont suivis pour convertir le fer en acier. V. l' Inst. de Fr., Littérat. et B.-Arts *tom.* 5. *pag.* 317.
MOYEN de garantir le fer de l' action de l' air et de l' eau. V. les Ann. de Ch. *tom.* 28. *p.* 90.
MOYEN nouveau de préserver de la rouille tous les utensiles de fer et d' acier. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 19. *p.* 443.
MOYEN de couper l' acier avec le fer doux, ibid. *tom.* 24. *p.* 235.
MOYROUD, Avis sur un moyen économique sur la fabrication de l' acier. V. le Journ. de Physiq. *tom.* 26. *pag.* 108.
MUNCKE, Lettre sur la protection du fer par le zinc. V. la Bibl. Univ. de Genève *tom.* 23. *p.* 188.
MUSCHET, Sur une nouvelle méthode pour la fabrica-

tion de diverses qualités d'acier. V. les Ann. de Ch. *tom.* 41. *p.* 178.
— IDEM — V. la Bibl. Brit., Sc. Arts *tom.* 18. *p.* 375.
NAPION, Sur une nouvelle méthode qu'on employe en Svède pour tirer parti des scories de l'affinage du fer. V. l'Acad. de Turin *tom.* 4. *p.* 318. prima serie.
NOTE sur la trempe de l'acier et procédé pour lui donner une grande dureté. V. la Bibl. Brit., Scien. Arts *tom.* 52. *p.* 279.
NOTIZIA sopra una serratura senza chiave. V. Annali di Statistica *tom.* 63. *p.* 241.
— Serratura combinatoria da non potersi aprire con chiavi false. V. le Novelle Letterarie di Firenze 1751. col. 9., e 1752. col. 675.
NUOVO metodo di saldatura pel ferro e pell' acciaro. V. Antologia, *Genn.* 1824. *p.* 166.
PAYEN, Sur un moyen de préserver le fer et l'acier de l'oxidation. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 50. *p.* 305., et Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 51. *p.* 102.
PEARSON G., Expériences et observations sur la nature d'une espèce d'acier qu'on travaille à Bombay sous le nom de Wootz, avec des remarques sur les propriétés et la composition du fer dans ses diverses états. V. la Bibl. Britan., Sc. Arts *tom.* 12. *p.* 205. et 415. et *tom.* 13. *p.* 173.
PICTET, Notice sur une fabrique d'acier fondu près de Schaffhouse. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 6. *p.* 138.
— Notice sur un procédé au moyen duquel on perce le fer en quelques secondes, ibid. *tom.* 28. *p.* 228.
PLAQUES d'acier coloréca. V. la Bibl. Univ., Sc. Arts *tom.* 41. *p.* 169.
PRECHTL, Osservazioni su la tempra dell'acciajo, e la composizione di metalli di facile fusione per regolare il grado del calore superficiale nel dar la tempra all'acciajo. V. Bibliot. Ital. *tom.* 18. p. 386.
PREPARAZIONE per dare all'acciajo lavorato un gradevole color bruno. V. Antologia, *Agosto* 1827. *p.* 173.
PROPRIÉTÉS de l'acier bleui qui ne sont pas généralement connues. 1803. V. la Biblioth. Britan. Sc. Arts *tom.* 31. *p.* 182.
RÉAUMUR, Rapport de son livre sur l'art de convertir le fer forgé en acier, et l'art d'adoucir le fer fondu, ou de faire des ouvrages de fer fondu aussi fins que de fer forgé. V. l'Académie R. des Scien., hist. 1722. *pag.* 39.
— L'art de convertir le fer forgé en acier, et l'art d'adoucir le fer fondu ou de faire des ouvrages de fer fondu aussi fins que de fer forgé. V. le Journ. des Savans, *Avril* 1723. *p.* 367., *Juin* p. 587., et *Mars* 1724. *pag.* 243.
RÉSULTAT des expériences et observations de MMrs. de C. . . . et Cl. . . . sur l'acier fondu. V. le Journal de Phys. *tom.* 33. p. 46.
STODART J. et FARADAY, Expériences sur les alliages de l'acier, faites dans la vue de le perfectionner. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 15. *p.* 127.
SUR un nouveau moyen de préserver de la rouille tous les utensiles de fer et d'acier. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 19. *p.* 442.
TREDGOLD, Essai pratique sur la force du fer de fonte et sur celle d'autres métaux etc. V. Bibl. Univer. Sc. Arts *tom.* 26. *p.* 53.
VANDERMONDE, MONGE et BERTHOLLET, Extrait d'un avis aux ouvriers en fer sur la fabrication de l'acier. V. les Ann. de Chimie *tom.* 19. *p.* 13.
VAUCHER, Processo atto a forare una lastra di ferro in alcuni secondi. V. Ann. di Statistica *tom.* 5. *p.* 49.
VARTMANN L. F., Procédé pour percer le fer en quelques secondes. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 28. *pag.* 228.
VEGNI ANGELO, Osservazioni sullo stato presente della fabricazione del ferro. *Siena* 1842. in 8vo.
VISMARA GIUSEPPE, Esperimenti sulla cementazione e fusione dell'acciajo. V. Bibl. Ital. *tom.* 38. *p.* 89.
ZANICHELLI JO. HIERON., Dissertatio de ferro ejusque nivis praeparatione. V. Acad. Nat. Cur. Cent. VII. et VIII., Append. *p.* 25.
— IDEM — V. le Journal des Savans, *Septembre* 1719. *pag.* 255.

RAME.

BOETTIGER, Méthode simple et nouvelle pour récouvrir, par voie humide, le cuivre et le laiton d'une couche de zinc. V. la Bibl. Univ. de Genève *tom.* 28. *pag.* 415.
CADET, Moyen de cacher le cuivre sans que l'alkali volatil puisse le faire reconnoitre. V. l'Acad. R. des Sc. 1772. seconde partie *p.* 472.
DELIUS, Projet pour purifier le cuivre, de manière à le rendre très malléable. V. le Journ. de Phys. *tom.* 16. *pag.* 53.
FERRARI G., Metodo elettro-chimico per stagnare il rame. V. Bibl. Ital. *tom.* 98. *p.* 268.
HIELM, Sur l'art de durcir le cuivre. V. les Annales de Chim. *tom.* 34. *p.* 260.
JASCHE FRANC. CHRISTOPH., De cupri origine, tractatione et usibus. V. le Journal des Savans, *Mars* 1717. *pag.* 342.
METODO per ottenere la stagnatura del rame con un processo galvanico, indicato da G. Minotto. V. Bibl. Ital. *tom.* 99. *p.* 138.
SAGE, Manière de déterminer la pureté du cuivre. V. l'Acad. R. des Sc. 1785. *p.* 237.
— Moyen de procurer au cuivre rouge la couleur, le grain et la dureté de l'acier. V. le Journal de Phys. *tom.* 59. *p.* 14.
— Modo di dare al rame il colore, la grana, e la durezza dell'acciajo. V. Amoretti, Nuova Scelta d'Op. *tom.* 1. *p.* 214.
STRANSS, Manière de doubler le cuivre avec le platine. V. la Bibl. Britann. Sc. Arts *tom.* 28. *p.* 193.
STRATINGH, Processo per inargentare facilmente il rame a freddo. V. Antologia, *Giugno* 1830. *p.* 143.

PIOMBO E STAGNO.

ALTMUTTER, Tentativi ed osservazioni sopra la latta ondeggiata, ossia moiré métallique. V. Biblioteca Ital. *tom.* 17. *p.* 400. e *tom.* 40. *p.* 185.
FOLIE (DE LA), Lettre adressée à un chymiste, concernant les réflexions de M. Salmon sur les étamages. V. le Journal de Phys. *tom.* 14. *p.* 307.
GADOLIN, Expériences sur le blanchir d'un métal par l'étain. V. le Journ. de phys. *tom.* 34. *p.* 430.
GROSSE, Recherche sur le plomb. V. l'Ac. R. des Sc. de Paris 1733. *p.* 313.
— Manière de purifier le plomb et l'argent quand ils se trouvent alliés avec l'étain, ibidem 1736. *p.* 167.
GUYTON-MORVEAU, Sur la tenacité des métaux ductiles, les changemens de densité du plomb par les procédés d'écrouissement et l'action que l'eau distillée exerce sur ce métal. V. les Ann. de Chimie *tom.* 71. *pag.* 189.
— Examen de l'expérience de Mr. Wiegleb sur la réduction du plomb par le soufre, ibid. *tom.* 27. *p.* 322.

PLATINO.

ORO, E ARGENTO.

DI DIVERSI ALTRI METALLI IN PARTICOLARE.

casseruole ed altri vasi di cucina. Ved. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti *tom.* 2. *p.* 69.
GADOLIN, Lettre sur la réduction de la molybdène. V. les Ann. de Ch. *tom.* 4. *p.* 16.
GAY-LUSSAC, Sur la séparation de l'antimoine d'avec l'étain. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 46. *p.* 222.
HERAPATH, Moyen de se procurer le ladmium en plus grande quantité qu'on ne l'a obtenu jusqu'au présent. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 21. *p.* 217.
LIEBIG, Processo per ottenere il bromio. V. Antologia, *Genn.* 1827. *p.* 145.
MANIÈRE de tirer le mercure du plomb. V. l'Acad. R. des Sc. hist. 1733. *p.* 41.
MASSON, Note sur un procédé pour amalgamer des plaques de zinc. V. Ann. de Ch. et Ph., *tom.* 60. *p.* 334.
MOORCROFF w., Son invention d'une méthode perfectionnée et expéditive pour faire et manufacturer le fer à cheval, et d'autres utensiles de métal. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 7. *p.* 266.
MORVEAU (De), Observation d'une manganèse étoilée artificielle. V. le Journal de Ph. *tom.* 13. *p.* 470.
NAVIER, Dissertation sur différens moyens de dissoudre le mercure. Exposition des différens moyens d'unir le mercure au fer. Vedansi vario operette dell'autore impresse a *Parigi* l'anno 1777. in due vol. in 12mo.
PARKES samuel, Description des procédés employés dans la fabrication du fer-blanc. V. les Ann. de Ch. et Phys. *tom.* 12. *p.* 153.
PERSOZ, Mémoire sur la préparation de l'osmium et de l'iridium, et sur l'action du sulfate acide de potasse sur les métaux du platine en présence des chlorures alcalins. V. Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 55. *p.* 210.
PESCHIER, Processo per ricavare nella sua totalità il titano da diversi minerali. V. Antologia, *Genn.* 1825. *pag.* 156.
PRÉPARATION du métal de l'alumine, ou de l'aluminium. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 40. *p.* 83.
PROCESSO per ottenere economicamente e abbondantemente il potassio. V. Antologia, *Aprile* 1827. *p.* 161.
ROBIQUET, Note sur la purification du nickel par l'hydrogène sulfuré. V. les Ann. de Chimie, *tom.* 69. *pag.* 285.
RUPRECHT, Expériences pour obtenir un régule par de la tungstène, et de la molybdène. V. le Journ. de Ph. *tom.* 37. *p.* 230.
SMITHON tennant, D'une méthode plus facile pour retirer le potassium que celle déja employée. V. le Journal de Phys. *tom.* 79. *p.* 459.
SOQUET, Metodo d'estrarre dal bronzo il rame puro. V. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti *tom.* 20. *pag.* 273.
SUR la réduction de l'arsénic du sulfure d'arsénic pour les recherches chimiques judiciaires. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 39. *p.* 109.
SYLVESTER, Sur les avantages du zinc malléable, et les objets auxquels on peut l'appliquer. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 37. *p.* 340.
TROMSDORFF, Procédé pour obtenir le cobalt pur. V. Ann. de Ch. *tom.* 54. *p.* 327.
WERNER A., Moyen de séparer le titane métallique des scories de fer titané. V. la Biblioth. Univ. de Genève *tom.* 20. *p.* 188.
WOHLER o WOEHLER, Riduzione allo stato metallico della ghulnia e dell'ittria. V. Antologia, *Genn.* 1829. *p.* 177. e *Aprile p.* 138.
— Sur l'extraction de l'iridium et de l'osmium du résidu noir de platine. V. les Ann. de Chim. et Ph. *tom.* 54. *p.* 317.
WOLLASTON, Sur la préparation du palladium. V. Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 41. *p.* 413.
— Sur la préparation de l'osmium, ibidem *p.* 414.

ARTE DEL FONDITORE DI METALLI.

ATTIVITA' del carbone animale nella fusione dei metalli. V. Antologia, *Ottobre* 1825. *p.* 149.
BARTHES, Mémoire sur les soufflets de certaines forges produits par la chute de l'eau. V. les Mém. présentés à l'Acad. R. des Sc. *tom.* 3.
BELLANI, Esperienza che dimostra la permanenza di caratteri scritti su una superficie metallica, dopo la fusione di essa. V. la Biblioth. Univers., Scienc. Arts *tom.* 52. *p.* 216.
BOSC-D'ANTIC, Mémoire sur la cause des soufflures des métaux coulés ou jetés. V. les Mém. du Math. et du Phys. présentés à l'Acad. R. des Sciences *tom.* 4. *pag.* 569.
CANONS de fer forgé. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1742. *pag.* 140.
CHAUDET, Note sur la fabrication des médailles coulées. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 6. *p.* 46.
CICOGNARA, Della fusione in bronzo del gruppo della Pietà modellato da Antonio Canova eseguita in Venezia dallo scultore Bartolommeo Ferrari. V. Antologia *Giugno* 1830. *p.* 1.
CONSTRUCTION nouvelle de canons. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1753. *p.* 70.
CORRADI domenico, Considerazioni sopra la proporzione del vigor delle polveri da fuoco, della forza delle medesime ne' pezzi d'artiglieria, e della resistenza di questi. *Modena* 1708. V. Giornale dei Letter. d'Italia *tom.* 3. *p.* 57.
DIETRICH, Description des gîtes de mineral, et des bouches à feu de la France. V. les Ann. de Ch. *tom.* 2. *pag.* 34.
DESCRIPTION de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze la figure équestre de Louis XIV. etc. V. le Journ. des Savans, *Novemb.* 1743. *p.* 359.
DUFAUD, Sur les moyens de scier la font de fer à chaud. V. les Ann. de Ch. *tom.* 82. *p.* 218.
DU-HAMEL, Mémoire sur les forges de la Bretagne avec quelques observations sur la méthode de couler les canons. V. les Mém. de Math. et de Ph. présentés à l'Acad. R. des Scien. *tom.* 9. *p.* 445.
— Additions et corrections relatives à l'art du charbonnier. V. le Journal des Savans, *Décembre* 1770. *pag.* 373.
DULEAU, Analyse d'un Mémoire intitulé: Essai théorique et expérimental sur la résistance du fer forgé. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 12. *p.* 133.
ENGESTROM, Utilité du foie de soufre dans la métallurgie. V. le Jour. des Savans, *Décembre* 1779. *p.* 373.
ÉPREUVE sur un canon de fer de rebut. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1748. *p.* 28.
EXPOSITION des différens procédés en usage pour la fonte d'une figure de bronze. V. les Mém. de Trév. 1765. *Decem. p.* 1453.
FISCHER, Notice de quelques essais sur l'alliage de certains métaux avec l'acier fondu. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 18. *p.* 73.
FONDERIA de' metalli nell' Indie orientali. V. Bibl. Ital. *tom.* 51. *p.* 428.
FRAGOSO, Description abregé de tous les travaux, tant d'amalgamation que des fonderies de Halsbruck près de Freyberg. V. les Ann. de Chim. *tom.* 38. *p.* 196.
GEOFFROY, Moyen facile d'arrêter les vapeurs nuisi-

bles qui s'élèvent des dissolutions métalliques. V. l'Ac. R. des Sc. 1719. *p.* 71.
GIRARD, Sur la résistance de la fonte de fer: application aux tuyaux de conduite et aux chaudières des pompes à vapeurs. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 21. *pag.* 351.
JULIEN (DE ST.). V. De Saint-Julien.
MAGNOUGGLA LEONH., Économie des formes ou tuyères de cuivre dans les forges avec des remarques par M. Sven-Rinman. V. le Journal de Physiq. 1773. *tom.* 2. *pag.* 67.
METHERIE (DE LA), Mémoire sur la fonderie et les forges Royales établies au Creusot près mont Cénis en Bourgogne, et sur la manufacture des cristaux de la Reine. V. le Journ. de Phys. *tom.* 30. *p.* 60.
NOTICE sur les fonderies, forges et ateliers de MMrs. Manby et Wilson, à Charenton. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 28. *p.* 221.
PROUST, De la fonte du fer. V. le Journ. de Physique *tom.* 63. *p.* 463.
PUYMAURIN (DE) A., Mémoire sur les procédés les plus convenables pour remplacer le cuivre par le bronze dans la fabrication des médailles. 1823. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 22. *p.* 310.
QUALITÉ (Sur la) de la fonte de fer la plus convenable aux canons, et les meilleurs moyens de la reconnoître: et sur l'insuffisance et le danger de la manière ordinaire d'éprouver ces canons. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1759. *p.* 227.
RAPPORT de l'ouvrage de M. Hellot intitulé: De la fonte des mines des fonderies etc. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1750. *p.* 78.
SAINT-JULIEN (DE), La forge de Vulcain, ou l'appareil des machines de guerre; à la *Haye* chez Guillaume de Voys 1710. in 8vo. fig.
— IDEM — V. le Journal des Sav., *Mars* 1707. *p.* 453.
SCHLUTTER, De la fonte des mines, des fonderies, des grillages etc. V. le Journ. des Sav., et Mém. de Trév. *Février* 1754. *p.* 489., et *Avril p.* 339.
— IDEM — V. le Journal des Savans, *Septembre* 1750. *pag.* 190.
SOBRERO le Chev. CHARLES, Observations sur les méthodes suivies dans les fonderies de bronze pour l'artillérie, et modifications qui y ont été introduites; nécessité de changer, ou aumoins de corriger la méthode d'analyse pour le bronze, et moyens d'avoir l'étain chimiquement pur. V. l'Acad. de Turin *tom.* 38. *p.* 75. prima serie.
TEMPERATURA de' conil da monete e medaglie. Vad. Antologia, *Giugno* 1827. *p.* 149.
TREDGOLD, Essai pratique sur la force du fer de fonte et sur celle d'autres métaux destinés à aider les ingenieurs, les maîtres de forges, les architectes, les fondeurs etc. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 26. *pag.* 53. et 142.
VALVASORIS JO. WEICH., Methodus statuas ex metallo fundendi. V. Acta Erud. Lips., Suppl. *tom.* 1. *p.* 315.
WIDENMANN, Description des procédés des fontes actuellement en usage dans les fonderies électorales de Freyberg en Saxe. V. le Journal de phys. *tom.* 37. *p.* 169. et 255.

LAVORI DIVERSI, E LEGHE METALLICHE.

ARMI DA TAGLIO E DA FUOCO, E BIGIOTTERIE.

ART (L') de faire le fer blanc. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1725. *p.* 29.
BEDOS de Celles, L'art du facteur d'orgues. V. le Journal des Savans, *Décembre* 1778. *p.* 374.
BERTHIER, Sur la mise en couleur des bijoux d'or. V. Lavorazione dell' oro ec.
BORN (DE), Sur l'amalgamation des métaux nobles. V. le Jour. de Phys. *tom.* 30. *p.* 187.
BUCHOLZ, Procédé pour séparer le cuivre de l'argent. V. les Ann. de Ch. *tom.* 51. *p.* 174.
CHAUDET, Observations sur le cuivre jaune. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 5. *p.* 321.
CRIVELLI, Lettera concernente la falsificazione d'una chiave d'una particolare serratura. V. Bibl. Ital. *tom.* 14. *p.* 423.
— Sull' arte di fabbricare le sciabole di Damasco, ivi *tom.* 23. *p.* 207.
— Sulla nessuna sicurezza delle serrature combinatorie, Memoria, ivi *tom.* 39. *p.* 80. fig.
DELESSERT, Rapport sur une nouvelle platine de fusil inventée en Angleterre etc. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 44. *p.* 186.
DOLOMIEU, Mémoire sur l'art de tailler les pierres à fusil. V. l'Institut de France Sc. Math. et Ph. *tom.* 2. *pag.* 348.
DUHAMEL, Art du serrurier. V. le Journ. des Savans, *Septem.* 1768. *p.* 352.
DUSSAUSSOY, Résultats des expériences faites sur les alliages de cuivre, d'étain, de zinc et de fer, considérés sous le rapport de la fabrication des bouches à feu, et autres objets semblables. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 5. *p.* 113. et 225.
— Extrait de Mr. Ducros, chef de bataillon d'artillerie, sur le même Mémoire, ibidem *tom.* 7. *p.* 388.
EXPLICATION physique d'un fait curieux observé dans l'action des meules à aiguiser. V. la Bibl. Britann., Sc. Arts *tom.* 5. *p.* 283.
FOURCROY, Recherches sur le métal des cloches et sur les moyens d'en séparer le cuivre; contenant l'examen de plusieurs procédés proposés, et la description d'une nouvelle méthode pour affiner ce métal en grand. V. les Ann. de Ch. *tom.* 9. *p.* 305.
FRAGOSO, Mémoire sur l'amalgamation. V. le Journ. de Ph. *tom.* 51. *p.* 90.
GIOBERT G. A., Lettera sul modo di rendere il loro suono alle campane fesse. V. Bibliot. Italiana *tom.* 18. *pag.* 279.
INSTRUCTION sur l'art de séparer le cuivre du métal des cloches. V. le Journ. de Ph. *tom.* 44. *p.* 60.
JULIEN STANISLAS, Procédé des Chinois pour fabriquer les tam-tams et les cymbales; avec des observations de Mr. Darcet. V. les Ann. de Ch. et de Ph., *tom.* 54. *pag.* 329. et 331.
KINGSBURY, Traité sur les rasoirs. V. la Bibl. Brit, Sc. Arts *tom.* 10. *p.* 277.
LEUTMANNUS JO. GEORG., De sulcis cochleatis ad latam distantiam tubis sclopetorum recte inducendis. V. Comment. Acad. Scient. Petropolit. *tom.* 3. *p.* 150.
— Annotationes et experimenta quaedam rariora et curiosa ad rem sclopetariam pertinentia, ibidem *tom.* 4. *pag.* 226.
METODO di far la latta. V. Scelta d'Opusc. interessanti vol. 3. tometto 12. *p.* 73.
MOLINA D. FRANCESCO, Metodo per formare le viti, colla descrizione di due ordigni. V. Miscell. filosof. *tom.* 15. num. 8.
MOORCROFT WILL., Invention d'une méthode perfectionnée et expéditive pour faire et manufacturer les fers à cheval et d'autres ustensiles de métal. V. la Bibl. Brit., Sc. Arts *tom.* 7. *p.* 266.

NOTICE d'un ouvrage de Vandermonde sur la fabrication des armes blanches. V. les Ann. de Ch. *tom.* 19. *pag.* 47.
NOTICE sur de nouvelles armes à feu, inventées par M. Pauly. V. la Bibl. Britann. Scienc. Arts, *tom.* 51. *pag.* 270.
NOUVEAU moyen pour donner un tranchant parfait aux rasoirs et aux instrumens de chirurgie. V. la Bibliot. Univ. Sc. Arts *tom.* 46. *p.* 105.
PARKES, Description des procédés employés dans la fabrication du fer blanc. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 12. *p.* 153.
PATENTE accordée à Mr. John Paulain, pour sa découverte d'une nouvelle composition, propre à doubler ou étamer tous les vases de cuivre, de laiton, de fer, eu d'autres métaux, surtout pour l'usage de la cuisine. V. Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 6. *p.* 77.
PELLETIER, Observations sur l'affinage du métal des cloches. V. les Ann. de Chim., *tom.* 10. *p.* 155.
— Et DARCET, Extrait d'un rapport sur les essais faits à Pouilli pour opérer en grand l'affinage du métal des cloches etc. V. les Ann. de Ch. *tom.* 20. *p.* 1.
PERRET, Rapport de l'art du coutelier. V. le Journal de phys. 1773. *p.* 68. et 141.
POMATA per affilare i rasoj. V. Antologia, *Giugno* 1825. *pag.* 169.
PROCÉDÉ pour repasser les instrumens tranchans. V. Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 21. *p.* 60.
RAPPORT sur l'art de la coutellerie fine. 1800. V. la Biblioth. Brit. Sc. Arts *tom.* 14. *p.* 293. et 353.
RAPPORT sur l'établissement formé par Aubrye et Lecour pour extraire le cuivre et l'étain des scories du métal des cloches. V. les Annales de Chimie *tom.* 41. *pag.* 167.
REAUMUR, Principes de l'art de faire le fer blanc. V. l'Acad. R. des Sc. 1725. *p.* 102.
— Art de l'épinglier. V. le Journal des Savans, *Novem.* 1761. *p.* 86.
REVELEY G., Sur un perfectionnement dans l'aignisage des rasoirs et autres instrumens tranchans. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 21. *p.* 152.
SUR l'éclat d'une meule de coutelier. V. l'Ac. R. des Sc. hist., 1762. *p.* 37. et 1768. *p.* 31.
SAGE, Rapport sur l'extraction du cuivre et de l'étain des scories du métal des cloches. V. le Journ. de Ph. *tom.* 54. *p.* 116.
SUR les nouvelles parures métalliques. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 23. *p.* 110.
VIVARELLI GIANDOMENICO, Della serratura combinatoria, e sia metodo nuovo di fare le serrature per difendersi dai ladri da chiavi false. V. le Novelle Lett. di Firenze 1751. col. 9.

DELL'ESCAVAZIONE E LAVORAZIONE DELLE MINIERE.

AIKIN, Description des travaux d'exploitation des mines de cuivre de l'isle d'Anglesey. V. la Bibl. Brit., Sc. Arts *tom.* 11. *p.* 73.
BECQUEREL, Réflexions sur le traitement électro-chymique des minérais d'argent, de cuivre, et de plomb. V. Biblioth. Univ. de Geneve *tom.* 14. *p.* 437. et *tom.* 16. *p.* 143.
BERTHIER, Sur le traitement métallurgique de la galène. V. les Ann. de Chimie et Phys. *tom.* 47. *p.* 281.
— Sur un essai de traitement du cuivre gris de Sainte-Marie aux-Mines, par coupellation directe etc., ibid. *tom.* 60. *p.* 381.
BOUSSINGAULT, Recherches sur les phénomènes chimiques qui se passent dans l'amalgamation américaine. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 51. *p.* 337.
— Mémoire sur une nouvelle méthode pour l'essai et le traitement de la pyrite aurifère, ibidem *tom.* 34. *pag.* 253.
BUCHOLZ, Examen de différens procédé pour faire le départ du nickel et du cobalt. V. les Ann. de Chim., *tom.* 55. *p.* 137.
CANDOLLE (DE), Lettre sur la méthode de Jessop pour l'explosion des mines. Ved. la Storia Naturale alla Mineralogia tit. delle miniere.
CENNI sulle miniere aurifere dell'Ossola nello Stato Sardo. V. Annali di Statistica *tom.* 13. *p.* 129.
CHABEAUSSIÈRE (DE LA), Description du traitement de la mine grise de cuivre antimoniale des mines de Baigorri. V. le Journ. de Phys. *tom.* 25. *p.* 374.
DESCRIZIONE della fonderia di Nischein-Tagil di proprietà del Sig. Demiduff. V. Antologia, *Ottobre* 1827. *pag.* 154.
DE l'emploi de la méthode de Jessop et de celle de Varnhagen dans les carrières de Soleure. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 30. *p.* 231.
DÉSORMES et CLEMENT, Mémoire sur la réduction de l'oxide blanc de zinc par le charbon, et sur le gaz oxide de carbone qui s'en dégage. V. les Ann. de Ch. *tom.* 39. *p.* 26.
DIETRICH, De la Société d'exploitation des mines etc. V. la St. Nat., Mineralogia art. delle miniere.
DUFAUD, Lettre à Mr. D'Arcet, contenant des expériences faites sur les moyens de scier la fonte de fer. V. les Ann. de Chim. *tom.* 82. *p.* 218.
ÉTAT général de la quantité de cuivre extraite des mines d'Angleterre et d'Irlande durant l'espace de douze mois etc. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 20. *p.* 102.
EXCHAQUET, Nouvelle manière d'essayer les mines de cuivre et de plomb. V. le Journal de Ph. *tom.* 32. *pag.* 437.
FABBRONI GIO., Del trasceglière dalle sostanze eterogenee l'argento e l'oro mediante l'amalgamazione. V. Bibl. Ital. *tom.* 3. *p.* 288.
*FOLTERSTEIN GIO. SEBASTIANO Medico e Consigliere del Principe Leopoldo d'Austria, Sua Lettera autografa, nella quale da notizia al Conte Piccolomini Aragona d'una miniera di cinabro nativo da lui osservata ec. 10 Marzo 1652. Ved. a fog. 58. il Codice. — D. V. 8. —
FONTE de fer rendue malléable. 1819. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 10. *p.* 213.
FRAGOSO, Mémoire sur la fabrique de sublimation d'arsénic, de la mine Mauriz-Zeche près de Aberdam en Bohême. V. le Journ. de Phys. *tom.* 51. *p.* 44.
FUCHS, Méthode simple pour doser le fer dans les mines de ce métal etc. et pour déterminer le rapport de l'oxide de fer à l'oxidule. V. la Biblioth. Univer. de Genève *tom.* 24. *p.* 179.
GAZERAN, Observations sur le traitement des mines de fer avec la houille carbonisée, connue sous le nom de coak. V. les Ann. de Ch. *tom.* 31. *p.* 113.
GENSANNE (DE), Traité de la fonte des mines par le feu du charbon de terre. V. le Journ. des Sav., *Octobre* 1776. *p.* 129.
— Sur l'exploitation des mines d'Alsace etc. V. la St. Nat., Mineralogia, delle miniere.
GERHARD, Sur les objets auxquels il faut faire attention en établissant des mines. V. l'Acad. de Berlin 1796. *p.* 80.
GIMBERNAT, Lettre sur la conséquence fatale d'une

imprudence commise dans l' exploitation d' une mine en Saxe. V. la Bibliot. Brit. Sc. Arts *tom.* 24. *p.* 379.

GRISOU (Du), et des moyens de préserver les mines de houilla de son Inflammation. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 7. *p.* 437.

GUYTON, De la conversion du fer doux en acier fondu par le diamant. V. les Ann. de Ch. *tom.* 31. *p.* 328.

HAMEL-(DU), Observations sur le traitement des minérais de fer à la fonte. V. l' Acad. R. des Sciences 1786. *p.* 456.

HASSENFRATZ, Sur les moyens employés pour retirer l' antimoine de ses mines. V. les Ann. de Ch. *tom.* 31. *pag.* 154.

— Rapport à l' Institut de France sur son ouvrage intitulé – la Sidérotechnie, ou l'art d' extraire la fonte, le fer et l' acier des minérais qui les contiennent, Ibid. *tom.* 84. *p.* 45.

HELLOT, Sur l' exploitation des mines. V. l' Acad. R. des Sc. 1756. *p.* 134.

HERSCHELL s. F. w., Nouveau procédé pour séparer le fer des autres métaux. V. le Journal de Physique, *tom.* 93. *p.* 157.

HUMBOLT, Sur l' amalgamation des minérais d' argent usitéa au Méxique. V. les Annales de Chim. *tom.* 76. *p.* 204. et 233.

JARS, Sur la circulation de l' air dans les mines, et moyens pour l' y maintenir. V. la St. Nat., Mineralogia, delle miniere.

JUSSIEU, Observations sur ce qui se pratique aux mines d' Almaden pour en tirer le mercure, et sur le caractère des maladies de ceux qui y travaillent. V. l' Acad. R. des Sc. 1719. *p.* 349.

LANDSDOWN. V. Manière de préparer la toile pour en faire des tubes flexibles etc.

LAUGIER, Nouvelle manière de retirer l' osmium du platine brut. V. les Ann. de Ch. *tom.* 89. *p.* 191.

— Expériences sur le mode de traitement le plus convenable des mines de cobalt et de nickel, et sur les moyens d' opérer la séparation de ces métaux. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 9. *p.* 267.

LAUMONT (De), Sur un nouveau procédé de retirer l' acide phosphorique de certaines mines de plomb. V. le Journ. de Ph. *tom.* 28. *p.* 316.

LAUMONT, Lettera su un nuovo processo per cavar l' acido fosforico da alcune miniere di piombo. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti *tom.* 9. *p.* 217.

LEHEMAN, L' art des mines. V. Mém. de Trév., *Mai* 1760. *tom.* 2.

LETTRE sur les fabriques de fer du pays de Galles, et sur le Palladium. V. les Ann. de Ch. *tom.* 54. *p.* 196.

MANIÈRE de préparer la toile pour en faire des tubes flexibles, propres à conduire de l' air frais dans les mines de charbon, et à d' autres usages. V. la Bibl. Brit., Sc. Arts *tom.* 12. *p.* 324., et *tom.* 27. *p.* 71.

MARCEL des Serres, Notice sur la manière dont on utilise les fers sulfurés et les cuivres sulfurés dans l' établissement de Muhlbach, pays de Salzbourg, après en avoir séparé le soufre pour en former ou du vitriol vert (sulfate de fer) ou du vitriol bleu (sulfate de cuivre). V. les Ann. de Ch. *tom.* 74. *p.* 5.

MARGRAFF, Expériences sur la manière de tirer le zinc de sa véritable minière. V. l' Academ. de Berlin 1746. *p.* 49.

METODO per ridurre il cromo allo stato metallico. V. Antologia, *Dicembre* 1830. *p.* 63.

MONNET, Mémoire sur les mines de plomb antimoniées et sur leur fonte en grand ou la manière d' en obtenir ce métal le plus promptement sans déchet et avec le moins de dépense possible. V. l'Acad. R. de Turin. *tom.* 3. *p.* 357. prima serie.

MORAND, L' art d' exploiter les mines de charbon de terre. V. le Jour. des Savans, *Octobre* 1776. *pag.* 57. et 1777. *p.* 97.

MORVEAU (De), Lettre sur la théorie de la conversion du fer en ancier et sur la plombagine. V. le Journ. de physique, *tom.* 29. *p.* 308.

MOSANDER, Sur les battitures de fer. V. les Ann. de chim. et de phys., *tom.* 34. *p.* 168.

NOTICE sur un mode extraordinaire d' exploitation d' une mine d'Étain en Angleterre. V. la Bibl. Britan. Sc. Arts, *tom.* 24. *pag.* 375.

NOUVEAU moyen pour connoître la valeur des mines de manganèse. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 46. *Avril* 1831. *p.* 440.

PATTINSON M. H., Sur un nouveau procédé pour la séparation de l' argent dans les mines de plomb. V. la Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 17. *p.* 188.

PESCHIER, Moyen de retirer le titane des minérais, et de le séparer complètement des substances avec lesquelles il s'y trouve combiné. V. les Ann. de chim. et phys., *tom.* 27. *p.* 281.

PINI HERMENEGILDI, De venarum metallicarum excoctione, *Mediolani* 1779. V. Giorn. de' Letter. Pis., *tom.* 35. *p.* 92.

PLAY (Le) M. F., Essai sur la théorie du traitement des minérais de fer dans les hauts fourneaux, et exposé de plusieurs principes nouveaux qu' on en déduit sur le mode d' action du carbone considéré comme réactif, réducteur et carburant. V. Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 60. *p.* 310. et Ann. de chimie et phys. *tom.* 62. *p.* 291.

PROCÉDÉ pour l' or mussif. V. les Ann. de chim., *tom.* 29. *p.* 190.

PROCESSO per separare il ferro dal manganese che uniti risultano dalle analisi chimiche. V. Antologia, *Maggio* 1827. *p.* 162.

QUESNEVILLE, Processo per separare facilmente l'Osmio e l'Iridio dal minerale del Platino. V. Antologia, *Settembre* 1830. *p.* 152.

RAPPORT sur l' ouvrage de M. Hassenfratz, intitulée la Sidérotechnie, ou l' art d' extraire la fonte, le fer et l' acier des minérais qui le contiennent. V. les Ann. de chim. *tom.* 84. *p.* 45.

REGNAULT V., Note sur un nouveau procédé pour doser le carbone contenu dans les fontes et dans les aciers. V. Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 21. *p.* 199.

REPERTORIO delle miniere degli stati del Re di Sardegna dall' anno 1815. a tutto il 1825. V. Bibl. Ital. *tom.* 45. *p.* 48. o 197.

RUPRECHT ET TONDY, Procédé pour réduire les mines de tungstène et de molybdène. V. Ann. de chim. *tom.* 8. *p.* 3.

SAGE, Expériences qui font connoître la necessité d'employer une grande quantité de plomb pour extraire l' argent contenu dans des terres. V. l'Académie R. des Sciences, 1784. *p.* 289.

— Note sur la réduction de la mine d'argent corné (muriate d' argent) par le contact du fer. V. l'Institut de France Sciences Mathém. et Physique, *tom.* 5. *p.* 446.

— IDEM — V. le Journal de physique, *tom.* 50. *p.* 296.

— Lettre sur l' École des mines de France. V. le Jour. de physique, *tom.* 34. *p.* 153.

SCHREIBER, Description raisonnée du procédé de fonte employé pour le traitement du minerai d' argent dans la fonderie d'Allemont. V. l' Institut de France math. et phys. *tom.* 5. *p.* 423.

SÉGUIN, Premier mémoire sur le cinabre. V. les Ann. de chim. *tom.* 90. *p.* 252.
— Second Mémoire; ivi 268.
STATUTO fondamentale ec. per la ricerca e l' escavo de' minerali; il presente statuto ha di mira specialmente l' escavazione de' minerali infiammabili intrapresa per speculazione economica, e perciò vedasi – l' Economia pubbl. la Sezione Industria – alla quale abbiam creduto dovere appartenere.
TASSAERT, Méthode d' amalgamation dans les mines d' Aedelfors. V. les Ann. de ch., *tom.* 27. *p.* 190.
TAYLOR, Sur le traitement des mines d' étain dans le Cornouailles et le Devonshire. V. les Ann. de chim. et phys., *tom.* 21. *p.* 5.
THOMSON, Nouveau procédé pour obtenir l'or et l'argent purs. V. les Ann. de Chimie, *tom.* 64. *p.* 213.
TREBRA (DE), Établissement d' une société d' exploitation des mines. V. la St. Nat. la Mineralogia, Miniere.
TRONSON, Sur la méthode suivie pour travailler la mine de fer de l' Isle d' Elba. V. le Journ. de physique, *tom.* 2. *p.* 76.
TUCKERT, Mémoire sur la fabrication du sulfure du mercure sublimé, cinnabre du commerce, à Amsterdam. V. les Annales de Chimie, *tom.* 4. *p.* 25.
VÉGOBRE (DE), Sur la méthode de Jessop. V. la Storia Nat. Mineralogia delle Miniere.
VILLEFOSSE (DE), De la richesse minérale ec. Ouvrage ayant pour objet l' administration des mines. Rapport fait par MM. Ghirard et Brongniart, V. Ann. de chim. et phys. *tom.* 2. *p.* 90.

DOCIMASTICA

ARCET (D'), Notes sur la statèra de Philippe, de M. Fabroni. V. les Annales de chim., *tom.* 72. *p.* 25.
— Sur la détermination des quantités de plomb nécessaires pour passer à la coupelle les essais d' argent à différens titres. V. les Annales de chimie et physique, *tom.* 1. *p.* 66.
— Description d' un nouveau procédé d' affinage. V. le Journal de physique, *tom.* 55. *p.* 259.
— Instructions relatives à l' art de l' affinage. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 40. *p.* 284.
BERGMAN, De minerarum docimasia humida. V. i suoi Opuscoli.
BOUSSINGAULT, Mémoire sur l' action du gaz acide hydrochlorique sur l' argent à une haute temperature; Observation sur le départ ec. V. les Ann. de chym. et phys., *tom.* 54. *p.* 253.
BOUTIGNY P. H., Note sur l'essai du doré par la voie humide. V. les Annales de chimie et physique, *tom.* 61. *p.* 106.
BUSSOLIN PIETRO, Memoria riguardante un nuovo metodo d' assaggiaro l' oro puro. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 14. *p.* 378.
CATTANEO FILIPPO, Dell' oro e dell' argento in commercio, o del modo di raffinare, amalgamare, partire e stabilire il valore e qualità dei detti metalli. V. Annali di Statistica, *tom.* 9. *p.* 169.
CHAUDET, Mémoire sur quelques expériences tendantes à déterminer par la coupellation et le départ seulement, le titre exact d' un lingot contenant de l' or, du platine, de l' argent et du cuivre. V. les Ann. de ch. et phys. *tom.* 2. *p.* 264.
— Mémoire contenant quelques expériences sur l' emploi du bismuth dans la détermination du titre des matières d' or et d' argent; ibidem *tom.* 8. *p.* 113.
CHAUDET, Des phénomènes que présentent quelques métaux lorsqu' on les soumet à la coupellation, soit qu' ils soient seuls ou alliés entre eux. V. les Ann. de chim. et phys., *tom.* 12. *p.* 342.
— Sur l' essai d' or fin; ibidem *tom.* 4. *p.* 356.
CRAMER IO. AND., Elementa artis docimasticae. *Lugduni Batavorum* 1739. apud Conradum et Georg. Jacobum Wisboff, *tom.* 2. vol. 1. in 8vo. fig.
— IDEM — V. le Journal des Savans, *Décembre* 1755. *pag.* 379.
DIZÉ, Lettre sur l' affinage de l' or. V. le Journal de physique, *tom.* 55. *p.* 437.
— Sur les essais d' or de départ, qui a été traité par l' acide sulfurique bouillant et concentré à 66. degrés; ibidem *p.* 440.
DUHAMEL, Mémoire sur l' affinage en grand du plomb, contenant quelques réflexions sur les inconvéniens résultans des coupelles de cendres, suivies d' une nouvelle méthode économique de construire ces coupelles. V. l' Institut de France, Scien. Math. et Phys. *tom.* 3. *pag.* 306.
— L' art de la liquation ou du départ de l' argent d'avec le cuivre par l' intermède du plomb. V. l'Acad. R. des Sciences, 1788. *p.* 504.
ELLER, Dissertation physico-chimique sur la séparation de l' or d' avec l' argent; qu' on nomme séparation sèche. V. l'Académie de Berlin, 1747. *p.* 3.
ESSAIS (DES) des matières d' or et d' argent. V. l'Acad. R. des Sciences hist. 1763. *p.* 39.
FABBRONI G., Dello statere filippico e oro nativo. Amoretti N. Sc. d' Op. *tom.* 2. *p.* 409. o atti dei Fisiocritici, *tom.* 9. *p.* 220.
— IDEM — Estratto. V. Ann. de Chimie, *tom.* 72. *p.* 25.
— Nota B. Questo copioso estratto è accompagnato d'osservazioni dei redattori, e seguito da note del Signor d'Arcet, il tutto relativo alla Docimastica.
FOURNEAU à coupelle. V. la Chimica, apparati e istrumenti, Vauquelin et Thénard.
FRATTA (DELLA), Pratica minerale. *Bologna* 1678. in 4to. fig.
GAY-LUSSAC, Observations sur l' essai des matières d' argent par la voie humide. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 58. *p.* 322.
— IDEM — Annales de chimie et de physique, *tom.* 58. *pag.* 218.
— Nouvelle observation sur le même sujet; ibid. *tom.* 63. *p.* 334.
GELLERT C. E., Chimie métallurgique, avec un abrégé de docimastique. *Paris* 1758. *tom.* 2. in 8vo. fig.
GUYTON, Rapport sur un instrument destiné à indiquer le titre des pièces d' or. V. les Ann. de chim. *tom.* 42. *pag.* 23.
— Le vérificateur, ou instrument mis à la portée de tout le monde, pour juger les faux louis d' or; ibid. *tom.* 47. *p.* 291.
HATCHETT CHARLES, Expériences et observations sur la pesanteur spécifique et la faculté de résister au frottement, qui appartiennent à l' or diversement allié ec. V. Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 24. *p.* 132. 220. e 317.
HELLOT, TILLET et MACQUER, Mémoire sur les essais des matières d' or et d' argent. V. l'Académie R. des Sciences 1763. *p.* 1.
HILDEBRANDT, Maniera facile di separare l' argento dal rame. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 20. *p.* 159.
PARS, Description d' un grand fourneau à raffiner le cuivre ec. V. l'Acad. R. des Sciences 1769. *p.* 589.
— Observations métallurgiques sur la séparation des métaux. V. l'Acad. R. des Sc. 1770. *p.* 423. et 514.

KEIR, Expériences et observations sur la dissolution des métaux dans les acides et leurs précipitations, avec l' exposition d' un nouveau menstrue acide composé et utile dans quelques opérations tbeeniques du départ des métaux. V. le Journ. de physique, *tom.* 38. *p.* 124.
KLAPROTH, Mémoire de numismatique docimastique. V. l'Acad. de Berlin, 1792-1793. *p.* 97.
— Mémoire sur la docimasie des médailles. V. les Ann. de Chimie, *tom.* 81. *p.* 83.
MÉTHODE nouvelle et infaillible d' essayer les monnoyes d'argent et d'or par rapport au monnoyage, pour la sureté commune de tous les états. V. lo Journ. de physique, *tom.* 2. *p.* 382.
MONGEZ, Mémoire sur les types des monnoies comparés à ceux des médailles. V. l' Institut de France Littérature et Beaux-Arts, *tom.* 2. *p.* 271.
— Extrait d' un mémoire sur la monnoyage des anciens. V. le Journ. de physique, *tom.* 40. *p.* 426.
MORVEAU (DE), Lettera sulla lega dell' argento col ferro. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle art., *tom.* 1. *p.* 326.
MOYEN pour réconnaître de très-petites quantités d'or. V. Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 27. *p.* 395.
NAPION, Exposition d' une nouvelle méthode pour séparer l' argent qui se trouve allié au cuivre dans la monnoie de billon. V. l' Académie de Turin, *tom.* 6. *pag.* 223. prima serie.
NOTICE sur l' or monnoyé. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 23. *p.* 123.
OERSTED H. C., Sur une méthode électro-magnétique pour essayer l' argent et d' autres métaux. V. Ann. de chim. et physique, *tom.* 39. *p.* 274.
POUCHET le nouveau titre des matières d'or et d'argent ec. V. les Ann. de Chim. *tom.* 27. *p.* 99.
PROUST, Faits sur la docimastique des mines d' or at d' argent. V. le Journal de physique, *tom.* 81. *p.* 409.
RAPPORT sur la question de savoir, s' il convient de fixer invariablement le titre des métaux monnoyés ec. V. l'Académie Royale des Sc. hist. 1788. *p.* 1.
RAPPORT sur l' art des essais d' or. V. les Ann. de chim., *tom.* 6. *p.* 64.
SAGE, Élémens de minéralogie docimastique. *Paris* 1772. in 8vo.
— IDEM — V. le Journal de physique, Introduction, *tom.* 1. *p.* 479. et 592.
— L' art d' essayer l' or et l' argent. *Paris* 1780. in 8vo. fig.
— IDEM — V. le Journal de physique, *tom.* 34. *p.* 233. et 298.
— Remarques sur l' essai de l' argent. V. la Journ. de physique, *tom.* 41. *p.* 51.
— Expériences propres à faire connoitre dans quelle proportion l' acide nitreux pur peut dissoudre l' or. V. l'Acad. R. des Sciences, 1789. *p.* 547.
— IDEM — V. le Journal de physique, *tom.* 34. *p.* 230.
— Observations sur les défauts du fourneau de coupelle des essayeurs des monnoies. V. l' Acad. R. des Sc. 1790. *p.* 613.
— IDEM — V. le Journal de physique, *tom.* 35. *p.* 282.
— Remarques sur la coupellation du plomb et de l'étain. V. le Journ. de physique, *tom.* 37. *p.* 465.
— Expérience qui fait connoitre la nécessité d' employer le cuivre pur dans l' alliage de l' argent à monnoyer; ibidem *tom.* 40. *p.* 273.
NOTE sur l' emploi monétaire du zinc à la Chine; ibid. *tom.* 59. *p.* 216.
SERBAT, Note extraite d' un mémoire sur un mode de traitement du cuivre argentifère, applicable à l' affinage des monnaies à bas titre. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 31. *p.* 437.
STANESBY ALCORNE, Expériences sur le mélange de l' or avec l' étain. V. la Biblioth. Brit. *tom.* 7. *p.* 66.
SUR les essais des matières d' or et d' argent. V. l'Acad. R. des Sciences hist. 1760. *p.* 77.
SUR la quantité d' argent qui retiennent les coupelles. Ibidem, hist. 1762. *p.* 56.
TASSAERT, Notice sur les procédés employés à Petersbourg pour séparer l' or de l' argent ec. V. les Ann. de chimie, *tom.* 27. *p.* 181.
THOMSON ANDREAS, procédé pour obtenir l' or et l'argent purs. V. les Ann. de chimie, *tom.* 64. *p.* 213.
— Note sur l' essai de l' or. V. Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 24. *p.* 393.
— Mémoire sur les monnoies d' argent. V. les Ann. de chim., *tom.* 71. *p.* 113.
TILLET, Mémoire sur les matières d' or et d' argent. V. l'Académie R. des Sciences 1760. *p.* 361.
— Observations sur la quantité d' argent que retiennent les coupelles après avoir servi aux essais. V. l'Acad. R. des Sc. 1762. *p.* 10.
— Mémoire sur l' augmentation apparente de poids qu' on observe dans l'argent fin lorsqu' on en fait l'essai, et sur l' augmentation réelle de poids qui a lieu dans le plomb converti en litharge; ibid. 1763. *p.* 38.
— Mémoire sur la nécessité qu' il y à dans les essais ordinaires des matières d' argent d' extraire des coupelles la particule d' argent fin qu' elles retiennent toujours pour écarter les variations auxquelles cette opération est sujette, et connoître surement le titre intrinsèque de ces matières; ibidem 1769. *p.* 133.
— Mémoire sur le procédé qu' on emploie aux affinages de la monnaie ec. ibidem 1775. *p.* 193.
— Recherches sur les méthodes qu' employent les essayeurs pour fixer le titre des matières d' or, en déterminent en même temps la quantité d' argent qu' elles peuvent contenir, et sur les moyens de perfectionner cette double opération; ibidem 1776. *p.* 377.
— Mémoire sur un moyen nouveau de faire avec exactitude le départ d' un grand nombre d' essais d' or à différens titre; ibidem 1778. *p.* 505.
— Mémoire dans lequel on examine quelle est la nature de l' effet que produit sur l' or fin l' acide nitreux ec. ibidem 1780. *p.* 241.
— Mémoire ou expériences et observations sur l' effet qui résulte d' une partie d' étain avec 24. parties d'or fin ou allié, lorsqu' on fait récuire le lingot rédnit en lame que ce mélange a produit; ibidem 1790. *p.* 5.
VAUQUELIN, Manuel de l' essayeur. V. les Ann. de chimie, *tom.* 30. *p.* 303.

ARTE DELL' OROLOGIARO

ADAMANDI, Novum genus perpendiculi pro horologiis rotatis portatilibus ec. V. Acta Erud. *Lipsiae*, 1685. *pag.* 428.
ALEXANDRE le P. D. J., Traité générale des horloges. V. le Journ. des Savans, *Février* 1735. *p.* 162.
BENNET, Nouvel alliage pour les trous des pivots des montres. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 46. *p.* 218.
BERLINGER, Istruzioni per la costruzione dei pendoli a compensazione. V. Bibl. Ital. *tom.* 48. *p.* 117.
BERTHOUD FERDINAND, Épreuves de ses horloges marines. V. les Mém. de Trévoux 1770. *Octobre p.* 128.
— Saggio sull' arte dell' orologiaj. V. Giornale di Bern, 1764. *tom.* 2. *p.* 187.
BLAKEY, Avant propos de l' art de faire des ressorts

ROY (Le), Lettre sur un pendule à repetition. V. les Mém. de Trévoux, 1733. *p.* 541.
— Lettre sur une pendule à ressort. An. 1733. *p.* 1478. ibidem
— Lettre sur une horloge ec. Ibidem 1742. *p.* 391.
— Lettre sur la construction d' une montre, présentée à l'Académie R. des Sciences le 18. *Aout* 1751. V. les Mémoires de Trévoux, 1752. *p.* 1300.
— Mémoire sur une nouvelle situation de la fusée dans les montres simples qui produit plusieurs avantages. V. l'Académie R. des Sciences 1763. *p.* 420.
SALLIER, Recherches sur les horloges des anciens. V. l'Académie R. des Inscriptions et Belles Lettres, *tom.* 5. *p.* 194.
SCHULZE, Sur les horloges à pendule. V. l'Acad. deé Berlin 1780. p. 349.
— Sur une horloge à pendule qui indique par un seul mouvement deux temps différens, savoir le temps moyen ou uniforme et le temps vrai ou irrégulier; ibid. 1782. *p.* 322.
SOPRA una nuova specie di pendolo. V. Amoretti N. Sc. d' Opuscoli, *tom.* 2. *p.* 288.
SULLY, Méthode pour régler les montres et pendules. V. les Mém. de Trévoux, 1728. *p.* 420.
SUR le moyen de préparer une huile propre à être employée pour les ouvrages d' horlogerie et autres machines délicats. V. le Journ. de physique, *tom.* 95. *pag.* 160.
THIOUT, Traité de l' horlogerie. V. le Journal des Savans, *Février* 1742. *p.* 147. et Mémoires de Trévoux, 1743. *p.* 533.
VALLEMONT, Description d' une horloge d'eau. V, le Journal des Savans, *tom.* 19. p. 351.
VARIGNON, Manière geometrique et générale de faire des clepsidres ou horloges d' eau. V. l' Acad. R. des Sc., 1699. p. 51.
— De la figure ou courvité des fusées des horloges à ressorts; ibidem 1702. *p.* 192.
WHEELERI, Automaton novum, per descensum super plano declivi, horas indicans. V. Acta Erudit. *Lipsiae* 1686. *p.* 79.
YOUNG CHARLES, Manière de rendre les vibrations, grandes ou petites, d' un balancier de montre conduit par un ressort spiral, isochrones ou d' une durée précisement égale. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 32. *pag.* 286.

ARTE MURARIA

OVE SI CONTENGONO L' OPERE RIGUARDANTI LA PARTE PRATICA DELL' INGEGNERE CIVILE; LE REGOLE PROPRIE E NECESSARIE AL MURATORE, E LA COGNIZIONE, PREPARAZIONE E MODO DI USARE I MATERIALI DA COSTRUZIONE, COME ANCORA LE MACCHINE E ISTRUMENTI NECESSARJ A QUEST' ARTE.

ARCET (D') et THÉNARD, De l' emploi des corps gras comme hydrofuge dans la peinture sur pierre et sur plâtre, dans l' assainissement des lieux bas et humides. V. Ann. de chim. et phys. *tom.* 32. p. 24.
ARTICOLO sulla spinta de' terreni. V. Antologia, *Luglio* 1830. *p.* 152.
— IDEM — V. Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 44. *p.* 219.
ASCONA ANT., Manuale dell' Architetto, dell' Ingegnere, e del Capomastro (giudizio). V. Bibliot. Ital. *tom.* 62. *pag.* 256.
BARTLETT WILLIAM H. C., Expériences sur la dilatation et la contraction des pierres à batir, causées par les variations de température. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 54. *p.* 297.
BERTRAND, Du Briquetage. V. les Ann. de chim. *tom.* 55. *p.* 282.
BIBLIOTECA scelta dell'Ingegnere civile. Articolo e Prospetto di quest' opera. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 69. *pag.* 236.
BOCKLERUS, Theatrum machinarum novum, exhibens aquarias, alatas, jumentarias, manuarias pedibus ac ponderibus versatiles plures et diversas moles, variis frumentis commolendis, chartae et nitrato pulveri apparando, diversis tendendis, serrandis, terebrandis, pauno costipando, decorando, aliisque usibus destinatas. *Coloniae Agrippinae* 1662. in fog. fig.
BONVOUX, Manoeuvre amployée pour retirer une carcasse de navire qui étoit échouéo dépnis quatre-vingt ans et qui génoit beaucoup la navigation de la Loire au dessous de Nantes. V. les Mémoires présentés à l'Académie R. des Sciences, *tom.* 5. *p.* 392.
BORDONI ANTONIO, Opuscolo vertente sull' economia di alcuni lavori e segnatamente per l' esecuzione di essi ec. *Milano* 1831. Esame e Giudizio. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 62. *pag.* 411.
BRARD P., Notice sur un nouveau procédé tendant à faire réconnoître en peu de jours, les pierres à batir qui ne peuvent résister à l' action de la gelée ec. V. Bibl. Univ. Sc. Arts. *tom.* 24. p. 224. et Ann. de chimie et physique, *tom.* 38. *p.* 160.
BROWN F., Expériences faites pour comparer la rigidité et la force de différens bois. V. Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 49. *p.* 109.
BUTORI, Sulla copertura dei tetti d' embrici. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 20. *p.* 335.
CADET-DE-VAUX, Nouveau procédé de peinture, applicable à l' intérieur et à l' extérieur des habitations. V. le Journal de physique, *tom.* 79. *p.* 61.
CANOVAI, Memoria su i mattoni da fabbriche. V. Atti de' Fisiocritici, *tom.* 7. *p.* 19.
CARBONEL, Sur un procédé nouveau, au moyen duquel on peut obtenir une peinture de pierre qui résiste aux intempérie de l' air. V. Ann. Chim. *tom.* 45. *p.* 246.
CARBURI, Relation des travaux et des moyens mécaniques employés pour transporter à Peterbourg un rocher de 3000000 pesant destiné à servir de base à la statue équestre de Pierre le Grand. V. le Journal des Savans, *Juin* 1778. *p.* 88.
CENNI intorno all' uso dei bitumi d' osfalto. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 91. *p.* 82.
CHAUX hydraulique artificielle d'Angleterre. V. les Annales de chim. et phys. *tom.* 44. *p.* 113.
CLEMENT, Lettre sur la découverte d' une pierre propre à la fabrication du ciment romain. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 24. *p.* 104.
COTTAM G., Sur la fabrication des briques au moyen de la machine du marquis de Tweedale. V. Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 24. *p.* 399.
COUPLET, De la poussée des terres contre leur revêtement, et de la force des revêtements qu' on doit leur opposer. V. l'Académie R. des Sciences 1726. *p.* 106. 1727. *p.* 139. et 1728. *p.* 113.
DAUDIN, Mémoire sur les avantages aussi importans qu' économiques que peuvent procurer à la France des établissemens de pouzzolane artificielle. V. le Journal de physique, *tom.* 66. *p.* 278.
DESCRIPTION de la construction d' un four pour recuire la chaux qui doit être employée dans le Mortier-Loriot. V. le Journ. de physique, *tom.* 6. *p.* 311.
DESCRIPTION de la manière de faire dans les appar-

tements des murs de séparation, ou autrement, des cloisons en brique ec. V. le Journal de physique, *tom.* 2. *p.* 445.

DESMAREST, Sur les diverses espèces de pozzolanes. V. le Journ. de physique, *tom.* 13. *p.* 192.

— Description d' un moulin à broyer les différents produits des volcans pour en faire du ciment. ibidem *pag.* 99.

DODUN, Mémoire sur une découverte de pouzzolane factice qui n' est le produit d' aucune substance volcanisée, et qui cependant possède toutes les propriétés de la pouzzolane d' Italie sans en avoir les défauts. V. le Journ. de physique, *tom.* 61. *p.* 22.

DUFOUR, Note sur le procédé nouveau du D. Carbonell, pour obtenir une couleur de pierre, qui sèche très-facilement, et qui résiste aux intempéries de l' air. V. les Ann. de chimie, *tom.* 47. *p.* 127.

DU-HAMEL, Diverses expériences sur la chaux. V. l'Académie R. des Sciences, 1747. *p.* 59.

— Art du couvreur. V. le Journ des Savans, *Novembre* 1766. *p.* 97.

EMMET, Solidification du gypse non calciné. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 54. *p.* 331.

EULER, De la force des colonnes. V. l' Acad. de Berlin 1757. *p.* 252.

EXTRAIT d' un mémoire sur un nouveau four pour cuire le plâtre par le charbon de terre. V. le Journ. de physique, *tom.* 36. *p.* 470.

EXTRAIT de lettre sur le ciment russe. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 24. *p.* 31.

FABBRICAZIONE di mattoni meccanici, sterila annunzio. V. Annali di Statistica, *tom.* 61. *p.* 125.

— Nuovi mattoni per pavimenti fabbricati dal Conte Lana; ivi *tom.* 64. *p.* 305.

FABRONI GIO., Di una singolarissima specie di mattoni, Dissertazione. V. Giornale. de' Lett. Pis., *tom.* 94. *pag.* 42.

FABRONI GIO., Transunto di dissertazione sopra una specia di mattoni galleggianti. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 18. *p.* 68.

FAVRE, Note sur le transport de quelques édifices executé au 15.^{me} Siècle. V. Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 25. *p.* 158. V. Transport ec.

FAVE (DE LA), Recherches sur la chaux et le mortier des anciens romains. V. le Journ. de physique, *tom.* 9. *pag.* 437.

FLACHON de la Jomarière, Considérations sur l' art de bâtir de Mr. Loriot. V. le Journ. de physique, *tom.* 4. *pag.* 162.

FONTANA Cav. DOMENICO, Della trasportazione dell'obelisco vaticano. *Roma* 1590. in fog. fig.

FOURCROY, Art du chaufournier. V. le Journ. des Savans, 1767. *p.* 80.

GALE, Sur l' emploi du zinc pour couvrir les toits. V. la Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 13. *p.* 418.

GAY-LUSSAC, Sur la prise du plâtre. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 40. *p.* 436.

GILLET-LAUMONT, Observations sur le scellement du fer dans la pierre et proposition d' employer pour cet objet une matière résineuse. V. le Journ. de physique, *tom.* 62. *p.* 437.

GIRARD, Note sur les pouzzolanes naturelles et artificielles. V. Ann. de chim. et physique, *tom.* 33. *p.* 197. et *tom.* 35. *p.* 140.

GIUSTESCHI, Metodo economico di fabbricare sopra le coste arenose del littorale. V. Giorn. Agrario Tosc. *tom.* 7. *p.* 184.

GOUBERT, Relation des travaux faits pour relever un galion d' Espagne coulé bas en 1702. dans la rade de Redondelle. V. les Mémoires présentés à l' Académie R. des Sciences, *tom.* 2. *p.* 501.

GRATIEN LEPÈRE, Rapport sur deux mémoire relatifs aux pouzzolanes naturelles et artificielles. V. les Ann. de chim., *tom.* 64. *p.* 273.

GUICCIARDINI P., Lettera al March. Ridolfi intorno alla cottura della terra in masse informi. V. Giorn. Agrario Toscano, *tom.* 3. *p.* 315.

GUYTON, Mémoire sur les mortiers, la chaux maigre, le béton et la pouzzolane. V. les Ann. de chim., *tom.* 37. *p.* 253.

— Sur le badigeon conservateur de M. Bachelier; ibid. *tom.* 83. *p.* 285.

HAWKINS, Sur les pavés de bois. V. la Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 24. *p.* 398.

HEYRINYS EIRINI, Dissertation sur l' asphalte ou ancien ciment naturel, découvert au Val Travers dans le comté de Neufchatel, avec la manière de l' employer, et les utilités de l' huile que l' on en tire. V. les Journ. des Savans, *Avril* 1722. *p.* 376.

HIGGINS, Extrait des expériences et des observations sur les moyens de perfectionner l' art de faire et d' employer les cimens calcaires ec. V. les Ann. de chim., *tom.* 4. *p.* 268.

— Transunto dei suoi esperimenti ed osservazioni per migliorare la calcina e i cementi. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 3. *p.* 348.

HIRE (DE LA), Moyens pour faire monter un grand Vaisseau ec. V. la Meccanica Titolo delle forze agenti ec.

HODGKINSON, Expériences propres à démontrer le pouvoir des differens bois à résister à une force qui tend a les briser. V. Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 24. *p.* 397.

JOBLOT, Description d' un istrument nouveau très simple et fort commode, pour tracer facilement le profil du fuste d' une colonne. V. le Journ. des Savans, *tom.* 31. *p.* 962.

JOHN, Mémoire sur la chaux et le mortier en général et en particulier, sur la différence entre les mortiers des chaux de coquilles, de moules et de pierres calcaires, avec la théorie des mortiers. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 19. *p.* 15.

JUSSIEU (DE), Réflexions sur plusieurs observations concernant la nature du gypse. V. l' Acad. R. de Sciences, 1719. *p.* 82.

LEBRUN, Metodo pratico pell' uso del cemento a grossi frantumi, in sostituzione di ogni altra spezie di materiale nelle fabbriche. V. Annali di Statistica, *tom.* 45. *p.* 153.

LETTRE sur un crepissage de murs. V. le Journal de phys. *tom.* 14. *p.* 417.

LORGNA, Tentativo sulla resistenza de' muri contro la spinta de' terreni. V. Atti de'Fisiocritici, *tom.* 2. *p.* 155.

MACAIRE, Des enduits et cimens bitumineux ou asphaltiques. V. Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 20. *p.* 415.

MACQUER, Observations sur la chaux et sur le plâtre. V. l' Académie R. des Sciences, 1747. *p.* 678.

MANOEUVRES et machines pour rétirer un vaisseaux coulé à fond. V. l'Acad. R. des Sciences, hist. 1742. *pag.* 135.

METHODE de faire la chaux sans fours. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 34. *p.* 111.

METODI diversi per costruire diversi cammini economici e non viziati. V. la classe di agricoltura e d' economia domestica, Sezione 24. Art. II.

METODO per ottenere un ottimo gesso per l' arte edificatoria. V. Antologia, *Settembre* 1829. *p.* 158.

METODO pratico dell' impiego della bieta, detta da noi calcistruzzo, nella costruzione in generale. V. Annali di Statistica, *tom.* 45. *p.* 280.

MOCENNI Mag. ENRICO, Memoria sopra un nuovo metodo di costruzione e copritura dei tetti. V. Atti dei Fisiocritici, *tom.* 10. Sc. Fisiche, *p.* 247.

MORVEAU, Metodo per rinforzare le travi e assicurare la solidità delle soffitte. V. Scelta d' Opuscoli interessanti, vol. 1. tometto 3. *p.* 75.

— IDEM — Journal de physique, *tom.* 4. *p.* 157.

MORVEAU (DE), Mémoire sur la manière de rendre la préparation du Mortier-Loriot moins dangereuse, plus économique et plus sûre. V. le Journal de physique, *tom.* 4. *p.* 416.

MORTIER, ou stuc à l' usage des bâtimens, inventé par le D. R. Williams. V. la Biblioth. Britann. Sc. Arts, *tom.* 5. *p.* 275.

NOTICE sur une exploitation de bitume, sur la rive droite du Rhône ec. et sur un ciment très propre à recouvrir les constructions en plein air. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 10. *p.* 288.

NOTICE sur les toits goudronnés; ibidem *tom.* 51. *p.* 325.

SUR un nouveau moyen de provénir la pourriture sèche dans les bois de construction. V. Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 53. *p.* 164.

ORME (DE L') PHILIBERT, Nouvelles inventions pour bien batir et à petits frais. *Paris* 1561. In fog. fig.

OSSERVAZIONI sulle macchine pubblicate da Gio. Brama. V. Bibliot. Ital. *tom.* 56. *p.* 121.

OSSERVAZIONI relative ai pavimenti eseguiti con mattoni. V. Annali di Statistica, *tom.* 60. *p.* 381.

— Risposta alle suddette osservazioni; ivi *tom.* 61. *p.* 225.

PREVOST, Sur la poussée des terres. V. Bibl. Univers. Sc. Arts, *tom.* 44. *p.* 219.

PROCÉDÉ (Sur le), proposé par M. Brard pour réconnoitre immédiatement les pierres qui ne peuvent pas résister à la gelée ec. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 38. *p.* 160. e segg.

PROPOSITION pour rendre l'hospice de St. Bernard une habitation moins insalubre, et souscription ouverte pour l' exécution de cette mesure par le Prof. Parrot. V. Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 15. *p.* 238.

— Note et proposition sur l' hospice de St. Bernard, par le Prof. Pictet; ibid. *tom.* 17. *p.* 334. et *tom.* 18. *pag.* 248. et 329.

— Notice sur les réparations exécutées en 1822. à l'hospice du St. Bernard ec. ibidem *tom.* 21. *p.* 154. *tom.* 31. *p.* 267. et 356.

RAPPORT sur un ouvrage de M. Vicat intitulé, recherches expérimentales sur les chaux de construction ec. V. les Mémoires de l' Académie des Sciences de l' Institut de France, 1818. *tom.* 3. *p.* 179.

RAPPORTO sopra i modelli esibiti all'Accad. de' Georgofili dagli Architetti Stefano Minucci e Gio. Battista Dami, per miglioramento dell' attual metodo di coprire i tetti. V. Georgofili continuaz. *tom.* 11. *p.* 219.

RAUCOURT de Charleville, Observations sur la résistance présente et à venir des mortiers. V. les Ann. de chim. et de physique, *tom.* 39. *p.* 186.

RÉAUMUR, Quelle est la principale cause de l' altération de la blancheur des pierres des plâtres des batimens neufs. V. l'Acad. R. des Sciences, 1729. *p.* 185.

REMOZIONI e trasporti di muri, campanili ed altre parti di edifizj. V. Biblioteca italiana, *tom.* 86. *p.* 184.

RENNIE, Exposition de nouvelles expériences sur la force des matériaux. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 9. *p.* 33. Note sur le Mémoire, ibidem *p.* 199.

— Lettre de Mr. Vicat sur le même sujet; ivi *p.* 303.

RESISTANCE (Sur la), des poutres. V. l' Acad. R. des Sc. hist. 1708. *p.* 116.

RONDELET, Ragguaglio della traduzione italiana del suo trattato teorico e pratico dell' arte di edificare. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 71. *p.* 87.

RUMFORD, Modèle d' un four à chaux perpétuel. V. le Journ. de physique, *tom.* 49. *p.* 65.

SAGE, Expériences propres à faire connoître que le plâtre produit par diverses espèces de gypse retient plus au moins d' eau après avoir été gâché et séché. V. l'Acad. R. des Sciences, 1787. *p.* 78. et Journal de physique. *tom.* 30. *p.* 429.

SMEATON J., Recherches expérimentales sur la meilleure composition des ciments propres à résister à l' eau. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 3. *p.* 98. 201.

STRETTOJO idraulico. V. Antologia, *Agosto* 1825. *p.* 137.

SUR le contreforts des revêtemens. V. l'Acad. R. des Sc. hist. 1728 *p.* 103.

SUR le ciment russe. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 24. *p.* 31.

TARTAGLIA NICCOLÒ, Della nova scientia delli quesiti et invenzioni diverse. *Venezia* 1546. in 4to. fig.

TEXTE d' une patente accordée à R. Williams pour une invention d' un mortier ou stuc à l' usage des bâtimens. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 5. *p.* 275.

TOITS goudronnés. V. Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 51. *pag.* 325.

TOMLINSON de Schenectady, Destruction des bois de construction dans des certaines localités, 1836. V. la Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 14. *p.* 187.

TRANSPORT d' une maison bâtie en briques sans la démolir. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 24. *p.* 87. V. Favre.

TRASPORTI di Case. V. Antologia, *Giugno* 1826. *p.* 15.

TREUSSART, Extrait d' un mémoire sur les mortiers hydrauliques. V. les Ann. de chim. ph. *tom.* 26. *p.* 324.

— Note sur la fabrication des pouzzolanes ou trass factices; ibid. *tom.* 31. *p.* 243.

VECCHIETTI LUIGI, Memoria sopra una nuova pratica per cuocere in breve tempo il sasso e convertirlo in calcina. V. Georgofili *tom.* 10. *p.* 74.

VICAT, Recherches sur les pouzzolanes artificielles. V. l'Acad. R. des Sc. 1819-20. hist. *p.* 53.

— Recherches expérimentales sur les chaux de constructions, les bétons, et les mortiers ordinaires. V. le Journal de physique, *tom.* 87. *p.* 189.

— Principaux résultats de diverses expériences sur les chaux de construction, les mortiers ordinaires et les bétons. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 5. *p.* 387.

— Extrait de l' ouvrage sur les recherches expérimentales sur les chaux de construction, les bétons et les morticrs ordinaires, et du supplément relatif à la fabrication des pouzzolanes artificielles; ibidem, *tom.* 15. *pag.* 365.

— Note en réponse à un article de M. Berthier sur la théorie des mortiers; ibidem *tom.* 23. *p.* 69.

— Note sur quelques phénomènes que présente la cuisson de la chaux ordinaire et de la chaux artificielle; ibidem *tom.* 23. *p.* 424.

— Suite des observations sur les résultats de l' imparfaite cuisson de la pierre à chaux ordinaire; ibidem *tom.* 25. *p.* 60.

— Nouveaux faits pour éclairer la théorie des cimens calcaires; ibidem *tom.* 28. *p.* 141. et *tom.* 32. *p.* 197.

— Note relative à son dernier mémoire sur les mortiers; ibid. *tom.* 32. *p.* 443.

— Nouvelles observations sur les chaux hydrauliques magnesiennes; ibidem *tom.* 66. *p.* 93.

— Note rélative à son dernier mémoire sur les mortiers. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 32. *p.* 443.
— Note sur les pouzzulanes artificielles. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 34. *p.* 102.
ZABAGLIA Maestro NICCOLA, Castelli e ponti, con alcune ingegnose pratiche, e colla descrizione del trasporto dell' obelisco vaticano fatta dal Cav. Domenico Fontana. *Roma* nella Stamperia di Niccolò e Marco Pagliarini, 1743. in fog. fig.

FALEGNAME E TORNITORE

BARONI GAETANO, Memoria sul metodo di fare i cerchj da botte, usato nel Mugello. V. Georgofili, continuaz. *tom.* 11. *p.* 117. e 121.
BECCARIA, Lettera sopra un nuovo genere di torno. V. Opuscoli scelti sulle Sc. e Arti, *tom.* 9. *p.* 165.
BOUCHERIE A., Mémoire sur la conservation des bois. V. Annales de chimie et physique, *tom.* 74. *p.* 113.
— IDEM — V. Biblioteca Italiana, *tom.* 100. *p.* 423.
CIAMPI Ab. SEBASTIANO, Dell' antica toreutica. V. Bibl. Italiana, *tom.* 2. *p.* 31.
COUPLET sur les toits ou combles de charpente. V. l'Acad. R. des Scien. histoire, 1731. *p.* 62. et Mémoires, ibid. *p.* 69.
DANNEMAN, Composition pour donner au chêne et au poirier l'apparence du bois de mahogany et manière de couvrir ces bois d' un vernis durable 1804. V. le Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 27. *p.* 368.
DAUBENTON, Observations sur les bois du chêne et du chataigner. V. l'Acad. R. des Sciences, 1781. *p.* 295.
DUHAMEL, Du transport, de la conservation et de la force des bois ec. V. le Journ. des Savans, *Octobre* 1767. *p.* 16.
— Expériences pour connoître la force du bois. V. l'Académie R. des Scien. 1768. *p.* 534.
EMPLOI (DE L') du sublimé corrosif pour la conservation des bois. V. la Biblioth. Univers. de Geneve, *tom.* 8. an. 1837. *p.* 216.
EXPÉRIENCES faites à Newport pour comparer la rigidité et la force de différens bois. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 49. *p.* 109.
FABRIQUE de futaille ou tonneaux à vapeur. Ved. le Macchine a Vapore.
FAVIER, Papier propre à remplacer dans les arts la peau de chien de mer. V. le Journ. de physique, *tom.* 61. *p.* 208.
FERRARI FRANC. BERNARD., Serie di varie esperienze sulla resistenza de' legni. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 20. *p.* 23.
FOURNEAU, L' art du trait de charpenterie. V. le Jour. des Savans, *Sept.* 1769. *p.* 416.
GRIMALDI (DE), Description d' un outil propre à pratiquer dans le bois des trous ou des creusures cylindriques de divers diamètres, avec un même instrument. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 32. *p.* 289.
HIRE (De la), Description d' une addition qu' il faut faire aux croisées pour empêcher que l' eau de la pluie n' entre dans les chambres. V. l' Acad. R. des Sc. 1716. *p.* 326.
— Machine pour faire sur le tour toutes sortes de polygones. V. l'Acad. R. des Sc., 1719. *p.* 320.
JACKSON HOOKER W., Notice sur l' exploitation de l' acajou. V. la Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 25. *p.* 131.
LASCARIS, Dell' uso il più proficuo degli alberi torti, difformi e di grandioso diametro ec. V. Bibliot. Ital. *tom.* 54. *p.* 276.
LEGNAME da costruzione, tempo opportuno per tagliarlo onde ricavarne una maggior durata. V. Antologia, *Aprile* 1826. *p.* 164.
VAN-LEUWENHOEK, Differenza de' legni tagliati in differenti stagioni ec. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *pag.* 230.
MANIÈRE d' augmenter la force des bois de service. V. l'Acad. R. des Sc. hist. 1738. *p.* 54.
MÉTHODE générale pour tracer des courbes rempantes de bois propres à la construction des escaliers ec. Ouvrage utile aux architectes et sur tout aux charpentiers. V. le Journal des Savans, *Août* 1722. *p.* 201.
MODO di dare al legno un bel colore e un vivissimo lustro. V. Amoretti nuova scelta d' Opuscoli, *tom.* 1. *pag.* 276.
MODO di ripulire a lucido, con un nuovo liquido i mobili. V. Annali di Statistica, *tom.* 45. *p.* 154.
MOYEN nouveau de prévenir la pourriture sèche du bois. V. la Biblioth. Univer. Sc. Arts, *tom.* 53. *p.* 164.
NICHOLSON, Description d' un outil à percer le bois, dont on se sert fréquemment en Amérique, mais qui est peu connu en Angleterre. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 32. *p.* 289.
NOTICE sur une fabrique de Tonneaux à Glascow. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 7. *p.* 189.
PARENT, Expériences pour connoître la résistance des bois de chêne et de sapin. V. l'Acad. R. des Sc. 1707. *pag.* 512.
— Des résistances des poûtres par rapport à leurs longueurs où portées, et à leurs dimensions et situations; ibid. 1708. *p.* 17.
PISCIRELLI DE VITO FRANCESCO, Saggio sull' uso di un nuovo materiale da impiegarsi nell' agricoltura navale. V. Atti de' Fisiocritici, *tom.* 9. *p.* 58.
PLOTT, Ragguaglio sopra il taglio dei legni da costruzione. V. Trans. Filos. Comp. vol. 6. *p.* 226.
PLUMIER, L' art de tourner. V. le Journal des Savans, *Mars* 1750. *p.* 92.
PROCESSO per preservare i legnami da costruzione da qualunque alterazione. V. Antologia, *Maggio* 1827. *pag.* 173.
PULIMENTO e colorazione dei legni. V. Antologia, *Luglio* 1826. *p.* 147.
RICCATI Co. GIORDANO, Nuova maniera di costruire le scale elittiche. V. Nuova Raccolta del P. Calogerà, *tom.* 35.
ROUBO, L' art du menuisier. V. le Journal des Savans, *Août* 1771. *p.* 47.
STUCCO legnoso per formare qualunque ornamento ai mobili ec. V. Antologia, *Ottobre* 1826. *p.* 203.
TOUR quarré, Nouvelle invention du S. Morel. V. les Mém. de Trévoux, 1742. *p.* 1760.
TOURNANT, Invention d' un tour propre à exécuter toute espèce d' ouvrages profilés. V. la Journ. de physique, *tom.* 42. *p.* 215.
VERLE GIO. BATTISTA, Anatomia artificiale dell' occhio umano, eseguita al torno. V. le Journ. des Savans, 1680. *p.* 19.

ARTE TIPOGRAFICA E LITOGRAFICA.

TIPOGRAFICA

ANISSON, Mémoire sur une nouvelle presse. V. les Mémoires de Mathém. et de phys. présentés à l'Acad. R. des Sc., *tom.* 10. *p.* 613. con tavole.
CAMUS, Mémoire sur l' impression des cartes géographiques et de quelques autres objets en caractères mobiles: extrait d' un mémoire sur les progrès, l'état

actuel et le perfectionnement de l'imprimerie. V. l'Institut de Fr., Littér. et Bell. Arts, *tom.* 5. *p.* 416.
CUMBERLAND G., Idées sur divers moyens d'imprimer d'après les autographes. V. Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 50. *p.* 69.
ÉPREUVES des caractères de la fonderie de Claude Moret. V. le Journal des Savans, *Mars* 1744. *p.* 313.
ÉPREUVES des caractères de la fonderie de Nic. Gando. V. le Journ. des Savans, *Janvier* 1747. *p.* 98.
FERRARIO FELICE NABORRE, Lettera sul miglioramento fatto al torchio da stampare rami. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 9. *p.* 341.
FOURNIER, Modèles des caractères d'imprimerie et des autres choses nécessaires au dit art. V. le Journal des Savans, *Janvier* 1743. *p.* 66.
— Manuel Typografique; Ibidem, *Mai* 1769. *p.* 247.
IMPRESSION nouvelle stéréotype. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 32. *p.* 238.
LEGA metallica per i caratteri da stampa. V. Antologia, *Aprile* 1827. *p.* 161.
MANIERA di stampare dei disegni coloriti simili perfettamente ai quadri a olio. V. Antologia, *Settem.* 1827. *pag.* 137.
MARTIN BENJAM., L'arte di stampare e di ricavare impronte da soggetti naturali. V. Scelta d'opuscoli interessanti, vol. 2. *tometto* 7. *p.* 97.
MENICI GIUSEPPE, Novissima maniera di stampa. V. Annali di Statistica, *tom.* 42. *p.* 320. e Antologia, *Giugno* 1831. *p.* 134.
MÉTHODE nouvelle d'obtenir des impressions de dessins ou d'écrits. V. les Annales de Chimie, *tom.* 41. *pag.* 309.
MORTIMER, Principj di Giacomo Cristoforo le Blond, dell'arte d'una stampa che imita la pittura e la tappezzeria. V. Trans. Filos. Comp. vol. 19. *p.* 64.
NUOVO metodo di stampa stereotipa. V. Antologia, *Ottobre* 1826. *p.* 205. e Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 32. *pag.* 238.
OBSERVATIONS sur l'art d'imprimer des livres et des étoffes par l'action des cylindres. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 6. *p.* 60.
PERFEZIONAMENTO (DEL) del Torchio da Stampatori. V. Antologia, *tom.* 1. *p.* 158.
SCIENCE (LA) pratique de l'Imprimerie, contenant des instructions très faciles pour se perfectionner dans cet art. V. le Journ. des Savans, *Décembre* 1724. *p.* 602.
STAMPA. Di alcuni nuovi mezzi di stampa. V. Antologia, *Giugno* 1831. *pag.* 134.

LITOGRAFIA

ARMI (DALL') GIOVANNI, Cenni sulla litografia. V. Bibl. Ital. *tom.* 44. *p.* 293.
ARTE litografica. Suoi progressi in Milano. V. Bibl. Ital. *tom.* 50. *p.* 415.
CONTRE-ÉPREUVES Lithographiques. V. la Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 6. *p.* 205.
DOMET de Mont, Ch., Notice sur deux variétés de pierres lithografiques, découvertes dans les terrains calcaires du Jura; et sur une machine nouvellement inventée, pour les dresser promptement et avec régularité. V. Ann. de chim. et phys. *tom.* 40. *p.* 324.
ENGELMANN, Rapport sur la lithographie, et particulièrement sur un recueil de dessins lithographiques. V. le Journal de physique, *tom.* 84. *p.* 102.
IMPRESA litografica di Venezia. V. Antologia, *Agosto* 1831. *p.* 152.
ISTRUZIONI su i tre principali metodi dell'arte litografica. Annunzio. V. Antologia, *Ottobre* 1830. *pag.* 123.
LAURENT PAUL, Rapport sur une nouvelle manière par lui communiquée de dessiner au trait sur la pierre. V. les Annales de chim. et phys. *tom.* 33. *p.* 89.
LITOGRAFIA in uso da lungo tempo presso i Cinesi. V. la Bibl. Ital., *tom.* 45. *p.* 280. V. Montucci Antonio.
LITOGRAFIA Milanese. V. Bibl. Ital. *tom.* 49. *p.* 45.
LUCIDI di teste dipinte dai più celebri maestri della scuola italiana, rappresentate in litografia. *Firenze* nella Litografia Ridolfi, 1821. in fog. con tavole 4.
MACCHI LORENZO, Raccolta di otto tavole di paesaggi ad uso di studio disegnati in litografia dal medesimo. *Milano* Litografia Bertotti fo. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 62. *p.* 248.
MARCEL-DE-SERRES, Notice sur l'imprimerie chimique ec. V. les Ann. de chimie, *tom.* 72. *p.* 202.
MARLET, Collection des portraits lithographiés représentant les principaux personnages des croisades ec. V. Bibl. Ital. *tom.* 62. *p.* 69.
MISSIRINI MELCHIOR. V. Impresa litografica di Venezia.
MONTUCCI ANTONIO, Litografia nel vero significato di tal vocabolo fu mai sempre ignota a' Cinesi. V. Antologia, *Marzo* 1828. *p.* 135.
NOTICE sur la polyautographie, 1807. V. Bibl. Brit. Sciences et Arts, *tom.* 35. *p.* 184.
NUOVO metodo di litografia del Sig. Bulton a Parigi. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 63. *p.* 253.
QUARANTA quadri della scuola veneziana, dalla litografia Calvani. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 61. *p.* 229.
RAPPORTO del Co. Lasteyrie sul cartone litografico del Sig. Senefelder. V. Antologia, *tom.* 1. *p.* 313.
RIDOLFI, Lettera su un nuovo sistema di preparazione alla stampa dei disegni litografici. V. Antologia, *Febbrajo* 1824. *p.* 181.
SENEFELDER, L'art de la litographie, ou instruction pratique sur les différens procédés à suivre en cet art, avec une histoire de la lithographie. *Paris* 1819. in 4to. fig.
ZINCO sostituito alla pietra nella litografia. V. Antologia, *Genn.* 1825. *p.* 176.

CALLIGRAFIA.

DELLA SCRITTURA PRESSO GLI ANTICHI.

ABEL de Remusat, Recherches sur l'origine et la formation de l'écriture Chinoise: Premier mémoire sur les signes figuratifs qui ont formé la base des caractères les plus anciens. V. l'Institut. de France Inscript. et Bell. Lettres, *tom.* 8. *p.* 1.
— Remarques sur quelques écritures syllabiques tirées des caractères chinois, et sur le passage de l'écriture figurative à l'écriture alphabetique; ibid. *p.* 34.
BOSSI P. GIACOMO, Sul saggio sopra l'origine unica delle cifre e lettere di tutti i popoli, per M. de Paravey. V. Antologia, *Settembre* 1829. *p.* 103.
CALMET, De materia et forma veterum librorum ac varia scribendi ratione. V. il *tom.* 1. de' suoi Commentarj sopra la Sacra Scrittura, a *p.* 39.
CLERICUS IO., Dissertatio de stylis veterum et variis cartarum generibus. V. Polcni, Nova supplementa in romanas et graecas Graevii et Granovii antiquitates, *tom.* 3. *p.* 1110.
DESCRIPTION de deux tableaux lesquels renferment sous deux points de vue les alphabets des anciens peuples, et ceux qui ont été en usage en France et qui le sont encore. V. les Mém. de Trévoux, 1768. *Janvier p.* 70.

ESTRATTO d' una dissertazione sopra gli stili degli antichi e sulle diverse specie della loro carta. V. Trans. Filos. Comp. vol. 18. *p.* 288.

FRÉRET, Réflexions sur les principes généraux de l'art d' écrire et en particulier sur les fondemens de l'écriture chinoise. V. l' Acad. R. des Inscript. et B.-Lett. *tom.* 9. Mém. *p.* 328.

HAGER, Mémoire sur les chiffres arabes, attribués jusqu' à ce jour aux Indiens ec. V. la Bibl. Brit. Litt. *tom.* 50. *p.* 15.

JUSTI Lipsii, De vetere latinorum scriptura. V. Jus publicum Romanorum, sive fasciculus arcanorum status Reipublicae Romanae descriptorum praecipue, opera clarissimorum auctorum, à *pag.* 585.

LEBEUF, Mémoire touchant l' usage d' écrire sur des tablettes de cire, dans lequel on examine s' il est vrai que cet usage à cessé avec le V. Siècle depuis J. Christ, et où l' on prouve qu' il a été pratiqué dans tous les siècles suivants et même dans celui ci,et pour confirmation on donne des détails des pièces écrites sur de la cire. V. l'Acad. R. des Inscr. et Belles-Lettres, Mém. *tom.* 33. *p.* 477.

LUCCHESINI, Congetture intorno al primitivo alfabeto greco. V. Antologia, *Settembre* 1829. *p.* 95.

MAFFEI March. SCIPIONE, Come da manoscritti antichissimi del Capitolo di Verona, si può sicuramente raccogliere che il carattere chiamato gotico o longobardo, altro non é che il corsivo antico de' Romani. V. la sua Istoria teologica.

MORCELLI Ab. STEF. ANT., Dello scrivere degli antichi Romani. V. Antol. *Marzo* 1823. *p.* 78.

PETRUS Diaconus, De notis literarum more romano. V. M. Val. Probus de notis Romanorum. *Venetiis* 1525.

PROBUS VALERIUS, De notis Romanorum. *Venetiis* 1525.
— De litteris antiquis. V. L. Fenestellae; impresso in *Venezia* 1539. *p.* 54.
— IDEM — Auctus et notis illustratus ab Henrico Ernstio, accedunt observationes Friderici Tiliobrogae. V. in Thesaur Juris Civilis et Canonici Meermanni, *tom.* 1. *p.* 87.

RENAUDOT, Mémoires sur l'origine des lettres grecques. V. l'Acad. R. des Inscriptions et Belles Lettres, Mém. *tom.* 2. *p.* 318.

TOWNELEY GIACOMO, Sull' origine dello scrivere. V. Nuovo Giorn. de' Lett. Pis. Let. *tom.* 27. *p.* 85.

VALERIUS PROBUS. V. Probus.

CALLIGRAFIA MODERNA

AMPHIAREO F. VESPASIANO da Ferrara, Opera nella quale s' insegna a scrivere di lettere, e a fare l'inchiostro negrissimo, a macinare l' oro e scrivere con esso ec. *Venezia* 1554. in 8vo.

AUGUSTINO F. da Siena, Regole per scrivere varie lettere in 4to.

AUTRÈPE (D'), Traité sur les principes de l'art d' écrire. V. les Mém. de Trévoux, *Mars* 1761.

BEAULIEU (DE), L' art d'écrire, ou le moyen d' exceller en cet art sans maître, V. le Journ. des Savans, 1681. *p.* 74.

BRACONNOT HENRY, Sur un nouveau moyen d' écrire sur le zinc. V. les Ann. de chimie et physique, *tom.* 55. *p.* 319.

CARPOPHOROPHILI, Novum inveniendae scripturae oecumenicae consilium. V. Acta erudit. *Lipsiae*, Suppl. *tom.* 10. *p.* 42.

CECOGRAFO, Istrumento destinato a facilitare ai ciechi i mezzi di scrivere. V. Antologia, *Agosto* 1827. *p.* 176.

COULON, Examen de son mémoire sur la tachygraphie, ou sur l'art d' écrire avec célérité. V. l'Académie R. des Sciences, histoire 1787. *p.* 9.

CRESCI M. GIO. FRANCESCO, Esemplare di più sorte di lettere, ove si dimostra la forma dello scriver corsivo ec. *Venezia* 1575. in 4to.

DISSERTATION analytique sur les chronographes. V. le Journal des Savans, *Décem.* 1720. *p.* 687.

EXAMEN de la tachygraphie de M. Coulon. V. l' Académie Royal des Scien. hist. 1787. *p.* 9.

FANELLA SEBASTIANO, Nuovo modo di scrivere cancelleresco corsivo moderno, in 4to.

FANTIS (DE) SIGISMUNDUS, Theorica et pratica de modo scribendi fabricandique omnes litterarum species. *Venetiis* 1514. Kalen. *Decembris* in 4to. Si avverta che l' opera é scritta in volgare, benché abbia le rubriche in latino.

*GHIRARDACCI F. CHERUBINO, Modo di perfettamento scrivere; MS. in 4to. corredato di molti esemplari di vario forme di caratteri ornati in penna. Cod. Cart. in fog. di carte 192. Sec. 17. — H. VII. 39. —

JEAKES, Elementi dell' arte di scrivere prontamente come si parla. V. Trans. Filos. Comp. vol. 19. *p.* 18.

KIRCHERIUS, Polygraphia nova et universalis ex combinatoria arte detecta. *Romae* 1663. ex Tipographia Varesii, 1663. in fog.

MARCELLO detto il Camerino, Regole et avvertimenti intorno allo scriver corsivo, un vol. in 4to. mancante di Frontespizio.

METODO per purgare le penne da scrivere. V. Antologia, *Ottobre* 1824. *p.* 186.

MURETI ALBERTO, Teoria e pratica di bene scrivere, intagliata da M. Jacobo Granthnomme. *Siena* 1594. presso Silvestro Marchetti, in 4to.

PALATINO M. GIO. BATTISTA, Libro nel quale s' insegna a scrivere ogni sorte di lettera antica e moderna, e con un breve et util discorso delle cifre. *Roma* per Ant. Blado 1550. in 4to. fig.
— Detto — *Roma* 1553. in 4to. fig.

PERICCIOLI FRANCESCO, Secondo e terzo libro delle cancelleresche corsive, e diverse maniere di lettere, *tom.* 2. in 4to.

PRONY, Rapport fait à l'Académie des Sciences sur un instrument au moyen duquel on peut tracer sur une planche métallique les caractères d' une écriture appellée expéditive française. V. les Ann. de chim. et physique. *tom.* 14. *p.* 103.

RAMSAY (AL) C., Tachéographie ou l' art d'écrire aussi vite qu' on parle. V. le Journal des Savans, 1681. *pag.* 177.

ROELANDS DAVID, Arte di scrivere in lingua tedesca, un vol. in fog.

RUANO FERDINANDO, Sette alfabeti di varie lettere formati con ragion geometrica. *Roma* per Valerio Dorico, 1554. in 4to.

*SEGRETI e ricette riguardanti l' arte del miniatore e del calligrafo per far colori, scrivere in oro ec. cavate da un antico codice Vitruviano della Biblioteca Alessandrina. V. a *p.* 167. il Cod. — C. V. 24. —

THESAURO de' Scrittori, Opera utilissima la quale insegna a scrivere diverso sorte di lettere, fare inchiostro, vernice et altri secreti pertinenti a quest' arte, 1534. in 4to.

VALLAIN, Lettres sur l' art d'écrire. V. le Journal des Savans, *Mars* 1761. *p.* 113. Mém. de Trévoux, *Mars* 1761.

VENANZIO GIROLAMO, Della callofilia libri tre. *Padova* 1830.

— Semplice annunzio. V. Bibl. Ital., *tom.* 62. *p.* 401.

STENOGRAFIA.

OVVERO DELLA SCRITTURA IN CIFRA

BÉGUELIN, Mémoire sur la déconverte des loix d' une chifre du professeur Herman, proposé comme absolument indéchifrable. V. l'Acad. de Berlin, 1758. *p.* 369.
BREITHAUPTI, Ars decifratoria, sive scientia occultas scripturas solvendi et legendi. V. le Journ. des Savans, *Avril* 1738. *p.* 542. e *Mai p.* 129.
CHIFFRE nouveau, proposé dans un Journal Anglais. V. la Bibl. Univ. Litt., *tom.* 3. *p.* 103.
CIFRA d'Alessandro Piccolomini, Stordito Intronato. V. Piccolomini.
*CIFRE che erano convenute fra i capi del Governo della Repub. di Siena, colle corrispondenti spiegazioni. V. a fog. 3. tergo il Cod. — D. V. 10. —
*— Cifre e spiegazioni corrispondenti da usarsi come sopra. V. a fog. 51. il Cod. — D. VI. 16. —
CONSONI, Nuovo sistema di Stenografia Italiana. V. Bibl. Ital. *tom.* 57. *p.* 211.
GEVRY, Jacques de, Les principes du Déchiffrement de la Langue Françoise. V. le Journ. des Savans, *tom.* 2. 1668. *p.* 488.
HEIDEL WOLFG. ERN., Steganographia Jo. Trithemii illustrata reserata et vindicata. V. le Journ. des Savans, 1678. *p.* 27.
HILLERI, Mysterium artis steganographicae novissimum ec. V. Acta Erudit. *Lips.* 1682. *p.* 314.
LETTRE écrite à M. Regis, par le Père ... V. le Journal des Savans, *tom.* 17. *p.* 362.
METODO nuovo di stenografia italiana, compilato dietro i migliori modelli degli attuali Stenografi di Parigi. *Siena* 1836. in 12mo. V. Miscellanee Filologiche e Polemiche, *tom.* 53. n. 17.
*MODO (Del) di comporre gli alfabeti, e dell'uso di essi per la cifra. MS. V. a fog. 234. il Cod. — K. III. 9. —
*PICCOLOMINI, Cifara d'Alessandro Piccolomini, Stordito Intronato, ovvero regole del medesimo per scrivere in cifra. MS. V. a fog. 40. il Cod. — C. VI. 9. —
PORTA JO. BAPT., De furtivis literarum notis vulgo de Ziferis libri quinque. *Neapoli* apud Jo. Baptistam Subtilem, 1602. in fog. fig.
RAVENAU J., Traité des inscriptions en faux et reconnoissances d' escritures et signatures. V. le Journ. des Savans, *tom.* 1. *p.* 650.
SCHOTTI P. CASPARIS, Schola steganographica. V. le Journ. des Savans, 1666. *tom.* 1. *p.* 657.
STEGANOGRAPHIA nova imperceptibilis ab Alexandro Marcello, anno 1718. adinventa. V. Acta Erudit. *Lipsiae* 1729. *p.* 38.
— Epistola J. G. G. H. M. P. de nova steganographia. ibidem *p.* 255.
TRITHEMII JOH. SPANHEM., Steganographia hoc est ars per occultam scripturam animi sui voluntatem absentibus aperiendi certa. *Darmstadii* 1621. in 4to.

GINNASTICA.

TRATTATI GENERALI

CLIAS et GUTHS-MUTHS. V. Young corso di Ginnastica.
CONSIDÉRATIONS sur la gymnastique, et lettre du Capit. Clias, Professeur de cet art en Angleterre au Prof. Pictet. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 26. *p.* 234.
GUINISIUS, Allocutiones gymnasticae. *Romae* 1626. in 8.°
SUR la gymnastique des anciens. V. l'Acad. R. des Inscript. et Belles-Lettres Hist. *tom.* 1. *p.* 113.
JOURBERT LAURENT., Liber de gymnasiis et generibus exercitationum apud antiquos celebrium. V. Sallengre novus thesaurus antiquitatum romanarum, *tom.* 1. *pag.* 333.
MERCURIALIS HIERON., Artis gymnasticae apud antiquos celeberrimae libri sex. *Venetus* apud Juntas, 1573. in 4to. fig.
NENCI GIUSEPPE, Discorsi sopra la ginnastica e sopra l' utilità dell'osservazione nella medicina pratica. *Lucca* 1766. In 8vo.
RELATION de l' examen public des élèves de la nouvelle école gymnastique de M. Clias à Berne, et aperçu des avantages de ce genre d' instruction. V. la Bib. Universelle Litt. *tom.* 6. *p.* 91.
SALZMANN C. G., Gymnastique pour la jeunesse, ou guide pratique des exercices utiles à la santé et propres à l' amusement, a l' usage des écoles. *Londres* 1800. V. Bibl. Brit. Litt. *tom.* 26. *p.* 439. et *tom.* 27. *p.* 172. 302. 434.
YOUNG E., Corso di ginnastica compilato da quello del Prof. Clias e Guths. V. Antologia, *Genn.* 1828. *p.* 99.
ZECCHINELLI J. M., Mémoire sur l' usage de la main droite de préférence à la gauche, 1815. V. la Bibliothèque Univ. Sc. Arts, *tom.* 2. *p.* 213.

COREOGRAFIA

ANGIOLINI GASPARO, Lettere a Mr. Noverre sopra i balli pantomimi.
— Riflessioni sopra l' uso dei programmi nei balli pantomimi. V. Misc. Filolog. e Polem., *tom.* 23. num. 4.
AVERTISSEMENT touchant l' inventeur de la chorégraphie ou art de décrire la danse. V. Mémoires de Trévoux, 1704. *tom.* 4. *p.* 1786.
BALLETS anciens et modernes selon les règles du théâtre. *Paris* 1682. in 12mo.
— IDEM — V. le Journal des Savans, 1682. *p.* 100.
BAVA, Dei progressi e vicende dell' arte della danza o ballo. V. Accademia di Torino, *tom.* 18. della collez. *p.* 165. prima serie.
BLASIS, Traité élémentaire théorique et pratique de l' art de la danse. V. la Bibliot. Ital. *tom.* 19. *p.* 14.
BONNET, Histoire générale de la danse sacrée et prophane, avec un supplément de l' histoire de la musique, et le parallèle de la peinture et de la poésie à *Paris* 1724. in 8vo.
— IDEM — V. le Journal des Sav. *Janvier* 1724. *p.* 88.
BORASSATTI GIUSTINIANO, Il Gimnasta in pratica ed in teorica colla spiegazione di tutti i salti tanto antichi che moderni. V. Miscell. Filolog. e Polemiche, *tom.* 23. num. 2.
BORSA, Saggio filosofico su i balli pantomimi serj dell' opera. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 5. *p.* 137. e 312.
— Continuazione del sudd. Saggio, ivi *tom.* 6. *p.* 153.
BURETTE, Mémoires pour servir à l' histoire de la danse des anciens. V. l'Acad. R. des Inscriptions et Belles Lettres, Mém. *tom.* 1. *p.* 121.
CAHUSAC (De), La danse ancienne et moderne, ou traité historique de la danse. V. le Journ. des Savans, *Février* 1754. *p.* 386.
CAROSO M. FABRIZIO, Il Ballarino, ove s' insegnano diversi balli ec. con musica e cantato a quelli appartenenti, fig. *Venezia* 1580. in 4to.
DISCUSSIONI sopra la danza pantomima. V. Miscell. Filolog. e Polem. *tom.* 23.

FEUILLET, Chorégraphie ou l' art de décrire la danse par caractères, figures et signes ec. V. les Mém. de Trévoux, *Mai* 1704. *p.* 692.

LETTRE d' un des petits oracles de Mr. Angiolini au grand Noverre. V. Miscellanee filologiche e polemiche, *tom.* 23. num. 5.

LUTII PROSPERO, Opera bellissima nella quale si contengono molte partite o passeggi di gagliarda. V. Miscellan. filologiche e polemiche, *tom.* 23. num. 1.

PASQUALI, Della danza progetto in medicina, *Napoli* 1795. V. Giorn. de' Letter. Pis. *tom.* 101. *p.* 278.

*TRATTATO della danza – bel Codicetto membr. in 8vo. del Secolo XV. di carte 88. scritte in buon carattere: seguono a quelle altre 24. carte bianche, che forse erano destinate per le figura – Sulla prima carta del Codice è scritto d' altra mano – Trattato della Danza composto da Maestro Guglielmo ed in parte cavato dall' opera di Maestro Domenico Cavaliere Piacentino – il Codice comincia, dopo tre carte bianche, con un sonetto caudato, al quale succede un proemio, con queste parole – Molto et varie sono in fra *li humani* et diverse opinioni nellinuestigare quale anticamente fusse al mondo della musica inventore ec. a fog. 35. tergo – Incipit liber ballorum Domini Dominici Ferariensis – e termina a fog. 88. così – Explicit liber ballorum – Deo gratias Amen — L. V. 29. —

ZANOTTI FRANC. M., Lettera del medesimo e del P. Giovenale Sacchi, dove si propone e si risolve una notabile difficoltà che appartiene alle dissertazioni della divisione del tempo nel ballo e nella poesia, pubblicate in Milano ec. Vedi Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 4. *p.* 420.

EQUITAZIONE

BOURGELAT, Nouveau système de la cavalerie, ou traité du manège réduit à ses principes naturels. V. les Mémoires présentés à l' Académie R. des Sc. *tom.* 3. *p.* 531.

BOURGELAT, Réponse à une lettre ec. au sujet de son traité de cavalerie, qui a pour titre, le nouveau Newkastle. V. les Mém. de Trévoux, 1748. *p.* 2780.

BURDON, Manuel du cavalier. V. le Journal des Savans, *Février* 1738. *p.* 270.

CARACCIOLO PASQUALE, La gloria del cavallo ec. V. la Veterinaria – il Cavallo –

GARZONI MARINO, L' arte di ben conoscere e distinguere le qualità de' cavalli ec. V. la Veterinaria, il Cavallo.

GAZZOLA, Ippologia. V. ivi.

GRISONI, Ordini di cavalcare e modo di conoscere le nature de' Cavalli, i vizj loro, ammaestrarli ec. *Venezia* appresso Vincenzo Valgrisi 1552. in 8vo.

GUERINIÈRE (De la), École de cavalerie. V. la Veterinaria, il Cavallo.

GUETTARD, Mémoire sur une des causes qui peuvent rendre le chevaux poussifs ec. V. la Veterinaria, il Cavallo.

LIBRO molto utile a chiunque fa professione di domare e conservare cavalli di valore ec. V. la Veterinaria, il Cavallo.

LETTERA di un Cocchiere a suo figlio in cui gli da alcuni utili avvertimenti per esercitare con lode la propria arte. V. le Nov. Lett. di Firenze 1753. col. 790.

LE Nouveau Newcastle, ou nouvel traité de cavalérie. V. le Journ. des Savans, *Novemb.* 1748. *p.* 291.

PATY (Du) de Clam, Pratique de l' équitation. V. le Journ. des Savans, *Novemb.* 1769. *p.* 144.

PAULINA (S.), NICOLA E LUIGI, L' arte del cavallo; *Padova* nella Stamperia del Seminario 1696. in fog.

PERFETTO (IL) Cavaliere. V. Antologia, *Genn.* 1828. *pag.* 173.

PLEIGNIERE (De la), Lettre à Mr. Bourgelat sur l' article 137. du Journal de Trévoux, *Décembre* 1748. V. les Mém. de Trévoux, 1749. *p.* 2204.

RACCHETTI PAOLO, Descrizione di una macchinetta atta ad arrestare al momento un Cavallo che fugga spaventato ec. V. Annali di Statistica, *tom.* 50. *p.* 134. con tavole.

WEYROTHER Cav. MASSIMILIANO, Sul morso più confacente al cavallo. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 58. *p.* 122.

DI VARJ ESERCIZJ GINNASTICI

AGRIPPA CAMILLO, Trattato di scientia d' arme, con un dialogo di filosofia. *Roma* 1553. in 4to. fig.

*ALTONI LORENZO, Trattato dell' armi, o sia dell'arte della scherma. Cod. Cartaceo in fog. di carte 128. scritte, Secolo XVII. — L. V. 23. —

AMEILHON, Recherches sur l' exercice du nageur chez les anciens, et sur les avantages qu' ils en rétiroient. V. l'Académie R. des Inscript. et Bell. Lettres, histoire, *tom.* XVIII. *p.* 13.

— Recherches sur l' art du plongeur chez les anciens, ibidem, *tom.* 19. *p.* 170.

APPARATO nuotatorio. V. Antol., *Agosto* 1824. *p.* 201.

*AVVERTIMENTI e ricordi per la scherma. V. Codice Cart. in fog. di cart. 154. Sec. XVII. — L. V. 22. —

BRUNACCI, Estratto d' un suo ragionamento fisico-meccanico su i ballerini di corda. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 5. *p.* 537.

BURETTE, Mémoire pour servir à l'histoire de la sphéristique ou de la paume des anciens. V. l' Acad. R. des Inscript. et Bell. Lett. Mém. *tom.* 1. *p.* 209.

— Mémoire sur l' histoire de la lutte des anciens; ibid. *tom.* 4. *p.* 316.

— Mémoire pour servir à l' histoire du pugilat des anciens; ibidem *p.* 353.

— Mémoire pour servir à l' histoire de la course des anciens; ibidem *p.* 388.

— Dissertation sur ce qu' on nommoit, Pentalhle, dans l' ancienne gymnastique; ibidem *p.* 491.

— Dissertation sur l' exercice du disque ou palet; ibidem *p.* 458.

CAMBOGI Conte MICHELE, Trattato sulla scherma, con figure in rame. *Milano* 1837. in 4to.

CORTI ADOLFO, L' arte del nuoto teorico-pratica dimostrata secondo i principj della fisica. V. Bibliot. Ital. *tom.* 22. *p.* 99.

DANET, L' art des armes ou la manière de se servir utilement de l' épée, soit pour attaquer, soit pour se défendre. V. le Journ. des Savans, *Octobre* 1766. *p.* 74.

*DISCORSO sopra l' arte della scherma, MS. V. da fog. 283. a 290. il Cod. — D. V. 5. —

EXTRAIT des tablettes d' un voyageur. V. la Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 1. *p.* 106.

GAETANI, Dialogo sopra le antiche saltazioni. V. Raccolta del P. Calogerà, *tom.* 36. *p.* 1.

GARSAULT, L' art du paumier, raquetier et de la paume. V. le Journ. des Savans, *Mai* 1768. *p.* 349.

GIGANTI, Scola ovvero teatro nel quale sono rappresentate varie maniere di parare e di ferire con spada e pugnale. *Venezia* 1606. in 4to. fig.

GIUOCHI pubblici degli antichi Giorgiani. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 64. *p.* 395.

HUILLET, Les arts de l' homme d' épée, ou dictionnai-

re du gentilhomme. V. le Journal des Savans, 1678. *pag.* 138.

MANUTIUS ALDUS, de Parma, clypeo, scuto, pelta, ancile; de primipilo. V. Sallengre Ab. Her. Nov. Thesaur. Antiquit. Romanorum, *tom.* 1.

MAROZZO, Opera nova chiamata Duello, ovvero fiore dell' armi de' singolari combattimenti. *Mutinae* 1536. in 4to. fig.

MEURSIUS, Orchestra sive de saltationibus veterum. V. Ejusd. Meursii Opera omnia, *tom.* 5.

NOTIZIA della istruzione per le truppe praticata in Danimarca, e degli esercizj ginnastici in Svezia. V. Antologia, *Febbrajo* 1831. *p.* 149.

PISTOFILO BONAVENTURA, Oplomachia, nella quale col mezzo delle figure si tratta del maneggio e dell' uso dell' armi. *Siena* per Ercole Gori 1621. in 4to. volumetto di graziose stampe.

*REGOLE o precetti per l' arte della scherma, di Cesare Porgnin e Ferdinando Delfo Fiaminghi. V. Codice Cart. in 8vo. di carte 55. Secolo XVI. — L. V. 24. —

ZUCCARO ARCHANGE, Trois dialogues de l' exercice de sauteur et voltigeur en air. *Paris* 1599. in 4to. fig.

GIUOCHI DIVERSI

*DICHIARAZIONE del giuoco intitolato, il Cucù, a stampa. *Bologna* 1722. V. a fog. 512. il Cod. — C. III. 29. —

*FRATRIS JACOBI de cellulis Ordin. Fratr. Predicat., Liber de ludo schaccorum. V. Codice in Pergamena in 4to. di fog. 22. del XV. Secolo, con alcune figure a penna in margine. — X. V. 40. —

*FRATE JACOBO da Ciesole dell' Ordine de' Frati predicatori, Del giuoco degli scacchi. Codice Cart. in fog. con bel margine di carte scritte 90. del principio del Sec. XV. con iniziale in principio dipinta e dorata, comincia col seguente titolo – Qui comincia il prologo di questo libro il quale conpuose sopra il giuoco degli schacchi Frate Jacobo da Ciesole dell' ordine dei Frati Predicatori – in fine a tergo dell' ultimo fog. si legge – lo Frate Jacopo da Ciesole dell' ordine ec. . . conpuosi questo *libereto* a onore e a sollazzo de nobili e gentili huomini, et maximamente di coloro che sanno il giuocho, et ollo rechato a questo fine chome nae donato cholui da chui disciende ongni dato optimo et ongni dono perfeto. Addio dunque sia ongni bonore e tutta gloria, per infinita secula sechulorum, Amen. EXPLICIT – Schritto per me Bernardo Bragadini de Mes. Andrea da Vinegia, nelle Stinche di Firenze adì XVIIII. gienaio MCCCCXVIIII. Si avverte che nel secondo e terzo trattato sono stati lasciati gli spazj per le figure, ma non vi sono state fatte. — I. VII. 18. —

FRÉRET, L' origine du jeu des echecs. V. l' Acad. R. des Inscr. et Bell. Lettres, histoire *tom.* 3. *p.* 375.

GIUOCO (DEL) dell' ombre. V. Miscellanee filosofiche, *tom.* 27. num. 5.

LEIBNITII G. G. Annotatio de quibusdam ludis, inprimis de ludo quodam sinico differentiaque schachici, et latrunculorum, et novo genere ludinavalis. V. Miscellanea Berolinensia, *tom.* 1. *p.* 22.

ORIGINE du Jeu du picquet trouvée dans l' histoire de France. V. les Mém. de Trévoux, 1720. *Mai p.* 934.

PORTO D. ANTONIO, Libro da imparare a giuocare a scacchi. *Bologna* 1606. in 12mo.

QUADRIO Ab. FRANCESCO SAVERIO, Lettera intorno alla sferica o sia giuoco alla palla degli antichi, al Marchese Teodoro Alessandro Trivulzio. V. le Novelle Letterarie di Firenze, 1752. col. 774.

RAMIREZ de Lucena D. JOH., Arte breve et introducion muy necessaria para saber jugar al axedres, con ciento y cincuenta juegos de partido, un vol. in 4to. senza nota di luogo nè di anno.

RECHERCHE sur l' ancien jeu grec, qui a été supposé inventé par Palamède avant le siège de Troie ec. avec deux dissertations sur la fête des Athéniens appelée skirophorie. *Londres* 1801. V. la Bibl. Brit. Litt. *tom.* 18. *p.* 183.

REPETICION de amores compuesta por D. Joan Ramirez de Lucena, cioè arte di giuocare agli scacchi, in 4to. a stampa senza data. V. Ramirez de Lucena.

RIVE, Éclaircissemens historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer. V. Journ. des Savans, *Octobre* 1780. *p.* 96.

RUSCA PIETRO, Il maestro de' giuochi piacevoli per uso delle civili conversazioni con alcuni quesiti aritmetici ed una regola per descrivere orologj a sole orizzontali. *Milano* 1743. in 8vo. fig.

SEVERINO M. AURELIO di Tarsia su' Crathi, dell' antica Pettia, o vero che Palamede non è stato l' inventor degli scacchi, trattato nel quale si da piena contezza non solo de' scacchi, ma di più giochi degli antichi ec. *Napoli* 1690.

*SPIEGAZIONE del giuoco degli scacchi, e del significato dei pezzi che s' impiegano nel detto giuoco, ms. V. a fog. 211. il Cod. — C. VI. 21. —

*TADDEI D. GIOVANNI, Discorso accademico in lode delle pugna; giuoco una volta costumato in Siena, e proposta di un facil rimedio alle contusioni da quelle cagionate sulla faccia, ms. V. a fog. 60. il Cod. — L. III. 1. —

VAVASSORIS FRANC., De ludrica dictione liber in quo tota jocandi ratio ex veterum scriptis aestimatur. *Lutetiae Parisiorum* 1658. in 4to.

DELLA CACCIA

AMEILHON, Recherches sur la pêche des anciens. V. l' Institut Nat. de France Littérature et Bell. Art, *tom.* 5. *p.* 350.

AMUSEMENS de la chasse et de la pêche, considérées comme compatibles avec l'humanité. V. la Bibl. Brit. Litt., *tom.* 7. *p.* 481.

BALDINI FILIPPO, Dell' esercizio della caccia atto a conservare e restituire all' uomo la sanità ed il vigore. *Napoli* 1778. in fog.

BENÈTOM de Perrin, Éloge de la chasse. V. le Journ. des Savans, *Mars* 1735. *p.* 350.

CAJUS JO. De canibus Britannicis libellus. V. il trattato di Cristiano Francesco Paolino intitolato, Cynographia curiosa seu canis descriptio. *Norimbergae* 1685. in 4to.

CHASSE, De la manière de chasser parmi les Anglais du Bengala. V. la Bibl. Brit. Litt. *tom.* 22. *p.* 523.

CHASSE du Tigre. V. la Bibl. Brit. Litt. *tom.* 54. *p.* 270.

CACCIA della Tigre, e Incantatori de' Serpenti nell' Indostan. V. Bibliot. Ital. *tom.* 89. *p.* 130.

CHASSE au Léopard pratiquée dans les environs de Surate. V. la Bibl. Brit. Litt. *tom.* 59. *p.* 99.

CHASSE et dimensions d' un Crocodile. V. la Biblioth. Universelle Sc. Arts, *tom.* 4. *p.* 222.

CHASSE (LA) au Bouquettin. V. la Bibl. Univ. Litt. *tom.* 2. *p.* 189.

COMBAT d' un Tigre contre un Eléphant. V. la Bibl. Britannique Litt., *tom.* 46. *p.* 408.

COMBATTIMENTO d' un Elefante e d' una Tigre. V. la Bibl. Ital., *tom.* 43. *p.* 149.

CORDINER J., Description de la chasse aux Éléphans. 1808. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 39. *p.* 185.
DANIEL W. B., De la chasse et de la Pêche. V. la Bibl. Brit. Litt. *tom.* 53. *p.* 127.
DEMETRII, De cura accipitrum et de cura canum. V. Eliani de historia animalium. *Lugduni* 1585.
DESCRIPTION de la chasse des Palombes ou Pigeons Ramiers, dans les Pyréuées. V. le Journ. de physique, *tom.* 20. *p.* 306.
DESCRIPTION d' une chasse au Tigre, tirée d' une lettre à Sir William Jones. V. la Bibl. Brit. Litt. *tom.* 2. *p.* 245.
DURANDI JACOPO, Del collegio degli antichi cacciatori Pollentini in Piemonte, e della condizione dei cacciatori sotto i Romani contra le opinioni del Sig. Goebel. *Torino* 1773. V. Giorn. de' Lett. Pis. *tom.* 14. *p.* 25.
FALCONIERE (IL), La scienza dell'Astore, Opuscoli tradotti dal greco e dal turco. V. la Biblioteca Italiana, *tom.* 97. *p.* 50.
FOGLIOSO (DI) GIACOMO, La caccia, con ricette e rimedj per risanare i Cani da diverse malattie. *Milano* 1615. in 8vo.
GIORGI M. FEDERIGO, Libro del modo di conoscere i buoni Falconi, Astori e Sparvieri, di esercitarli e farli perfetti, di governarli e medicarli. *Vinegia* 1567. in ottavo.
MANIERA di prendere i lupi e le volpi. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom* 2. *p.* 216.
— Lettera intorno al medesimo soggetto, Ivi *p.* 565.
MANNUZZI TORINI, S., Congegno per elevare con prestezza e facilità gli staggi ne' paretai a pesi. V. Gior. Agrario Tosc., *tom.* 9. *p.* 435.
MEDICIS SEBASTIANI, De venatione piscatione et aucupio Tract. M., *tom.* 17. fog. 396.
MONGEZ, Mémoire sur la chasse aux petits quadrupèdes. V. l' Institut de Fr. Acad. des Inser. et Belles Lettres, *tom.* 7. *p.* 54. hist.
MOYENS de conserver le Gibier, ou traité de la Pipée. V. le Journal des Savans, *Juillet* 1739. *p.* 366.
NOTICE sur la multiplication comparative des Lièvres et des Lapins. V. Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 47. *p.* 99.
OLINA GIO. PIETRO, Uccelliera, ovvero discorso della natura e proprietà di diversi uccelli, con il modo di prendergli ec. con le figure intagliate dal Tempesta e dal Villamena. *Roma* 1622. in 4to. fig.
PRINCIPES généraux de jurisprudence sur les droits de chasse et de pêche à l' usage des seigneurs et de leurs officiers. V. le Journ. des Savans, *Avril* 1776. *p.* 411.
RAIMONDI EUGENIO, Delle caece libri quattro, aggiuntovi il libro V. della villa. *Napoli* 1626. in 4to. fig.
REQUIN pris dans le Hughly, près de Calcutta. V. la Biblioth. Brit. Litt., *tom.* 43. *p.* 397.
SFORZINO da Careano M. FRANCESCO, Tre libri degli uccelli da rapina ne' quali si contiene la vera cognizione dell' arte de stroccieri e il modo di conoscere ammaestrare, reggere e medicare tutti gli augelli rapaci, con un trattato de' cani. *Vinegia* appresso Gabriel Giolito, 1568. in 8vo.
SIMONCELLI, Il simoncello, ovvero della caccia, dialogo di Baldovino di Monte Simoncelli. *Firenze* 1616. in 4to.
SMITH LOUIS FERDINAND, Lettre sur la chasse de l' Éléphant. V. la Bibl. Brit. Litt., *tom.* 5. *p.* 537.
TANARA VINCENZO, Delle qualità del Cacciatore. V. Il suo trattato dell' Economia del Cittadino in Villa in fine.
THOMASII CHRIST., Disputatio de jure venandi. V. opuscula ejusdem Christiani Thomasii, Vol. VII.
TRAITÉ du Droit de Chasse. V. le Journal des Savans 1681. *pag.* 28.
WILLIAMSON THOMAS, Chasses de l' Orient. *Londres* 1807. V. la Bibl. Brit. Litt. *tom.* 39. *p.* 102.
WILLIAMS, Description de la Chasse de la Hiène. V. la Bibl. Univ. Litt. *tom.* 13. *p.* 387. et *tom.* 14. *p.* 111.
WILSON JAMES, Invention d' une disposition particulière dans les armes à feu, au moyen de laquelle la poudre est mise à l' abri des effets du mauvais temps etc. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 9. *p.* 192.

DELLA PESCA

AMEILHON, Recherches sur la pêche des Anciens. V. l' Institut de France, Litt. et B.-Arts, *tom.* 5. *p.* 350.
APPLICATION des fusées à la Congréve a la pêche de la Baleine. V la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 19. *p.* 69.
APPLICAZIONE dei razzi alla Congreve alla pesca delle Balene. V. Antologia, *Agosto* 1825. *p.* 155.
BECK (LE) HENRY J., Description de la pêche des perles dans le golphe de Manar, en *Mars* et *Avril* 1797. V. la Bibl. Brit. Littér. *tom.* 18, *p.* 472.
BÉRAUD, Mémoire sur la Description d' une machine propre à pêcher le corail. V. le Jour. de Phys. *tom.* 41. *pag.* 21.
CODICE della Caccia e della Pesca, o raccolta di leggi e circolari ministeriali uscite su tali materie fino dall' anno 1291. V. Bibl. Ital. *tom.* 53. *p.* 324.
DESCRIZIONE d' una macchina per uccidere le Balene. V. Trans. Filos. Comp. Vol. 19. *p.* 200.
DUHAMEL, Traité général des Pêches, avec l' histoire des Poissons qu' elles fournissent ec. V. le Journ. des Sav. *Mai* 1770. *p.* 43.
— Traité des Peches et histoire des Poissons, ou des animaux qui vivent dans l' eau, seconde Section. V. le Jour. des Sav., *Janvier* 1771. *p.* 108. *Avril p.* 338. *Novemb. p.* 90. *Févrer* 1776. *p.* 332. et *Décemb* 1781. *pag.* 305.
— Maniera di far nascere i pesci artificialmente, praticata sulle rive del Weser. V. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti, *tom.* 6. *p.* 43.
LOW, Modus lutram pisces captandi artem docendi. V. Analecta Transalpina, *tom.* 2. *p.* 424. fig.
MELVILL, Des Pêcheries d' Écosse. V. la Bibl. Brit. Littér. *tom.* 38. *p.* 164.
MENABUONI Dott. GIO., Descrizione del Lago di Bientina, sua Pesca, e Pesca d' Arno. V. Georgofili, *tom.* 2. *pag.* 191.
NEIL PATRICK, Notice sur les petites Baleines qu' on trouve dans les Mers voisines des Isles de Shetland, au Nord de l' Écosse. V. la Bibliot. Britan. Sc. Arts, *tom.* 36. *p.* 231.
NOEL, Mémoire sur les différens bateaux et barques employées à la pêche du hareng. V. les Mém. des Sav. étrangers présentés à l' Inst. de Fr. *tom.* 1. *p.* 229.
NOTICE sur la manière de prendre le Poisson dans l' Inde et dans les Indes occidentales britanniques. V. Bibl. Univer. de Genève, *tom.* 6. *p.* 416.
NORTH ROGER, Mémoire sur la manière de peupler un étang. V. la Bibl. Brit. Agric. *tom.* 9. *p.* 37.
NOTIZIA storica sulla pesca delle Aringhe. V. Annali di Statistica, *tom.* 20. *p.* 221.
NOTIZIE statistiche su la pescagione e sul commercio dell' Isola di Terra Nuova. V. Annali di Statistica, *tom.* 3. *p.* 281.
NOUVEAUX détails sur l' Émploi des fusées à la Congrève pour la pêche des baleines. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 19. *p.* 89.

PÊCHE du Hareng. V. la Bibl. Britan. Littér. *tom.* 8. *pag.* 121.
PÊCHERIES (LES) du Volga. V. la Bibl. Univ. Litter. *tom.* 44. *p.* 312.
PESCA delle perle nel Ceylan. V. Annali di Statistica, *tom.* 37. *p.* 178.
REDDING ROB., Sopra la pesca delle perle in Irlanda. V. Trans. Filos. Comp. Vol. 3. *p.* 10.
TIIIPHAIGNE, Essai sur l' histoire oeconomique des mers occidentales de France. V. les Mém. de Trév. *Janvier* 1761.
— IDEM — V. Journal des Sav. *Mars* 1761. *p.* 79.
THOMÉ LEAO ET BERGSTRAM, Observations sur les Étrogs. V. le Jour. de phys. *tom.* 1. 1773. *p.* 485.
TIBURTIUS, Observations sur le transport des Poissons d' un étang dans un autre. V. Journal de phys. *tom.* 1. 1773. *p.* 489.
WERLOSCHNIGG JO. BAPT., De mirabili Piscatione. V. Acad. Nat. Curios. Dec. III. An. IX. e X. *p.* 42.

FABBRICAZIONE E PREPARAZIONE DI VARIE SOSTANZE DI COMMERCIO E PER USO E COMODO DELLA VITA.

DORATURA, VERNICI, GLUTINI, CEMENTI EC.

ACHARD, Nuovo metodo per fare il bianco di piombo. V. Opusc. scelti sulle Sc. e sulle Arti, *tom.* 6. *p.* 199.
ANDERSON W., Manière d' enduire les toiles de couleurs a l' huile qui les rendent plus souples, plus durables et plus imperméables à l' eau, que ne le sont les toiles cirées ordinaires. V. la Biblioth. Britan. Sc. Arts, *tom.* 42. *p.* 370.
ARTICOLO sulla natura, uso e modo di preparare il – Caoutchouc – sostanza vegetabile glutinosa, e che rende le tele impermeabili all' acqua e all' aria. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 51. *p.* 104.
ART (SUR L') de donner une belle couleur à l' or. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 40. *p.* 84.
BADIGEON (SUR LE) conservateur de M. Bachelier. V. les Ann. de Chimie, *tom.* 83. *p.* 285.
BAZZANI, De ossium colorandorum artificio per radicem rubiae. V. Instit. Bononien. *tom.* 2. P. II. *p.* 124.
BONANNI, Trattato della vernice detta comunemente chinese. *Roma* 1731. in 8vo.
— IDEM — V. le Journal des Sav. *Juin* 1724. *p.* 603.
BORGHI E AMORETTI, Metodi antichi di scrivere e dipingere con oro e di dipingere i vetri. V. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti, *tom.* 20. *p.* 84.
BOUSSINGAULT, Sur la composition du vernis des Indiens de Pastò. V. les Annales de chim. et phys. *tom.* 56. *pag.* 216.
BRACONNOT, Noir pour la chaussure. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 27. *p.* 333.
CATHERY ARCH., Manière de préparer le fiel de boeuf concentré, soit pour les peintres, soit pour d' autres usages. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 49. *p.* 85.
CAYLUS (DE), Sur un moyen d' incorporer la couleur dans le marbre et de fixer le trait. V. l' Acad. R. des Inscript. et Belles Lett. hist. *tom.* 14. *p.* 294.
CHAUX hydraulique artificielle d' Angleterre. V. les Ann de chim. et phys. *tom.* 44. *p.* 113.
CHEVALIER, Mémoire sur la manière de faire la colle de poisson dans la Russie et l' Angleterre. V. le Journal de Phys. *tom.* 3. *p.* 374.
CIMENS propres à réunir les fragmens de Spath ec. et autres pierres. V. Biblioth. Britan. Sc. Arts, *tom.* 22. *pag.* 181.
CIMENS temporaires ec. ibidem *p.* 182.
CIMENT animal, ibid. *p.* 183.
CIMENT colles, ibidem *p.* 184.
CIMENT des Japonais ou colle de riz, ibid. *p.* 185.
CIMENT des Jouailliers. V. Bibl. Britan. Sc. Arts, *tom.* 22. *p.* 187.
CIMENS qui résistent à l' humidité, ibidem *p.* 189.
CIMENT qui résiste à l' eau bouillante ec. ibid. *p.* 191.
— Autre ciment qui résiste à l' eau et à la vapeur bouillante, ibid. *p.* 192.
CIMENT très propre à récouvrir les constructions en plein air. V. Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 10. *p.* 288.
CLENNEL JOHN., De l' art de faire la Colle-forte 1802. V. Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 22. *p.* 174.
COLLE des Lapons. V. Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 22, *pag.* 186.
COLLE insoluble dans l' eau, ibid. *p.* 190.
COLLA (NUOVA) per riunire tenacemente i pezzi di pietre dure, di porcellana, di vetro ec. V. Antologia, *Agosto* 1829. *p.* 160.
COMPOSITION d' un enduit pour préserver les bois. V. Pattenson.
COULEUR rouge indélébile. V. le Journal de physique, *tom.* 85. *p.* 178.
CURAUDAU, Notice sur une substance pierreuse artificielle. V. le Jour. de phys. *tom.* 68. *p.* 409.
CULLOCH, Extrait de lettre sur les moyens de colorer les agates. V. les Annales de chim. et phys. *tom.* 13. *pag.* 110.
DARCET, Mémoire sur l' art de dorer le bronze au moyen de l' amalgame d' or, et de mercure. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 10. *p.* 206.
DESCRIPTION d' une machine propre à broyer toutes sortes de couleurs. V. le Journal de phys. *tom.* 19. *pag.* 314.
DESCRIPTION circonstanciée du procédé par lequel on prépare les couleurs à l' huile superfines de Mr. George Blackman. V. Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 26. *p.* 377.
DÉDIIL, Rapport sur les couleurs pour la porcelaine. V. le Jour. de phys. *tom.* 46. *p.* 354.
DORURE au moyen du zinc. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 35. *p.* 277.
FABBRONI GIOV., Ricetta per una nuova vernice. V. Georgofili, *tom.* 4. *p.* 346.
— Metodo del Baron Meidinger per fare una vernice atta a difendere i ferramenti e legnami esposti all' azione dell' umidità e dell' aria. V. Georgofili *tom.* 4 *p.* 347.
FOLLIE (DE LA), Procédé simple pour former un vernis ec. pour les utils de ferrurerie. V. Journal de phys. *tom.* 7. *p.* 360.
— Metodo per formare una vernice da stendersi sul ferro lavorato. V. Scelta d' opusc. interessanti, Vol. IV. *tom.* 20. *p.* 20.
FORNARA GIULIO CESARE, Musaici dipinti sul marmo per assorbimento. V. Annali di Statistica, *tom.* 60. *pag.* 260.
GUIDOTTI, Metodo facile per formare qualunque sorte di vernici della Cina e del Giappone praticato in Francia, e in Inghilterra, con altri utilissimi segreti. *Rimino* 1784. in 8vo.
HERMBSTAEDT, Instruction sur l' art de fabriquer la colle forte. V. les Ann. de chim. *tom.* 86. *p.* 287.
HODARD, Indoratura dell' acciajo. V. Amoretti nuova scelta d' opuscoli. *tom.* 2. *p.* 359.
JACKSON, Modo di fare la colla di pesce. V. Trans. Filosofiche Comp. Vol. 19. *p.* 233.
ICHTHYOCOLLE (DE L') et des matières propres à la remplacer. V. les Ann. de Chim. *tom.* 52. *p.* 186.

à Silhet dans le Bengale. V. le Journal de Phys. *tom.* 92. *pag.* 465.
TINGRY, Traité théorique et pratique sur l'art de faire et d'apliquer les vernis sur les différens genres de peinture, per impression et en décoration, ainsi que sur les couleurs simples et composées ec. V. les Ann. de Chim. *tom.* 48. *p.* 84.
VERNICE da Scarpe. V. Antologia, *Genn.* 1825. *p.* 176.
VERNICE da farsi col catrame o con altre sostanze. V. Bibl. Italiana, *tom.* 63. *p.* 129.
VERNICI (DELLE) d'Inghilterra, varj metodi per farle. V. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti, *tom.* 2. *pag.* 251.
VERNIS anglois pour le cuivre. V. le Journ. de Phys. *tom.* 3. *p.* 237.
WATIN, L'art du Peintre doreur et vernisseur, seconde édition considérablement augmentée. *Paris* 1773. In 8vo.

FABBRICAZIONE DI VARIE CARTE, LAPIS, E INCHIOSTRI.

ACTION du cuivre sur l'encre. V. la Bibl. Univ. de Genève, *tom.* 16. *p.* 416.
ANTIC (D') de Servin, Analyse du carton-pierre. V. le Journ. de Phys. *tom.* 30. *p.* 227.
BLAGDEN, Observations sur les encres anciennes, avec l'exposition d'une nouvelle méthode de restaurer les écritures que le temps a dégradées. V. le Journ. de Phys. *tom.* 32. *p.* 223.
— Osservazioni sugli inchiostri antichi, con un metodo per restaurare le scritture guaste dal tempo. V. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti, *tom.* 11. *p.* 182.
— IDEM — V. il Compendio delle transazioni filosofiche, Vol. 16. *p.* 498.
BRACONNOT HENRI, Examen chimique d'un papier collé dans la cuve de fabrication. V. les Ann. de Ch. et Phys. *tom.* 33. *p.* 93.
— Sur un encre indélébile. V. les Annal. de Chim. et Phys. *tom.* 40. *p.* 219. et 439.
— Tablettes imitant l'ardoise pour écrire et calculer, ibid. *tom.* 50. *p.* 109.
BROUSSONET, Sur le papier fait avec l'écorce du murier blanc. V. le Journ. de Phys. *tom.* 43. *p.* 442.
BRUGNATELLI, Osservazioni sull'inchiostri antichi coll'esposizione di un nuovo metodo di restaurare le scritture guaste dal tempo. V. Opuscoli scelti ec. *tom.* 11. *p.* 182.
— Su alcuni nuovi inchiostri simpatici, ivi *p.* 187.
— Transunto delle sue ricerche chimiche sopra alcune maniere di rendere la carta e le scritture indistruttibili dalle fiamme, ivi *tom.* 15. *p.* 58.
CADET, Expériences sur l'encre sympatique de Mr. Hellot et histoire d'une liqueur fumante tirée de l'arsénique. V. les Mémoires présentés à l'Acad. R. des Sc. *tom.* 3. *p.* 623.
CANEPARII, De atramentis cujuscumque generis. V. le Journal des Sav. *Septem.* 1718. *p.* 321.
CARRADORI, Esperienze ed osservazioni sopra il colramento prodotto dal fuoco sulla carta bianca scritta col sugo di limone. V. Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti, *tom.* 21. *p.* 236.
— IDEM — V. les Ann. de Ch. *tom.* 39. *p.* 279.
CARTA ad uso di quella che fabbricasi nella Cina. V. Bibl. Ital. *tom.* 66. *p.* 137.
CARTA incollata in nuova maniera, e carta d'indefinita dimensione. V. Acad. di Torino, *tom.* 32. Storia *p.* 30. e 31.
CAYLUS, Dissertazione su i Papiri. V. Giornale di Berna 1760. *tom.* 4.
COMPOSITION des encres diverses. V. Bibl. Britan. Sc. Arts, *tom.* 46. *p.* 83.
DESCRIPTION avec fig. d'un porte-crayon nouveau qui renferme une balance à ressort pour peser des pièces d'or, des lettres ec. V. Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 5. *pag.* 62.
DESMAREST Mr., Mémoires sur les principales manipulations qui sont en usage dans les papeteries de Hollande, avec l'explication physique des résultats de ces manipulations. V. Acad. R. des Sc. 1771. *p.* 335.
— Second mémoire sur la papeterie, dans lequel on traite de la nature et des qualités des pâtes Hollandoises et Françoises ec. ibid. 1774. *p.* 599.
DEYEUX MOLARD, PELLETIER et VERKAVEN, Instruction pour parvenir à opérer la refonte du papier imprimé et écrit. V. les Ann. de Ch. *tom.* 19. *p.* 237.
DIFFÉRENTES (DES) matières dont on peut fabriquer du papier. V. l'Acad. R. des Sc. hist. 1741. *p.* 159.
EINSLE, Sur un moyen de faire du papier-ivoire à l'usage des peintres. V. les Ann. de Ch. et Ph. *tom.* 13. *pag.* 332.
ENCRE nouvelle simpatique. V. l'Acad. R. des Sc. hist. 1737. *p.* 54.
EUTHII JO. ÆGIDII, De atramento scriptorio per bene multos annos absque ullo asservato rancore. V. Acad. Nat. Curios. Dec. III. An. V. et VI. *p.* 144.
FAUJAS ET JOHANNOT, Papier fait avec l'écorce du murier blanc. V. le Journ. de Physiq., *tom.* 42. *p.* 239.
GATTI, Ricerche sperimentali sull'azione degli astringenti sul ferro per la ripristinazione dei vecchi caratteri. V. Opuscoli scelti ec. *tom.* 18. *p.* 269.
GAZZERI, Estratto d'una sua memoria, sui mezzi di riconoscere, se da una carta sia stato fatto scomparire il carattere per scrivervi nuovamente. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 2. *p.* 269.
— IDEM — V. Antologia, *Marzo* 1826. *p.* 157.
GUETTARD, Recherches sur les matières qui peuvent servir à faire du papier V. les Mém., *tom.* 1. *p.* 227.
GUILANDINI MELCHIORIS, Papyrus, hoc est Commentarius in tria C. Plinij majoris de Papyro capita: Accessit Hieronymi Mercurialis repugnantia, qua pro Galeno strenue pugnatur, item ejusdem Guilandini assertio sententiae in Galenum a se pronunciatae. *Venetiis* 1572. In 4to.
HAUFFMANN J. M., Sur une couleur à marquer, aux chefs, les toiles de coton ou de lin, qui puisse résister aux opérations du blanchiment ec. V. Ann. de Chim. *tom.* 53. *p.* 208.
HELLOT, Sur une nouvelle encre sympatique, à l'occasion de laquelle on donne quelques essais d'analyse des mines de bismuth, d'azur et d'arsénic. V. Acad. R. des Sc. 1737. *p.* 101. et 228.
IBISCO (L') Ode ec. Articolo che accenna varie sostanze atte alla fabbricazione della carta. V. Antologia, *Settembre* 1825. *p.* 128.
INCHIOSTRO indelebile. V. Antologia, *Maggio* 1823. *pag.* 147.
INCHIOSTRO indelebile per segnare la tela, panno ec. V. Antologia, *Ottobre* 1826. *p.* 205.
INCHIOSTRO per marcare la Biancheria. V. Annali di Statistica, *tom.* 38. *p.* 128.
INCHIOSTRO simpatico impiegato nella falsificaziona delle scritture. V. Antologia, *Luglio* 1830. *p.* 161.
INCHIOSTRO di campagna. V. Annali di Statistica, *tom.* 49. *p.* 118. del Bollettino.
JULIEN, Procédé des Chinois pour la fabrication de

l' encre. V. les Annales de Chymie et Phys. *tom.* 53. *pag.* 308.
LAMBERT, Observations sur l' encre et le papier. V. l'Académie de Berlin, 1770. *p.* 58.
LASTEYRIE, Notes relatives à la lithographie. V. le Journ. de physique, *tom.* 84. *p.* 123.
LEGATURA mobile di libri. V. l'Accademia di Torino, *tom.* 33. Storia *p.* 28. prima serie.
LEMERY, Éclaircissement sur la composition des différentes espèces de vitriols naturels, et explication physique et sensibile de la manière dont se forment les encres vitrioliques. V. l' Acad. R. des Sc., 1707. *pag.* 538.
LOMET, Mémoire sur la fabrication des crayons de sanguine. V. les Ann. de chim., *tom.* 30. *p.* 284.
LOYSEL, Mémoire sur le blanchiment de la pâte du papier. V. les Ann. de chimie, *tom.* 39. *p.* 137.
MACCHINA nuova, per lavorare gli stracci che servono alla fabbricazione della carta. V. Annali di Statistica, *tom.* 39. *p.* 326.
MARTINO (DA S.) P. GIO. B., Descrizione di una penna da scrivere pe' viaggiatori. V. Opuscoli sc. sulle scienze e sulle arti, *tom.* 14. *p.* 56.
MEERMAN GERARDI, Admonitio de chartae nostratis, seu lineae, origine. V. Acta Erudit. *Lipsiae* 1761. *pag.* 401.
MONTFAUCON, Dissertation sur la plante appellée papyrus, sur le papier d' Égypte, sur le papier de coton et sur celui dont on se sert aujourd'hui. V. l' Académie R. des Inscript. et Belles Lett., *tom.* 19. Mém. *pag.* 302.
MUSUMECI MARIE, Dell' antico uso di diverse sorte di carta, e del magistero di fabbricarla. V. Bibl. Ital. *tom.* 57. *p.* 242.
NOTA sopra l' invenzione della carta e della più antica cartiera d' Italia. V. Ann. di Statistica, *tom.* 47. *p.* 91.
NOTIZIE sulla natura e origine della così detta carta di riso. V. Antologia, *Marzo* 1830. *p.* 139.
NOUVEAU moyen de faire des crayons. V. les Ann. de chim. et phys., *tom.* 9. *p.* 334.
RAPPORT sur les crayons artificiels du Cit. Conté. V. les Ann. de chim., *tom.* 20. *p.* 370. et 380.
RAPPORT d' un mémoire de M. Tarry sur la composition des encres à écrire ec. V. les Ann. de chim. *tom.* 75. *p.* 194.
RAPPORT sur la refonte des papiers imprimés ou écrits. V. le Journal de physique, *tom.* 44. *p.* 303.
RAPPORT fait à l'Académie des sciences sur les moyens à employer pour prévenir la falsification des actes et le blanchiment frauduleux des vieux papiers timbrés. V. Ann. de chim. et phys., *tom.* 48. *p.* 5.
RAPPORT fait à l'Académie, d' après la demande de M. le Ministre des Finances, sur les papiers destinés à prevenir le lavage des papiers timbrés et la falsification des actes publics ou privés; ibid. *tom.* 64. *p.* 52.
RAPPORT sur le papier de sûreté de M. Mozard; ibid. *pag.* 293.
RECETTE d' une encre indélébile. V. Ann. de chim., *tom.* 32. *p.* 172.
RIBAUCOURT, Dissertation sur l'encre ordinaire à écrire. V. les Ann. de chim., *tom.* 15. *p.* 113.
ROARD, Nota sur les teintures en noir et la fabrication de l' encre. V. Ann. de chim., *tom.* 50. *p.* 220.
SAGE, Mémoira sur l' emploi de l' amiante à la Chine. V. l' Institut de France Sc. Mathém. et Physiq. *tom.* 7. second sem. *p.* 102.
STRANGE, Lettera sopra l' origine della carta naturale di Cortona. Si veda la botanica, la parte anatomica, e fisiologica dei vegetabili, il Titolo 7.°
TARGIONI-TOZZETTI OTTAV., Memoria sopra diverse materie attenenti alla fabbricazione della carta e principalmente sulla scerza de' gelsi. V. Georgofili, *tom.* 2. *p.* 174.
TARRY, Mémoire sur les procédés employés pour enlever et pour faire disparoître les écritures de dessus le papier, pour reconnoître les écritures qui ont été substituées à celles qu' on a enlevées, et pour faire revivre celles qu' on a fait disparoître; perfectionnement des encres ordinaires, et annonce d' un encre qui résiste à l' action des agens chimiques. V. les Ann. de chim., *tom.* 74. *p.* 153.
— IDEM — V. Biblioth. Britann. Sc. Arts, *tom.* 49. *p.* 167.
— Rapport sur le dit mémoire, fait par MM. Berthollet, Vauquelin et Deyeux. V. Ann. de chimie, *tom.* 75. *pag.* 194.
TENTATIVI per far rivivere i caratteri che sono stati maliziosamente tolti dalla carta, onde prevenire il delitto di falsità. V. Antologia, *Marzo* 1826. *p.* 157.
TRAILL, Composition d' une encre indélébile. V. la Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 18. *p.* 197.
VIEVILLE (LA), Sur un procédé pour faire du papier de tonte couleur. V. le Journ. de physique, *tom.* 36. *pag.* 231.
VITRIOLS, Sur les différens, et particulièrement sur l'encre faite avec du vitriol. V. l' Acad. R. des Sc. hist. 1707. *p.* 40.

FABBRICAZIONE DI DIVERSI SAPONI

ACHARD, Mémoire sur les savons acides. V, le Journ. de physique, *tom.* 16. *pag.* 409. et *tom.* 17. *pag.* 23. et 103.
ARDUINO PIETRO, Osservazioni sopra il Kali maggiore, detto volgarmente Roscano, e sopra altre piante indigene delle Venete lagune, le di cui ceneri potrebbero impiegarsi per la formazione dei vetri, e de' saponi, e sperienze che ne sono state fatte. V. Raccolta di Memorie delle pubbliche Accademie d' Agricoltura, Arti e Commercio dello Stato Veneto, *tom.* 4. *p.* 3.
BREVES (DE), Procédé pour composer un savon acide. V. Journ. de physique, *tom.* 9. *p.* 305.
BULLION (DE), Sur un procédé pour fabriquer un très-bon savon sans huile d' olive. V. le Journ. de physique, *tom.* 34. *p.* 180.
CHAPTAL, Observations sur le savon de laine, et sur ses usages dans les arts. V. Ann. de Chim., *tom.* 21. *pag.* 27.
CHEVREUL, Recherches chimiques sur plusieurs corps gras, et particulièrement sur leurs combinaisons avec les alcalis. V. les Ann. de chimie, *tom.* 88. *p.* 225. et Annales de chimie et physique, *tom.* 2. *pag.* 339. *tom.* 7. *p.* 155. 264. 367. et *tom.* 16. *p.* 197.
— Rapport sur des recherches chimiques sur les corps gras ec. ibidem.
— Sur les causes des différences que l' on observe dans les savons sous le rapport de leur dégré de dureté ou de mollesse, et sous celui de leur odeur; et sur un nouveau groupe d' acides organiques; ibidem *tom.* 23. *pag.* 16.
— Ricerche sul sapone e la saponificazione. V. Biblioteca Ital., *tom.* 2. *p.* 93.
COLIN, Expériences relatives à la fabrication des savons durs. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 3. *p.* 5.
— Note sur des expériences relatives à la fabrication des savons; ibidem *tom.* 16. *p.* 97.
— Expériences relatives à la fabrication des savons mols; ibidem *p.* 297.

— Lettre sur les savons; ibidem *tom.* 30. *p.* 321.

DAVIDSON, Sur la décoloration de l' huile de palmier qu' ou employe pour la fabricatiou du savon. V. Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 27. *p.* 399.

DECROOS G., Traité sur les savous solides, ou manuel du savonnier, et du parfumeur, 1821. V. la Bibliot. Univ. Sc. Arts, *tom.* 19. *p.* 200.

DUHAMEL, L' art du savonnier. V. le Journal des Savaus, *Janv.* 1776. *p.* 114.

LAURENS, Observations sur l' emploi des soudes daus les fabriques à savon de Marseille. V. les Aun. do ehim. *tom.* 67. *p.* 97.

LEGENDRE, Manière de faire le savon de Starkhey eu très-peu de temps. V. le Journal de phys. *tom.* 9. *p.* 223. Savon liquide pour faire l' eau de luce très blanche; ibid. *p.* 384.

MANIERA di preparare iu ogni tempo e luogo dei liquori saponacei atti a abiancare. V. Opuscoli scelti sullo scieuze e sulle arti, *tom.* 18. *p.* 215.

MARCEL de Serres, Notice sur les savons de graisse et sur les procédés que l'on suit en Allemagne daus leur fabrication. V. Aun. de chimie, *tom.* 76. *p.* 54.

MOLLERAT, Mémoire sur les savous acides naturels et artificiels. V. le Journal de physique, *tom.* 12. *p.* 157. et le Journal des Savans, *Juillet* 1778. *p.* 480.

MUSSIN-PUSCHIN, Sur le savou antimonial. V. les Ann. de chim. *tom.* 25. *p.* 214.

NUOVA ed ecouomica maniera di fare il sapone. V. Annali di Statistica, *tom.* 42. *p.* 182.

PROCÉDÉ pour faire ce qu' ou nomme communemeut essence de savon. V. le Journ. de physique, *tom.* 3. *pag.* 373.

RAPPORT sur la fabrication des savous ec. V. le Jour. de physique, *tom.* 45. *p.* 161. e 465.

RAPPORT sur la fabrication des savons, sur leurs différentes espèces ec. V. Ann. do chim. *tom.* 19. *p.* 253.

RUMFORD, Notice d' une expérience sur l' usage de la chaleur de la vapeur aqueuse, substitué à celui du feu immédiat daus la fabrication du savon, 1806. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 35. *p.* 206.

SCHRADER, Mémoire sur l' extractif et le principe savonneux. V. les Ann. de chimie, *tom.* 72. *p.* 290.

SÉNEBIER, Expériences propres à faire connoitre les procédés les plus propres pour fabriquer le savou. V. l'Académie de Turiu, *tom.* 2. Mémoires préseutés, *p.* 107. prima serie.

SERRES (DES), Notice sur les savons de graisse et sur les procédés que l' ou suit en Allemagne daus leurs fabrications. V. les Aun. de chim., *tom.* 76. *p.* 54.

SPIELMANN JAC. REINBOLDI, Spicilegium circa saponum historiam. V. Nova Acta Acad. Nat. Cur., *tom.* 3. *pag.* 442.

FABBRICAZIONE DELLO ZUCCHERO

ACHARD, Procédé d' extraction du sucre de bette. V. Auu. ch., *tom.* 32. *p.* 163.

— Sur le sucre retiré da la beteerave; ibidem *tom.* 37. *pag* 223.

ASTIER, Rapport des espériences sur la fabrication du sirop et du sucre de raisin. V. Aun. de chimie, *tom.* 87. *p.* 27. e 271.

BANDINI POLICARPO, Progetto di una società per intrapreudere la lavorazione delle barbebietole. V. Miscell. filosofiche, *tom.* 47. uum. 13.

— IDEM — Giornale Agrario Tosc. *tom.* 10. *p.* 423.

BARRUEL, Mémoire sur l' extraction en grand du sucre des betteraves, et quelques considératious sur leur culture. V le Journal de physique, *tom.* 52. *p.* 341.

BAUDRY de Lozières, Modo di ricavare il siroppo dalle carote bianche. V. Amoretti Nuov. Sc. d' Opusc. *tom.* 2. *pag.* 286.

BLANQUET, Lettre à M. Pelouze sur la fabrication du sucre de betteraves. V. Aun. de chim. et phys., *tom.* 48. *p.* 100.

BOUCHERIE, Mémoiro en réponse à celui de Mr. Prozet sur le raffinage. V. le Journ. de physique, *tom.* 31. *p.* 305.

BRIDIGO, Recherches sur la formation de la manue en Hongrie et eu Croatie. V. les Auu. de chim. *tom.* 86. *pag.* 73.

BRUGNATELLI, Extraction du sucre de la fécule de pomme de terre et particulièrement de la gomme arabique. V. le Journal de physique, *tom.* 75. *p.* 430.

CASTILLON, Mémoire sur la culture des betteraves à sucre eu Frauce. V. les Aun. de chimie, *tom.* 38. *pag.* 329.

CAVEZZALI, Procédé pour extraire le sucre du miel. V. les Annales de chim., *tom.* 39. *p.* 110.

CENNI sul voto dato dal consiglio generale di commercio, e da quello d' agricoltura in Francia, iutorno al dazio dello zucchero coloniale, ed indigeno. V. Aunali di Statistica, *tom.* 47. *p.* 321.

CHANTELOUP, Rapport sur la fabricatiou du sucre de betterave. *Paris* 1812. V. Miscell. Filosof., *tom.* 44. num. 7.

CRESPEL DELLISSE, Lettre à M. Gay-Lussac sur la fabrication du sucre de betterave. V. les Anuales de chim. et physique, *tom.* 37. *p.* 53.

— IDEM — V. Antologia, *Marzo* 1828. *p.* 149.

DESCRIPTION des moyens et procédés employés par M. Bonmatin, pour extraire le sucre de betterave. V. le Journal de physique, *tom.* 77. *p.* 47.

DEYEUX, Mémoire sur l' extractiou du sucre de betterave. V. les Ann. de chim. *tom.* 77. *p.* 42.

— Instructious sur la manière de cultiver la betterave par M. Tessier, et sur les procédés à suivre pour l' extraction du sucre contenu dans cette racine, par le même Deyeux. *Paris* 1811. V. Miscell. Filos., *tom.* 44. num. 8.

— Le suddette memorie iu Italiano. *Siena* 1811., ivi uum. 9.

DIMITRÉ DAVIDOW, Processi ed apparecchj nuovi per la graude e piccola fabbricazione dello zucchero indigeno, preceduti da ricerche chimiche ec. *Parigi*, Huzard 1830. in 8vo. V. Aunali di Statistica, *tom.* 52. *p.* 8.

DUBUC, Mémoire sur le sucre liquide extrait du suc de pommes et des poires. V. les Aun. de chim., *tom.* 68. *p.* 113. Second mémoiro; ibid. *tom.* 71. *p.* 163.

— Considératious ou notes générales, faisant suite aux mémoires publiés sur le sucre extrait des pommes et des poires, sur les appropriations à l' économie rurale et aux besoins de la vie comme supplément au sucre étranger. V. Ann. de chim., *tom.* 77. *p.* 151.

DUDLEY, Maniera di fare lo zucchero col sugo dell'acero nella Nuova Inghilterra. V. Trans. Filos. Comp. vol 6. *p.* 193.

DUFOUR di Moutreux, Modo di trarre lo zucchero dall'acero. V. Amoretti Nuov. Sc, d'Opusc. *tom.* 2. *p.* 317.

FOUCQUE, Instruction pratique pour faire le sirop, la cassonade et le sucre de raisin. V. le Journal de physique, *tom.* 67. *p.* 139.

FOUCQUES, Essai sur l' art de fabriquer le sucre de raisin. V. le Journal de physique, *tom.* 71. *p.* 141.

GUYTON-MORVEAU, De la manière de juger la cuite des sucres. V. les Ann. de chimie, *tom.* 85. *p.* 192.

HAPPEL-LACHENAYE, Sur les avantages d' une nouvelle méthode de traitrr la canne à sucre. V. les Ann. de chim., *tom.* 34. *p.* 90.

HEMBSTAEDT, Dissertation sur la manière d' extraire le sucre et sur les surrogats indigènes qui le fournissent, ainsi que sur les quantités qu' on en peut extraire. V. les Ann. de chim., *tom.* 72. *p.* 160.

HENRY W., Extrait de lettre sur l' extraction du sucre des carottes ec. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 12. *p.* 184.

HOWARD, Nouveau procédé pour le raffinage du sucre. V. les Ann. de chimie et phys., *tom.* 2. *p.* 373.

JALLU FILS, Lettre sur la fabrication du sucre de betterave. V. les Ann. de chim. et phys. *tom.* 37. *p.* 427.

KUHLMANN FRED., Note sur la fabrication du sucre de betterave. V. les Ann. de ch. et ph., *tom.* 54. *p.* 323.

— Sur la fabrication du sucre de betteraves, lettre à M. Pelouze. V. les Ann. de chimie, *tom.* 67. *p.* 327.

LAMPADIUS, Procédé pour extraire le sucre de la bette-rave jaune. V. le Jour. de phys., *tom.* 50. *p.* 472.

— Essais sur les moyens d'extraire le sucre de la bette ou poirée blanche. V. les Annales de chim., *tom.* 38. *pag.* 76.

MATHIEU de Dombasle, Note sur un moyen de hâter la cristallisation du sucre de raisin. V. les Ann. de chimie, *tom* 76. *p.* 194.

MATHIEU, Faits et observations, sur la fabrication du sucre de betteraves. V. la Bibl. Univ. Agr., *tom.* 8. *pag.* 33. 79. et 99.

METODO per estrarre lo zucchrro dall' aceto. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 7. *p.* 283.

MOLINA D. FRANCESCO, Dissertazione sopra il modo di estrarre la sostanza zuccherosa dalle uve. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 18. *p.* 289.

NASSÉ, Lettre sur le sucre retiré de l' amidon ec. V. le Journal de physique, *tom.* 74. *p.* 196.

NOTE sur l' extraction du sucre de betterave. V. les Ann. de chim., *tom.* 30. *p.* 299.

NOTICE sur la sucre de betterave. V. les Ann. de chim. et physique, *tom.* 7. *p.* 191.

NOUVEAU procédé pour le terrage du sucre. V. les Ann. de chim., *tom.* 40. *p.* 73.

OBSERVATIONS sur les avantages de multiplier les fabriques de sucre de betteraves. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 43. *p.* 425.

PAJOT des Charmrs, Mémoire sur la décoloration et le blanchiment de sirops et sucres. V. les Journ. de phys. *tom.* 95. *p.* 51.

PARMENTIER, Nouvel aperçu des résultats obtenus de la fabrication des sirops et conserves des raisins. *Paris* 1813. in 8vo. V. Farmacia, Sezione II. Siroppi.

— Notice historique et chronologique de la matière sucrante. V. les Annales de chimie, *tom.* 80. *p.* 89. 293.

— Instructions sur les moyens de suppléer le sucre dans les principaux usages qu' on en fait pour la médecine et l' économie domestique; ibid. *tom.* 68. *p.* 106.

— Sur les effets de la matière sucrante; ibid. *tom.* 75. *pag.* 5.

— Aperçu des résultats obtenus de la fabrication des sirops et des conserves de raisins ec. Articolo sopra questo scritto, ivi *tom.* 82. *p.* 332.

— Programme d' un prix sur la fabrication des sirops de raisins; ibid. *tom.* 83. *p.* 109.

PATTAY T. H., Procédé pour faire le sucre de chataignes, employé dans la fabrique de sucre établie à Naples. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 52. *p.* 181.

PERPÈRE, Mémoire sur la fabrication du sucre de betterave. V. les Ann. de chimie, *tom.* 84. *p.* 211.

PICTET, Fabrication du sirop de maïs, tiré des tiges sèches. V. Bibl. Brit. Agr., *tom.* 16. *p.* 326.

POUTET, Sur l' art de perfectionner le sirop et le sucre de raisins. V. les Ann. de chim., *tom.* 82. *p.* 212.

PROCÉDÉ pour ôter à la melisse son goût âcre et pour pouvoir l' employer à plusieurs usages au lieu du sucre. V. les Ann. de chimie, *tom.* 17. *p.* 111.

PROSPETTO di società per la fabbricaziona dello zucchero in Savoja. V. Annali di Statistica, *tom.* 52. *p.* 319.

PROUST, Mémoire sur le sucre de raisin. V. Ann. de chimie, *tom.* 57. *p.* 131. et 225.

— Observations sur les moyens de remplacer le sucre dans la médecine et l' économie domestique. V. le Journal de physique, *tom.* 67. *p.* 43.

— Mémoire sur le mutage du suc de raisin; ibid. *tom.* 71. *p.* 455.

PROZÈT, Mémoire où l' on examine quelles sont les causes qui ont mérité au sucre raffiné à Orleans la préférence sur celui des autres raffineries du Royaume. V. Journal de physique, *tom.* 31. *p.* 81.

— Mémoire sur le raffinage du sucre. V. Journ. de physique, *tom.* 31. *p.* 425.

— Réponse à Mr. Boucherie, sur le raffinage du sucre; ibid. *tom.* 33. *p.* 169.

— Mémoire en réponse à celui de Mr. Boucherie. V. *tom.* 33. Journ. de phys. sur le raffinage du sucre. ibid. *tom.* 34. *p.* 81.

RODET, Estratto d' una sua memoria sulla storia dello zucchero, e sul commercio che ne fanno le Colonie attuali. V. Bibliot. Ital., *tom.* 83. *p.* 146.

RUSH BENJAMIN, Description de l' erable à sucre des Etats-Unis et des méthodes d' en obtenir le sucre, et observations sur les avantages publics et particuliers de ce sucre; tirés d' une lettre ec. V. la Bibl. Britan. Sc. Arts, *tom.* 4. *p.* 69. et Journal de physique, *tom.* 41. *pag.* 9.

SODI Avv. LUIGI, Cenni sull' utilità della coltivazione della Barbabietola di Slesia per la fabbricazione degli zuccheri indigeni. V. Gior. Agr. Tosc. *tom.* 11. *p.* 326.

SUR la culture de la betterave et la fabrication du sucre. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 49. *p.* 333.

TAYLOR, Maniera d' estrarre lo zucchero dalla bieta. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 120.

TESSIER, Instructions sur la manière de cultiver la bettérave, et sur les procédés à suivre pour l'extraction du sucre contenu dans cette racine. *Paris* 1812. in 8vo. V. Miscellanee filosofiche, *tom.* 44. num. 8.

— DETTO — Tradotto in lingua italiana. *Siena* 1811. in 8vo., ivi num. 9.

VAN-MONS, Sur la culture de la bette destinée à la fabrication du sucre. V. Ann. de Chim. *tom.* 33. *p.* 67.

VOGEL, Notice sur la trasmutation de la fécule de froment en matière sucrée. V. le Journal de physique, *tom.* 74. *p.* 226.

ZUCCHERO di grano turco. V. Annali di Statistica, *tom.* 45. *p.* 282.

METODI PER LA MANIPOLAZIONE DEL SALE COMUNE.

CAMBRAY Sieur de Digny, LOUIS GUILLAUME (DE), Description d' une machine à feu construite pour les salines de Castiglione. *Parma* 1766. in 4to. fig.

DESCHARMES, Blanchiment instantaué et sans feu du sel marin gris. V. Journ. de physiq., *tom.* 54. *p.* 320.

EXTRACTION (DE L') du sel par le moyen de la soude. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 26. *p.* 312. et *tom.* 27. *p.* 46.

FOSSOMBRONI, Articolo di sua memoria su i forni di svaporazione applicati alla salinazione artificiale. V. Opusc. scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 15. *p.* 182.
GRASSII ERNESTI SIGISMUNDI de Sulcia Halirrisi lutolae. V. Acad. Nat. Curios. Dec. II. An. IV. *p.* 57.
HALLER, Mémoire sur l'évaporation de l'eau salée. V. l'Académie R. des Sciences, 1764. *p.* 9.
HASSENFRATZ, Mémoire sur le sel marin, la manière dont il est répandu sur la surface du globe, et les différens procédés employés pour l'obtenir. V. les Ann. de chim., *tom.* 11. *p.* 65.
KIRCHMAJERI GEORGII CASP., Halurgia Acad. curiosa in compendio delineata. V. Acad. Nat. Curios. Dec. II. Ann. VII. Appendice.
LAMBERT, Expériences sur le poids du sel, et la gravité spécifique des saumures faites et analysées. V. l'Acad. de Berlin, 1762. *p.* 27.
LETTERA su i nuovi forni di svaporazione. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulla arti, *tom.* 13. *p.* 417.
MATHIEU de Dombasle, Examen du sel gemme provenant d'une mine découverte près de Vic, département de la Meurthe. V. les Ann. de chimie et phys. *tom.* 12. *p.* 48.
MEINIGII CHRIST. GOTTLIEB, De vera salis extractione. V. Acta Academiae Nat. Curios. *tom.* 2. *p.* 404.
MODE de fabrication du sel au Bengale. V. Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 20. *p.* 419.
MONTALEMBERT, Mémoire sur les salines ec. V. l'Académie R. des Sciences, 1748. *p.* 391.
MONTET, Mémoire sur les Salines de Pecals. V. l'Académie R. des Sciences, 1763. *p.* 441.
MONTIGNY (De), Mémoire sur les Salines de Franche-Comté, sur les defauts des sels en pain qu'on y débite et sur les moyens de les corriger. V. l'Académie R. des Sciences, 1762. *p.* 102.
NICOLAS, Extrait d'un mémoire sur les salines de la Meurthe, du Jura et du Mont-Blanc. V. les Ann. de chim., *tom.* 20. *p.* 78.
PALLAS, Description des Salines d'Illetzki. V. l'Journ. de physique, *tom.* 23. *p.* 100.

METODI DI PREPARAZIONE DELLA SODA, DEL SALNITRO, DELL' ALLUME, DEL BORACE, DEL SALE AMMONIACO, DEL VITRIOLO, DELLA POTASSA EC.

DELLA SODA.

ACHARD, Expériences faites dans la vue de décomposer le sel commun pour en tirer l'alcali minéral. V. l'Acad. de Berlin, 1782. *p.* 26. et 42.
ARCET (D'), Sur la substitution du nitrate de soude au nitrate de potasse dans les arts. V. les Ann. de chim. et phys., *tom.* 6. *p.* 206.
DELAMETHÉRIE, Des manufactures de soude. V. le Journal de physique, *tom.* 69. *p.* 421.
DIZÉ, Mémoire historique de la décomposition du sel marin et sa préparation en soude brute, suivi de quelques considérations sur l'importance de la fabrication de la soude artificielle en France. V. le Journ. de physique, *tom.* 70. *p.* 291.
FIGUIER, Observations sur l'hydrosulfure de soude, et sur le perfectionnement à apporter dans la préparation de la soude du commerce. V. Ann. de chimie, *tom.* 64. *p.* 59.
— Sur la préparation du sel de segnette et du phosphate de soude. V. la Chimica, Sez. IX. num. 2.
GIOBERT, Saggio intorno la decomposizione del solfato di muriato di soda, e la maniera di separarne con vantaggio la base ad uso delle fabbriche di sapone e di vetro. V. Opuscoli scelti ec. *tom.* 18. *p.* 317.
HASSENFRATZ, Sur la fabrication du phosphate de soude. V. Ann. de chimie, *tom.* 10. *p.* 184.
JULIA, Mémoire sur la culture de la soude dans la Languedoc, suivi de quelques observations sur la terre qui la produit. V. Ann. de chim., *tom.* 49. *p.* 267.
LEBLANC, Observations sur la confection et l'usage de la soude. V. les Ann. de chimie, *tom.* 50. *p.* 92.
LELIÈVRE, PELLETIER et AUTRES, Extrait d'un rapport sur les divers moyens d'extraire avec avantage la soude du sel marin. V. les Ann. de chim. *tom.* 19. *pag.* 58.
PURIFICATION du carbonate de soude. V. les Ann. de chim. et phys., *tom.* 55. *p.* 221.
RAPPORT sur les divers moyens d'extraire avec avantage le sel de soude du sel marin. V. le Journal de physique, *tom.* 45. *p.* 118. e 191.
SCHÉRER, Extraction de la soude du sel marin. V. les Ann. de chim., *tom.* 25. *p.* 178.
SMITH, Processo semplice per preparare il bicarbonato di soda. V. Antologia, *Marzo* 1830. *p.* 134.
TROMMSDORFF, Extraction de la soude du sel marin par la chaux. V. les Ann. de chim., *tom.* 34. *p.* 131.
WESTRUMB, Mémoire pour extraire l'alkali minéral du sel commun d'une manière très avantageuse. V. le Journ. de physique, *tom.* 35. *p.* 295.

DEL SALNITRO.

BEAUMÉ, Mémoire sur le raffinage du salpêtre brut. V. le Journ. de physique, *tom.* 42. *p.* 433. et Annales de chimie, *tom.* 17. *p.* 84.
BEUNIE, Dissertation sur le salpêtre avec quelques idées sur la nitrification. V. Mémoires de mathém. et de phys. présentés à l'Académie R. des Sciences, *tom.* 11. P. II. *p.* 371.
BOULDUC, Opérations et expériences chymiques sur les lessives du salpêtre et particuliérement sur ce qu'on appelle Eau-mère de salpêtre. V. l'Acad. R. des Sc. 1720. *p.* 452.
CHAPTAL, Vues générales sur la formation du salpêtre, et sur l'établissement des nitrières artificielles. V. Ann. de chim., *tom.* 20. *p.* 308.
CHEVRAND, Observations sur les moyens d'augmenter la récolte du Salpêtre en France. V. les Mémoires de mathém. et de physique présentés à l'Acad. R. des Sciences, *tom.* 11. P. II. *p.* 323.
CLOUET et LAVOISIER, Mémoires sur des terres naturellement salpêtrées. V. les Mémoires de mathémat. et de phys. présentés à l'Academ. R. des Sc. *tom.* 11. P. II. *p.* 503. et 571.
CORNETTE, Mémoire sur la formation du salpêtre et sur les moyens d'augmenter en France la formation de ce sel. V. les Mémoires présentés à l'Acad. des Sciences, *tom.* 11. P. II. *p.* 1.
DOMBEY, Sur le Salpêtre naturel du Pérou, et sur la lumière phosphorique de la mer. V, le Jour. de physiq., *tom.* 15. *p.* 212.
EXTRAITS divers sur la formation du salpêtre. V. les Mémoires présentés à l'Académie R. des Sciences, *tom.* 11. Part. I.
FORTIS, Del nitro minerale. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 11. *p.* 145.
— Notes sur la nitrière naturelle de Molfetta. V. Ann. de chim., *tom.* 23. *p.* 36.
FOURCROY et VAUQUELIN, Mémoire sur les incerti-

indes et les causes d' erreurs qui se trouvent dans la méthode d' essayer les salpêtres bruts par la dissolution satnrée du nitre. V. les Ann. de chim., *tom.* 11. *pag.* 125.
GADOLIN, Expériences sur la manière de lessiver et purifier le salpêtre crud, par le moyen du poussier de charbon, ou le charbon en poudre. V. les Ann. de chim., *tom.* 16. *p.* 180.
GAVINET, Mémoire sur la formation et sur la fabrication du salpêtre. V. les Mémoires de math. et de phys. présentés ec., *tom.* 11. seconde partie *pag.* 268.
HAGENDORNII EHRENFRIDI, Flores et crystalli nitri. V. Acad. Nat. Curios. Dec. II. Ann. VII. *p.* 306.
HISTOIRE de ce qui s' est passé relativement au prix proposé en France, sur la formation du salpêtre contenant les extraits des mémoires qui ont eté admis au concours. V. les mémoires présentés à l'Académie R. des Sciences de Paris, *tom.* 11.
INSTRUCTION sur le raffinage du salpêtre. V. les Ann. de chim., *tom.* 20. *p.* 355.
INSTRUCTION par Chaptal, Champy et Bonjour sur un nouveau procédé pour le raffinage du salpêtre. V. le Journ. de physique, *tom.* 45. *p.* 146.
KLAPROTH, Observations sur le salpêtre naturel de Molfetta. V. Ann. de chimie, *tom.* 23. *p.* 28.
LAVOISIER, Observations sur des terres et pierres salpetrées. V. les Mémoires de math. et de physique présentés à l'Acad. de Sc., *tom.* 11, prem. partie *p.* 192.
— Expériences sur la cendre qu' emploient les salpêtriers de Paris et sur son usage dans la fabrication du salpêtre. V. l' Académie R. des Sc. 1777. *p.* 123. e Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 4. *pag.* 135.
— Transunto d' una sua memoria sulla maniera di determinare la bontà del salnitro greggio e di raffinarlo alla maggiore economia. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 18. *p.* 196.
LEBLANC, Observations sur la confection et l' usage de la soude. V. Annales de chimie, *tom.* 50. *p.* 92.
LEMERY, Mémoires sur le nitre. V. l'Acad. R. des Sc. 1717. *p.* 31. et 122.
LONGCHAMP, Note sur quelques phénomènes qui se passent dans la formation du salpêtre. V. le Journ. de physique, *tom.* 69. *p.* 107.
— Sur le traitement des Eaux-mères des salpetriers. V. les Ann. de ch. et phys. *tom.* 5. *p.* 171.
— Du raffinage actuel du salpêtre, comparé au mode suivi avant la révolution; ibidem *tom.* 9. *p.* 200.
LORGNA, Recherches sur la formation et la multiplication des nitres. V. les Mémoires de math. et de physique présentés à l'Académie de Paris, *tom.* 11. seconde partie *pag.* 167.
LUDOVICI DANIELIS, De nitro murario. V. Acad. Nat. Curios. Dec. I. Ann. IV. et V. *p.* 263.
MÉMOIRE sur la fabrication artificielle du salpêtre. V. les Mémoires présentés a l' Académie R. des Sciences, *tom.* 11. seconde partie *p.* 63.
MÉMOIRE sur les différentes méthodes proposées pour déterminer le titre ou la qualité du salpêtre brut. V. Ann. de chimie, *tom.* 15. *p.* 225. et *tom.* 16. *p.* 3.
— Sur la volatilisation de ce sel. ivi.
— Sur le raffinage du même sel; ivi.
MONNET, Recherches sur la cause de la décomposition du nitre et du sel marin par les intermèdes terreux. V. Miscellanea phylosophico-mathematica Societatis privatae Taurinensis, *tom.* 4. *p.* 47.
MONTET, Mémoire sur le sel lixiviel de tamaris, et sur l' emploi que l' on fait dans les fabriques de salpêtre, des cendres de tamaris et sur le sel du garou. V. Acad. R. des Sciences, 1757. *p.* 555.
OBSERVATIONS sur le mode d' épreuve de la potasse par les administrateurs-généraux des poudres et salpêtres. V. les Ann. de chim., *tom.* 41. *p.* 114.
PETIT, De la précipitation du sel marin dans la fabrique du salpêtre. V. l' Académ. R. des Sciences, 1729. *pag.* 225.
PRIEUR, Notice sur l' exploitation extraordinaire de salpêtre qui a eu lieu en France ec. ainsi que sur le nouveau procédé du raffinage de ce sel. V. les Ann. de chim. *tom.* 20. *p.* 298.
PRIX extraordinaire proposé par l' Académie R. des Sciences pour la prompte et économique production du salpêtre. V. le Journal des Savans, *Novembre* 1777. *pag.* 136.
RAPPORT sur l' état dans lequel doivent être livrés les salpêtres et le mode d' en juger le titre; Instruction sur le procédé à suivre pour l' épreuve des salpêtres. V. les Ann. de ch., *tom.* 23. *p.* 225. et 267.
RECUEIL de mémoires et d' observations sur la formation et la fabrication du salpêtre. *Paris* 1776. In 8vo. figurato.
— IDEM — V. Il Giornale Pisano de' Letterati, *tom.* 27. *pag.* 39.
ROCHEFOUCAULD (DE LA), Mémoire sur la génération du salpêtre dans la craie. V. les Mémoires présentés à l'Académie des Sciences, *tom.* 11. sec. par. *p.* 610.
ROMME, Mémoire sur la formation et la fabrication du salpêtre. V. les Mém. présentés à l'Acad. des Sciences, *tom.* 11. seconde partie *pag.* 421.
SAGE, Observations sur le nitre à base de terre absorbante retiré du salpêtre de Houssage. V. l' Académie R. des Sciences, 1777. *p.* 321.
SALUCES (DE) Mr. le Comte, Sur le salpêtre artificiel. V. le Journ. de physique, *tom.* 20. *p.* 381.
SALUZZO (Co. di), Lettera sopra il salnitro artifiziale. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 5. *pag.* 255.
SALUCE (Le Chevalier), Sur l' extraction et la purification du nitre par le moyen de la filtration à travers les pores des utensiles d' argile ordinaire. V. l' Acad. de Turin, seconde collection, *tom.* 19. Sc. physiques et math.. *pag.* 92. prima serie.
SUR les nitrières naturelles de Ceylan. V. les Ann. de ch. et phys., *tom.* 25. *p.* 209.
THOMASSIN de Saint-Omer, Essai sur les moyens de faire générer le salpêtre en abondance et avec la plus grande économie. V. les Mémoires présentés à l'Acad. R. des Sciences, *tom.* 11. sec. partie *p.* 399.
THOUVENEL, Mémoire chymique sur les principes et la génération du salpêtre. V. les Mémoires présentés à l'Académie R. des Sciences, *tom.* 11. seconde partie *pag.* 55.
— IDEM — V. le Journal de physique, *tom.* 29. *p.* 264.
TRONSON, Sur la manière de raffiner le salpêtre. V. le Journ. de physique, *tom.* 2. *p.* 147.
VICARII JOH. FRANC., De artificiali et fortuita nitri confectione. V. Acad. Nat. Curios. Dec. III. An. I. *p.* 184.

DELL' ALLUME

CHAPTAL, Observations sur la manière de former l'alun par la combinaison directe de ses principes constituans. V. L'Académie R. des Sciences de Paris, 1788. *pag.* 768.
CHRISTIAN, Apperçu sur la fabrication de l' alun ec. V. les Ann. de Chimie, *tom.* 29. *p.* 247.

CURAUDAU, Rapport sur la fabbrication de l' alun. V. les Annales de Chimie, *tom.* 46. *p.* 218.
ENGESTRON, Remarques sur la fabrique de l'alun. V. le Journ. des Savans, *Mars* 1779. *p.* 78.
GREN, Sur la fabrication de l' alun et du savon. V. les Annales de Chimie, *tom.* 24. *p.* 198.
HASSENFRATZ, Lettre sur la cristallisation de l'alun. V. les Annales de Chimie, *tom.* 50. *p.* 312.
MAZÉAS, Observation sur la mine d'alun de la Tolfa dans le voisinage de Rome et sur celle de Puliniére en Bretagne. V. les Mémoires présentés à l' Académie R. des Sciences, *tom.* 5. *p.* 379.
METODO d' ottenere l' allume romano. V. l'Acad. R. des Sc. hist., 1702. *p.* 20.
MOSCHARD H. L., Notice sur la fabrique d' alun et de couperose (sulfate de fer) établie a Bouxviller ec. V. Bibl. Univ. Sc. Arts. *tom.* 3. *p.* 295.
NICOLAS, Procédés employés à Saarbruck pour former de l' alun par la calcination des schistes pyriteux et bitumineux. V. le Journ. de physique, *tom.* 44. *p.* 287.
NOUVEAU procédé pour préparer l' alumine. V. les Ann. de chim. et physique, *tom.* 5. *p.* 101.
RAPPORT d' un mémoire de M. Chaptal sur la maniére de former de l' alun par la combinaison directe de ses principes constituans. V. les Ann. de chim., *tom.* 3. *p.* 46.
RAPPORT du mémoire sur l' alun de M. M. Désormes et Clément. V. les Annales de chimie, *tom.* 57. *p.* 327.
SÉGUIN, Mémoire sur la purification des aluns. V. les Ann. de chim., *tom.* 92. *p.* 70.
SOCQUET, Saggio sull' alumiera presso Sovignaco nell' Istria, e sul modo con cui vi si estrae l'allume. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 21. *pag.* 200.
SUR l' alumine de Halle en Saxe. V. les Ann. de chim. *tom.* 52. *p.* 30.
THÉNARD ET ROARD, Mémoire sur l' alun de Rome comparé avec ceux des fabriques des France. V. les Ann. de chim., *tom.* 59. *p.* 58.
— Rapport fait à l' Institut National sur le même mémoire; ibid. *p.* 90.
VAUQUELIN, Sur la nature de l' alun du commerce ec. V. le Journ. de physique, *tom.* 45. *p.* 435.

DEL BORACE, DEL SALE AMMONIACO, DEL VITRIOLO, E DELLA POTASSA EC.

BAYEN, Procédé employé dans la Suabe pour faire le sel d' oseille. V. Ann. de chimie, *tom.* 14. *p.* 3.
BERTHIER, Sur le parti qu' on pourrait tirer du sulfate de plomb dans les arts. V. les Ann. de chim. et ph., *tom.* 20. *p.* 275.
— Observations de M. A. Payen sur ce mémoire; ibid. *tom.* 21. *p.* 56.
BOUILLON-LAGRANGE et VOGEL, De l'action du phospore et du gaz acide muriatique oxigéné sur la potasse et la soude. V. les Ann. de chimie, *tom.* 66. *p.* 194.
BUCHOLZ, Moyen économique de préparer le carbonate de barite. V. les Ann. de chim., *tom.* 51. *p.* 177.
CADET LUDOVICI CLAUD., Experimenta, quibus evincitur, boraci inesse principium cupreum arsenicale et terram vitrescibilem. V. Nova Acta Ac. Nat. Cur., *tom.* 3. *p.* 96. et 105.
CHAPTAL, Observations sur la fabrication de l' acétite de cuivre, Vert-de-gris. V. les Ann. de chim. *tom.* 25. *pag.* 305.
DESCROIZILLES, Notices sur les alcalis du commerce. V. Ann. de chim. *tom.* 60. *p.* 17.
— Seconde partie à laquelle on y a joint la description d' un appareil absorbant, utile aux nouvelles manufactures de soude; ibid. *tom.* 72. *p.* 314.
DÉSORMES et CLÉMENT, De l' épuration des corps par la cristallisation. V. Ann. de chimie, *tom.* 92. *p.* 248.
DOËBEREINER, Sur la préparation du bore au moyen du borax. V. les Ann. de Ch. et phys. *tom.* 2. *p.* 214.
ESPOSIZIONE della preparazione o degli usi di diverse sorte di potassa. V. Trans. Filos. Comp. vol. 16. *p.* 235.
— Esposizione di un nuovo metodo per procurarsi la potassa a buon mercato. V. Filos. Com. vol. 16. *p.* 252.
EXTRAIT d' un lettre de Londres sur la décomposition de la potasse. V. les Ann. de chimie, *tom.* 64. *p.* 319.
FABRICATION de la Potasse. V. l'Acad. R. des Sc. hist. 1727. *p.* 34.
FABRICATION du blanc de plomb, procédé de Montgolfier. V. les Ann. de chimie, *tom.* 80. *p.* 330.
FABRICATION des produits ammoniacaux. V. les Ann. de chim. et phys., *tom.* 28. *p.* 170.
GAY-LUSSAC et THÉNARD, Sur la décomposition de la potasse et de la soude. V. Ann. de chimie, *tom.* 65. *pag.* 325.
— Extrait de plusieurs notes sur les métaux de la potasse et de la soude; ibid. *tom.* 66. *p.* 205.
— Essai des potasses du commerce. V. les Ann. de chimie et phys., *tom.* 39. *p.* 337.
GEOFFROY, De la fabrication du sel ammoniac, et du sel d' Angleterre. V. la Chimica. Sall in specie.
HASSELQUIST, De praeparatione salis ammoniaci in Ægypto. V. Analecta Transalpina, *tom.* 2. *p.* 363.
HOEFER, Memoria sopra il sale sedativo naturale della Toscana e del borace che con quello si compone. *Firenze* 1778. in 8vo. V. Misc. Fil., *tom.* 43. n. 9.
HENRY, Sur la fabrication du sulfate de magnésie au moyen de la pierre calcaire magnésifère. V. les Ann. de chim. et phys., *tom.* 6. *p.* 86.
HOLLAND H., Sur la manufacture de sulfate de magnésie de la montagne della Guardia, près de Gênes. V. les Ann. de chim. et phys., *tom.* 4. *p.* 427.
INSTRUCTIONS pour l' établissement des fabriques de vitriol ec. V. le Journal de phys., *tom.* 11. *p.* 186.
— Supplement d' expériences et observations, par Mr. de la Follie, concernantes la fabrication de l' huile de vitriol; ibidem *tom.* 10. *p.* 139.
LIEBIG, Sur la préparation de la potasse caustique. V. les Ann. de chim. et phys., *tom.* 49. *p.* 142.
— Sur la fabrication du chlorate de potasse. V. les Ann. de chim. et phys., *tom.* 49. *p.* 300.
MERCK, Della preparazione del cloruro d' azolo. V. Antologia, *Dicem.* 1829. *p.* 62.
MOJON, Mémoire sur le sulfate de magnésie que l' on fabrique au mont de la Guardia en Ligurie. V. les Ann. de chimie, *tom.* 48. *p.* 59. et Journal de physique, *tom.* 58. *p.* 366.
NOTE sur le sel ammoniac que produit une mine de houille incendiée. V. les Ann. de chim. et ph., *tom.* 21. *p.* 158.
PERTHUIS, Mémoire sur les moyens de multiplier la fabrication de la potasse en France. V. Ann. de chimie, *tom.* 19. *p.* 159.
PROCESSO per preparare il cinabro. V. Antologia, *Maggio* 1830. *p.* 156.
RAPPORTO fatto da una commissione sopra una memoria del Sig. Larderel, sull' acido boracico scoperto in Toscana, e sulle sue applicazioni. V. Georgofili continuaz., *tom.* 11. *p.* 49.
ROBIQUET et MARCHAND, Observation sur le raffinage du Borax. V. les Ann. de chim. et ph., *tom.* 8. *p.* 359.

SERRES (De), Notice sur la préparation du blanc de Krems en carbonate de plomb. V. les Ann. de chim. *tom.* 72. *p.* 225.
TILINGH MATTHIAS, Sal armoniacum sublimatum et depuratum. V. Acad. Nat. Curios, *p.* 144. Dec. II. An. II.
TYCHSEN, Observations sur la purification du borax brut. V. le Journ. de physique, *tom.* 34. *p.* 110.
VERD de Gris naturel. V. l'Académie R. des Sciences, 1723. *p.* 30.

PREPARAZIONE E LAVORAZIONE DEL FOSFORO, DELLA CANFORA, DI ALCUNE RESINE, E OLJ ANIMALI, E DI VARJ ACIDI E SALI DI COMMERCIO.

DEL FOSFORO.

BAGET, Description d' un appareil simple et commode pour la distillation du phosphore, et d' un autre pour le mouler. V. les Ann. de chim., *tom.* 73. *p.* 228.
BONZ de Extingen, Sur les moyens de purifier le phosphore que l' on obtient quelquefois de couleur noirâtre. V. les Ann. de chimie, *tom.* 1. *p.* 234.
CANTON GIO., Metodo facile di fare un fosforo che imbeve e manda la luce come la pietra di Bologna, con alcune esperienze ed osservazioni. V. Scelta d' opuscoli interessanti, vol. 2. tometto 6. *p.* 73.
CASASECA, Mezzo per polverizzare il fosforo. V. Antologia, *Maggio* 1830. *p.* 156.
CRELL, Nouvelle manière de préparer le phospore avec les os. V. le Journ. de physique, *tom.* 29. *p.* 102.
FEVRE (Le), Manière de faire un nouveau phosphore. V. l'Académie R. des Sc. hist., 1728. *pag.* 36. et 1730. *pag.* 52.
HOMBERG, Manière de faire le phosphore brulant de Kunkel. V. l'Académie Royale des Scien. de Paris, *tom.* 10. *p.* 57.
— Diverses expériences du phosphore; ibid. *p.* 75.
JAVAL, Note sur la préparation du phosphore. V. les Ann. de chim. et ph., *tom.* 14. *p.* 207.
LENTILII ROSINI, De processu phospheri hermetici. V. l'Acad. Nat. Curios. Dec. II. Ann. IV. *p.* 312.
MACQUER et LAVOISIER, Sur une mémoire de Mr. Mitonard dans lequel il s'est proposé d' examiner différentes substances qui se trouvent dans les vaisseaux où l' on distille le phosphore par le procédé de Mr. Margraff ec. V. le Jour. de physique, *tom.* 3. *p.* 721.
MUSSIN-PUSCHIN, Sur la purification du phosphore. V. les Ann. de chim., *tom.* 25. *p.* 102.
NICOLAS, Mémoire sur la préparation du phosphore. V. le Journ. de physique, *tom.* 12. *p.* 449.
PROCÉDÉ à la faveur duquel on peut fabriquer du phosphore avec des substances qui n' en contiennent que les élémens. V. les Annales de chimie, *tom.* 68. *pag.* 94.
PROCESSO per la preparazione di diversi fosfori. V. Antologia, *Agosto* 1828. *p.* 163.
PURIFICATION du phosphore. V. les Ann. de chimie, *tom.* 29. *p.* 221.
RAPPORT sur un appareil destiné à mouler le phosphore, proposé par Mr. Destouches. V. les Annales de chim., *tom.* 65. *p.* 93.
SAGE, Manière de rendre d' un blanc-citrin et transparent le phosphore opaque, jaune ou rouge. V. l' Académie R. des Sciences 1780. *p.* 102.
TROMMSDORF, Procédés pour la préparation du phosphore. V. les Annales de chimie, *tom.* 22. *p.* 218.

PREPARAZIONI DELLA CANFORA EC.

BOMARE de Valmont, Mémoire sur le raffinage du camphre. V. les Mémoires de mathémat. et de physique présentés à l' Acad. des Sciences, *tom.* 9. *p.* 470.
CERA (Della) tratta dai palmizj. V. Biblioth. Ital. *tom.* 80. *p.* 139.
CLÉMANDOT, Sur le raffinage du camphre avec des observations du rédacteur. V. les Annales de chimie et physique, *tom.* 8. *p.* 75.
DOSSIE R., Principes d' après lesquels on peut purifier l' huile de poisson, et usages auxquels elle est applicable. V. la Bibliot. Brit. Sc. Arts, *tom.* 26. *p.* 290.
EMPLOI du camphre pour tenir un fil de platine rouge. V. les Ann. de chim. et phys., *tom.* 8. *p.* 443.
KASTELEYN, Nouvelle méthode de raffiner le camphre. V. le Journ. de physique, *tom.* 40. *p.* 314.
KUHNST JO. CHRISTOPH., Camphora in figuram orbicularem colliquata. V. Acta Academiae Nat. Cur., *tom.* 5. *p.* 348.
— Campherae in figuram orbicularem sublimatio et colliquatio, atque utriusque laburis usus. V. Acta Acad. Nat. Curios. *tom.* 8. *p.* 1.
MACQUER, Sur un moyen de dissoudre la résine caoutchouc connue sous le nom de résine élastique de Cayenne et de la faire réparaître avec toutes ses qualités. V. l'Académie R. des Sciences, 1768. *p.* 209.
PITT GUGLIELMO, Maniera di cavar la pece dal fumo del carbon di terra. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 17. *p.* 316.
PROCÈS-VERBAL contenant le procédé de M. Faujas de Saint-Fonds pour extraire du carbon de terre le goudron et l' alkali volatil. V. le Journ. de physique, *tom.* 27. *p.* 188.
SÉGUIN, Mémoire sur la colophane. V. les Ann. de chimie, *tom.* 91. *p.* 219.

PREPARAZIONI DI VARJ ACIDI DI COMMERCIO

ANTICO modo di convertire il vino guasto in aceto, e di render questo più forte allorquando sia debole. V. Annali di Statistica, *tom.* 42. *p.* 187.
ARCET (D'), Table servant de complément à celle publiée par M. Vauquelin -V. Vauquelin- pour faciliter l' évaluation de l' acide sulfurique étendu d' eau, et réduit à divers dégrés de l' aréomètre. V. Ann. de chim. et physique, *tom.* 1. *p.* 196.
ARTUS, Nouvelle préparation de l' acide formique. V. la Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 14. *p.* 419.
BADOLLIER, Sur une nouvelle manière de préparer l' acide acétique. V. les Annales de chimie, *tom.* 37. *pag.* 111.
BAYEN, Procédé par lequel on obtient de l' acide nitrique en traitant la manganese seule dans les vaisseaux fermés. V. les Ann. de chim., *tom.* 11. *p.* 25.
CADET, Mémoire sur la fermentation acéteuse et sur l' art du vinaigre. V. les Annales de chimie, *tom.* 62. *pag.* 248.
DÉSORMES et CLÉMENT, Théorie de la fabrication de l' acide sulphurique. V. les Ann. de chim., *tom.* 59. *pag.* 329.
EMPLOI économique de l' acide nitrique. V. Ann. de chim. *tom.* 30. *p.* 213.
FIGUIER, Notice sur la décoloration du vinaigre, et nouveau procédé pour décolorer cet acide, et autres liquides végétaux par le charbon animal. V. les Ann. de chimie, *tom.* 79. *p.* 71.
FOLLIE (De la), Sur une nouvelle méthode pour extrai-

re en grand l' acide de soufre par l' intermède du nitre, sans incommoder ses voisins. V. le Jour. de physique, *tom.* 4. *p.* 335.

FREDLER, Procédé pour préparer l' acide gallique. V. les Ann. de chimie, *tom.* 49. *p.* 67.

GUERRAZZI Dott. Giuseppe, Rapporto su i lavori riguardanti l' estrazione ed applicazione dell' acido borico dei così detti lagoni del Volterrano, e del Sanese. V. Atti de' Georgofili, *tom.* 9. *p.* 644.

— Memoria sull' acido borico di Toscana e sulla sua riduzione in borace mercantile; ivi *tom.* 10. *p.* 455.

LAGHI di acido boracico in Toscana. V. Annali di Statistica. *tom.* 65. *p.* 67.

LETTRE sur la production de l' acide vitriolique en distillant le soufre avec l' acide nitreux. V. le Journ. de physique, *tom.* 34. *p.* 74.

MALAGUTI J., Note sur un procédé très économique pour la préparation du protoxide de cuivre. V. les Annales de chymie et physique, *tom.* 54. *p.* 210.

MARTRES, Procédé pour faire de l' acide phosphorique pur. V. les Ann. de chim., *tom.* 73. *p.* 98.

MITSCHERLICH, Processo per ottenere un nuovo acido di Selenio. V. Antologia, *Feb.* 1828. *p.* 173.

MOSANDER, Préparation de l' acide sulfurique anhydre. V. Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 2. *p.* 180.

NOTE sur une fabrication d' acétate de plomb en Suisse. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts, *tom.* 10. *p.* 175.

NOTICE sur une manufacture d' acides et de produits chimiques, et sur une marmite de Papin, établie à Winterthur, et sur une fabrique d' acier fondu près de Schaffhause. V. Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 6. *pag.* 134.

NOUVELLE méthode de faire le vinaigre. V. les Ann. de chim., *tom.* 30. *p.* 214.

PELLETAN, Essai sur les moyens de retenir l' acide muriatique qui se dégage pendant la décomposition en grand du sel marin par l' acide sulfurique; et description d' un appareil propre à cet usage. V. Ann. de chimie, *tom.* 75. *p.* 176. con Tav.

PELLETIER, Mémoire sur les préparations des acides phosphorique et phosphoreux ec. V. Gli acidi minerali in particolare nella chimica.

PICTET, Notice sur une manufacture d' acides et de produits chimiques établie à Winterthur. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 6. *p.* 134.

PLANCHE, Observations sur la possibilité de recueillir une certaine quantité d' acide succinique pendant la fabrication du vernis au Karabé, sans rien diminuer des propriétés de ce vernis. V. Ann. de chim., *tom.* 49. *p.* 40.

POGGENDORFF, Metodo per ottenere dal miscuglio di varie sostanze un nuovo acido formico. V. Antologia, *Febbraro* 1830. *p.* 145.

PORTEAU (Du), Lettre sur un procédé anglois pour faire l' acide vitriolique. V. le Journ. de phys., *tom.* 37. *p.* 287.

PRÉPARATION de l' acide tungtique du Wolfran. V. Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 17. *p.* 191.

PRÉPARATION facile du nitrate de barite, par le Prof. Mohr; ibidem *p.* 191.

PRÉPARATION du nitrate de Strontiane d' après Liebig; ibidem *p.* 193.

PROCÉDÉ pour préparer en grand l' acide hydrosulfurique. V. les Ann. de chim. et phys., *tom.* 7. *p.* 314.

PROCÉDÉ pour préparer l' acide gallique. V. la Chimica. Acidi vegetabili.

PROCESSO per preparare economicamente l' acido tartarico. V. Antologia, *Dicembr.* 1829. *p.* 63.

PROUT W., Composition du vinaigre. V. les Ann. de chim. et physique, *tom.* 36. *p.* 373.

RAPPORTO relativo alla fabbricazione dell' acido borico toscano. V. l' economia pubblica, Sez. XI.

RÉSAL, Extrait de lettre sur la conversion de l' alcool de bière en vinaigre et sur la couleur rouge de l'huile de chenevis. V. les Ann. de chimie, *tom.* 64. *p.* 261.

ROSE HENRI, Sur la préparation de l' acide titanique. V. Ann. de chimie et physique, *tom.* 38. *p.* 131.

— Sur la séparation de l' acide titanique de l' oxide de fer; ibidem *tom.* 29. *p.* 130.

SCHEELE, Remarques sur la manière de conserver le vinaigre. V. le Journ. de phys., *tom.* 25. *p.* 296.

TILLOY Farmacista a Digione, Suo metodo per ottenere l' acido citrico in copia dal ribes e dall' uva spina. V. Antologia, *Giugno* 1829. *p.* 153.

URE, Sur la fabrication du chlorure de chaux. V. les Ann. de chimie et physique, *tom.* 20. *p.* 436.

VALPERGA, Nuovo metodo di far l' aceto. V. Bibl. Ital. *tom.* 57. *p.* 399.

VAUQUELIN, Table exprimant les quantités d' acido sulfurique à 66.°, contenues dans des mélanges d'eau et de cet acide, à divers degrés à l' aréomètre. V. Ann. de chimie, *tom.* 76. *p.* 260. V. d' Arcet.

BELLE ARTI

DELLE BELLE ARTI IN GENERE.

N.B. *Vedasi ancora l'Articolo delle Sensazioni alla Metafisica.*

FILOSOFIA DELLE BELLE ARTI.

ALDOBRANDINI BEVILACQUA, Le belle arti applicate ai bisogni e agli usi della vita. V. Antologia, *Luglio* 1830. *p.* 141.

ALGAROTTI, Saggi ec. V. il num. seguente.

ANDRÉE P. Gesuita, Estratto del suo saggio sul bello. V. Giorn. di Berna, 1760. *tom.* 1.

ARTE (Dell') di vedere nelle belle arti del disegno secondo i principj di Sulzer e di Mengs. *Venezia* 1781. in 8vo.

ARTE di sentire e di giudicare in materia di gusto. V. Giorn. di Berna, 1763. *tom.* 2. *p.* 120.

ARTICOLO critico sopra a varj soggetti di belle arti. V. Bibl. Ital., *tom.* 71. *p.* 79.

BERTOLA, Saggio supra la grazia nelle lettere ed arti. V. Antologia, *tom.* 7. *p.* 336.

BETTINELLI, Dell' entusiasmo nelle belle arti. V. le Journ. des Savans, *Octobre* 1770. *p.* 344. V. Dell' entusiasmo delle belle arti, e V. Paradisi.

BONUCCI Gratiliano, Nozioni fondamentali di estetica, *Fuligno* 1837. V. Nuovo Giornale Pisano de' Letterati, Letter., *tom.* 35. *p.* 139. e Bib. Ital. *tom.* 96. *pag.* 3.

BROMLEY Antoine, Histoire phylosophique et critique des beaux arts. *Londres* 1800. V. la Bibl. Brit. Litt. *tom.* 18. *p.* 340.

CARPANI, Le majerione, ovvero lettere sul bello ideale in risposta al libro dell' imitazione pittorica del Cav. Andrea Majer. V. Bibl. Ital., *tom.* 36. *p.* 200.

CAYLUS, De l' amour des beaux-arts et de l' extrême considération que les Grecs avoient pour ceux qui les cultivoient avec succès. V. l' Académie R. des Inscr. et Belles Lettres, *tom.* 36. *p.* 284.

CENNI critici sugli scritti intorno alle belle arti. V. Antologia, *Febbr.* 1824. *p.* 57.

CICOGNARA Co. LEOPOLDO, Del Bello, ragionamenti. V. Bibl. Ital., *tom.* 40. *p.* 145.
— Articolo sopra il saggio ec. dell' imitazione nelle belle arti. V. Quatrémère de Quincy.
DU-BOS, Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture. V, le Journal des Savans, *Novembre* 1733. *pag.* 376.
DIALOGUE sur les caractères distincts du pittoresque et du beau. V. Biblioth. Britannique, Littér. *tom.* 18. *pag.* 87.
— Price Uredale, Essai servant d' introdoction au précedant dialoque. *Londres* 1801. ibidem *tom.* 17. *p.* 448.
ECCELSI (GLI) pregj delle belle arti e la scambievole lor congiunzione con le matematiche scienze, mostrate nel Campidoglio dall' Accademia del disegno. V. Miscellanee filologiche e polemiche, *tom.* 21. num. 5.
ENTUSIASMO (DELL') delle belle arti, *Milano* 1769. V. Il Giorn. de' Letter. Pis., *tom.* 1. *p.* 143.
ESTÉVE, L' esprit des Beaux-arts. V. le Journal des Savans, *Septembre* 1753. *p.* 267.
EXTRAIT d' un discours sur le style de Michel Ange. V. la Bibl. Brit. Littér., *tom.* 8. *p.* 481.
FILIPPI (DE) D. GIUSEPPE, Dissertazione della necessità di avviare gli allievi pittori e scultori nello studio della fisiologia per avvalorarli nella estetica dell' arte. V. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 69. *p.* 166.
*GALLACCINI TEOFILO, Dell'arte in comparazione della natura, o dell' imitazione dell' arte verso quella. MS. V. a *fog.* 63. B Cod. — L. IV. 1. —
*— In quanti modi sia presa l'arte; ivi fog. 67.
HOGART W., Analyse de la beauté, faite dans le but de fixer les idées vagues du goût. V. la Bibl. Brit. Littér., *tom.* 11. *p.* 333. et 454. e *tom.* 12. *p.* 42.
JAGEMAN, Saggio sul buon gusto nelle belle arti, ove si spiegano gli elementi dell' estetica. *Firenze* 1771. V. Miscellanee filolog. e polemiche, *tom.* 55. num. 1.
IMITATION (DE L'). V. Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 21. *p.* 289. e *tom.* 22. *p.* 63.
LICHTENTHAL, Estetica, ossia dottrina del bello o dell' arti belle. Analisi critica di quest' opera. V. Bibl. Italiana, *tom.* 65. *p.* 25.
MAI Mons. ANGIOLO, I vicendevoli uffizj della religione e delle arti. V. Mém. di Relig. di Mor. o di Lettérat. *tom.* 9. *p.* 213.
NICCOLINI, Del sublime di Michelangiolo, Discorso accademico. *Firenze* 1825. in 8vo. V. Miscellanee filologiche e polemiche, *tom.* 53. num. 2.
— Del sublime e di Michelangelo. V. Atti dell' Accademia della Crusca, *tom.* 3. *p.* 281. e Antologia, *Ottobre* 1825. *p.* 80.
PARADISI, Sopra l' entusiasmo delle belle arti, Saggio metafisico. V. Giorn. di Berna, 1769. *tom.* 3. *p.* 144.
PRÉVOST, Mémoire sur les principes des beaux-arts, ou réponse à la question: Quelle est la cause du plaisir qu' excitent en nous les beaux-arts, et en particulier la poésie. V. l'Académ. de Berlin, 1785. *p.* 263.
PRICE. V. Dialogue sur les caractères distincts du pittoresque ec.
QUATREMÈRE de Quincy, Saggio sulla natura, lo scopo, e i mezzi della imitazione nelle belle arti. V. Antologia, *Genn.* 1824. p. 3. *Febbr. p.* 3. *Marzo p.* 16.
RAVOIRE LAURENT, De la musique et de la peinture, de leurs effets sur les hommes en général et de leur influence sur les moeurs. Prospetto e Giudizio. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 70. *p.* 117.
REYNOLDS, Discours sur le Gogt; dans les beaux-arts. V. la Bibl. Brit. Litt., *tom.* 26. *p.* 425.
RICCI Cav. ANG. M., Discorso Accademico sulla influenza delle belle arti sulla poesia e sull' eloquenza. V. Nuovo Giorn. de' Letter. Pis. *tom.* 7. *p.* 69.
RICERCHE ed osservazioni sulla Estetica Italiana, *tom.* 76. *p.* 181.
SAGGIO sul buou gusto nelle belle arti, ove si spiegano gli elementi dell' estetica di Fr. Gaud. Iagemann. *Firenze* 1771. in 12.mo V. Miscell. Filolog. e Polemiche, *tom.* 53. num. 1.
SULSER, De l' energie dans les ouvrages des beaux-arts. V. l'Acad. de Berlin, 1765. *p.* 475.
— Delle qualità che richieggonsi in un perfetto artista. V. Scelta d' opuscoli interessanti, vol. 9. tometto 34. *pag.* 56.
— Differenze fra professore, amatore, e conoscitore e giudice nelle belle arti. V. ivi vol. 9. tometto 36. *p.* 3.
VISCONTI ERMES, Saggio intorno ad alcuni quesiti concernenti il bello. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 71. *p.* 153.
WINKELMANN GIO., Avvertimento sul modo di osservare le opere dell'arte. V. le sue opere, *tom.* 6. *p.* 453.
— Della grazia nei monumenti dell' arte; ivi *p.* 509.
— Dissertazione sul potere del sentimento del bello nell' arte, e sull' insegnamento del medesimo; ivi *p.* 527.
ZUCCARO Cav. FEDERICO, Lettera ai Principi et Signori amatori del disegno, pittura, scultura et architettura, con un lamento della pittura. *Mantova* 1605.

TRATTATI E STORIA

AGINCOURT (D'), Histoire de la peinture, sculpture et architecture, depuis sa décadence au IV.° siècle jusqu' à son renouvellement au XVI.°, par les monumens. *Paris* 1823. *tom.* 6. vol. 5. in gr. fog. fig.
— Storia dell' arte col mezzo dei monumenti. *Prato* per i Giachetti. V. Bibl. Ital., *tom.* 39. *p.* 126., *tom.* 43. *p.* 326. e *tom.* 93. *p.* 293.
— IDEM — V. Antologia, *Luglio* 1828. *p.* 39., *Agosto p.* 1. e *Ottobre* 1826. *p.* 132.
ALGAROTTI Co. FRANC., Saggi diversi sopra le belle arti. Sue opere, *tom.* 3.
— Lettere sopra la pittura e l' architettura; sue opere *tom.* 7.
APE (L') Italiana delle belle arti; Giornale dedicato ai loro cultori, in Roma. V. Bibliot. Ital. *tom.* 77. *p.* 125. e *tom.* 86. *p.* 386.
— Notizie de' Professori del disegno da Cimabue in qua. *Firenze* per Santi Franchi, 1681. *tom.* 3. in 4to.
— Detto, Nuovamente dato alla stampa con varie dissertazioni, note ed aggiunte da Giuseppe Piacenza. *Torino* 1768. 1813., *tom.* 3. in 4to.
— Vocabolario Toscano dell' arte del disegno. *Firenze* 1681. in 4to.
BALDINUCCI FILIPPO, La veglia, dialogo di Sincero Veri, vertente sull' opera delle notizie de' professori del disegno. V. la sua vita del Cav. Bernino.
— Lettera del Benvoglienti in confutazione del Baldinucci in ordine a Guido da Siena, a fog. 73. del Codice. — E. IX. 4. —
BARCA PIER' ANTONIO, Avvertimenti e regole circa l'architettura civile, scultura, pittura, prospettiva ed architettura militare per offesa e difesa delle piazze. *Milano* per Pandolfo Malatesta, 1620. in 4to. fig.
BEAUX-ARTS (LES) réduits à un même principe. V. le Journal des Savans, *Janviér* 1747. *p.* 23.
BENCI ANTONIO, Lettera sulle belle arti, al compilatore d' un giornale sullo medesime. V. Antologia, *tom.* 1. *pag.* 193.
BORGHINI RAFFAELLO, Il Riposo. *Firenze* per Michele Nesleous e Francesco Moucke, 1730. in 4to.

— DETTO — *Siena* dai Torchj Pazzini, 1787. *tom.* 3. in 8vo.
*CARLI GIO. GIROLAMO, Osservazioni, notizie, memorie, appunti o regole diverse sopra le belle arti, un volume in fog. composto di carte 176. MS. Autografo di diverso sesto o forma. — C. VII. 20. —
CAYLUS, Éclaircissemens sur quelques passages de Pline qui concernent les arts dépendants du dessein. V. l'Acad. R. des Inscript. et Bell. Lett., *tom.* 31. *p.* 24.
CIAMPI Pr. SEBASTIANO, Notizie inedite della sagrestia pistojese, de' belli arredi, del Campo-Santo pisano e di altre opere di disegno dal Secolo XII. al XV. raccolte e illustrate. *Firenze* presso Molini, Landi e Compagno, 1810. in 4to. fig.
CICOGNARA Conte LEOPOLDO, Catalogo ragionato de' libri d'arte e d'antichità da lui posseduti. *Pisa* presso Niccolò Capurro 1821., *tom.* 2. in 8vo.
— IDEM — V. Antologia, *tom.* 4. *p.* 308.
— Lettera al March. Gino Capponi su i libri di belle arti e specialmente su di un Cod. di Cennino Cennini; ivi *tom.* 8. *p.* 27. V. Benci, alla Filologia, Sezione V. Art. 2.
COMPENDIO della Storia delle arti del disegno. V. Gior. de' Letter. Pis., *tom.* 33. *p.* 3.
COMTE (LE) Florent, Cabinet des singularités d'architecture, peinture, sculpture, et gravure, ou introduction à la connoissance des plus beaux arts. *Paris* 1699. *tom.* 3. in 12mo.
DANDRÉ BARDON, Histoire universelle traitée relativement aux arts de peindre et de sculpter. *Paris* 1769. *tom.* 3. in 12mo.
— Traité de peinture, suivi d'un essai sur la sculpture pour servir d'introduction à l'histoire universelle relative à ces beaux arts. *Paris* 1765. *tom.* 2. in 12mo.
DANTI VINCENZIO, Il primo libro del trattato delle perfette proporzioni di tutte le cose che imitare o ritrarre si possono con l'arte del disegno. *Perugia* 1830. Badoel in 4to. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 62. *p.* 248.
— IDEM — V. Antologia. *Aprile* 1831. *p.* 115.
— IDEM — V. Nuovo Giornale de' Letterati, Pisano, Letter., *tom.* 22. *p.* 64.
DECHAZELLE P. T., Studi sulla storia delle arti, ossia quadro dei progressi e della decadenza della scultura o della pittura presso gli antichi durante le rivoluzioni che agitarono la Grecia e l'Italia. *Venezia* 1834. V. Nuovo Giorn. de' Lett. pisano, Lett., *tom.* 33. *p.* 117. e *tom.* 36. *p.* 137.
— IDEM — V. Bibliot. Italiana, *tom.* 83. *p.* 337. e *tom.* 86. *p.* 26.
DEMONTIOSII LUDOVICI, Commentarius de sculptura, coelatura gemmarum, et pictura antiquorum, libri duo. V. Gronovius Jac. Antiquit. Graec. Thes., *tom.* 19. *pag.* 777.
DES Principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dépendent ec. V. le Journ. des Savans, *tom.* 4. 1676. *p.* 236.
DIALOGHI sopra le tre arti del disegno con aggiunte, correzioni e note manoscritte. *Lucca* 1754. in 8vo.
— IDEM — *Firenze* 1770. in 12mo.
— IDEM — V. il Giornale Pisano de' Letterati, *tom.* 2. *pag.* 84.
ESSAI sur la peinture, la sculpture et l'architecture. V. le Journ. des Savans, *Janvier* 1752. *p.* 203.
FARINA (LA) CARMELO, Ricerche intorno le belle arti e gli artisti fioriti in varie epoche in Messina. *Messina* 1835. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 84. *p.* 185.
FEA CARLO, Risposta alle osservazioni del Cav. Onofrio Boni al tomo 3.° della storia dell'arti del disegno di Winckelmann. V. l'Opere di Winckelmann, *tom.* 11. *pag.* 515.
FEDERICI F. DOMENICO M., Memorie Trevigiane sulle opere di disegno, dal mille e cento al mille ottocento per servire alla storia delle belle arti d'Italia. *Venezia* 1803. in 4to. *tom.* 2.
FELIBIEN, Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dépendent. *Paris* chez la Veuve Coignard, 1697. in 4to. fig.
GAYE Dott. GIOVANNI, Carteggio inedito d'artisti dei Secoli XIV. XV. e XVI. pubblicato ed illustrato con documenti pure inediti, e note. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 97. *p.* 93. *tom.* 98. *p.* 227. e *tom.* 100. *p.* 97.
GUATTANI, Memorie sulle antichità e belle arti. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 6. *p.* 156.
HAYNE, Osservazioni sopra alcuni passi della storia dell'arte, di Winckelmann. V. l'opere di Winckelmann, *tom.* 11. *p.* 763.
INTRODUZIONE allo studio delle arti del disegno, e vocabolario compendioso delle arti medesime ec. *Milano* 1821. V. Bibliot. Ital., *tom.* 23. *p.* 344.
LACOMBE, Dizionario portatile delle Belle Arti, ovvero ristretto di ciò che spetta all'architettura, alla scoltura, alla pittura, intaglio, poesia e musica. *Bassano* 1781. in 8vo.
— Le spectacle des Beaux-Arts. V. les Mém. de Trév., *Mai* 1758. *p.* 142.
— V. le Journal des Savans, *Juin* 1758. *p.* 19. et *Juiillet pag.* 286.
LESSING, Osservazioni sulla Storia dell'arte, di Winckelmann. Ved. l'Opere di Winckelmann, *tom.* 11. *pag.* 773.
LETTERA del Sig. Longhi al Sig. Consig. Gironi, e risposta di questo sopra a varj soggetti di Belle Arti. V. Bibl. Ital. *tom.* 60. *p.* 251.
LETTERE pittoriche Perugine, o sia raggnaglio di alcune memorie istoriche riguardanti le arti del disegno in Perugia. *Perugia* dalle stampe Baduelliane 1788. in 8vo.
— Risposta alle dette lettere, ivi 1791. in 8vo. V. Raccolta di lettere ec.
LETTRES sur la peinture. V. le Journal des Savans, *Janvier* 1780. *p.* 205.
LOMAZZO, Trattato dell'arte della pittura, scoltura, et architettura, con una tavola de'nomi di tutti i Pittori, Scoltori, Architetti, e Matematici antichi e moderni. *Milano* per Paolo Gottardo Pontio 1585. in 4to.
MEMORIE per le Belle Arti per gli anni 1785-86-87-e 88, pubblicate in *Roma* nella Stamperia Pagliarini, tomi 4. in 4to. fig.
MILIZIA FRANCESCO, Dizionario delle Belle Arti del disegno, estratto in gran parte dalla Enciclopedia metodica. *Bassano* 1822. *tom.* 2. in 8vo.
MISSIRINI MELCH., Quadro delle arti Toscane dalla loro restituzione fino ai tempi nostri. V. Bibl. Ital. *tom.* 81. *p.* 71. e *p.* 233.
NOTA sull'insegnamento delle arti del disegno. V. la Biblioteca Italiana *tom.* 66. *p.* 279.
NOTE sur l'enseignement des arts du dessein. V. la Biblioth. Univ. Litt. *tom.* 49. *p.* 227.
NOTIZIE istoriche relative alle Belle Arti in Piemonte, Lettera al Direttore dell'Antologia. V. Antologia, *Dicembre* 1832. *p.* 125.
PERNETY, Dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure. V. les Mémoires de Trévoux, *Août* prem. part. 1757.
PETITY (DE), Bibliothèque des artistes et des amateurs, ou tablettes analytiques et méthodiques sur

les Sciences et les Beaux Arts. V. le Journal des Sav., *Mai* 1767. *p.* 54., *Août p.* 98.
PETRETTINI GIOVANNI, Biblioteca greca delle Belle Arti. V. Bibl. Ital, *tom.* 96. *p.* 99.
PITTURE ed altri oggetti di Belle Arti in Brescia. Ved, la Bibl. Ital. *tom.* 73. *p.* 130.
PRINCE HOARE, Recherche de la culture requise et de l'état présent des arts du dessein en Angleterre. *Londres* 1806. V. la Bibl. Brit. Litt. *tom.* 36. *p.* 194.
PRODUZIONI di Belle Arti. Anno 1833. V. Bibliot. Ital, *tom.* 73. *p.* 133.
PROGRESSO delle Belle Arti nell'America. V. Bibl. Ital. *tom.* 45. *p.* 280.
QUADRO delle produzioni di Belle Arti eseguite in Lombardia l'anno 1827. V. Annali di Statistica, *tom.* 14. *pag.* 225.
RACCOLTA di lettere sulla pittura, scultura e architettura scritte da' più celebri personaggi che in dette arti fiorirono, dal Secolo XV. al XVII. *Roma* appr.° Pagliarini 1757-1768. *tom.* 6. in 4to.
RACCOLTA ec. continuata fino ai tempi nostri da Stefano Ticozzi. *Milano* 1822-1825. vol. 8. in 8vo.
— IDEM — V. Antologia, *Settembre* 1825. *p.* 78.
REYNOLDS CAV. GIOSUÈ, Delle arti del disegno, discorsi trasportati dall'inglese nell'idioma toscano. *Firenze* 1778. in 12mo.
— IDEM — V. il Giornale Pisano dei Letterati *tom.* 32. *p.* 3. e 98.
ROUQUET, L'état des arts en Angleterre. V. les Mém. de Trév., *Juillet* 1755.
RUMOHR (Barone di) CARLO FEDERIGO, Notizie intorno alle Belle Arti, tratte dal Giornale tedesco Kunst-Blatt. V. Antologia, *tom.* 1. *p.* 450.
— Schiarimenti di alcuni dubbil intorno alla storia delle Belle Arti in Toscana. V. Antologia, *tom.* 3. *p.* 117.
SACCHI D., Quadro statistico delle opere pubblicate in Italia, le quali riguardano la storia comprovata dai monumenti. V. Annali di Statist., *tom.* 18. *p.* 107. e 213., e *tom.* 19. *p.* 80.
*SQUARCI CAV. ERCOLE, Correzioni al Diario sanese di Girolamo Gigli, spettanti alle Belle Arti, dettate dal Cav. Ercole Squarci Profess. nell'Università di Siena. MS. di mano dell'Ab. Giuseppe Ciaccheri. Ved. a fog. 219. il Cod. — C. V. 3. —
TITI Ab. FILIPPO, Studio di pittura, scultura e architettura nelle Chiese di Roma. V. le Journal des Savans, *Février* 1676. *p.* 30.
VALLARDI, Opera ornamentale ec. Articolo storico sopra l'ornato decorativo ec. V. Bibliot. Ital., *tom.* 63. *pag.* 169.
VALLE (DELLA) P. GUGLIELMO, Lettere Sanesi sopra le Belle Arti. *Venezia* e *Roma* 1782. 1786. *tom.* 3. in 4.°
— Lettere Sanesi (*tom.* 1.°). *Venezia* 1782. V. Giornale dei Lett. Pis. *tom.* 46. *p.* 156. *tom.* 63. *p.* 26. *tom.* 65. *pag.* 172.
— Prosa sulla storia delle Belle Arti in Italia e particolarmente in Siena, recitata in Arcadia il dì 4 Marzo 1784. V. Giorn. dei Lett. Pis. *tom.* 53. *p.* 241.
— Lettera a Monsignor Angelo Fabroni concernente la storia delle Belle Arti in Pisa, ivi *tom.* 94. *p.* 53.
VITE di Artisti. V. la Biografia.
WINCKELMANN G. G., Opere; prima edizione italiana completa. *Prato* per i Fratelli Giachetti 1830-1834. vol. 12. in 8vo.
— Atlante di corredo della suddetta opera composto di tavole 200. in gr. fog.
— V. Fea Carlo, Risposta alle osservazioni ec.
— Storia delle arti del disegno presso gli antichi: tradotta dal tedesco con note. *Milano* 1779. *tom.* 2. in 4to. fig.
— Storia delle arti del disegno presso gli antichi. *Milano* 1779. V. Giornale dei Lett. Pis., *tom.* 38. *p.* 56. *tom.* 39. *p.* 3., e *tom.* 40. *p.* 33.
— Storia dell'arte degli antichi. V. Giornale di Berna 1765. *tom.* 1. *p.* 97., *tom.* 2. *p.* 77., *tom.* 3. *p.* 1.
— Opere: prima edizione italiana completa. *Prato* 1830 V. Antologia, *Dicem.* 1831. *p.* 21.
— IDEM — V. Bibl. Italiana *tom.* 67. *p.* 27., e *tom.* 72. *pag.* 22.
ZANI D. PIETRO, Enciclopedia metodica critico ragionata delle Belle Arti. V. Bibl. Ital. *tom.* 20. *p.* 303.
ZUCCARO FEDERICO, Lettera a' Principi e Signori amatori del disegno, pittura, scultura e architettura, con un lamento della pittura. *Mantova* per Francesco Osanna 1605. in 4to.

SCUOLE E ACCADEMIE.

ACCADEMIE di Belle Arti, della loro istituzione in Europa. V. Antologia, *Genn.* 1826. *p.* 92.
ACCADEMIA del disegno di Roma, le sue pompe celebrate l'anno 1702, e descritte da Giuseppe Ghezzi, con Orazione analoga dell'Avv. G. B. Zappi e diverse poesie, in 4to.
— IDEM — Per l'anno 1705., con l'Orazione di Monsig. Gozzadini, in 4to.
— IDEM — Per l'anno 1766. Relazione e componimenti poetici, in 4to. per G. Salomoni.
— IDEM — Notizia del 19 Maggio 1836, giorno della distribuzione dei premj. V. Bibl. Ital. *tom.* 87. *p.* 103.
— I Giuochi Olimpici ec. V. Ghezzi, alla Storia letteraria d'Italia, Accademie, Università, Collegj ec. dello Stato Ecclesiastico.
ACCADEMIA di Belle Arti di Firenze, esposizione dell'Ottobre 1824. V. Antologia, *Dicemb.* 1824. *p.* 94.
ACCADEMIA delle Belle Arti in Milano, distribuzione de' premii e de' programmi il 28 Agosto 1828. V. Biblioteca Ital. *tom.* 51. *p.* 202. e 381.
— Atti di detta Accademia. Articolo, ivi *tom.* 64. *p.* 69. *tom.* 68. *p.* 71., *tom.* 75. *p.* 311., *tom.* 76. *p.* 48. e 122., *tom.* 79. *p.* 334., *tom.* 80. *p.* 3. e 178., *tom.* 88. *p.* 238. e 278., *tom.* 91. *p.* 85. e 99., *tom.* 92. *p.* 218., *tom.* 95. *p.* 220. V. Discorso ec., Fumagalli, Esposizione, Distribuzione de' premj ec.
ACCADEMIA di Belle Arti di Ravenna. V. Antol., *Settembre* 1829. *p.* 129., e Bibl. Ital., *tom.* 66. *p.* 388., e *tom.* 84. *p.* 189. V. Cappi Conte Alessandro.
ACCADEMIA delle Belle Arti di Venezia, articolo sopra la medesima, e sopra i Discorsi ivi letti ec. V. Bibl. Italiana *tom.* 78. *p.* 104., *tom.* 84. *p.* 187., e *tom.* 87. *pag.* 127.
ACCADEMIA di Belle Arti in Parma. V. le Novelle Letterarie di Firenze 1758. col. 347. e 463.
ALGAROTTI, Essai sur la peinture et sur l'Académie de France établie à Rome. V. le Journal des Savans, *Octobre* 1771. *p.* 141.
— Saggio sopra l'Accademia di Francia in Roma. V. le sue Opere *tom.* 3.
— Sulla pittura, ivi.
— IDEM — Ved. le Novelle Letterarie di Firenze 1763. col. 307.
ANGELIS (DE), Ragguaglio del nuovo istituto delle Belle Arti stabilito in Siena, con la descrizione della Sala nella quale sono distribuiti cronologicamente i quadri dell'antica scuola sanese. V. Miscell. storiche *tom.* 25. *n.* 9.

SACCHI DEFENDENTE, Nuovo stabilimento di Belle Arti a Pavia. V. Annali di Statist. *tom.* 66. *p.* 79.
SCUOLA (Dell' antica) di pittura in Colonia. V. Antol., *Settemb.* 1825. *p.* 1.
STRASOLDO, Discorso pronunziato per la distribuzione de' premj nel dì 4 Ottobre 1818. nell' I. e R. Palazzo delle scienze e delle arti in Milano. V. Bibliot. Ital., *tom.* 12. *p.* 274.

GUIDE E DESCRIZIONI DI ALCUNE CITTA'.

ALBERTINIS (DE) FRANC., De mirabilibus novae et veteris urbis Romae. – Unito a Pomponio Leto – De Romanae urbis vetustate.
ALIDOSI PASQUALI NICCOLÒ, Istruzione delle cose notabili della città di Bologna. 1621. in 4to.
ANDRIOCCI GIUSEPPE, Breve ragguaglio di ciò che in genere di Belle Arti si contiene di più prezioso in Città di Castello. V. Antologia, *Genn.* 1830. *p.* 163.
ARGONAUTI (Gli), Singolarità di Venezia e del Serenissimo suo dominio divise in più parti, e spiegate nella Biblioteca Universale del P. ex Generale Coronelli, vol. 3. in fog.
Primo volume, Vedute di Venezia.
Secondo volume, Palazzi di Venezia.
Terzo volume, La Brenta, quasi Borgo della città di Venezia, luogo di delizie de' Veneti Patrizj.
BARDI GIROLAMO, Delle cose notabili della città di Venezia. *Vinegia* per Altobello Salicato 1606. in 8vo.
BARTOLI FRANCESCO, Notizia delle pitture, sculture e architetture che ornano le Chiese ed altri luoghi pubblici delle più rinomate città d' Italia: il primo tomo soltanto contenente il Piemonte e il Ducato di Milano. *Venezia* 1776. in 8vo.
BIANCHINI F. A., Le cose rimarchevoli della città di Novara. V. Bibl. Ital. *tom.* 53. *p.* 355., e Antol. *Febbr.* 1831. *p.* 129.
BOCCHI M. FRANCESCO, Le bellezze della città di Firenze. *Firenze* 1591. in 8vo.
— Detto, ampliato da M. Giovanni Cinelli. *Firenze* 1677. in 8vo.
BOCCOLARI DOMENICO, Nuova descrizione delle città d'Europa e delle cose più notabili in quelle da vedersi. *Lucca* presso Filippo M. Bendini 1780. in 12.°
BOSCHINI, Le miniere della pittura, informazione compendiosa delle pitture di Venezia e delle Isole adjacenti. *Venezia* 1664. in 12mo.
— I gioielli pittoreschi virtuoso ornamento di Vicenza, cioè l'Indice di tutte le pitture pubbliche di quella città. *Venezia* 1676. in 12mo.
BRIZI ORESTE, Nuova Guida per la città d' Arezzo. *Arezzo* 1838. in 8vo. con tavola.
CAMBIAGI GAETANO, Descrizione dell' Imperial Giardino di Boboli. *Firenze* 1757. in 8vo. V. Descrizione del R. Giardino di Boboli.
— GIOVACCHINO, Il Forestiere erudito, o sieno compendiose notizie spettanti alla città di Pisa. *Pisa* 1773. in 8.°
CIMITERO (Il) di Bologna. V. Biblioteca Ital. *tom.* 53. *pag.* 231.
CORONELLI P. VINCENZO, Singolarità di Venezia e del suo dominio, espresse in tavole in rame, e raccolte in tre volumi in piccol fog.
CRULLI DE MARCUCCI JACOMO, Grandezze di Roma antica e moderna; adornate con bellissime figure in rame, da esso incise e pubblicate l' anno 1625. in 8vo. figurato.
DEROSSI ONORATO, Nuova guida per la città di Torino. *Torino* 1781. in 8vo.
DESCRIPTION des beautées de Génes et de ses environs, ornée du plan et de la carte topographique de la ville. *Génes* chez Yves Gravier 1768. in 8vo. fig.
DESCRIPTION des villes de Berlin et de Potsdam, et de tout ce qu' elles contiennent de plus remarquable. *Berlin* 1769. in 8vo. fig.
*DESCRIZIONE ms. del Duomo di Siena. V. a fog. 92. e 125. il Cod. — A. V. 14. —
*— Memoria sulla cupola del Duomo di Siena, cavata da un libro di memorie esistenti presso il Rettore dell' Opera. V. a fog. 107. il Cod. — D. VII. 15. —
DESCRIZIONE del Duomo di Siena. *Siena* nella Stamperia Comunitativa 1818. in 8vo. V. Miscell. storiche *tom.* 3. n. 9. V. Duomo di Siena. V. Rumhor.
*DESCRIZIONE del Teatro di Siena, detto dei Rinnuovati: dopo essere stato dipinto da G. B. Marchetti l'anno 1789. MS. V. a fog. . . . . il Cod. – E. VI. 4. –
DESCRIZIONE delle pitture di S. Pietro di Perugia e di quanto si vede in questa Chiesa di più singolare. *Perugia* presso Carlo Baduel 1792. in 12.mo.
DESCRIZIONE delle pittura, scolture e architetture che trovansi nelle due riviere dello Stato Ligure, con dei saggi cronologici riguardanti il dominio della Repubblica di Genova. *Genova* presso Ivone Gravier 1780. in 8vo. fig.
DESCRIZIONE del Reale Giardino di Boboli nella sua pianta e nelle sue statue, un vol. in 4to. fig.
DESCRIZIONE con tavola del Caffè Pedrocchi di Padova. V. Ann. di Statist. *tom.* 40. *p.* 288.
DESCRIZIONE breve di alcuni edifizj di Costantinopoli. V. Annali di Statist. *tom.* 62. *p.* 117.
DIECI giorni in Torino, ossia descrizione antica o moderna della città, colla pianta e sette vedute. *Torino* 1831. Semplice Annunzio. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 62. *pag.* 410.
DIREZIONE per osservare i monumenti più cospicui della città di Viterbo ec. V. Antologia, *Agosto* 1828. *p.* 150.
DOGLIONI GIO. NICCOLÒ, Le cose notabili e maravigliose della città di Venezia. *Venezia* 1671. in 12mo.
DONATI ALEX., Roma vetus ac recens utriusque aedificiis ad eruditam cognitionem expositis, cum figuris. V. Th. antiquit. roman. Ju. Geor. Grevii *tom.* 3. *p.* 541.
*DUOMO di Siena, Notizie brevissime scritte per mano dell'Ab. Ciaccheri, di alcune delle cose più osservabili in belle arti che esistono in quella Cattedrale. V. a fog. 293. il Cod. — D. VII. 21. —
— V. all'Articolo, Monumenti architettonici, Matteucci Antonio.
DUOMO (Il) di Siena descritto per comodo de' forestieri da Giacomo Pianigiani e Giacomo Provedi. V. Miscell. storiche *tom.* 3. n. 8.
— V. ancora, Descrizione del Duomo di Siena.
FABBRICHE (Le), principali di Pisa, ed alcune vedute della stessa città intagliate da Ranieri Grassi ec. V. Antologia, *Dicembre* 1832. *p.* 73.
— Pitture del Camposanto di Pisa ec. Ved. la Sezione, Intaglio.
FALUSCHI GIOVACCHINO, Breve relazione delle cose notabili della città di Siena. *Siena* 1784. in 8vo. V. Matteucci Antonio, pianta ec.
— Detto. *Siena* 1815. in 8vo.
FANUCCI CAMILLO, Trattato di tutte l'opere più rimarchevoli dell'alma città di Roma, nel quale si descrivono gli Spedali, Confraternite ec. che ivi esistono. *Roma* 1601. in 8vo.
FELINI F. PIETRO MARTIRE, Trattato nuovo delle cose maravigliose della città di Roma. *Roma* per Andrea Fei 1625. in 8vo. fig.

FIRENZE antica e moderna illustrata. *Firenze* presso Pietro Allegrini 1789. *tom.* 3. in 8vo. fig.

FOLIETAE UBERTI, Tiburtinum Hyppolyti Cardinalis Ferrariensis, ad Flavium Ursinum Cardinalem. V. Opuscula nonnulla ejusdem Uberti Folietae, *p.* 66.

GALANTI. Ved. Napoli e contorni.

GITA a Pisa, ovvero descrizioni di alcune parti principali di quella città. V. Antologia, *Novemb.* 1832. *p.* 96.

GRANDEZZE (Le) della città di Roma. V. Marcucci.

GRASSI RANIERI, Le fabbriche principali di Pisa, con alcune vedute della stessa città da esso intagliate. 1831. V. Bibl. Ital. *tom.* 68. *p.* 10.

— Descrizione storica e artistica di Pisa e de' suoi contorni. *Pisa* 1636-37-38., e Ragioni dell' artificiale pendenza della Torre pisana. V. Nuovo Giorn. dei Lett. Pis. *tom.* 32. *p.* 152., *tom.* 35. *p.* 51., *tom.* 37. *p.* 42.

GUIDA al forestiero per osservare con metodo le rarità e bellezze di Firenze. *Firenze* per Gaetano Cambiagi 1790. in 8vo.

GUIDA per la città di Firenze e suoi contorni, nuova edizione corretta ed accresciuta. *Firenze* Formigli 1830. V. Antologia, *Maggio* 1831. *p.* 154.

GUIDA sacra alle Chiese di Lucca. *Lucca* appresso Salvadore e Domenico Marescandoli 1741. in 12mo.

GUIDA del forestiere per la città e contado di Lucca. V. Antologia, *Ottobre* 1829. *p.* 154.

GUIDA al forestiere per l' augusta città di Perugia, al quale si pongono in vista le più eccellenti pitture, sculture e architetture, con alcune osservazioni. *Perugia* 1784. in 8vo. fig.

GUIDA (Nuova) di Milano per gli amanti delle Belle Arti e delle sacre e profane Antichità. *Milano* pel Sirturi 1787. in 8vo.

— Descrizione dell' Anfiteatro o Arena di Milano. Ved. Annali di Statist. *tom.* 43. *p.* 67. con figura.

— Palazzo Merino, e Chiesa di S. Fedele a Milano, ivi *tom.* 45. *p.* 229. e *tom.* 46. *p.* 147.

GUILBERT, Description historique des Chateau, Bourg et Forêt de Fontainebleau. V. le Journal des Savans *tom.* 95. *p.* 92.

INGHIRAMI FRANCESCO, L' Imp. e R. Palazzo Pitti descritto. V. Antologia, *Decembre* 1828. *p.* 88.

*LANDI ALFONSO, Racconto di pitture e di statue ed altre opere eccellenti che si ritrovano ne' Templi e negli altri luoghi pubblici della città di Siena, — Questo libro non contiene che la sola descrizione della Cattedrale. MS. in fog. di pag. 300. — L. IV. 14. —

*— IDEM, Di altro carattere, con in fine una copia di una Lettera descrittiva della Chiesa de' Servi del P. Filippo M. Uccelli Servita al Canonico Orazio Bandinelli, in fog. — L. IV. 13. —

*— Frammento di carte sei della detta descrizione. V. a fog. 17. del Cod. — K. II. 22. —

*MANCINI GIULIO, Breve ragguaglio delle cose di Siena. MS. Ved. una Miscellanea del Benvoglienti a pag. 1. — C. IV. 18. — V. la Pittura Articolo I.

MANILLI, Villa Borghese fuori della porta Pinciana, da esso descritta. *Roma* per Lodovico Grignani 1650. in 8vo.

MARCHIO' VINCENZO, Il forestiere informato delle cose di Lucca. *Lucca* per Salvadore e Domenico Marescandoli 1721. in 8vo.

MARCUCCI (DE') JACOMO CRULLI, Grandezze della città di Roma antiche e moderne adorne con bellissime figure in rame. *Roma* 1625. in 8vo. fig.

— Antiquarum Statuarum urbis Romae primus et secundus liber. *Romae* in 4to. fig.

MARTINELLI FLORAV., Roma ex ethnica sacra Sanctorum Petri et Pauli Apostolica praedicatione profuso sanguine publicae venerationi exposita. *Romae* 1668. ex Typographia Fabii de Falco in 8vo.

— Roma ricercata nel suo sito e nella scuola di tutti gli Antiquarj. *Roma* 1658. in 16mo. fig.

MARTIRE F. PIETRO FELINI. V. Felini.

MASINI ANT. di Paolo, Bologna perlustrata, ove si fa menzione ogni giorno in perpetuo di tutte le funzioni sacre e profane della Città, delle Chiese, Feste, Santi, Pittori ec. ec. che appartengono ad essa. *Bologna* 1666. in 4to.

MILANO e Mantova nel 1834, Lettere due di un Architetto Milanese. V. Bibliot. Ital. *tom.* 77. *p.* 175.

— Lettera seconda, ivi *tom.* 78. *p.* 291.

*MIRABILIA Urbis sub Eugenio IV. – Opera ms. anonima del Sec. XVI. di carte 83. V. a fog. 227. il Cod. — C. X. 19. —

*MISURA e forma della piazza grande di Siena. Ved. a fog. 236. e 238. il Codice. — E. VI. 4. —

MORRONA ALESSANDRO, Pisa illustrata nelle arti del disegno. *Pisa* per Francesco Pieraccini 1787. *tom.* 3. in 8vo. fig.

— Compendio di Pisa illustrata, con varie aggiunte per servir di guida al forestiero. *Pisa* 1798. in 8vo.

MOSCHINI G. A., Cenno della sua nuova guida per Venezia. V. Antologia, *Giugno* 1828. *p.* 137.

NAPOLI e contorni, guida estratta dalla descrizione istorica e geografica del Regno delle due Sicilie da Giuseppe M. Galanti. Ved. Antologia, *Novembre* 1830. *pag.* 72.

NOTA di tutte le pietre delle quali è fabbricata la Cappella chiamata di S. Lorenzo in Firenze. V. Miscell. filolog. e polem. *tom.* 41. *n.* 6.

NUOVA Guida della città di Siena. *Siena* 1822. V. Romagnoli.

ORSINI BALDASSARRE, Guida al forestiere per l' augusta città di Perugia. V. Guida al forestiere ec.

PANCIROLI OTTAVIO, Tesori nascosti dell' alma città di Roma, con nuovo ordine ristampati e in molti luoghi arricchiti. *Roma* 1625. in 8vo.

PECCI Cav. GIO. ANTONIO, Relazione delle cose più notabili della città di Siena sì antiche come moderne. *Siena* 1752. in 12mo.

PIROVANO, Cenni su una sua nuova Guida di Milano. V. Antologia, *Marzo* 1831. *p.* 120.

POTSDAM, Description de cette Ville. V. la Bibl. Univ. de Genève *tom.* 8. *p.* 261.

QUADRO numerico de' più pregevoli oggetti di Belle Arti, che si possono vedere in pubblico nella provincia di Treviso, e cenni sopra il Tempio di Fossagno. V. Annali di Statist. *tom.* 43. *p.* 89.

RACCOLTA dei più scelti monumenti di belle arti sì di pittura e scultura, come d' architettura e d' ornato che esistono nella città di Siena. Annunzio e Prospetto. V. la Bibl. Ital. *tom.* 18. *p.* 413.

RATTI CARLO GIUSEPPE, Istruzione di quanto può vedersi di più bello in Genova, in pittura, scultura ed architettura. *Genova* presso Ivone Gravier 1780. in 8.° figurato.

RISTRETTO delle cose più notabili della città di Firenze. *Firenze* presso il Paperini 1714. in 12mo.

RISTRETTO delle cose più notabili della città di Firenze presso Paperini 1735. in 12mo.

— Lo stesso. *Firenze* presso il Carlieri 1767. in 12.°

ROMA antica distinta per regioni secondo l' esempio di Sesto Rufo, Vittore, e Nardini; ornata di rami delle più celebri fabbriche antiche. *Roma* a spese di L. Barbiellini 1741. *tom.* 2. in 8vo. fig.

ROMA (De) prisca et nova suctores varii. *Romae* per Jacobum Mazochium 1517. in 4to.
ROMA antica media o moderna, o sia Guida per la città di Roma divisa in dieci giornate. *Roma* 1775. in 8vo. con fig.
ROMA moderna, cioè ritratto di Roma moderna, nel quale sono effigiati Chiese, Corpi santi, Reliquie ec. ec. distinto in sei giornate. *Roma* 1652. in 8vo. fig.
ROMAGNOLI, La Guida della città di Siena per gli amatori delle Belle Arti. *Siena* 1822. in 8vo.
— Detto. *Siena* 1832. In 12mo.
— Cenni storico-artistici di Siena e de' suoi suburbii. *Siena* 1836. in 8vo. V. Miscellanee storiche, *tom.* 26. num. 2.
— Detto. Seconda edizione, riveduta e pubblicata con un breve discorso sulla vita e gli scritti dell' autore. *Siena* 1840. in 8vo.
RUMHOR (Barone di), Notizie istoriche intorno al Duomo di Siena. V. Antologia, *tom.* 5. *p.* 187.
SANSOVINO, Venezia città nobilissima e singolare, descritta già in XIV. libri da M. Francesco Sansovino, ed ora corretta, emendata ed ampliata da D. Giovanni Stringa. *Venezia* presso Altobello Salicato 1604. In 4.°
SARNELLI, Guida de' forestieri per vedere le cose più notabili di Pozzuoli, Baja, Miseno, Cuma, ed altri luoghi convicini. *Napoli* 1697. in 12mo.
— Guide des étrangers pour la ville de Naples; traduit en françois et enrichi de figures par Antoine Bulison. *Naples* 1702. in 12mo.
— Guida de' forestieri per la città di Napoli. V. le Journal des Savans 1696. *p.* 380.
SCULTURE e pitture sagre estratte dai Cimiteri di Roma, pubblicate già dagli autori della Roma sotterranea, e nuovamente data in luce colle spiegazioni per ordine di PP. Clemente XII. *Roma* nella Stamperia Vaticana 1737. *tom.* 3. in fog. fig.
*SQUARCI Cav. ERCOLE, Correzioni alla relazione delle cose più notabili della città di Siena, del Cav. Gio. Ant. Pecci. V. a fog. 324. il Cod. — C. V. 3. —
*— Correzioni al Diario Sanese di Girolamo Gigli, spettanti alle Belle Arti. V. a fog. 319. il Codice. — C. V. 3. —
SCHMIDT, Cenno sulla sua Guida di Vienna, V. Annali di Statist. *tom.* 36. *p.* 137.
SGRILLI, Descrizione della R. Villa, fontane e fabbriche di Pratolino. *Firenze* per il Tartini e Franchi 1742. In fog. fig.
STENDAHL, Promenades dans Rome. V. Antol., *Settemb.* 1830. *p.* 86.
TARTAGLINI Ab. DOMENICO, Nuova descrizione dell'antica città di Cortona. *Perugia* 1700. in 4to.
TAYLOR ARTHUR, Remarks on the gothic ornaments of the Duomo, Battistero, and Campo Santo, of Pisa. *London* 1824. V. Miscell. filolog. e polemiche *tom.* 51. num. 16.
TITI Ab. FILIPPO, Studio di pittura, scultura e architettura nelle Chiese di Roma. *Roma* 1674. in 12mo.
TORRE CARLO, Il ritratto di Milano nel quale vengono descritte tutte le antichità e modernità che vedevansi e si vedono in quella città. *Milano* 1674. in 4to. fig.
VASI MARIANO, Itinerario istruttivo di Roma antica e moderna, ovvero descrizione di Roma ec. *Roma* 1812. *tom.* 2. in 8vo. fig.
VIERI M. FRANCESCO detto il Verino secondo, Discorsi delle maravigliose opere di Pratolino e d'Amore. *Fiorenza* appresso Giorgio Marescotti 1587. in 8vo.
VOYAGE pictoresque de Paris, ou l' indication de tout ce qu' il a de plus beau dans cette grande ville en peinture, sculpture et architecture. V. le Journal des Savans, *Janvier* 1750. *p.* 124.

GALLERIE E DISEGNI.

AZEGLIO (D') Co. ROBERTO, La Reale Galleria di Torino illustrata. *Torino* Tipografia Chirio e Mina 1836. vol. . . . . in gr. fog. fig.
— IDEM — V. la Bibl. Italiana *tom.* 79. *p.* 91., *tom.* 84. *p.* 217., e *tom.* 94. *p.* 265.
— IDEM — V. il Nuovo Giornale Pisano dei Letterati, *tom.* 36., Lett. *p.* 109.
BENCI ANT., Nuova stanza edificata nella Galleria di Firenze pe' quadri della scuola Toscana. V. Antologia *tom.* 5. *p.* 51.
BENCIVENNI già PELLI GIUSEPPE, Saggio Istorico della Real Galleria di Firenze *tom.* 2. In 8vo.
BIANCHI GIUSEPPE, Ragguaglio delle antichità e rarità che si conservano nella Galleria Medico-Imperiale di Firenze. 1759.
BISI, Pinacoteca del Palazzo Reale delle scienze e delle arti di Milano. V. Bibl. Ital. *tom.* 6. *p.* 39.
BORDIGA, Le opere del pittore e plasticatore Gaudenzio Ferrari disegnate ec. Notizie di questo pittore. V. Bibl. Ital. *tom.* 79. *p.* 96.
BORGHINI RAFFAELLO, Il Riposo. *Firenze* 1730. In 4to.
— Detto. *Siena* 1787. *tom.* 3. in 8vo.
CALLISTRATUS, Descriptiones. V. Philostrati Lemnii opera *Parisiis* 1608. *p.* 864.
CATALOGUE raisonné des diverses curiosités du Cabinet de feu M. Quentin de Lorangère. V. le Journ. des Savans, *Avril* 1744. *p.* 515.
CATALOGUE raisonné des meubles précieux de M. Angran Vicomte de Fontspertuis. V. le Journal des Savans, *Juillet* 1748. *p.* 349.
CIAMPI, Notizie inedite della Sagrestia Pistojese, de'belli arredi del Campo Santo Pisano e di altre opere di disegno dal Secolo XII. al XV. con tavole. *Firenze* 1810. In 8vo. con fig.
COMTE (Le) FLORENT, Cabinet des singularités d' architecture, peinture, sculpture et gravure etc. V. le Journal des Sav. 1699. *p.* 670., 1700. *pp.* 25. 39. 290. et 297.
DESCRIPTION de la grande Galerie de Versailles et des deux Salons qui l' accompagnent peints par Charles Le Brun. V. le Journal des Sav., *Décem.* 1753. *p.* 197.
*DESCRIZIONE anonima, ma di persona intendente, di diversi disegni che esistevano nella raccolta formata dall' Ab. Ciaccheri in una stanza contigua alla pubblica Libreria dell' Università di Siena. V. a fog. 296. il Codice. — D. VII. 21. —
*DISEGNI diversi a matita ed a penna, che riguardano studj di pittura, d'ornato, e di anatomia, alcuni mediocri, altri cattivi; un vol. in gran fog. di carte 79. con i disegni incollati da ambe le facce dei fogli. — S. II. 1. —
*DISEGNI attribuiti a Beccafumi, a Casolani ed a Rutilio Manetti. — Vero è che vi si scorge la mano esperta di chi li fece — un volume in fog. comune di carte 22. sulle quali sono stati incollati i suddetti disegni da ambe le parti; dopo il fog. 21. vi sono 4 fogli bianchi non computati nelle dette carte 22. — S. II. 2. —
*DISEGNI del due Vanni, del Salimbeni, del Roncaglia, di Michele Folli da Torrita del quale sono alcune caricature a fog. 29. e segg., e d' Antonio Vignali. Disegni tutti pregevoli, raccolti in un volume in fog. comune di carte 35. — S. II. 3. —

*DISEGNI di Francesco, di Giuseppe, e di Apollonio Nasini, del Perpignani, e di Sebastiano Folli; un vol. in fog. di carte 90, con i disegni riportati da ambe le faccie delle carte, e con un Taccuino del Cav. Giuseppe Nasini di 28. carte in 8vo. appuntato dopo la seconda carta. — S. II. 5. —

*DISEGNI diversi fra i quali alcuni di Giuseppe Nasini, altri di architettura e d' agrimensura; con una carta a stampa, a fog. 36. della pianta del padule sotto la tenuta di Cavaglioni. In questo volume in gr. fog. di carte 83. vi sono alcuni disegni pregevoli, ed altri meno che mediocri. — S. II. 6. —

*DISEGNI pittorici di varj, in gran parte di buona mano, e molti di essi attribuiti a Sebastiano Folli; un vol. in piccol fog. di carte 126. con i disegni riportati sopra le due faccie de' fog. — S. II. 11. —

*DISEGNI diversi pittorici, intitolati: Schizzi e disegni della scuola italiana; un volume in fog. di carte 57. che contiene disegni buoni e cattivi, incollati in alcune carte dalle due faccie ed in altre da una sola parte. — S. II. 12. —

*DISEGNI diversi, qualificati al di fuori come di poca entità, col titolo di Schizzi, Bozzi e Disegni; vi sono figure, quadri, ornati, paesaggi ec. eseguiti in parte a penna e in parte a matita; un volume in pic. fog. di carte 146. — S. II. 13. —

*DISEGNI – Mescolanze – con questo titolo si annunzia un volume in fog. di carte 20. che contiene disegni di altari, quadri e figure, attribuiti ad un Meschini, ed a Francesco e Annibale Mazzuoli. — S. II. 14. —

*DISEGNI di animali rappresentati o in figure intere, o in diverse parti; un vol. in fog. di carte 93. — S. II. 15. —

*DISEGNI di Francesco Vanni, di Ventura Salimbeni, del Riccio, e di altri; un volume in fog. di carte 55. — S. III. 1. —

*DISEGNI di varj Maestri, fra i quali alcuni del Beccafumi; un vol. in fog. di carte 55. — S. III. 2. —

*DISEGNI diversi, fra i quali alcuni del Casolani; un volume in pic. fog. di carte 89. — S. III. 4. —

*DISEGNI, mescolanze di disegni, molti dei quali del Salimbeni e del Folli, con due dipinti a olio a fog. 63.; un vol. in 4to. di carte 120. — S. III. 5. —

*DISEGNI d' ornato, di paesaggio, di figure, e d'architettura; un vol. in gr. fog. di carte 74. – S. III. 6. –

*DISEGNI di Raffael Vanni, del Cigoli, del Portelli, e di altri; un volume in foglio oblongo di carte 52. — S. III. 8. —

*DISEGNI attribuiti al Salimbeni, al Tornioli, al Casolani, e ad altri; un volume in pic. fog. di carte 107. — S. III. 9. —

*DISEGNI attribuiti al Vanni, al Salimbeni, al Casolani, ed alle loro scuole; un volume in pic. fog. di c. 98. — S. III. 10. —

DISEGNO (Notizia d' un) di Raffaello finora non conosciuto. V. Antologia, *Agosto* 1830. *p.* 126.

*FERRATI VINCENZO Architetto, Raccolta de'suoi disegni d' architettura, di pittura, d'ornato e di paesaggi, alcuni a penna, altri a matita; un vol. in fog. di carte 88. di varie grandezze, con i disegni riportati da ambe le parti do' fog. — S. II. 7. —

*FRANCHINI GIACOMO pittore sanese, Disegni e studj di architetture ed ornato, cavati da alcune fabbriche pubbliche e private della città o territorio di Siena: con altri disegni architettonici di varj altri Professori, levati da Chiese, Palazzi o Teatri di altre Città. Con due portafogli o taccuini del suddetto Franchini, uno in piccol fog. di carte 44. e l' altro in 4to. di c. 117. appuntati sotto la coperta del libro in principio; e con una gran carta maestrevolmente acquarellata da Francesco Ferrari romano, posta in fine, rappresentante una Seziono dell' antica Sala Diocleziana, oggi la Vener. Chiesa della Madonna SS. degli Angioli; un volume in fog. ms. di carte 205. non computati i due sud. Portafogli. — S. I. 1. —

GABINETTO Firmiano, o catalogo delle pitture del Gabinetto del Conte di Firmian. V. Miscell. filol. e polemiche *tom.* 21. n. 2.

*GALLACCINI TEOFILO, Libretto in 4to. contenente un cenno d' un suo itinerario, varie Iscrizioni copiate: una quantità di armi gentilizie e diversi altri disegni, specialmente di cotte ed elmi militari ed altro, il tutto di sua mano parte a matita e parte a penna, in 4to. piccolo oblongo di carte 89. Codice cartaceo. — K. VIII. 4. —

GALLERIA Imperiale di Firenze incisa a contorni sotto la direzione di Benvenuti. V. Imper. e R. Galleria di Firenze ec.

GALLERIA Imperiale e Reale de' Pitti. V. Imperiale e Reale Galleria ec.

GALLERIA del Sig. Vallardi in Milano. V. Antologia, *Ottobre* 1832. *p.* 145.

GALLERIA Omerica. V. Inghirami all'Archeologia, Antichità greche e romane, artic. 1.°

GALLERIA Giustiniana, del Marchese Vincenzo Giustiniani, incisa da C. Blacmaert, o da altri; in fog.

GALLERIA De-Cristoforis in Milano. Ragguaglio della medesima. V. Annali di Statist. *tom.* 33. *p.* 285.

GALLERIA Reale di Napoli. V. l' Archeologia, l' artic. Raccolta d' antichità e Musei.

GALLERIA Riccardiana. Ved. l' Articolo, Storia della pittura e descrizione di varj dipinti.

*GIULIANO di Francesco da S. Gallo celebre architetto Fiorentino, Suo Taccuino. — Codicello in pergamena in 8vo. di fog. 51., con un foglietto cartaceo aggiunto in fine, ove è espresso lo spaccato della Sapienza di Siena, che dovevasi fabbricare col suo disegno, della qual fabbrica si vedono le piante del pianterreno e del piano superiore a fog. 28. t. e 29. disegnato dal detto S. Gallo. Questo prezioso libretto contiene su tutte le sue pagine, niuna eccettuata, disegni originali dell'egregio artista divinamente eseguiti, rappresentanti pensieri originali del medesimo, copie da lui cavate dall' antico di fabbriche insigni, di bassirilievi e d'ornati, e diverse macchine e ordigni meccanici. A fog. 51. si legge la seguente iscrizione riportatavi in carattere majuscolo dall' autore medesimo — Al nome di Dio e dela groriosa Madona S. Maria seopre vergine i memoria come Sabato ad ore XV. adi XXIII. di Mago MCCCCC. io Giuliano di Franciescho da S. Ghallo fiorentino chon grandisima solenità e divozione e presisione murai lutima petra de la Chupola di Santa Maria de loreto di che Idio ci dia gratia si chonservi lungho tenpo e a media Gratia cho a la fine mia lo salvi l'anima mia in sechulum sichulorum Amen Santa Maria di Loreta. Sec. XVI. in principio. — S. IV. 8. —

— Notizia sull' acquisto del sudd. Taccuino. Ved. Perozzi Baldassarre.

IMPERIALE e Reale Galleria di Firenze incisa a contorni sotto la direzione di Pietro Benvenuti, e illustrata da Zannoni, Montalvi e Bargigli. *Firenze* presso Molini, Landi e Compagni 1812.-1824. vol. 8. in 8vo. fig.

— IDEM — V. Antologia, *Novemb.* 1831. *p.* 44.

IMPERIALE e Reale Galleria Pitti illustrata per cura di Luigi Bardi. *Firenze* coi tipi della Galilejana 1836.... vol.... in fog. fig.

— IDEM — V. Bibl. Ital., *tom.* 90. *p.* 185., *tom.* 95. *p.* 3. *tom.* 98. *p.* 315., e *tom.* 99. *p.* 3. Articolo IV. ed ultimo. V. il *tom.* 111. della Biblioteca Italiana, o sia il vol. 11. dell' Istituto Lombardo, a pag. 210.

LANZI Ab. LUIGI, Descrizione succinta della R. Galleria di Firenze, a Monsig. Angelo Fabbroni. V. il Giornale dei Letterati di Pisa *tom.* 47. *p.* 3.

*LARI ANTON MARIA detto il Tozzo, Suoi studj architettonici, del Sec. XVI. originali; con altri disegni di varj, aggiunti in principio e in fine del libro. A tergo del *fog.* 77. v'è una minuta di Lettera scritta a Roma da un Pittore sanese, colla quale chiede di esser proposto per un tal lavoro da farsi in quella città; un vol. in fog. di carte 78. — S. II. 4 —

LÉPICIÉ, Catalogue raisonné des Tableaux du Roy avec un abrégé de la vie des peintres, *Paris* de l' Imprimérie Royale 1752. *tom.* 2. in 4to.

— IDEM — V. les Mém. de Trév., *Juin* 1758. *p.* 219., et *Septembre p.* 119., et Journal des Savans, *Novem.* 1752. *pag.* 291.

LETTRE contenant la description de la Galerie de Florence. V. les Mém. de Trév. 1707. *tom.* 4. *p.* 2175.

LETTRE à un amateur de la peinture etc. V. les Mém. de Trévoux, *Juillet* 1756.

MARIETTE, Description sommaire des desseins des grands maitres d'Italie, des Pays Bas et de France du Cabinet de Mr. Crozat, avec des réflexions sur la manière de dessiner des principaux peintres. *Paris* 1741. in 8vo.

— IDEM — Ved. le Novelle Letterarie di Firenze 1741. col. 490.

MAZZAROSA ANT., Estratto di Lettera a Pietro Giordani intorno ad una tavola di F. Bartolomeo da S. Marco, disegnata da Samuel Jest. V. Antologia, *Aprile* 1827. *pag.* 132.

*MAZZUOLI, Libro di disegni intitolato: Taccuino dei Mazzuoli; un vol. in gran fog. di c. 95. composto di varie carte di diversa grandezze insieme riunite, contenenti disegni d' Altari, ornati, piante e alzati di fabbriche e vedute. — S. II. 8. —

*— Altro libro di disegni col medesimo titolo; di carte 75. con disegni di ornati d' Altari, di Mausolei, di Statue, Bassirilievi, Soffitte ec. dei Mazzuoli, e di altri. — S. II. 9. —

*— Disegni di figure e d' ornato, ad essi attribuiti, e qualificati come di poca entità; un volume in fog. di carte 39. — S. II. 10. —

MAYOR Dr. M., Sur le dessin linéaire en relief. V. la Bibl. Univ. de Genève *tom.* 4. *p.* 410.

MENEGHELLI, Un viaggetto nelle mie stanze. V. Bibliot. Italiana *tom.* 96. *p.* 364.

MÉRIMÉ, Note sur l' application de l' eau oxygénée à la restauration des dessins gâtés par l' altération du blanc de plomb. V. les Ann. de Chim. et Ph. *tom.* 14. *pag.* 221.

*MISCELLANEA in fog. di carte 52. del XVII. Secolo, che contiene disegni di prospettiva, di busti, elmi e trofei militari; armi di famiglie sanesi, e di varj comuni dello stato Sanese. — L. IV. 9. —

*MISCELLANEA in fog. di carte 98. che contiene disegni di architettura civile e militare, ornati ec. del XVI. e XVII. Secolo. — L. IV. 10. —

MONUMENTI di pittura e scultura trascelti in Mantova ec. V. Antologia, *Ottob.* 1830. *p.* 104.

MUSEO (Real) Borbonico, ove sono rappresentati in rame monumenti di Belle Arti e costumi d' ogni genere tanto antichi che moderni, colle respettive spiegazioni. *Napoli* 1824.-1839. vol. 12. in 4to gr. fig.

— Articolo di Ant. Benci sopra la detta opera. V. Antologia, *Ottobre* 1824. *p.* 124., e *Novem.* 1826. *p.* 47.

— IDEM — V. la Bibl. Ital. *tom.* 51. *p.* 3.

*NASINI FRANCESCO, Disegni uniti ad altri de' suoi contemporanei; un vol. in pic. fog. di carte 91. — S. III. 7. —

*— Altro suo Taccuino di fog. 77. in 8vo. oltre a molti fog. bianchi; vi sono espresse le storie di Sansone, e di Giuseppe all' acquarello. Ved. Disegni ec. — S. IV. 10. —

NOTA breve di quel che si vede in Casa del Principe di S. Severo. V. Miscell. filolog. e polemiche *tom.* 41. num. 3.

NOTIZIE sopra un Museo Cinese. V. la Bibl. Italiana, *tom.* 47. *p.* 302.

NUOVI acquisti fatti dalla I. e R. Galleria di Firenze. V. Antologia, *Luglio* 1824. *p.* 28.

*PERUZZI BALDASSARRE insigne pittore e architetto Sanese, Suo Taccuino, ove sono espressi per la maggior parte in penna molti de' suoi disegni autografi tanto pittorici che architettonici. — L' autenticità del presente libro si prova per mezzo di varie note di mano del medesimo Peruzzi, che s' incontrano in varie pagine di esso, e specialmente con quella che si legge a fog. 35. della nuova paginatura, ove egli ha scritto le seguenti parole — Fu di me Baldasare perucio el donaj a Ms. Jac.° Melighino et a Ms. Pierant.° salimbeni. — Conviene avvertire, che tra i disegni riportati in questo libro ve ne sono alcuni che non appartengono all' egregio Baldassarre, ma che per altro dietro al parere dei veri intendenti, e di esperti artisti, non sono da ammettersi tutte l' eccettuazioni, che si vedono riportate in una lunga nota a caratteri di cinabro, che si legge in principio del libro. Il presente Taccuino è cart. in fog. minore, di carte sessanta, del Sec. XVI., e dalla sua antica numerazione si rileva che conteneva almeno nove carte di più della rimastevi. — S. IV. 7. —

*— Nota di mano dell' Ab. Giuseppe Ciaccheri sopra il suddetto Taccuino del Peruzzi. V. a fog. 106. tergo il Codice. — D. VII. 15. —

*— Notizia dell' acquisto fatto dal medesimo Ciaccheri di questo Taccuino, o portafoglio, come ancora di quello di Giuliano di Francesco da S. Gallo. Si veda un frammento di Lettera a fog. 100. del sud. Codice.

PINACOTECA della I. R. Accademia Veneta delle Belle Arti illustrata da Francesco Zanotto. V. Nuovo Giorn. dei Lett. Pis., Lett. *tom.* 26. *p.* 132.

— IDEM — V. la Bibli. Ital. *tom.* 79. *p.* 145.

RELAZIONE in compendio delle cose più notabili nel Palazzo e Galleria Saracini di Siena. V. Miscell. filol. e polem. *tom.* 46.

SALIMBENI VENTURA, Suo Taccuino, o disegni del medesimo misti con alcuni disegni di Annibale Mazzuoli; un volume in fog. di carte 32. V. ancora, Disegni. — S. III. 3. —

SAN GALLO. Ved. Giuliano di Francesco da S. Gallo.

STEINLA MAURIZIO, Di un disegno finora non conosciuto di Raffaello. V. Antologia, *Agosto* 1830. *p.* 126.

*TACCUINO d' architettura, contenente disegni a penna ed ombreggiati di basi e capitelli di colonne, cornicioni ed ornati, con varie macchine meccaniche riportate nelle ultime 18 carte, il tutto eseguito con molta squisitezza. Alcuni di questi disegni sono stati giudicati autografi di Francesco di Giorgio Martini, ed il Codice è sicuramente del suo tempo, ma è da notarsi per altro, che il carattere delle spiegazioni che accompagnano le macchine suddette differisce alquanto

da quello degli autografi che abbiamo di questo architetto; un volumetto cartac. in 8vo. di fog. 66., e che dalla vecchia paginatura rilevasi, che sono state perdute otto carte. Sec. XV. — S. IV. 6. —

*VANNOCCI ORESTE architetto sanese, Suo Taccuino o portafogli autogr., contenente a penna i suoi pensieri e disegni di architettura civile e militare, di ornato, e delle sue invenzioni di macchine e ordigni meccanici; un volume in 8vo. gr. di 148. carte. Sec. XVI. — S. IV. 1. —

*VILLANI ANTONIO di Giovanni, Suo Tacruino, o suoi disegni d'ornato, insieme con altri disegni del Secolo XVII. Libro in 4to. oblongo di carto 55. residue, di 66. che secondo la sua antica paginatura dovrebbero essere. — S. IV. 9. —

ZACCHIROLI Mr. FRANÇOIS, Description de la Galerie Royale de Florence; à *Florence* chez Pierre Allegrini 1783. in 8vo.

ZANNONI G. B., Real Galleria di Firenze illustrata. V. la Bibl. Ital. *tom.* 39. *p.* 304. V. Real Galleria di Firenze illustrata.

ZANOTTO. Ved. Pinacoteca dell' Arcademia Veneta.

PROSPETTIVA.

ACCOLTI PIETRO, Lo inganno degli occhi, prospettiva pratica ad usu della pittura. *Firenze* 1628. in fog. fig.

BANDONI, Sulla prospettiva degli antichi. V. Accad. di Torino *tom.* 29. *p.* 28. prima serie.

BARBARO DANIELE, La pratica della prospettiva. *Venesia* 1569. in fog. fig.

BAROZIO JACOMO da Vignola, Regole della prospettiva pratica con i commentarj del P. Egnazio Danti. *Venezia* 1743. in fog. fig.

— Prospettiva pratica conforme l'ediz. di Lelio dalla Volpe. V. Bibliot. Ital. *tom.* 62. *p.* 98.

CAYLUS, De la perspective des anciens. V. l'Acad. R. des Inscr. et B.-L. *tom.* 39. *p.* 1.

COURTONNE, Traité de la perspective pratique, avec des remarques sur l'architecture. V. le Journ. des Savans, *Avril* 1726. *p.* 473.

CUREL (DE), Essai sur la perspective linéaire et sur les ombres. V. le Journal des Savans, *Février* 1767. *pag.* 528.

DESCRIZIONE d'una prospettiva eseguita nel Giardino del Palazzo del Sig. Gio. Antonio Paravicino in Milano da Giuseppe Antonio Castellino da Monza. Ved. il Giorn. dei Lett. d'Italia *tom.* 12. *p.* 214.

EUCLIDE, La prospettiva tradotta, e con sue annotazioni pubblicata da Egnazio Danti, colla prospettiva d'Eliodoro Larisseo, tradotta dal medesimo. *Fiorenza* nella Stamperia de' Giunti 1573. in 4to. fig.

FIGURE o disegni di prospettiva, incise in rame, e raccolte in un volume in fog.

*GALLACCINI TEOFILO, Teoriche e pratiche di prospettiva scenografica. 1641. MS. autogr. corredato di una quantità di figure a penna dell'autore medesimo, in fog. di carte 167. scritte, dell'anno 1641.

GALLI BIBIENA FERDINANDO, L'architettura civile preparata su la geometria e ridotta alle prospettive considerazioni pratiche. *Parma* 1711. V. Giorn. de' Lett. d'Italia *tom.* 20. *p.* 89.

— Direzioni ai giovani studenti d'architettura ec. V. i Trattati d'Architettura Civile.

GUIDI-UBALDI E MARCHIONIBUS MONTIS, Perspectivae libri sex. *Pisauri* 1600. apud Hieronimum Concordiam 1577. in fog. fig.

HAMELLIUM PASCASIUM, Perspectivæ tribus libris succinctis denuo correcta et figuris illustrata per Pascasium Hamellium. *Lutetiae* apud Ægidium Gourbinum 1556. in 4to. fig.

HELIODORUS LARISSAEUS, De opticis libri II, GL. cum animadversionibus Jacobi Meutelii. *Parisiis* ex Officina Cramosiana 1657. in 4to.

— Capita opticorum GL. *Florentiae* ex Officina Junctia 1573. in 4to. Ved. in fine della Prospettiva d'Euclide tradotta dal P. Ignazio Danti.

— La prospettiva tradotta da Egnazio Danti. *Fiorenza* nella Stamperia de' Giunti 1573. in 4to.

JEAURAT, Traité des perspectives à l'usage des Artistes. V. le Journal des Savans, *Mai* 1751. *p.* 63.

JOANNIS Archiepiscopi Cantuariensis, Perspectivae communis figuris illustrata. *Coloniae* 1592. in 4to. fig.

— Tre libri di prospettiva accresciuti di annotazioni e figure da Paolo Gallucci. *Venezia* 1593. in 4to. fig.

LAMBERT, Sur la perspective aërienne. V. l'Acad. de Berlin 1774. *p.* 74.

— La regolata costruzione de' Teatri. V. l'Architettura, Trattati.

LAMY, Traité de perspective. V. le Journal des Savans 1702. *p.* 94.

LANDRIANI PAOLO, Osservazioni sui difetti prodotti nei Teatri dalla cattiva costruzione del palco scenico, e su alcune inavvertenze per dipingere le decorazioni. V. la Bibl. Ital. *tom.* 4. *p.* 206., e *tom.* 11. *p.* 340.

— Appendice alle osservazioni su i Teatri e sulle decorazioni. V. la Bibliot. Ital. *tom.* 36. *p.* 22. e *tom.* 49. *pag.* 395.

— La rastremazione delle colonne secondo Vitruvio, che si prova desunta dalla prospettiva. V. ivi *tom.* 71. *pag.* 385.

— Del Teatro diurno e della sua costruzione, ivi *tom.* 82. *pag.* 207.

MAUROLYCI, Photismi de lumine et umbra ad perspectivam et radiorum incidentiam facientes. *Neapoli* 1611. in 4to.

MONGE G., Trattato di geometria descrittiva, coll'aggiunta di una teorica delle ombre, e della prospettiva, estratta dalle Lezioni inedite dell'autore. *Firenze* 1838. in 8.° fig.

PARALLELISME (DU) ou non-parallelisme apparent des rangées ou allées d'arbres. V. l'Acad. R. des Sc. hist. 1717. *p.* 48.

PARENT, Solution d'un problème général de perspective, qui contient les principales difficultés qui surviennent en la pratique. V. les Mém. de Trév. 1712. *pag.* 1828.

PEACOCK GIACOMO, Descrizione di tre macchine semplicissime da disegnare ogni pezzo d'architettura messo in prospettiva. V. Trans. Filos. Comp. vol. 19. *p.* 283.

PROSPETTIVA pratica delineata in tavole a norma della seconda regola di Giacomo Barozzi da Vignola. *Bologna* per Lelio dalla Volpe 1744. in 4to. fig.

RACCOLTA di stampe in rame che formano un corso di prospettiva; un volume in fog. senza data.

RACCOLTA di varie decorazioni sceniche inventate e dipinte dal pittore Alessandro Sanquirico ec. V. Bibl. Ital. *tom.* 54. *p.* 3.

RANDONI, Sulla prospettiva degli antichi. V. Accad. di Torino *tom.* 29. Sc. mor. *p.* 28. prima serie.

RAPPORT sur un ouvrage intitulé: Élémens de perspective pratique à l'usage des Artistes, par P. H. Valenciennes. V. l'Instit. de Fr., Litt. et B.-Arts *tom.* 5. Mém. *pag.* 75.

ROY, Essai sur la perspective pratique. V. le Journal des Sav., *Décemb.* 1756. *p.* 568.

SIRIGATTI Cav. LORENZO, La pratica di prospettiva. *Venezia* 1625. in fog. fig.

TACCANI FRANCESCO, Della prospettiva e sua applicazione alle scene teatrali. V. Bibl. Ital. *tom.* 39. *p.* 188. e *tom.* 40. *p.* 417.

VARIGNON, Lignes suivant lesquelles des arbres doivent être plantés pour être vùs deux à deux aux extrémités de chaque ordonnée à ces lignes etc. V. l'Acad. R. des Sc. 1717. *p.* 88.

ZANOTTI EUSTACHIO, Trattato teorico-pratico di prospettiva. *Bologna* nella Stamperia di Lelio dalla Volpe 1766. in 4to. fig.

— De perspectiva in theorema unum redacta. V. l'Inst. Bonon. *tom.* 3, *p.* 169.

DELLA PITTURA

ALGAROTTI, Saggio sopra la pittura. Sue opere *tom.* 3.

— Lettere sopra la pittura e l'architettura, ivi *tom.* 7.

ARTISTE (DE L') et de la Suisse alpestre, discours de R. T. V. la Bibliothèque Univ. de Genève, *tom.* 7. *pag.* 297.

BALDINUCCI, Lettera colla quale risponde ad alcuni quesiti in materia di pittura. V. la sua vita del Cav. Bernino.

— Lezione intorno all' antiche e moderne pitture. *Firenze* 1692. in 4to. ivi.

BELL CHARLES, Essais sur l' anatomie de l' expression en peinture. *Londres* 1806. V. la Bibl. Brit. Litt. *tom.* 34. *p.* 365., *tom.* 35. *p.* 45., 196. 319. e *tom.* 36. *pag.* 336. e 464.

BOSSI GIUSEPPE, Del tipo dell' arte della pittura. V. Bibliot. Ital., *tom.* 4. *p.* 437.

*BUONARROTI MICHELANGELO, Copia di due lettere di esso, una delle quali a M. Benedetto Varchi sul merito della pittura e della scultura, con la risposta del Varchi, ms, V. a fog. 51. il Cod. — L. V. 9. —

— La detta lettera del medesimo Buonarroti, impressa colle lezioni del Varchi, a *pag.* 120.

CARPANI GIUSEPPE, Le Majeriane, ovvero lettere sul bello ideale, in risposta al libro della imitazione pittorica del Cav. Andrea Majer. *Padova* 1824. in 8vo.

— IDEM — V, Bibliot. Italiana, *tom.* 15. *p.* 31. e *tom.* 16. *p.* 179, e 329.

— Del bello ideale e delle opere di Tiziano, lettere pittoriche. V. Bibl. Ital., *tom.* 20. *p.* 166.. V. Lettera critica ec.

CENNI critici intorno ad un' opinione del Dott. Gall su i pittori italiani. V. Bibl. Ital., *tom.* 57. *p.* 222.

COMPARAISON de la peinture, de la poésie et de la musique. V. le Journ. des Sav., *Septemb.* 1752. *p.* 542.

CONSTANTIN A., Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres, V. Bibl. Univ. de Genève, *tom.* 30. *p.* 257.

*CORSO Mons. RINALDO, Discorso ms. alli Pittori della honestà delle immagini. V. a fog. 84. il Cod. — C. IV. 2. —

KEARNEY MICHAL, Observations sur les moyens qu' a la peinture d'exprimer les passions mixtes. V, le Bibl. Brit. Littér., *tom.* 27. *p.* 348.

LAUGIER, Manière de bien juger des ouvrages de peinture avec des notes intéressantes. *Paris* chez Claude Antoine Jombert, 1771. in 12mo.

LESSING, Laocoon, ou traité des limites qui séparent la peinture et la poésie. V. le Jour. des Savans, *Décembre* 1766. *p.* 453.

— Traduzione di questo trattato, fatta dal Cav. C. G. Londonio. V, Bibl. Italiana, *tom.* 72. *p.* 156. e Giorn. dell' Istituto Lombardo, *tom.* 1. *p.* 237.

— IDEM — Estratto dell' opera del medesimo Lessing intitolata il Laocoonte. V. l' opera di Winckelmann, *tom.* 11. *p.* 87.

LETTERA critica contro l' imitazione pittorica del Sig. Majer. V. Bibl. Ital., *tom.* 20. *p.* 278.

LETTERA dagli Elisi di Raffaello d' Urbino a Pietro Giordani. V. Bibl. Ital., *tom.* 37. *p.* 273.

*MANCINI GIULIO, La prima parte delle sue considerazioni appartenenti alla pittura, come di diletto di un gentiluomo nobile. Codice autografo in fog. di carta bambagina di carte 12. — L. V. 13. —

*— Alcune considerazioni appartenenti alla pittura come diletto di un gentiluomo ec. MS. in fog. di carte 83. Copia postillata dall' autore. — L. V. 11. —

*— IDEM — MS. in fog. che è la parte seconda dell'antecedente. Copia estratta da uno scorretto esemplare della libreria Capponi, di *p.* 200. in fog. del Secolo XVIII. — L. V. 12. —

*— IDEM — Copia di mano dell' Abb. G. Ciaccheri, che incomincia dalla parte seconda. V. a fog. 222. il Cod. — C. IV. 28. —

*— DETTO — Breve ragguaglio delle cose di Siena, con correzioni di Uberto Benvoglienti. V. a fog. 75. il Cod. — C. IV. 18. —

MENGS ANT. RAFF., Riflessioni sulla bellezza e sul gusto della pittura. V. Antologia dell' arte pittorica, *pag.* 137.

*— Copia d' una dissertazione epistolare a D. Antonio Ponz, nella quale da la descrizione dei quadri del Reale Palazzo di Madrid, preceduta da una ragionata idea della pittura e delle qualità che debbono accompagnarla. V. a fog. 11. il Cod. — C. IV. 23. —

— IDEM — Pubblicata nell'Antologia pittorica a fog. 205.

— Opere. V. il num. 4. di questa Sezione.

MIGLIARINI ARCANGIOLO, Del romanticismo nella pittura. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 78. *p.* 98.

PARALLÈLE de la peinture et de la poésie. V. le Jour. des Savans, *Avril* 1724. *p.* 407.

PARERE sopra le riflessioni critiche del Marchese d'Argens, sulle differenti scuole di pittura, un vol. in 8.° mancante di frontespizio.

PECHEUX, De la beauté relativement aux arts de peinture et sculpture. V. l'Acad. de Turin Littérat. et B. Arts, *tom.* 1. *pag.* 317. vol. 12mo. della prima serie.

— Discours sur l' harmonie en peinture; ibid. *p.* 441.

— Du goût en peinture; ibidem *tom.* 2. *p.* 44. vol. 14. della prima serie.

PELLETIER, Sur les erreurs des peintres ec. V. l'Articolo 4.

RAYMOND G. M., Note sur les causes de la mobilité apparente du regard dans les yeux d' un portrait. V. la Bibl. Univ., *tom.* 39. *p.* 177. Sc. Arts.

RECHERCHES sur les beautés de la peinture. V. le Journ. des Savans, *Mars* 1766. *p.* 146.

RÉFLEXIONS critiques sur la poésie et sur la peinture. *Utrecht* chez Étienne Neaulme 1732. *tom.* 2. in 12mo.

— IDEM — V. le Journal des Savans, *Octob.* 1719. *pag.* 463. et *Novembre p.* 499.

RÉFLEXIONS sur le manque de goût dans la peinture. V. le Journ. des Savans, *Janvier* 1780. *p.* 221.

ROHR, Pictor errans ec. V. l' articolo 4. de' precetti e regole per la pittura.

WEB, Recherches sur les beautés de la peinture, et sur le mérite des peintres anciens et modernes. V. le Jour. de Savans, *Octobre* 1766. *pag.* 135.

WINCKELMANN GIO., Pensieri sulla imitazione della pittura e scultura dei Greci. V. le sue opere, *tom.* 6, *pag.* 305.

— Epistola su i pensieri intorno alla imitazione della pittura e scultura dei Greci; ivi *p.* 359.
— Illustrazione dei suddetti pensieri, e risposta all' antecedente epistola; ivi *p.* 399.
WOLLASTON, Sur la direction apparente des yeux dans un portrait, 1824. V. Bibliot. Univ. Scen. Ar. *tom.* 31. *pag.* 168.

STORIA DELLA PITTURA, DESCRIZIONI DI VARJ DIPINTI, E DE' MOSAICI,

ALEMANNI NICOLAI, Dissertatio historica de Lateranensibus parietinis a D. Francisco Card. Barberino restitutis. *Romae* 1625. in 4to. fig.
ALTANO FEDERICO, Del vario stato della pittura in Friuli dalla caduta del romano Impero fino a' tempi nostri. V. Nuova raccolta del P. Calogerà, *tom.* 23.
AMEILHON, Recherches sur les couleurs des anciens et sur les arts qui y ont rapport. V. l' Institut de France, Littérat. et Beaux Arts, *tom.* 1. *p.* 537.
AMIOT (LE P.), Extrait de lettre contenant l' éloge du F. Attiret peintre, et le précis de l' état de la peinture chez les chinois. V. le Journ. des Savans, *Août* 1771. *p.* 56.
ANALISI d' un' opera intitolata, Histoire de la peinture en Italie par M. B. A. A. *Paris* 1817. P. Didot. V. Bibliot. Ital., *tom.* 14. *p.* 108. e 245.
ANCIENNETÉ (DE L') de la peinture. V. l'Acad. R. des Inscript. et Belles-Lettres hist., *tom.* 1. *p.* 94.
ANEDDOTI relativi alla storia pittorica in genere. V. la Bibl. Brit. Litt., *tom.* 48. *p.* 396.
ANGELIS (DE) LUIGI, Illustrazione d' una antica pittura rappresentante il Crocefisso che si venera nella compagnia di S. Caterina in Fontebranda, 1816. V. Miscel. Storiche, *tom.* 3. num. 4.
— Seconda edizione del suddetto opuscolo. *Siena* 1843. In 8vo. ivi *tom.* 30. num. 34.
ANGELO (L') della Speranza. Tavola di Leonardo da Vinci. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 68. *p.* 385.
ASCOSO Accademico Gelato. Le pitture di Bologna ec. *Bologna* 1766.
BAIZINI GIO. BATTISTA, Due lettere sopra il mosaico di Pompei. V. Bibliot. Ital., *tom.* 82. *p.* 433.
BAMBAGINI, La Speranza, pittura fatta nel palazzo del Marchese Angiolo Chigi dal Sig. Francesco Nenci. V. Antologia, *Agosto* 1830. *p.* 129.
BARTHÉLEMY, Explication de la mosaique de la ville de Palestrine. V. l'Académie R. des Inscript. e Belles Lettres, *tom.* 53. *p.* 194.
BELLOC, Estratto della sua descrizione della Madonna dal Pesce, di Raffaello. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 75. *pag.* 295.
BENCI ANT., Opere di scagliola, e artisti che meglio la condussero in Toscana. V. Antologia, *tom.* 3. *p.* 304.
— Ritratto di Giuliano de' Medici; ivi *tom.* 4. *p.* 115.
BENVENUTI. V. Dipinti a fresco del Cav. Pietro Benvenuti ec.
*BENVOGLIENTI UB., Notizie istoriche della scuola pittorica Sanese, mss. V. a fog. 190. il Codice. — C. IV. 12. —
*— Notizie di diverse pitture esistenti in Siena. V. a fog. 1. e 52. il Cod. — C. IV. 6. —
*— Lettera del medesimo al Marmi in confutazione del Baldinucci in proposito del pittore Guido da Siena. V. a fog. 73. il Cod. — E. IX. 4. —
BORGIA Card. STEFANO, Due lettere relative all' esistenza d' un quadro di Raffaello da Urbino. V. Opuscoli del Vermiglioli, *tom.* 2. *p.* 179. *tom.* 3. *p.* 139.
BOSCHINI MARCO, Le miniere della pittura, compendiosa informazione non solo delle pitture pubbliche di Venezia, ma dell' isole ancora circonvicine. *Venezia* 1664.
— I giojelli pittoreschi ec. cioè Indice di tutte le pitture pubbliche della città di Vicenza. *Venezia* 1676.
BIANCHI Prof. GIUSEPPE, Lettera sopra alcuni colori, che nei Secoli XIV. e XV. furono adoprati per le pitture del Campo Santo di Pisa, e sulla composizione dell' intonaco per le medesime. V. Nuovo Giorn. dei Lett. Pis. Sc., *tom* 33. *p.* 95.
BRES, Dell' uso del color rosso nella pittura. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 67. *p.* 253.
BROTIER, Mémoire sur le tableau d' Ialysus, peint par Protogène, et sur la peinture à plusieurs enduits. V. l'Acad. R. des Inscript. et Belles Lettres, *tom.* 46. in 4to. *p.* 463.
BRULLIOT FRANCESCO, Notizia del suo Dizionario dei monogrammi, cifre, lettere iniziali ec. dei pittori, disegnatori e incisori ec. V. Bibl. Ital., *tom.* 13. *p.* 230.
BULENGERUS, De pictura, plastica, et statuaria. V. Gronovius, Antiq. Graec. Thesaurum, *tom.* 9. *p.* 809.
CAPPI CO. AL., Descrizione di un dipinto di Filippo Agricola. V. Antologia, *Agosto p.* 141.
CARLI GIO. GIROLAMO, Frammenti intorno ad alcune pitture eseguite da Luca Signorelli e da altri artisti nel già Palazzo del Magnifico Pandolfo Petrucci in Siena. V. a fog. 16. e 74. il Cod. — C. VII. 20. —
*— Descrizione di un' antichissima tavola rappresentante S. Pietro, già esistente nella Canonica di S. Pietro in Banchi di Siena; ivi a fog. 70.
*— Descrizione di un' antica tavola dell' arte della lana di Siena, e che esisteva negli ultimi tempi presso la porta d' ingresso, dalla parte esterna, della demolita Chiesa parrocchiale di S. Pellegrino, di detta città; ivi a fog. 81.
*— Descrizione della tavola esistente nella Chiesa di S. Maria delle Nevi in Siena, opera di Matteo da Siena; ivi a fog. 103.
*— Notizie di diversi artisti sanesi, e descrizioni di varj quadri esistenti in Siena in chiese ed in case particolari, alle quali descrizioni succede una nota di nomi di pittori antichi senesi non rammentati dal Vasari; ivi fino a fog. 130.
*— Notizie varie pittoriche intorno alla scuola Sanese ed a' suoi artisti; ivi da fog. 134. al fine del Codice.
*— Selva di notizie e riflessioni per la storia de' pittori, scultori e architetti sanesi, con alcune annotazioni in fine in aggiunta al Diario dei Gigli relative alle belle arti. Codice autografo in pic. 4to. di carte 447. Sec. XVIII. — L. V. 16. —
CARPANI E CANOVA, Lettere due sopra un quadro del Tiziano. V. Bibl. Ital., *tom.* 20. *p.* 425.
CATALOGO delle pitture che si conservano nelle chiese di Pesaro. V. Lazzarini Gio. Andrea, dissertazione sopra l' arte della pittura.
— IDEM — V. il Giornale Pisano de' Letterati, *tom.* 52. *pag.* 157.
CAYLUS (DE), Description de deux tableaux de Polygnote donnée par Pausanias. V. l'Acad. R. des Inscr. et Belles Lettres, histoire, *tom.* 13. *p.* 54.
— Tableaux tirés de l' Iliade, de l' Odyssée d' Homère, et de l'Énéide de Virgile, avec des observations générales sur le costume. V. les Mém. de Trév., *Jonvier* 1757. et *Février* 1767. *p.* 388.
— IDEM — V. Journal des Savans, *Février* 1757. *p.* 235.
CIAMPINI JO., Vetera monumenta, in quibus praecipue musiva opera illustrantur ec. V. l'Archeologia sacra,

l' archeologia profana, l' articolo tempj ed altri edifizj ec.

CICOGNARA, Sul voro ritratto di Madonna Laura: e Meneghelli sul presunto ritratto di Madonna Laura: lettere due. V. Bibl. Ital., *tom.* 28. *p.* 273.

— Lettera intorno l' antichità di alcune miniature nei Codici della Biblioteca Laurenziana. V. Antologia, *Gennajo* 1826. *p.* 1.

COYPEL CHARLES, Discours sur la peinture. V. le Jour. des Savans, *tom.* 98. *p.* 147.

*CRITICA e difesa d' un quadro di Adamo Elzheimero, ms. V. a *pag.* 427. il Codice. — C. V. 17. —

DANDRÉ BARDON, Histoire universelle traitée relativement aux arts de peindre et de sculpter. V. le Journ. des Savans, *Juin* 1771. *p.* 51.

DAVY, HUMPHRY, Expériences et observations sur les couleurs dont se servoient les anciens dans la peinture. V. Bibliot. Brit. Sc. Arts, *tom.* 59. *p.* 226. et 336. e *tom.* 60. *p.* 129.

DESCRIPTION du grand ouvrage que Mr. Jouvenet a peint dans la nouvelle chapelle de Versailles avec quelques réflexions. V. les Mémoires de Trévoux 1710. *pag.* 1780.

DESCRIPTION d' un tableau représentant le sacrifice d' Iphigénie, peint par M. Charles Vanloo. V. Mém. de Trévoux, *Novemb.* 1757. *p.* 214. 2626. et 2837. et *Décembre* 1757. *p.* 494.

DESCRIZIONE delle pitture eseguite da Luca Giordano nella Galleria Riccardiana. V. la prima Sezione delle belle arti. Titolo 5. Galleria Riccardiana.

DESCRIZIONE de' contorni disegnati da Carlo Cignani, e de' quadri dipinti da Sebastiano Ricci, posseduti dal Sig. Giuseppe Smith Console della Gran Brettagna a Venezia. *Venezia* per Giu. Battista Pasquali 1749. in quarto.

DESCRIZIONE di due sale recentemente dipinte nel palazzo de' Pitti. V. Antologia, *Genn.* 1827. *p.* 1.

DESCRIZIONE delle antiche pitture esistenti in Londra nella sala situata presso il luogo ove aduuasi il parlamento. V. Antologia, *tom.* 3. *p.* 364.

DESCRIZIONE e giudizio delle miniature del Sig. G. B. Gigola che adornano la novella di Giulietta e Romeo, impressa in *Milano* 1819. V. Bibl. Ital. *tom.* 14. *p.* 176.

DESCRIZIONE di alcune pitture del Sabatelli. V. Bibliot. Ital., *tom.* 42. *p.* 116.

DESCRIZIONE di diverse pitture. V. Bibl. Ital. *tom.* 43. *pag.* 289.

DESCRIZIONE di un dipinto a fresco esprimente l' Ascenzione di G. C. al Cielo, eseguita nel Duomo di Cremona dal Sig. Giuseppe Diotti. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 61. *p.* 256.

DESCRIZIONE di due dipinti, uno di fra Bartolumeo Baccio della Porta, e l' altro di Guido Reni; ivi *tom.* 73. *p.* 126.

DIPINTI di argomento sacro del Cav. Andrea Pozzi Presidente dell'Accademia di S. Luca. V. Antologia, *Marzo* 1832. *pag.* 147.

DIPINTI a fresco del Cav. Pietro Benvenuti, nel Cappellone de' Sepolcri Medicei in S. Lorenzo di Firenze, dichiarazione di Melchior Missirini. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 83. *p.* 123.

— Della Cappella de' Sepolcri Medicei in S. Lorenzo di Firenze e della grande Cupola ivi dipinta dal Commendat. Pietro Benvenuti, esposizione del Prof. Melchior Missirini. *Firenze*, Ciardetti 1836. in 4to. V. Missirini.

DISCOURS sur la peinture et sur l' architecture. V. les Mém. de Trévoux, 1758. *p.* 446. *Août.*

DIFESA delle riflessioni d' un oltremontano sulla creduta Galatea di Raffael d' Urbino. V. Bibl. Ital. *tom.* 11. *pag.* 135.

DISSERTATION sur les ouvrages des plus fameux peintres. V. les Journ. des Savans, 1681. *p.* 209.

DOLCE M. LODOVICO, Dialogo della pittura intitolato l' aretino, nel quale si ragiona della dignità di essa, e nel fine si fa menzione di Tiziano e delle sue opere: con la versione in franceso. *Firenze* per Michele Nestenus e Francesco Moücke 1735. in 8vo.

DURAND, Histoire de la peinture ancienne. V. le Clerc. Bibl. Anc. et Mod. *tom.* 23. *p.* 124.

EMILI GIOVANNI, Lettera al Co. Cicognara sopra tre quadri dipinti d' incerto autore. V. Nuovo Giornale de' Letter. Pis., *tom.* 3. *p.* 76.

EPISTOLÆ tres ad picturae pictorumque historiam pertinentes autboribus D. Jos. Maria Suaresio, et Antonio Maria Salvino. *Florentiae* 1677. in 4to. V. la vita del Cav. Bernino di Filip. Baldinucci.

ESAME critico intorno a tre pitture recentissime esposte nello scorso anno al pubblico giudizio in Venezia. V. Antologia, *Agosto* 1832. *p.* 34.

ESSAI sur l' idée de peindre la Coupe du Dôme futur de la nouvelle Église de Sainte Geneviève. V. les Mém. de Trévoux 1766. *Janvier p.* 247.

ESTRATTO della descrizione del quadro a mosaico scoperto in Pompei nella così detta casa del Fauno. V. Antologia, *Giugno* 1832. *p.* 164.

ETRURIA pittrice, ovvero storia della pittura toscana dedotta da' suoi monumenti dal Secolo X. fino al presente. *Firenze* per Niccolò Pagni e Giuseppe Bardi 1791. *tom.* 2. in un solo volume in gr. fog. fig.

FABRIANI SEVERINO, Lettera (estratto) al P. Luigi Pungileoni sopra a un autografo di Antonio Allegri, riguardante la famosa Tavola della Notte. V. Bibliot. Ital., *tom.* 70. *p.* 383.

FORNACIARI LUIGI, Descrizione di Maria Stuarda in Hamilton, dipinto del Prof. Raffaello Giovannetti. *Lucca* 1837. V. Nuovo Giorn. de' Lett. Pis. Letter. *tom.* 35. *pag.* 129.

FURIETTI, De musivis. *Romae* 1752. apud Joannem Mariam Salvioni, in 4to. fig.

GALEANI NAPIONE, Giunta alle memorie pubblicate nei volumi dell'Accademia di Turino nell' anno 1811. intorno al luogo di Plinio, in cui narra la contesa tra Apelle e Protogene. V. l'Acad. di Torino, *tom.* 30. Sc. Mor. *p.* 161. prima serie.

GALLERIA Riccardiana dipinta da Luca Giordano ec. V. Riccardi Vernazza.

GALLO AGOSTINO, Osservazioni storico-critiche sopra un quadro di Raffaello Sanzio, posseduto dai PP. Filippini in Palermo. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 79. *p.* 84.

GEDOYN, Description de deux tableaux de Polygnote. V. l' Académie R. des Inscriptions et Bell. Lett. Mém.

GENTILE da Fabbriano pittore, Cenni sopra ad alcune sue opere. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 61. *p.* 97.

GHERARDI DRAGOMANNI FRANCESCO, Squarcio di lettera intorno a quattro quadri dipinti dal Profes. Vincenzio Chialli. V. Antologia, *Agosto* 1828. *p.* 154.

GIAMPIERI J., Le imprese di Cesare dipinte in undici quadri a buon fresco in una sala dell' I. e R. Palazzo Pitti dal Prof. Giuseppe Bezzuoli, illustrate. *Firenze* 1836. in 8vo. V. Bibliot. Ital., *tom.* 84. *p.* 272.

GIORDANI PIETRO, Sulla pittura cremonese descritta dal Co. Bartol. Vidoni. V. Antolog. *Luglio* 1825. *p.* 31.

*GIUDIZIO critico ms. d' un quadro di Adamo Elzheimero. V. a fog. 427. il Cod. — C. V. 7. —

*GORI GANDELLI FRANCESCO, Saggio di storia pittorica

sanese, sopra la vita di Mecarino e le pitture da lui eseguite nella Sala del Concistoro di Siena, ed i travagli a mosaico che ha fatti nella Cattedrale. MS. in fog. autografo, con una nota di mano del Prof. Giovanni Valeri sul primo fog. del Codice, il quale è di *pag.* 252. Sec. XVIII. — L. V. 15. —

GROTTANELLI Cav. STANISLAO, Il martirio di S. Irene, Quadro dipinto dal Direttore Francesco Nenci, descritto dal suddetto. *Siena* 1841. in 8vo. V. Miscell. storiche, *tom.* 27. num. 12.

HARENBERGI JO. CHRISTOPH., Disquisitio conjecturalis de colore argetan, sive argevana. V. Acta Erudit. *Lipsiae* 1734. *p.* 222.

HEYNE, Delle differenti cause della perfezione alla quale l' arte giunse presso i Greci, e sull' epoche che sembra avere avute presso quel popolo. V. l' opera di Winckelmann, *tom.* 11. *p.* 226.

HIRT, Sur les différentes méthodes de peindre chez les anciens. V. l'Acad. de Berlin 1799. 1800. Belles Lettres, *p.* 342.

— Différentes espèces de mosaïque chez les anciens. Ibid. 1801. Bell. Lett. *pag.* 151.

— A quel point les anciens ont-ils possedé l' art de la peinture; ibid. 1802. *p.* 158.

— Remarques sur les couleurs dont les anciens se servoient pour peindre; et sur des passages de Pline relatifs à la peinture des anciens ec.; ibidem *pag.* 179. et 1803. *p.* 149.

HOLSTENIUS, Commentariolus in veterem picturam Nymphaeum referentem, ubi Typus Nymphaei appositus est. V. Graevius, Antiquit. Rom. Thes. *tom.* 4. *pag.* 1797.

HUARD E. T., Storia della pittura, libera traduz. ec. Giudizio. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 79. *p.* 89.

ILLUSTRAZIONE storica del nuovo sipario dipinto da Cesare e Alessandro Maffei nel Teatro de' Rinnovati di Siena. V. Miscell. Filolog. e Polem., *tom.* 51. n. 14.

JUGEMENT (Le) d' Hercule, ou dissertation sur un tableau, dont le dessein est pris de l' histoire de Prodicus qu' on trouve dans les choses mémorables de Xénophon. Liv. 2. V. le Jour. des Sav., *tom.* 52. *pag.* 483.

JUNIUS FRANC., De pictura veterum libri tres: Accedit catalogus adhuc ineditus architectorum, mechanicorum praecipue pictorum, statuariorum, caelatorum, tornatorum, aliorumque artificum, et operum, quae fecerunt. *Roterodami* Typis Regneri Leers, 1694. in fog.

— IDEM — V. le Journal des Savans, 1695. *p.* 128.

LAMI Dott. GIOVANNI, Dissertazione relativa ai pittori e scultori italiani che fiorirono dal 1000 al 1300. è unita al trattato della pittura di Lionardo da Vinci.

*LAMI LORENZO, Lettera critica sulle pitture a fresco eseguite nel nuovo coro della Chiesa dei Carmelitani Scalzi di Siena, ora Parrocchiale di S. Donato. Vedi a fog. 277. il Cod. — C. X. 18. —

LANGLOIS, Saggio istorico e descrittivo intorno alla pittura sul vetro antica e moderna ec. V. Biblioteca Ital., *tom.* 67. *p.* 335.

LANZI, Storia pittorica dell' Italia. *Bassano* a spese Remondini di Venezia, 1795. 1796. *tom.* 2. in tre vol. in 8vo.

— Notizia sopra una versione tedesca della detta opera impressa in *Lipsia* l' anno 1830. V. Antologia, *Maggio* 1831. *p.* 162.

— La storia pittorica dell' Italia inferiore compendiata e ridotta a metodo, per agevolare ai dilettanti la cognizione de' Professori e de' loro stili. *Firenze* nella Stamperia d' Anton Giuseppe Pagani a Comp. 1792. in 8vo.

— IDEM — V. il Giornale Pisano de' Letterati, *tom.* 86. *p.* 209., *tom.* 87. *p.* 224. e *tom.* 88. *p.* 167.

LAZZARINI, Dissertazione sopra l' arte della pittura, a cui vien premesso il catalogo delle pitture che si conservano nelle Chiese di Pesaro. *Pesaro* in Casa Gavelli 1783. in 8vo.

LEONI MICHELE, Illustrazione delle pitture d' Antonio Allegri da Correggio. V. Antologia, *Giugno* 1826. *pag.* 125.

LETTERA al Sig. Francesco Nenci su una tavola di Leonardo. V. Antolog. *Genn.* 1824. *p.* 101.

LETTERA al Direttore dell'Antologia relativa a diverse pitture a fresco. V. Antologia, *Dicemb.* 1828. *p.* 90.

LETTERA sopra un Putto dipinto da Luigi Pampaloni. V. Nuovo Giorn. de' Letter. Pis. Lett. *tom.* 22. *p.* 174.

LETTERA di anonimo intorno ad un dipinto di Lodovico Lipparini. V. Antologia, *Agosto* 1824. *p.* 43.

LETTERA al Marchese Basilio Puoti intorno alle più eccellenti pitture napolitane esposte nell' Ottobre 1830. V. Antologia, *Settembre* 1831. *p.* 128.

LETTERA intorno un lavoro a mosaico che trovasi a Leicester. V. il Compendio delle transazioni filosofiche, Volume 18. *p.* 104.

LEVESQUE, Memoire sur les progrès successifs de la peinture chez les Grecs. V. l' Institut de Fr. Littér. et Beaux Arts, *tom.* 1. *p.* 374.

LIPPARINI LODOVICO, Lettera intorno ad un suo dipinto. V. Antologia, *Agosto* 1824. *p.* 43.

MARCHESELLI CARLO FRANCESCO, Pitture delle Chiese di Rimino descritte. *Rimino* 1754. in 8vo.

MARIETTE, Description des desseins des grands maîtres d' Italie, des Pays-Bas, et de France, du Cabinet de M. Crozat, avec des réflexions sur la manière de dessiner des principaux Peintres. *Paris* 1741. in 8vo.

MARIOTTI ANNIBALE. V. Lettere pittoriche perugine.

MAYER, Descrizione d' un quadro a olio di Orazio Vernet. V. Antologia, *Febbrajo* 1832. *p.* 167.

— Dell' antica scuola di pittura in Colonia. V. Antologia, *Settembre* 1825. *p.* 1.

MAZEAS, Estratto di lettera sulla maniera di dipingere degli antichi. V. Trans. Filos. Comp. vol. 18. *p.* 279.

— Osservazioni sopra detta lettera; ivi *p.* 282.

MAZZAROSA, Estratto di sua lettera a Pietro Giordani intorno ad una tavola di F. Bartolommeo da S. Marco disegnata da Samuel Jesi. V. Antolog., *Aprile* 1827. *pag.* 132.

MECATTI, Notizie istoriche riguardanti il Capitolo di S. Maria Novella di Firenze detto il Cappellone. V. Miscell. Filolog. e Polemiche, *tom.* 21. num. 3.

MEMORIE autentiche relative ad alcune pitture di Francesco Vanni. V. la Biografia. Vanni Francesco.

MENGS ANT. RAFF., Istoria dei progressi dell' arte. V. il tomo 11mo. delle opere di Winckelmann a *p.* 5.

— Lettera sopra il merito de' quadri del Real Palazzo di Madrid. V. Antologia dell' arte pittorica, *pag.* 205.

MERIMÉE, De la peinture à l' huile, ou des procédés employés dans ce genre de peinture depuis Huber tet Jean Van Eyck jusqu' à nos jours. V. la Biblioth. Univers. Littér., *tom.* 47. *p.* 176.

MILANESI CARLO, Descrizione del quadro dipinto dal Direttore Francesco Nenci, che rappresenta il Martirio di S. Irene. V. Miscell. storiche, *tom.* 27. num. 13.

MINIATURE di Giambatista Gigola descritte. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 61. 105.

MISSIRINI, Nuova maniera di dipingere di Marianna Pascoli. V. Antologia, *Settembre* 1830. *p.* 167.

— Sull' unità del soggetto nel quadro della Trasfigurazione di Raffaello; ivi *Giugno* 1831. *p.* 114.

— Dichiarazione delle pitture a fresco operate da Pietro Benvenuti nel Palazzo Pitti. V. Nuovo Giorn. de' Lett. di Pisa, Letter., *tom.* 18. *p.* 133. e 173.

— Continuazione ec. ivi *tom.* 19. *p.* 1. e Antologia, *Decembre* 1829. *p.* 47.

— Gesù risorto che da le chiavi a S. Pietro, affresco di Giuseppe Diotti. V. Bibliot. Ital., *tom.* 78. *p.* 264.

— Esposizione di una sacra famiglia riconosciuta di Raffaello. V. Bibl. Ital., *tom.* 70. *p.* 143.

— Di un magnifico quadro di fra Bartolomeo da S. Marco e dell' incisione del medesimo eseguita da G. Sanders. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 71. *p.* 105.

— Sopra una Beata Vergine di Raffaello; ivi *tom.* 75. *pag.* 129.

— Di altro quadro di fra Bartolomeo da S. Marco, inciso da Samuele Jesi; ivi *tom* 78. *p.* 260.

— Detto — V. Dipinti a fresco del Cav. Pietro Benvenuti.

— Della Cappella dei Sepolcri Medicei in S. Lorenzo di Firenze, e della grande cupola ivi dipinta dal Commend. Benvenuti. *Firenze* per L. Giardetti 1836. V. Nuovo Giorn. de' Letter. Pisano, Letterat. *tom.* 33. *pag.* 195.

MONTAGNANI P. P., Illustrazione delle pitture di Raffaello Sanzio. *Roma* 1834. Annunzio. V. Bibliot. Ital. *tom.* 87. *p.* 396.

MOREAU de Mautour, Sur un morceau de peinture à fresque apporté de Rome fig. V. l'Acad. R. des Insc. et Bell. Lett. Hist., *tom.* 3. *p.* 446.

MONTI Niccolò, Sul giudizio finale a fresco di Baccio della Porta. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 82. *p.* 320.

MONUMENTI di pittura e scultura trascelti in Mantova e nel suo territorio. Cenni su i medesimi. V. Antologia, *Giugno* 1828. *p.* 129., *Genn.* 1830. *p.* 158., *Ottobre pag.* 104.

MOSAICO scoperto a Cahors. V. Annali di Statistica, *tom.* 46. *p.* 122.

MOSCHINI Giannantonio, Della origine e delle vicende della pittura in Padova. V. Bibl. Ital., *tom.* 43. *p.* 25.

MULLERI Petri, Specimen Accademicum de pictura. Vedi il Vol. 7. degli Opuscoli del Giureconsulto Christiano Tomasio.

NAUZE (De la), Mémoire sur la manière dont Pline a traité de la peinture. V. l'Acad. R. des Inscr. et Bell. Lettres, mémoires *tom.* 42. *p.* 359.

NICCOLINI Antonio Cav. Architetto di casa reale. Quadro in mosaico scoperto in Pompei ec. descritto ed esposto con tavole. V. Antologia, *Giugno* 1832. *p.* 164.

NOMS des peintres les plus celebres et les plus connus anciens et modernes. V. le Journ. des Savans, 1679. *pag.* 161.

*NOTA e stime di alcuni quadri d' insigni pittori, ms. V. a fog. 318. il Cod. — D. VII. 21. —

NOTITIAM musivo expressae opere naviculae in Basilica S. Petri. V. Miscell. filologiche e polemiche, *tom.* 21. num. 6.

*NOTIZIA autentica del quadro della Cappella di primo ingresso della Compagnia di S. Maria degli Angeli, oggi detta di S. Bernardino. V. a fog. 110. t. e segg. il Cod. — C. IV. 4. —

NOTIZIA intorno al quadro della Fornarina di Raffaello. V. Antologia, *tom.* 1. *p.* 207.

NOTIZIA sulla scoperta e restauro d' un quadro di Raffaello. V. Antologia, *Aprile* 1824. *p.* 177.

NOTIZIA d' una pittura singolare. V. le Novelle Letterarie di Firenze, 1756. col. 282.

NOTIZIE dei cartoni di Raffaello in Hampton-Court. V. Antologia, *tom.* 1. *p.* 208.

NOTIZIE brevi di alcuni Pittori sanesi e delle loro opere. V. a fog. 48. del Codice. — C. III. 16. —

NOTIZIE di pittori e particolarmente sanesi. V. nel Titolo precedente, Mancini Giulio, Considerazioni appartenenti alla pittura.

*NOTIZIE de' pittori e statuarj sanesi tratte dai libri del pubblico Archivio; con molte notizie delle opere di pittura, scultura e architettura della città e stato di Siena, come ancora sulla moneta e su i pesi del Medio Evo, e di varj cittadini e famiglie sanesi. Il tutto raccolto senza verun' ordine in un volume ms. in fog. di carte 137. del secolo XVIII. — L. V. 14. —

NOTIZIE generali dei celebri affreschi esistenti nella Libreria della Metropolitana di Siena. *Siena* Tipogr. dell' Ancora. V. Miscell. storiche, *tom.* 27. num. 11.

OBSERVATIONS sur les peintures de la Chapelle des Princes dans la Basilique de Saint Laurent executées par M. le Ch. Commandeur Pierre Benvenuti. *Florence* 1837. in 8vo. V. Miscell. Storiche, *tom.* 36. n. 15.

— Idem — V. Nuovo Giornale Pisano de' Letterati, Letterat. *tom.* 33. *p.* 195.

ORLOFF, Storia della pittura in Italia, del Sig. B. A. A. *Parigi* 1818. V. Antologia, *Luglio* 1823. *p.* 99. *Agosto p.* 76. e *Dicembre p.* 161, ove è riportata una lettera del Co. Alessandro Cappi, nella quale nota alcuni errori contenuti nella detta storia.

OSSERVAZIONI su un articolo della Gazzetta di Milano relativo ad un quadro del Sig. Pelagio Palagi, rappresentante la visita di Carlo VIII. Re di Francia al Duca Giovanni Galeazzo Sforza. V. Bibl. Ital. *tom.* 28. *pag.* 20.

OSSERVAZIONI sopra l' articolo inserito nell'Antologia relativo alla sala dipinta da Luigi Sabatelli nel R. Palazzo de' Pitti. V. Antologia, *Luglio* 1827. *p.* 54.

PALOMINO y Velasco D. Ant., Theorica de la pintura en que se describe su origen essencia, especies ec. en *Madrid* por Lucas Antonio de Badmar 1715. in fog.

PASSERI G. B., Dissertazione sopra la pittura degli Etrusci. V. Nuova Raccolta del P. Calogerà, *tom.* 14.

PECHEUX, Réflexion sur l'histoire de l' éponge de Protogène. V. l'Académie de Turin, Littér. et Beaux-Arts, *tom.* 18. *p.* 327. prima serie.

— Recherches sur l' anecdote de la ligne d' Apelle sur le tableau de Protogène citée par Pline; Ibid. *p.* 332.

PETRINI Pietro, Discorsi sulla pittura degli antichi. V. Antologia, *tom.* 2. *p.* 458., *tom.* 3. *p.* 256., *tom.* 4. *p.* 279., *tom.* 5. *pag.* 518., *tom.* 6. *pag.*. 521., *tom.* 7. *pag.* 180. e 318.

PHILOSTRATI Lemnii, Imagines. V. Opera ejusdem. *Parisiis* 1608. in fog.

— Les images, ou tableaux de platte peinture de deux Phylostrates sophistes grecs et les statues de Callistrate, mis en françois par Blaise de Vigenère, avec des epigrammes ec. *Paris* 1630. fog. fig.

PITTURA (Della) Veneziana e delle opere pubbliche dei Veneziani Maestri, libri 5. *Venezia* nella Stamperia di Gio. Battista Albrizzi 1771. in 8vo.

PITTURA (Della) della Libreria nel Monastero di S. Michel in Bosco di Bologna. V. Misc. St. *tom.* 11. n. 38.

PITTURE (Le) di Bologna ec. V. le Novelle Letterarie di Firenze, 1758. col. 518.

PITTURE e Quadri del Palazzo Brignole in Genova. V. Miscell. filolog. e polemiche, *tom.* 41. num. 2.

PITTURE (Le) antiche d' Ercolano a contorni incise con qualche spiegazione. V. l'Archeologia, Sezione 1. n. 3. cioè raccolta d' antichità e musei. Antichità d'Ercolano.

PITTURE di Raffaello in Monaco, ed in Firenze. V. Antologia, *tom.* 1. *p.* 454.

VERMIGLIOLI G. B., La deposizione della Croce di Federico Barocci, nella Cattedrale di Perugia, da lui descritta. V. Suoi Opuscoli, *tom.* 2. *p.* 1.
— Illustrazione d' un quadro a olio di Silvestro Massari Perugino, esprimente i Riposi di Braccio Fortebracci in accampamento. V. Suoi Opuscoli, *tom.* 4. *p.* 147.
VERNAZZA, Lettera al P. della Valle, e risposta del medesimo, vertente sopra l' origine del dipingere a olio. V. Giornale de' Letter. Pis., *tom.* 94. *p.* 219.
— Notizia d' un Pittore a servizio della Corte di Savoja. V. Accad. di Torino, *tom.* 29. Sc. Mor., *p.* 39. della 1.ª Serie.
VITTORIA D. VINCENZO, Osservazioni sopra il libro della Felsina pittrice a difesa di Raffaello da Urbino dei Caracci e della loro scuola. V. la Biografia, Sezione II. Art. 3.°
WINCKELMANN GIO., Notizie sulle pitture d' Ercolano. V. le sue Opere, *tom.* 7. *p.* 51.
ZANOTTI CAVAZZONI GIAMPIETRO, Il Claustro di S. Michele in Bosco di Bologna, de' Monaci Olivetani dipinto da Lodovico Caracci e da altri eccellenti maestri, descritto ed illustrato. *Bologna* impresso nella stamperia di Lelio dalla Volpe, l' anno 1776. in fog. mas. fig. V. Ascoso Accademico Gelato.

DELLA PITTURA ALL' ENCAUSTO

CAYLUS, Mémoire sur la peinture all' encaustique. V. l'Académie R. des Inscriptions et Belles Lettres, *tom.* 48. *p.* 1.
— Mémoire sur la peinture à l' encaustique et sur la peinture à la cire. V. le Journ. des Sav., *Mars* 1756. *pag.* 84.
FABBRONI, Sur la peinture à l' encaustique. V. les Ann. de Chim. *tom.* 26. *p.* 104.
HAUS, Memoria intorno al modo di dipingere all' encausto degli antichi. V. Bibliot. Ital. *tom.* 18. *p.* 15.
HOOKER, Manière de préparer et d' appliquer la composition pour la peinture nommée encaustique, à l'imitation de la manière des anciens Grecs. V. Ann. de Chim., *tom.* 77. *p.* 161.
NOTIZIA di una nuova scoperta per eseguire le pitture all' encausto. V. Bibliot. Ital. *tom.* 80. *p.* 137.
PITTURA all' encausto, e scoperta d' una vernice per salvare le pitture a fresco dalle ingiurie del tempo: V. Nuovo Giorn. de' Letter. Pis. *tom.* 12. Lett. *p.* 143.
REQUENO, Saggi sul ristabilimento dell' antica arte dei greci e romani Pittori. *Venezia* 1784. V. Giorn. dei Lett. Pis., *tom.* 58. *p.* 301.
RIDOLFI March. Cosimo, Lettera al Prof. Petrini contenente l' esame chimico di un antico dipinto all' encausto. V. Antologia, *tom.* 7. *p.* 298. e 491.
ZANNONI G. B., Appendice alla lettera del March. Ridolfi al Prof. Petrini, contenente l' esame chimico d'un antico dipinto all' encausto. V. Antol., *tom.* 7. *p.* 491.

PRECETTI E REGOLE DELL'ARTE PITTORICA.

ALBERTI LEONI BAPT., De pictura libri tres. V. M. Vitruvii Pollionis editio Amstelodamensis.
AMICI J. B., Sur la chambre claire, camera lucida. V. Ann. de chim. et phys. *tom.* 22. *p.* 137.
AMMANNATI M. BARTOLOMEO, Lettera agli Accademici del disegno. V. Miscellanee filolog. o polem. *tom.* 41. num. 1. . . . .
ANATOMIA per uso ed intelligenza del disegno per lo studio dell' accademia di pittura e scultura di Francia. *Roma* per Domenico Rossi in fog. fig.
ANTOLOGIA dell' arte pittorica, che contiene varj precetti e regole riguardanti la pittura. *Augusta* 1784. in 4to. fig.
ARTE (Dell') di conoscere i quadri. V. Nuovo Giorn. dei Letter. Pis., *tom.* 13. Lett. *p.* 139.
BALDINUCCI, Vocabolario toscano dell' arte del disegno. *Firenze* 1681. in 4to.
BENVENUTI GIUSEPPE, Descrizione succinta d' un pantografo verticale adattato specialmente a trar copia dei dipinti sulle pareti. V. Bibl. Ital., *tom.* 9. *pag.* 319.
BERTINATTI FRANCESCO, Elementi di anatomia fisiologica applicata alle belle arti figurative. *Torino* 1837. V. Bibliot. Ital. *tom.* 90. *p.* 122.
BISAGNO P. D. FRANCESCO, Trattato della pittura fondato nell' autorità di molti eccellenti in questa professione. *Venezia* 1642. in 8vo.
BORDONI, Dei contorni delle ombre ordinarie. *Milano* 1816. in 4to. fig.
CADET-DE-VAUX, Sulla pittura a latte. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 21. *p.* 168.
CARBONEL, Sur un nouveau genre de peinture avec le sérum ou l' eau de sang. V. le Journ. de physiq. *tom.* 56. *p.* 228.
— Su un nuovo genere di pittura col siero del sangue. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 22. *pag.* 297.
CONVERSATIONS sur la connoissance de la peinture et sur le jugement qu' on doit faire des tableaux. V. le Journ. des Savans, *tom.* 5. 1677. *p.* 115.
COUSIN JEAN, Livre de pourtraiture contenant plusieurs plans et figures de toutes les parties separées du corps homain ec. *Paris* par Jean le Clerc 1595. in 4to. fig.
DANTI VINCENZO, Il primo libro del trattato delle perfette proporzioni di tutte le cose che imitare e ritrarre si possono coll' arte del disegno. V. Antologia, *Aprile* 1831. *p.* 115.
DAYES EDWARD, Essai pour éclaircir les principes de la composition du paysage. V. La Bibl. Britan. Litt., *tom.* 19. *p.* 413.
DESCRIZIONE di un nuovo modo di trasportare qualsisia figura disegnata in carta mediante i raggi riflessi in un altro foglio da chicchesia, benchè non sappia di disegno. V. Miscellanee filologiche e polemiche, *tom.* 21. num. 8.
DICTIONNAIRE de peinture et d'architecture. V. le Jour. des Savans, *Mars* 1747. *p.* 391.
DONI, Disegno partito in più ragionamenti, ne' quali si tratta della scoltura e pittura de' colori dei getti modelli ec, e si termina la nobiltà dell' una e dell'altra professione con historie, esempj e sentenze, a nel fine alcune lettere che trattano della medesima materia. *Venezia* appresso il Giolito 1549. in 8vo.
DURERO ALBERTO, Della simmetria del corpo umano, libri IV. accresciuti del V. libro e tradotti da Gio. Paolo Gallucci. *Venezia* presso Domenico Niccolini, 1591. in fog. fig.
ELEMENTI e principj dell' arte del disegno raccolti dal Caracci ec. V. l'Arte dell' Intaglio.
FILIPPI (DE) Cav. Dott. GIUSEPPE, Dissertazione sulla necessità di avviare gli allievi pittori e scultori nello studio della fisiologia per avvalorarli nella estetica dell' arte. V. Bibliot. Ital. *tom.* 69. *p.* 166.
FOURCROY, Mémoire sur la coloration des matières végétales par l' air vital, et sur cette nouvelle préparation des couleurs solides pour la peinture. V. Acad. R. des Sciences, 1789. *p.* 335.
FRESNOY (DU), L' art de la peinture. V. le Journ. des Savans, *tom.* 2. 1668. *p.* 476.

— L' arte della pittura con amplissime osservazioni. *Roma* per Antonio de' Rossi. 1713. in 8vo.

*GALLACCINI TEOFILO, Discurso sopra il disegno, ms. V. a fog. 39. il Cod. — L. IV. 1. —

GOIFFON et VINCENT, Mémoire artificiel des principes relatifs à la fidelle représentation des animaux, tant en peinture qu' en sculpture. V. le Journal des Savans, *Mai* 1778. *p.* 361.

GRANDI S., Manière de préparer les panneaux, les toiles, et les couleurs pour la peinture à l' huile. V. Biblioth. Brit. Sc. Arts, *tom.* 36. *p.* 273.

HIRE (DE LA), Traité de la pratique de la peinture. V. l'Acad. R. des Sciences, *tom.* 9. *p.* 425.

HETTLINGER, Invention d' une machine à dessiner. V. le Journ. de physique, *tom.* 24. *p.* 389.

LAMBERT, Mémoire sur la partie photométrique de l' art du peintre. V. l' Académie de Berlin, 1768. *pag.* 80.

LANDRIANI, Del modo di tracciare i contorni delle ombre prodotte dai corpi illuminati dal sole. *Milano* 1831. Semplice annunzio. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 62. *p.* 395.

LIBRO di variate mascare quali servono a pittori, scultori ec. V. Miscellanee filolog. e polemiche, *tom.* 21. num. 4.

LOMAZZO GIO. PAOLO. Alcune regole della pittura. V. Antologia dell' arte pittorica, *p.* 243.

LOMET, Sur la fabrication des crayons de pâte de sanguine employés pour le dessein. V. le Journ. de physique, *tom.* 49. *p.* 72.

LORGNA, Dissertazione sul dipingere ad olio combinato. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 16. *pag.* 3.

LORIOT, Modo di fissare il pastello. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 3. *p.* 255.

MACHINA nova transferendis in chartam picturis quibusque, etiam a rei pictoriae ignaris ope camerae obscurae portatilis. V. Acta Erudit. *Lipsiae* 1687. *p.* 702.

MAESTRO TASSO, Lettera al Varchi sulla pittura e scultura. V. Varchi due lezioni ec. *p.* 136.

MAESTRO TRIBOLO, Lettera a Benedetto Varchi sulla pittura ec. V. Varchi due lezioni, *p.* 50.

MEDICO (DEL) GIUSEPPE, Anatomia per uso de' pittori e scultori. V. Bibl. Ital. *tom.* 5. *p.* 455.

MENGS ANT. RAFFAELLO, Opere, colle memorie concernenti la vita dell' autore, pubblicate da D. Giuseppe Niccola d' Azara. *Parma* nella Stamperia Reale 1780. *tom.* 2. in 4to.

— IDEM — *Bassano* a spese Remondini di Venezia 1783. *tom.* 2. in 8vo.

— Sue opere corrette e aumentate dall'Avv. Carlo Fea. *Milano* 1836. *tom.* 2. in 16mo. V. Bibliot. Ital., *tom.* 85. *p.* 102.

— Lezioni pratiche sul colorito. V. Antologia dell' arte pittorica, *p.* 291.

*— Copia manoscritta di una sua lettera, ove da una idea della pittura, ed espone il suo parere sopra il merito de' quadri più singolari, che si conservano nel R. Palazzo di Madrid, di carte 22. in fog. comune. V. a fog. 11. il Cod. — C. IV. 28. —

— La suddetta lettera con altre opere dell' autore. V. l'Antologia dell' arte pittorica.

— IDEM — V. il Giornale Pisano de' Letterat. i *tom.* 41. 42. e 43. e ancora le Jour. de Sav., *Juillet* 1781.

MISSIRINI MELCHIOR, Cenno per la direzione d' una scuola di pittura. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 80. *p.* 262.

— Del buon colorito nella pittura, considerazioni da esso raccolte, ivi *tom.* 89. *p.* 314.

— Nuova maniera di dipingere ec. V. l' Artic., Storia della pittura.

MONTABERT (DE), Traité complet de la peinture. V. la Bibliothèque Univ. Littérat., *tom.* 44. *p.* 194.

MONTI NICCOLA, Lettera sulla pittura a fresco. V. Nuovo Giorn. de' Lett. Pis. Letter. *tom.* 33. *p.* 110.

— Prieutea. V. Antologia, *Ottobre* 1829. *p.* 156.

MORO GIACOMO, Anatomia ridotta all' uso dei pittori e scultori. *Vinegia* presso Giovan Francesco Valvasense, 1679. in fog. fig.

MOYEN de fixer le pastel. V. le Journal des Savans, *Novembre* 1770. *p.* 253. V. Loriot.

NOUVEAUX sujets de peinture et de sculpture. V. les Mem. de Trévoux, *Avril* 1755. et Journal des Savans, *Mai* 1755. *p.* 368.

OBSERVATIONS historiques et critiques sur les erreurs des peintres. V. les Journ. des Savans, *Février* 1772. *pag.* 473.

OPERE (DELLE) di Scagliola e degli Artisti che meglio le condussero in Toscana. V. Antologia, *tom.* 3. *p.* 304.

PALMA GIACOMO, Regole per imparare a disegnare i corpi umani. *Venezia* appresso Marco Sadeler, 1636. in fog. fig.

PELLETIER (LE), Remarques sur les erreurs des peintres dans les représentations de nos mystères et dans des sujets tirés de l' Histoire sacrée. V. les Memoires de Trévoux, 1704. *tom.* 4. *p.* 1981.

— IDEM — Erreurs dans le mystère de la Circumcision; ibid. *p.* 2144.

— IDEM — Dans le mystère de la Purification; ibid. 1705. *tom.* 1. *p.* 169.

— IDEM — Dans la représentation du temple de Jerusalem, et de l' apparition d' un Ange à Zacharie; ibid. 1705., *tom.* 1. *p.* 516.

— IDEM — Dans la représentation de Jésus trouvé parmi les Docteurs; ibid. 1705. *tom.* 2. *p.* 665.

— IDEM — Dans la tiare du Grand Prêtre, et des habits à la Judaïque; ibid. 1706. *tom.* 4. *p.* 1614.

PILES (DE) Cours de peinture par principes. V. le Jour. des Savans, *Juin* 1708. *p.* 493.

POZZO ANDREA, Istruzione per dipingere a fresco. V. Antologia dell' arte pittorica, *pag.* 277.

PROGETTO intorno al modo con cui ornare la volta del presbiterio e dell' abside del Duomo di Milano. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 60. *p.* 245.

REVEL, Réflexions sur l' art de bien draper les figures. V. l'Académ. de Turin Littérature et Beaux-Arts, vol. 14. *p.* 53. prima serie.

— Sulla necessità che corre di rettificare la vista agli allievi disegnatori; ivi *p.* 377.

RICHARDSON Père et Fils, Traité de la peinture et de la sculpture, avec une description de divers tableaux, desseins, statues, bustes, basreliefs ec. qui se trouvent en Italie. *Amsterdam* chez Herman Uytwerf 1728. *tom.* 3. in 4. vol. in 8vo.

— Traité de la peinture et de la sculpture ec. V. le Journ. des Savans, *tom.* 87. *p.* 485. e *tom.* 88. *p.* 271.

RIDOLFI Prof. MICHELE, Sull' insegnamento della pittura, ragionamento. *Lucca* Tipografia Bertini, 1837. in 8vo. di *p.* 38.

ROHR, Pictor errans in historia sacra. V. Thesaurum Theolog. Philolog. *tom.* 2. *p.* 860.

SECRET de fixer le pastel. V. le Journ. des Savans, *Juillet* 1780. *p.* 482.

THYLESII ANT., Libellus de coloribus. V. Actuarii de Urinis, et in thesaurum antiquitatum graecarum Jacobi Gronovii, *tom.* 9. *p.* 700.

TORTEBAT François, Abregé d' anatomie accomodé aux

arts de peinture et sculpture. V. le Journ. des Savans *tom.* 2. 1668. *p.* 338.

TRAITÉ de la pratique de la peinture, par M. de la Hire. V. les Mémoires de l'Accadémie R. des Sciences. *tom.* 9. *p.* 425.

TRAITÉ de miniature pour apprendre aisement à peindre sans maître avec le secret de faire les couleurs, l'or bruny, et l'or en coquille. *Lyon* chez Jacques Guerrier 1614. in 12mo.

TRATTATO della pittura e scultura, uso et abuso loro composto da un Teologo e da un Pittore ec. *Firenze* 1652. in 4to.

TRATTATO di miniatura per imparare facilmente a dipingere senza maestro e la dichiarazione di molti segreti per fare i più bei colori con la maniera di fare l'oro brunito, l'oro in conchiglie e la vernice della China. *Venezia* 1755. in 12mo.

VASARI GIORGIO, Lettera sulla pittura, unita alle due lezioni del Varchi impresse dal Torrentino.

VINCI (Da) LIONARDO, Trattato della pittura ridotto alla sua vera lezione sopra una copia a penna di mano di Stefano della Bella, con figure disegnate dal medesimo e corredato delle memorie per la vita dell'autore e copiatore. *Firenze* 1792. in 4to. fig.

— Traité de la peinture, avec la vie de l'auteur. V. le Journ. des Savans, *Février* 1725. *p.* 125.

VOLPATO GIOR. e RAFFAELE MORGHEN, Principj di disegno tratti dalle più eccellenti statue antiche, per i giovani disegnatori. V. Bibl. Ital. *tom.* 62. *p.* 97.

WEDGEWOOD TH., Description d'un procedé pour copier des peintures sur le verre, et pour faire des silhouettes par l'action de la lumière sur le nitrate d'argent. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts, *tom.* 22. *p.* 93.

— Modo di copiare le pitture fatte sul vetro e formare le così dette silovette mediante l'azione della luce sul nitrato d'argento. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 22. *p.* 164.

WINCKELMANN GIOVANNI, Saggio sull'allegoria particolarmente per le arti, ossia trattato sulla interpretazione dei simboli, dei quali si sono serviti gli artisti nelle opere loro. V. le sue opere, *tom.* 7. *p.* 311.

ZANOTTI CAVAZZONI GIAMPIETRO, Avvertimenti per lo incamminamento di un giovane alla pittura. *Bologna* nella Stamperia di Lelio dalla Volpe. 1756. in 8vo.

— IDEM — V. les Mémoires de Trévoux, *Mai* 1760. vol. 1. e Novelle Lett. di Firenze, 1757. col. 41.

DELLA RESTAURAZIONE E CONSERVAZIONE DE' DIPINTI.

CELESTINO ANDREA, Vernice inventata per la conservazione delle pitture. V. Antologia, *Novembre* 1825. *pag.* 148.

— Lettera anonima sulla medesima scoperta al Direttore dell'Antologia; ivi *Decembre p.* 158.

CICOGNARA, Del distacco delle pitture a fresco. V. Antologia, *Maggio* 1823. *p.* 1.

GUYTON et autres, Rapport sur la restauration du tableau de Raphaël connu sous le nom de la Vierge de Foligno. V. l'Institut de France, Littérature et Beaux Arts, *tom.* 5. *p.* 444.

LETTERA anonima pittorica al direttore dell'antologia nella quale si parla di varj affreschi esistenti in Firenze, bisognosi di restauro, e di alcuni che andavano restaurandosi ec. V. Antologia, *Decembre* 1828. *p.* 90.

MARTELLI Dott. NICCOLA, Lettera sulla maniera di restituire il colore perduto alle pitture a fresco. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 7. *p.* 97.

MÉRIMÉ, Note sur l'application de l'eau oxigénée à la restauration des dessins gâtés par l'altération du blanc de plomb. V. les Ann. de chimie et phys. *tom.* 14. *p.* 221.

METODO nuovo per rendere stabili i colori de' quadri dipinti a pastello. V. Bibl. Ital., *tom.* 51. *p.* 115.

METODO per pulire gli antichi monumenti. V. Bibl. Ital. *tom.* 55. *p.* 380.

OBSERVATIONS sur l'art de conserver les ouvrages de peinture qui menacent ruine. V. les Mémoires de Trévoux, 1731. *p.* 452.

— IDEM — V. le Journ. des Savans, *Mai* 1752. *p.* 540.

PROCESSO per la conservazione degli affreschi di Pompei. V. Antologia, *Novembre* 1825. *p.* 148., e *Decembre p.* 158.

RAPPORT sur des crayons d'une nouvelle invention. V. l'Institut. de Fr. Sc. Mat. et ph., *tom.* 2. *p.* 98.

RAPPORT sur la restauration du tableau de Raphaël connu sous le nom de la Vierge de Foligno. V. Guyton et autres.

RENAUDIÈRE, (De la) Lettre sur la restauration des peintures du Vatican de Raphaël. V. les Mém. de Trévoux, 1753. *pag.* 865.

RESTAURAZIONI nella R. Galleria di Dresda. V. Biblioteca Ital., *tom.* 50. *p.* 129.

SUR un moyen de rendre leur éclat primitif aux clairs de certains dessins que le temps a noircis. V. le Jour. de physique, *tom.* 90. *p.* 398.

VERNICE per la conservazione delle pitture a fresco. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 42. *p.* 133.

SCULTURA, E OPERE DI PLASTICA.

ALBRIZI ISABELLA, Opere di scultura e di plastica d'Antonio Canova da essa descritte. V. Antologia, *Maggio* 1826. *p.* 1. e Nuovo Giornale Pisano de' Letterat. *tom.* 2. *p.* 75.

AMBROGIO (S.), Modello di statua colossale del Professore Marchesi. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 60. *p.* 248.

ANTICA opera di rilievo in Silesvigo, di G. Bugmann. V. Antologia, *tom.* 1. *p.* 451.

BENCI ANT., Mausoleo di Paolo Mascagni, Opera dello scultore Stefano Ricci. V. Antologia, *tom.* 3. *p.* 175.

*BENVOGLIENTI, Notizie sulla statuaria, estratte dal libro intitolato, Delle Statue, di Gio. Andrea Borboni. V. a *fog.* 106. il Cod. — C. V. 6. —

BLANCHARD, Observations générales sur les statues des anciens particulièrement des Grecs et des Romains. V. l'Académie R. des Inscript. et Belles Lett. hist., *tom.* 7. *p.* 30.

BOCCHI M. FRANCESCO, Eccellenza della statua del S. Giorgio di Donatello, posta nella facciata di fuori di Orsanmichele. *Fiorenza* appresso Giorgio Marescotti, 1584. V. Fierherti Nicolai.

CALLISTRATI, Expositio statuarum G. L. Fed. Morello interpr. V. Opera Philostrati Lemnii, editio *Parisiensis* an. 1608. *p.* 864.

CANOVA ANT., Sue opere di scultura e di plastica descritte. V. Albrizi Isabella.

CARDINALI, Lettera sul monumento sepolcrale di Torquato Tasso operato dal Cav. Fabris. V. Antologia, *Genn.* 1830. *p.* 161.

CAYLUS, Réflexions sur le chapitre du XXXVI. Livre de Pline dans lequel il fait mention des ouvrages de bronze. V. l'Acad. R. des Inscr. et Bell. Lett., *tom.* 43. *pag.* 1.

— Réflexions sur quelques chapitres du XXXV, livre de Pline; ibid. *tom.* 42. *p.* 246.

— Des vases dont les anciens faisoient usage., ibid. *tom.* 39. *p.* 39.
— De la sculpture et des sculpteurs anciens selon Pline. V. l'Acad. R. des Inscript. et Belles Lett., *tom.* 42. *pag.* 512.
CELLINI BENVENUTO, Trattati due, uno intorno alle otto principali parti dell'orificeria, l'altro in materia del l'arte della scultura, dove si veggono infiniti segreti nel lavorare le figure di marmo, o nel gettarle di bronzo. *Fiorenza* per Valente Panizij e Marco Peri, 1568. in 4to.
CICOGNARA LEOPOLDO, Storia della scoltura. *Venezia* nella Tipografia Picotti, 1813. *tom.* 3. fog. fig.
— Storia della scoltura. V. Bibl. Ital., *tom.* 3. *p.* 235. *tom.* 5. *p.* 228., *tom.* 6. *p.* 17., *tom.* 7. *p.* 3., *tom.* 8. *p.* 3., *tom.* 9. *p.* 135., *tom.* 12. *p.* 33.
— Storia della scultura. *Prato* 1823. 1824. *tom.* 7. in 8.°
— Storia della scultura. V. Antologia, *Luglio* 1825. *p.* 1.
— Lettera sulla descrizione del gruppo di Canova esprimente Venere o Marte. V. Antologia, *tom.* 5. *p.* 567.
— Lettera a P. Giordani sopra un modello di monumento attribuito a Canova. V. Antologia, *Marzo* 1823. *p.* 176.
COMPASSO (SUL) Statuario, V. Bibl. Ital., *tom.* 6. *p.* 518.
CONTRUCCI PIETRO, prete, Le virtù di Luca della Robbia. V. Nuovo Giornale de' Letter. Pis. Lett. *tom.* 29. *pag.* 66.
CORDERO Cav. GIULIO di S. Quintino, Del Marmi Lunesi, lezioni tre. V. Accad. di Torino, *tom.* 27. *p.* 211. Sc. Morali. Serie prima.
COUPE colossale de granit à Berlin, V. la Bibl. Univ. Littér., *tom.* 40. *p.* 109.
DAVIA March. VIRGILIO, Memorie storico-artistiche intorno all'Arca di S. Domenico, esistente nella Chiesa de' Predicatori in Bologna. *Bologna*, Tipi della Volpe 1838. in 8vo. con Tavola.
— Cenni istorico-artistici intorno al monumento di Antonio Galeazzo Bentivogli, esistente nella Chiesa di S. Giacomo di Bologna. *Bologna* 1833. in 8vo. V. Miscell. storiche, *tom.* 26. num. 17.
DESCRIPTION de deux ouvrages de sculpture, faits par M. Zumbo gentilhomme Sicilien. V. le Journ. des Savans, *tom.* 38. *p.* 369.
'DESCRIZIONE dei modelli e bassirilievi in terra cotta, che appartenevano al fu Sig. Giuseppe Livi e che furono poi acquistati dall' Ab. Giuseppe Ciaccheri. MS. del Ciaccheri. V. a fog. 35. del Cod. — C. IV. 28. —
DISCORSO sopra il nuovo ornato della Guglia di S. Pietro. *Roma* 1723. appresso Gio. Maria Salvioni in fog.
DISCORSO sopra la mirabil opera di bassorilievo di cera stuccata con colori, scolpita dal Dott. Jacomo Elvio dell'Aquila. V. Miscell. filologiche e polemiche, *tom.* 41. num. 9.
DISEGNO della Statua colossale decretata da' Novaresi in onore del Re Carlo Emanuele III. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 66. *p.* 277.
ESCAVAZIONE (DELL') dei marmi statuarii di Seravezza in Toscana. V. Annali di Statistica, *tom.* 62. *p.* 202.
EVELYN, Maniera di rappresentare la natura in un modo ancora più vivo che colla pittura, e sopra una nuova specie di carta in bassorilievo. V. Traus. Filos. Comp. Vol. 19. *p.* 68.
FABRONI ANGELO, Dissertazione sulle statue appartenenti alla favola di Niobe. *Firenze* 1779, in gr. fog. fig.
FOLLINI VINC., Lezione sopra alcune difficoltà che s'incontrano nella storia del lavoro delle porte di bronzo del Battistero fiorentino. V. Antolog. *Marzo* 1824. *p.* 39.
FONTANESI FRANCESCO, Discorso sulle opere di scultura del Clemente. V. Antologia, *Marzo* 1826. *p.* 112.
FUSIONE della statue in marmo. V. Bibliot. Ital., *tom.* 59. *p.* 422.
GAMBA GUISELLI, Dissertazione sopra il famoso mausoleo di Dante esistente in Ravenna. V. Nuova Raccolta del P. Calogerà, *tom.* 17. *p.* 81.
GAURICIUS POMPONIUS, De sculptura sive statuaria. V. Thesaur. Antiquit. Graecarum Jacobi Gronovii, *tom.* 9. *p.* 725.
— IDEM — Vedasi il Vitruvio impresso dagli Elzevirj.
GIBELIN, Mémoire sur la statue denommée le gladiateur de Borghese. V. l'Institut. de Fr. Lett. et Beaux-arts, *tom.* 4. *p.* 492.
GIORDANI PIETRO, Lettera al Cicognara sulla Carità modellata da Lorenzo Bartolini. V. Antologia, *Settembre* 1824. *p.* 90.
— Descrizione della Psiche, statua di marmo di Pietro Tenerani. V. Antologia, *Nov. e Dicem.* 1826. *p.* 200.
— Lettera al Sig. Samuele Jesi intorno a due discorsi del March. Antonio Mazzarosa sulle sculture di Matteo Civitali. V. Antologia, *Maggio* 1828. *p.* 125.
GROTTANELLI, Descrizione del monumento eretto alla memoria del Cav. Giulio Ranuccio Bianchi. V. Nuovo Giorn. de' Letter. Pisano. *tom.* 20. Letter. *p.* 174.
HAMER (DE), Estratto di lettera contenente la descrizione e spiegazione dei bassi rilievi del frontespizio del Duomo di Cremona. V. Antologia, *Giugno* 1827. *p.* 81.
LANZI Ab. LUIGI, Notizie della scultura degli antichi a de' varj suoi stili. V. Bibl. Ital., *tom.* 36. *p.* 165.
LATAPIE, Description abrégée de la manufacture de bas reliefs en albatres factices des bains de Saint-Philippe en Toscane. V. le Journ. de physique, *tom.* 7. *p.* 453.
LEONI MICHELE, Descrizione di due statue di Antonio Canova. V. Nuovo Giorn. de' Letter. Pis. *tom.* 6. *p.* 35.
LETTERA sulla statua da erigersi in Pisa a Pietro Leopoldo I. G. D. di Toscana. V. Nuovo Giorn. de' Letter. Pis. Letter. *tom.* 21. *p.* 75.
LETTRE au sujet de la nouvelle fontaine de la rue Grenelle. V. le Journal des Savans, *Novembre* 1746. *p.* 405.
LETTRES sur la sculpture à M. Théodore Smeth, ancien Président des Echevins de la Ville d'Amsterdam. V. le Journal des Savans, *Octobre* 1770. *p.* 467. et *Janvier* 1771. *p.* 76.
MARCUCCI JACOMO, Antiquarum statuarum urbis Romae. V. l'arte dell'intaglio in rame ec.
MAYER, Lettera all' Accademia Labronica su alcune opere di scultura del Cav. Daneckar. V. Antologia, *Luglio* 1824. *p.* 170.
MAZZAROSA March. ANT., Lezione (estr.) intorno le opere di scultura e d'architettura di Matteo Civitali artista Lucchese del Sec. XV. V. Nuovo Giorn. de' Let. Pis. *tom.* 13. Lett. *p.* 71. e Opere di Ces. Lucchesini, *tom.* 11. *p.* 46. e 52.
'MAZZUOLI GIUSEPPE scultore, Minuta d' una scrittura da esso fatta col Commend. Marc' Antonio Gori Pannilini Sindaco del Convento dell' Osservanza pel Gruppo di marmo fatto per l'altare maggiore di quella chiesa, senza data. V. a fog. 284. il Cod. — D. VII. 21. —
'— Quietanza fra il Rettore dell'Opera di Provenzano e i fratelli Mazzuoli scultori, per alcuni lavori ivi specificati, anno 1697. V. a fog. 288. ivi.
'— Perizia per ultimazione della statua in marmo del G. Maestro di Malta Zondadari orella nel Duomo di Siena e lasciata imperfetta da Giuseppe Mazzuoli e convenzione fatta co' di lui eredi. V. da fog. 71. a fog. 74. il Cod. — D. VII. 15. —
MANEGHELLI, Descrizione del monumento inalzato al Cav. Antonio Vigodarzere. Impr. in *Padova* 1838. V. Bibliot. Ital. *tom.* 90, *p.* 120.

MISSIRINI MELCHIOR, Di ventotto statue in marmo, consacrate ad altrettanti nomini illustri Toscani, Ragionamento. *Firenze* 1838. in 8vo. V. Miscell. Filolog. e Polem., *tom.* 54. num. 7.

MOISÈ F., Sopra un progetto d' associazione pell' esecuzione di 28. statue in marmo rappresentanti illustri Toscani da collocarsi nelle nicchie della fabbrica degli Uffizi in Firenze, riflessioni. *Firenze* 1836. in 8vo. V. Miscell. Filolog. e Polemiche, *tom.* 54. num. 8.

MONUMENTO a Pietro Leopoldo I. G. Duca di Toscana, eretto in Pisa. V. Nuovo Giorn. de' Lett. Pis. Letter. *tom.* 26. *p.* 159.

MOTTI, Sopra il monumento del Governatore Giulio Bianchi scolpito da Pietro Tenerani. V. Antologia, *Giugno* 1830. *p.* 102.

MOSCHINI Ab. GIOVANNANTONIO. La scultura a Venezia. V. Biblioth. Univ. de Genève, *tom.* 20. *p.* 281.

MUSTOXIDI, Sopra i due Leoni posti in sull' entrata dell' arsenale di Venezia, e sopra altri monumenti di questo genere. V. Antologia, *Settembre* 1832. *p.* 78.

NOTIZIE sopra l'Ebe, all'Aiace, e all'Ettore di Canova. V. Antologia, *Aprile* 1827. *p.* 178.

NOTIZIA delle sculture di A. Thorwaldsen, e di Camillo Pacetti. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 72.

NUOVO pensiere di un artista sopra la collocazione antica delle statue di Niobe a de' figli. V. Bibl. Ital., *tom.* 2. *p.* 433.

OBSERVATIO anonymi da P. F. Wagneri narratione, qua Ludovici XIV. Gallorum Regis, Statuam Lutetiae Parisiorum in Foro Victoriarum positam, obiter describit in historia Leopoldi Magni, *tom.* 2. *p.* 63. V. Acta Erudil. *Lipsiae* 1734. *p.* 533.

OPERE (DELLE) di scagliola ec. V. l'Articolo antecedente.

OSSERVAZIONI su la storia della scultura del Co. Leopoldo Cicognara. V. Mem. di Relig. di Morale e di Letter., *tom.* 12. *p.* 31.

PERIZIA di Camillo Rusconi circa al rifinimento della statua marmorea del G. Mastro Zondadari esistente nel Duomo di Siena. V. a fog. 71. a 74. il Cod. — D. VII. 15. —

QUATREMÈRE de Quincy, Le Jupiter olympien, ou l' art de la sculpture antique, considéré sous un nouveau point de vue ec. *Paris* 1815. V. la Bibl. Univ. Litt., *tom.* 4. *p.* 317.

— IDEM — V. la Biblioteca Italiana, *tom.* 6. *p.* 333. e 480.

QUINTINO (Di S.) Cav. GIULIO, Lezione dei più antichi marmi statuarj adoperati per la scultura in Italia. V. l'Accad. di Torino, *tom.* 29. Sc. Mor. *pag.* 1. prima serie.

RAGGUAGLIO del disegno e lavoro dei famosi candelieri fabbricati in Firenze per ordine di Giovanni V. Re di Portogallo. V. Misc. St., *tom.* 3. num. 54.

REYNOLDS, Discours sur la sculpture, 1780. V. la Bibl. Brit. Litt., *tom.* 26. *p.* 335.

RICCI Cav. ANG. MARIA, La Pietà gruppo di Canova. Idillio. V. Nuovo Giorn. de' Letter. Pis. *tom.* 2. *p.* 327.

— Descrizione di un Calice prezioso fatto eseguire dal Cardinale Zurla al Co. Leopoldo Cicognara. V. Nuovo Giorn. de' Letter. Pis. Letter. *tom.* 23. *p.* 3.

ROSSI (DE) GIO. GHERARDO, Lettera sopra il restauro di un' antica statua di Antinoo, e sopra il restauro degli antichi marmi nei tre secoli precedenti al nostro. V. Nuovo Giorn. de' Letter. Pis. *tom.* 13. Lett. *p.* 23.

SAGGIO di monumenti simbolici ed allegorici antichi e moderni esistenti in Firenze. V. Nuovo Giorn. de' Lett. Pis. Letter., *tom.* 21. *p.* 161.

STUDIO di scultura del Cav. Pompeo Marchesi in Milano. V. Annali di Statistica, *tom.* 49. *p.* 330.

TITON du Tillet, Description du Parnasse françois exécuté en bronze ec. V. le Journal des Savans, *tom.* 85. *pag.* 71.

*VALESIO FRANCESCO, Descrizione ms. delle statue le quali dal Giardino de' Cesi furono trasportata l'anno 1720. al Campidoglio, per adornamento del Portico fabbricato allora nel Palazzo Vecchio de' Conservatori. V. il *tom.* 28. delle Lettere mss. del Benvoglienti, *pag.* 41. — E. VIII. 3. —

VEGNI D. LEONARDO, Memoria sulla plastica dei tartari. V. Atti dei Fisiocritici, *tom.* 9. *p.* 160.

WINKELMANN GIO., Descrizione del Torso di Belvedere a Roma. V. le sue Opere, *tom.* 6. *p.* 517.

ZANNONI, Sulla statua antica di Venere scoperta nell' Isola di Milo. V. Antologia, *tom.* 8. *p.* 47.

ARCHITETTURA CIVILE

STORIA E FILOSOFIA.

ACERBI G., Lettera sulla scuola d' architettura in Milano. V. Bibliot. Ital. *tom.* 25. *p.* 414.

ALGAROTTI, Saggio sopra l' architettura. V. Sue opere, *tom.* 3. e *tom.* 7.

ARCHITECTURE (SUR L'). V. le Journ. des Savans, *Mai* 1782. *p.* 445.

ARCHITETTURA, Alcuni pensieri sulle sue vicende. V. Bibl. Ital. *tom.* 19. *p.* 52.

ARCHITETTURA Etiope. V. Annali di Statistica, *tom.* 46. *p.* 123.

BLONDEL F. Résolution des quatres principaux problèmes d' architecture. V. l'Académie R. des Sc. de Paris, *tom.* 5. *p.* 377.

CAMUS (LE) da Mézières, la génie de l' architecture, ou l' analogie de cet art avec nos sensations. V. le Journ. des Savans, *Decemb.* 1781. *p.* 314.

CAUMONT (DE), Histoire sommaire de l' architecture religieuse, militaire et civile au moyen âge. V. Bibl. Univ. de Genève, *tom.* 20. *p.* 271.

CAYLUS, De l' architecture ancienne. V. l'Acad. R. des Inscr. et Bell. Lett. *tom.* 38. *p.* 477.

COME gli architetti conoscere debbano le ragioni della prospettiva e dell' ottica, e come applicarle alle opere. V. Biblioteca Italiana, *tom.* 64. *p.* 11.

COMOLLI Ab. ANGELO, Bibliografia storico-critica dell' architettura civile ed arti subalterne. *Roma* nella Stamperia Vaticana, 1788. *tom.* 4. in 4to.

CONSIDERAZIONI sull' architettura fiorentina. V. Antologia, *tom.* 1. *p.* 458. e *tom.* 2. *p.* 76.

CORDERO di S. Quintino, Cav. GIULIO, Dell'Italiana architettura durante la dominazione longobarda. V. Bibl. Italiana, *tom.* 55. *p.* 145.

DISCOURS sur le goût appliqué aux arts et particulièrement à l' architecture. *Nancy* 1778. V. Miscellanee filologiche e polemiche, *tom.* 22. num. 9.

DISCORSI sopra l' architettura. Se ne vedano gli articoli sopra il Vitruvio dei Mattiuzzi d' Udine, o sopra la sua traduzione. V. Belle lettere, filologia, classici latini.

ESSAI sur l' architecture. V. le Journ. des Savans, *Juin* 1753. *p.* 261. et *Juillet p.* 440. et *Août p.* 163.

— Lettre de l' auteur de l'Essai sur l' architecture aux auteurs des Mémoires de Trévoux. V. le Journal des Savans, *Août* 1773. *p.* 181.

EXAMEN d' un essai sur l' architecture, avec quelques remarques sur cette science. V. le Journ. des Savans, *Avril* 1754. *p.* 429.

FEA CARLO, Risposta alla critica fatta dal Cav. Onof-

Boni all' opera di Winckelmann, specialmente intorno all' architettura degli antichi. V. la prima Sezione delle belle arti, Titolo II.

FERRARI FRANC. BERNARD., Discorso sopra il bello dell' architettura. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 5. *p.* 73.

FREART, Parallele de l' architecture antique avec la moderne. V. le Journ. des Sav. 1677. *p.* 38.

FREMIN, Mémoires critiques d'architecture, contenants l'idée de la vraye et de la fausse architecture etc. V. le Journal des Sav. 1702. *p.* 939.

FRISI, Saggio sopra l' architettura gotica. V. le Journ. des Savans, *Juin* 1767. *p.* 120.

*GALLACCINI TEOFILO, Della nobiltà dell' architettura. MS. V. a fog. 68. il Codice. — L. IV. 1. —

HALL Sir JAMES, De l' origine et des principes de l'architecture gothique. V. la Bibl. Brit., Litter. *tom.* 11. *pag.* 185.

HODGES WILLIAM, Essai sur les différens styles d' architecture et leur origine. V. la Bibl. Britan., Litter. *tom.* 5. *p.* 180.

LAZZARI FRANCESCO, Annunzio d'una sua Memoria sull' edifizio Palladiano in Venezia ec. ove sono inserite alcune indagini su quali principj il Palladio formato abbia il suo stile. V. la Biblioteca Italiana, *tom.* 80. *pag.* 330.

LETTRES sur la renaissance de l'architecture grecque. V. les Mém. de Trévoux 1760. *pp.* 1014. 1647. 2138. 2811. et 2957.

MALASPINA di Sannazaro, Quadro storico della greca architettura. V. la Bibl. Ital. *tom.* 63. *p.* 18.

MONGEZ, Extrait d' un Mémoire sur la comparaison et les procédés que les Romains employoient dans la construction de leurs édifices, avec ceux des peuples modernes. V. le Journal de phys. *tom.* 40. *p.* 143. et 230.

MONOLITI (Dei grandi) loro uso, traslocazione ed innalzamento, e dell' obelisco di Luxore in particolare. V. Bibl. Ital. *tom.* 85. *p.* 334.

MORSELLI ANDREA, Cenno storico filosofico sull' architettura. V. la Bibl. Ital. *tom.* 79. *p.* 321.

MUSUMECI MARIO, Schiarimenti ad un passo di Cassiodoro sopra alcune opere architettoniche esistenti nel medio evo. V. Nuovo Giorn. de' Lett. Pisano *tom.* 13. Letter. *p.* 211.

— Annunzio e analisi del suo discorso letto nell' inaugurazione della cattedra d'architettura civile nell'Università di Catania, ivi *tom.* 21. *p.* 63.

NOVALE ANTONIO, Ragionamenti sopra gli ordini della Italiana architettura, e sopra il loro uso nelle costruzioni. V. la Bibl. Ital. *tom.* 76. *p.* 63.

— Risposta al precedente articolo, con alcune postille a questa risposta, ivi *tom.* 78. *p.* 268.

OSSERVAZIONI (Nuove) e riflessi alle considerazioni attorno all' architettura fiorentina fatte dal Barone di Rumobe, Lettera villereccia de' Compilatori del Giornale dei Letterati di Pisa. V. Nuovo Giorn. dei Lett. Pis. *tom.* 8. *p.* 11. e *tom.* 10. Lett. *p.* 185.

PAOLI P., Lettera all' Ab. Carlo Fea sull' origine e antichità dell' architettura. V. l' Opere di Winckelmann *tom.* 11. *p.* 255.

PASSERI G. A., Discorso della ragione dell' architettura. V. Nuova Raccolta del P. Calogerà *tom.* 22.

PIANO di costruzione della Nuova Atene. V. Biblioteca Italiana *tom.* 75. *p.* 300.

PINI ERMENEGILDO, Dell' architettura, dialoghi. *Milano* nella Stamperia Marelliana 1770. in 4to. fig.

POUSSIN G.me TELL, Travaux d' améliorations intérieures, projetés ou exécutés par le gouvernement général des États-Unis d' Amérique. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 57. *p.* 150.

QUINTINO (Di S.), Lettera al Sig. Defendente Sacchi, intorno all' architettura rituale. V. Ann. di Statistica *tom.* 32. *p.* 275.

RICCATI Co. FRANCESCO, Dissertazione intorno l' architettura civile. Ved. Nuova Raccolta del P. Calogerà, *tom.* 8.

ROMAGNOSI, Nuove quistioni ed osservazioni intorno all' architettura rituale usata in Italia nei bassi tempi, in relazione alle - Notizie appartenenti alla sua patria, raccolte ed illustrate da G. Roboli. Ved. Annali di Statist. *tom.* 31. *p.* 17.

ROSSO (DEL) GIUSEPPE, Ricerche sull'architettura Egiziana, e su ciò che i Greci abbiano preso da quella nazione. *Siena* dai Torchi Pazzini 1800. in 8vo.

— IDEM — V. il Giornale Pisano dei Letterati *tom.* 72. *pag.* 47.

SACCHI DEFENDENTE, Della condizione economica ec. degl' Italiani nei bassi tempi. Saggio 1.° intorno all' architettura simbolica civile e militare usata in Italia ne' Secoli VI. VII. e VIII. - V. Bibliot. Italiana, *tom.* 53. *p.* 3., e Antologia, *Giugno* 1830. *p.* 38.

— IDEM — V. Annali di Statist. *tom.* 31. *p.* 17.

— Nuove questioni sull' architettura rituale ec. V. Antologia, *Agosto* 1832. *p.* 22.

SALLIER, Remarques sur l'état de l'architecture civile dans les temps d' Homère. V. l' Acad. R. des Inscript. et B.-Lettres, hist. *tom.* 13. *p.* 28.

SANZIO, Opere architettoniche di Raffaello Sanzio, misurate ed illustrate dall' architetto Carlo Pontani. V. Bibl. Ital. *tom.* 98. *p.* 3.

SELVATICO P., Pensieri sull' architettura civile e religiosa. V. Bibliot. Italiana, *tom.* 97. *p.* 289. e *tom.* 99. *pag.* 141.

SANNAZARO. Ved. Malaspina di Sannazaro.

STRATICO SIMONE, Saggio dei principj dai quali dipende il giudizio delle opere d' architettura civile. V. Bibl. Italiana *tom.* 29. *p.* 192.

SULLE cause vere della sospensione di un edifizio celebre. V. Nuovo Giorn. dei Lett. Pis. *tom.* 17. Letterat. *pag.* 48.

TACCANI FRANC., Sull' origine, la significazione e gli usi che si attribuiscono ai membri architettonici, riflessioni ec. V. Biblioteca Ital. *tom.* 55. *p.* 181.

TEMANZA TOMMASO, Lettera sopra l' architettura. V. la Raccolta d' Opuscoli del P. Calogerà *tom.* 5. *p.* 175.

— Suo parere intorno al Teatro Olimpico di Vicenza. Ved. il Tit. 3.°, Monumenti architettonici.

TRATTATI D' ARCHITETTURA CIVILE.

*ALBERTI LEONIS BAPTISTAE, De re aedificatoria. *Florentiae* accuratissime impressum opera Magistri Nicholai Laurentii Alamani: Anno salutis millesimo octuagesimo quinto; in fog. con postille mss. Edizione prima. — N. V. 9. —

— N. B. È stata tralasciata dallo Stampatore la parola - quadringentesimo. -

— Architettura tradotta in lingua fiorentina da Cosimo Bartoli coll' aggiunte de' disegni. *Firenze* 1550. appr. Lorenzo Torrentino, in fog. fig.

— IDEM — *Venezia* 1546. appresso Vincenzo Vaugris in 8vo.

— Articolo sopra una nuova edizione di quest' opera, eseguita con note in *Milano* l' anno 1833. V. la Bibl. Ital. *tom.* 72. *p.* 108.

— GIUSEPPE ANT., Istruzioni pratiche per l' Ingegnero

civile, ossia perito agrimensore e perito d'acque. *Venezia* 1761. in 4to. fig.

AMATI CARLO, Osservazioni sull'uso di collocare modiglioni o dentelli ne' frontespizj: e risposta alle medesime osservazioni dell'architetto pittore scenico Paolo Landriani. V. la Bibl. Ital. *tom.* 42. *p.* 13.

ANTOLINI GIOVANNI, Idee elementari d'architettura civile per la scuola del disegno. V. la Bibliot. Italiana *tom.* 58. *p.* 289.

BALDI BERNARD., Lexicon Vitruvianum. V. Vitruvii, Architectura: editio *Amstelodamensis.*

BARCA PIER' ANT., Avvertimenti e regole circa l'architettura civile, scultura, pittura, prospettiva et architettura militare. *Milano* 1620. in 4to. fig.

BAROZIO JACOMO da Vignola, Regole dei cinque ordini d'architettura. *Siena* senz' anno in fog.

BECCEGA TOMMASO CARLO, Estratto del suo saggio sull'architettura greco-romana applicata alla costruzione del Teatro moderno italiano, e sulle macchine teatrali. V. la Bibl. Ital. *tom.* 9. *p.* 28.

BERTANO GIO. BATT., Trattato d' architettura. *Mantova* 1558. in fog. fig.

BERTI G. A., Delle misure dedotte nei progetti d'argini e strade. Prospetto. V. Bibl. Ital. *tom.* 72. *p.* 376.

BIBIENA GALLI FERDINANDO, Direzione ai giovani studenti nel disegno dell'architettura civile nell'Accademia Clementina dell' Istituto delle scienze di Bologna. *Bologna* nella Stamperia di Lelio dalla Volpe 1764., *tom.* 2. in 8vo. fig.

BLONDEL FRANÇOIS, Cours d'architecture, ouvrage divisé en cinq parties, en deux volumes in 4to. avec figures. *Paris* 1675. et 1683.

— Résolution des quatres principaux problêmes d'architecture. V. l' Acad. R. des Sc. *tom.* 5. *p.* 377.

— Cours d'architecture enseignée dans l' Académie R. d'architecture. V. le Journ. des Sav. 1676. *tom.* 4. *p.* 213.

— Architecture françoise. V. le Journ. des Sav., *Décem.* 1755. *p.* 359. *Janvier* 1756. *p.* 51.

BOFFRAND, Livre d'architecture, contenant les principes générales de cet art etc. V. le Journal des Savans 1745. *Août p.* 411.

BRANCA GIO., Manuale d' architettura. *Roma* presso il Salvioni 1715. in 12mo. fig.

— Detto. *Roma* 1772. in 12mo. fig.

— Detto. *Ascoli* 1629. in 8vo. fig.

CATANEO PIETRO, I quattro primi libri d' architettura. *Vinegia* in Casa de' Figliuoli d' Aldo 1554. in fog. fig.

*— Frammento ms. del suo trattato d'architettura, di carte residue 29. in fog. grande, e con figure incise in legno, del Sec. XVI. — L. IV. 6. —

CAVALIERI NICOLA, Istituzioni d' architettura statica e idraulica. V. Bibliot. Italiana *tom.* 60. *p.* 184., e *tom.* 70. *pag.* 384.

CELLINI BENVENUTO, Discorso dell' architettura, inserito dall' Ab. D. Jacopo Morelli fra i Codd. mss. volgari della Libreria Naniana, da lui riferiti, a *p.* 155.

CLERC (LE) SEBASTIEN, Traité d'architecture, avec des remarques et des observations très-utiles pour les jeunes gens qui veulent s' appliquer à ce bel art. *Paris* chez Pierre Giffart 1714. *tom.* 2. in 4to. fig.

— Lettre pour servir d'éclaircissement aux articles 82. et 88. c' est-à dire *pp.* 1512. et 1697. des Mémoires de Trévoux d' *Aout* et de *Septembre* 1735. V. les Mém. de Trév. 1736. *p.* 1058.

CORDEMOY, Règles pour l' architecture. V. les Mém. de Trév. 1706. *p.* 1523.

— Nouveau traité d'architecture. V. le Journ. des Sav., *Septembre* 1707. *p.* 506.

— Réponse aux remarques de Mr. Frézier sur son traité d' architecture. V. les Mém. de Trév. 1710. *p.* 1248 e 1345.

— Dissertation sur la manière dont les Églises doivent être bâties, pour être conformes à l' antiquité et à la belle architecture, qui peut servir de réponse aux répliques de Mr. Frézier, ibid. 1712. *p.* 1250.

COULOMB, Essai sur une application des règles de maximis et minimis à quelques problêmes de statique relatifs à l' architecture. V. les Mém. de math. et de phys. présentés à l' Acad. R. des Sc. *tom.* 7. *pag.* 343.

*FILARETO ANTONIO fiorentino, Frammento ms. di c. 20. in foglio di uno scritto architettonico, ove si ragiona del compartimento e distribuzione degli edifizj e luoghi pubblici e privati d'una ben costruita città. Opuscolo accompagnato da piante, alzati e studj di varie fabbriche, assai ben toccati in penna. Sec. XVI. Ved. a fog. 4. il Cod. — L. V. 9. —

FRANCESCO di Giorgio. V. Martini.

FREZIER, Remarques sur le nouveau traité d'architecture de Mr. de Cordemoy. V. les Mém. de Trév. 1709. *p.* 1618.

— Répliques à la reponse de Mr. Cordemoy aux remarques insérées dans les Mémoires de Juillet et Août 1710. V. les Mém. de Trév. 1711. *p.* 1569.

— Élémens de stéréotomie. V. les Mém. de Trév., *Mai* 1760. vol. 1.

GALLACCINI, Trattato sopra gli errori degli architetti. *Venezia* per Gio. Batt. Pasquali 1767. in fog. fig.

*— Trattato de' capitelli delle colonne. MS. autografo in 4to. corredato di varj disegni in penna, ed acquarellati, di carte 100. Secolo XVII. — S. IV. 3. —

GIOFFREDO MARIO, Architettura; la prima parte che comprende le regole per disegnare li cinque ordini di architettura. *Napoli* 1768. in gr. fog. fig.

GRANGE (DE LA), Sur la figure des colonnes. V. Miscell. philosoph. Sociel. privatae Taurineo. *tom.* 5.

GUARINO (D.) GUARINI, Architettura civile. *Torino* appresso Gio. Francesco Mairesse 1737. in fog. fig.]

— Del modo di misurare le fabbriche. *Torino* per gli Eredi Gianelli 1674. in 8vo. fig.

HIRE (DE LA), Remarques sur la forme de quelques arcs dont on se sert dans l' architecture. V. l' Acad. R. des Sc. de Paris 1702. *p.* 94.

HURET GRÉGOIRE, La règle précise pour descrire le profil élevé du fust des colonnes etc. V. le Journ. des Savans *tom.* 1. *p.* 114.

KRAFFT, Resolutiones problematum spectantium ad architecturam civilem. V. Acad. Petrop. Nov. Comment. *tom.* 4.

LABACCO, Libro appartenente all'architettura, nel quale si figurano alcune notabili antiquità di Roma. Impr. in *Roma* presso l' autore 1557. in fog. fig.

— IDEM — *Venezia* presso Girolamo Porro 1576. in fog. figurato.

LAMBERTI, La regolata costruzione de' Teatri. *Napoli* 1787. in 4to. fig.

— Voltimetria retta, ovvero misura delle volte. *Napoli* in 8vo. fig.

LANDRIANI P., Del Teatro diurno. V. la Prospettiva.

LAUGIER, Essai sur l'architecture, nouvelle édition. V. le Journal des Savans, *Avril* 1755. *p.* 351.

MARCHETTI ANGELO, La natura della proporzione e della proporzionalità spiegata con nuovo facile e sicuro metodo. *Pistoja* 1695. in 8vo.

MARTINELLI LUDOV., Theoremata ex universa philosophia selecta, atque elementa architecturae civilis et militaris. V. Miscell. filosof. e polem. *tom.* 41. n. 8.

*MARTINI FRANCESCO di Giorgio architetto e pittore sanese che fiorì nel Sec. XV., Trattato d'architettura civile e militare. — Codice cart. autografo in fog. di carte 73. compresa la prefazione dell'autore, la quale incomincia alla prima carta delle numerate, che è la terza del Codice; le prime due carte, delle quali la prima è pergamena, contengono alcune brevissime note relative al Codice ed all'autore, quindi al terzo fog. (primo dei paginati) comincia in questo modo la detta prefazione — Scrive Eupompo di Macedonia egregio mathematicho etc. A fogli V. comincia il trattato con queste parole — Approvata sententia e di tutti li platonici philosofi et peripatetici etc. — In fine del libro, che termina colla descrizione d'un molino, è stata aggiunta la copia di un Atto di recognizione per l'autenticità del carattere del presente Codice come autografo, da stabilirsi per mezzo del confronto colle Lettere scritte di proprio pugno dall'autore, e che si conservano nell'Archivio diplomatico di questa Città fatto nel Sec. XVIII. Il Codice è del XV. Sec., se ne veda una più dettagliata descrizione nell'Inventario de' mss. — S. IV. 4. —

*— Macchine militari e meccaniche appartenenti all'antecedente trattato di architettura di Francesco di Giorgio Martini, dal quale sono state delineate le presenti figure ed accompagnate dalle spiegazioni autografe dell'autore; un volume cartac. in fog. di carte 93. il quale manca però di più carte come rilevasi dalla sua paginatura; termina con un Discorso - Delle misure et del suo uocabulo, e de nomi de pesi et monete antique. - Il presente Codice fu finora a noi ignoto, o non curato. — S. IV. 5. —

*— Taccuino d'architettura. Ved. la prima Sezione di questa Classe il parag.° 5.°

*— Frammento di carte 4. in fog. del trattato suddetto d'architettura, copia del Sec. XVI. Ved. a fog. 99. il Codice. — L. IV. 10. —

— Trattato di architettura civile e militare di Francesco di Giorgio Martini architetto senese del Sec. XV. ora per la prima volta pubblicato per cura del Cav. Cesare Saluzzo; corredato della vita dell'autore, di un catalogo ragionato delle sue opere, e di dissertazioni e note, dall'architetto Carlo Promis; e col ritratto dell'autore, cavato dalla miniatura del primo trattato del medesimo Martini esistente nella Biblioteca di S. Eccellenza il Cav. Cesare Saluzzo suddetto. *Torino* Tip. Chirio e Mina, vol. 2. in 4to. anno 1841.

— Atlante, che contiene le figure di corredo del suddetto trattato in num. di XXXVIII. tavole in fog. mass. precedute da un Indice analitico, ivi 1841.

MILIZIA D. FRANCESCO, Principj d'architettura civile. *Finale* nella Stamperia di Jacopo de' Rossi 1781. *tom.* 3. in 8vo.

— Annunzio dell'edizione Milanese illustrata da Giov. Antolini. 1832., con un cenno delle illustrazioni che l'accompagnano. V. Bibl. Ital. *tom.* 67. *p.* 369.

— Lettera a Tommaso Temanza. V. Antologia, *Novem.* 1824. *p.* 23.

— Suo carteggio col Conte Francesco Sangiovanni. Ved. Antologia, *Maggio* 1825. *p.* 84.

NELLI GIO. BATT., Discorsi di architettura colla vita del medesimo, e due ragionamenti sopra le cupole di Alessandro Cecchini. *Firenze* per gli Eredi Paperini 1753. in 4to. fig.

ORSINI BALDASSARRE, Dizionario universale d'architettura, e Dizionario Vitruviano da esso accuratamente ordinati. *Perugia* dai Torchj di Carlo Baduel e Figli 1801. *tom.* 2. in 8vo.

PALLADIO ANDREA, Architettura libri tre. *Siena* appr. Alessandro Mucci 1791. in fog. fig.

— I cinque ordini di architettura illustrati e ridotti a metodo facile da G. B. Cipriani. *Roma* 1801. in 4to. figurato.

PATTE, Mémoire sur les objets les plus importants de l'architecture. V. Journal des Sav., *Avril* 1770. *p.* 360.

PERRAULT, L'architettura di Vitruvio ridotta in compendio ed arricchita di tavole in rame; alla quale si è aggiunto la tavola e le regole del piedistallo. *Venezia* nella Stamperia di Giambatista Albrizzi 1747. in 8vo. fig.

— Ordonnance des cinq espèces de colonnes selon la méthode des anciens. V. Acta Eruditor. Lipsiae 1684. *p.* 128, et Journ. des Sav. 1683. *p.* 240.

PITISCI BARTHOLOMAEI, Problematum architectonicorum. Ved. la sua Trigonometria impressa in *Francfort* l'anno 1612. in 4to.

POLENI, Exercitationes Vitruvianae. Ved. la Filologia, degli Scrittori Latini.

PONZA Co. LUIGI, Prospetto delle sue Istituzioni di architettura civile. V. la Bibl. Ital. *tom.* 82. *p.* 306.

PRETI FRANCESCO MARIA, Elementi di architettura. *Venezia* 1780. V. Giorn. di Modena *tom.* 22. *p.* 308.

QUATREMÈRE de Quincy, Dizionario storico di architettura. *Venezia* 1835. in 4to. V. la Bibl. Ital. *tom.* 85. *pag.* 104.

REVESI BRUTI OTTAVIO, Archisesto per formare con facilità li cinque ordini d'architettura, con altri particolari intorno la medesima. *Vicenza* appresso gli Eredi di Domenico Amadio 1627. in fog. fig.

REYHERI SAMUELIS, Mathesis mosaica etc. V. le Journ. des Sav. 1680. *p.* 281.

RUSCONI GIO. ANT., Della architettura secondo i precetti di Vitruvio libri dieci, accresciuta della pratica degli orologi solari. *Venezia* appresso il Niccolini 1660. in fog. figurato.

SANVITALI P. FEDERICO, Elementi di architettura civile. *Brescia* dalle stampe di Giammaria Rizzardi 1765. in 4to. fig.

SAVOT, L'architecture françoise des bâtimens particuliers. V. le Journ. des Sav. 1676 *tom.* 4. *p.* 202.

SCAMOZZI VINCENZO, L'idea dell'architettura universale divisa in dieci libri. *Venezia* 1615. in fog. fig.

SERLIO SEBASTIANO, Extraordinario libro di architettura nel quale si dimostrano trenta porte di opera rustica miste con diversi ordini, et venti di opera dilicata di diverse specie, colle spiegazioni. *Venezia* appresso i Sessa 1557. in fog. fig.

— Libri cinque di architettura con nuova aggiunta di misure che servono a tutti gli ordini de' componimenti che vi si contengono. *Venezia* appresso Francesco Sanese e Zuane Krugher Alemanno Compagni 1566. in 4to. fig.

— Tutte le opere d'architettura e di prospettiva, e un discorso sopra a questa materia raccolto da M. Giov. Domenico Scamozzi. *Venezia* per gli Eredi di Francesco de Franceschi 1600. in 4to. fig.

SERVIÈRES (DE), Lettre sur les édifices tremblans, où inclinés. V. le Journ. des Sav., *Mai* 1779. *p.* 111.

SOAVE FELICE, Memoria su i diversi ordini d'architettura. V. Opusc. scelti sulle scienze e sulle arti. *tom.* 18. *pag.* 319.

STUDIO d'architettura civile sopra gli ornamenti di porte e finestre, tratti da alcune fabbriche insigni di Roma con le misure ec. Opera pubblicata da Domenico de' Rossi. *Roma* 1702. P. I. Ved. il Giornale dei Lett. d'Italia *tom.* 5. *p.* 358.

STUDIO d' architettura civile sopra varj ornamenti di Cappelle e di Sepolcri, tratti da più Chiese di Roma, dato in luce da Domenico de' Rossi. *Roma* alla Pace 1711. V. Giorn. dei Lett. d' Italia *tom.* 7. *p.* 447.

TACCANI F., Sulla forma della platea e del proscenio di un Teatro, più propria alla propagazione del suono, e sulla materia più atta a rinforzarlo ed a sostenerlo: premesso un esame sulla teoria acustica. Ved. Bibl. Ital. *tom.* 99. *p.* 297.

*TRATTATO elementare di architettura d' anonimo ms., al quale però mancano le tavole, che per quanto siano citate nell' opera, sembra che non vi sieno state mai. Codice cart. in 4to. di fog. 115. del Secolo XVII. — L. V. 10. —

TRATTATO d' architettura, frammento di quattro carte. V. Martini Francesco di Giorgio.

VIRLOYS (DE) C. F. ROLAND, Dictionnaire d' architecture. V. le Journ. des Sav. *Septemb.* 1771. *p.* 328.

VISENLINI ANTONIO, Osservazioni che servono di continuazione al trattato di Teofilo Gallaccini sopra gli errori degli Architetti. V. in fine del medesimo trattato suddetto.

VITRUVII (M.) POLLIONIS, De architectura iterum et Frontini. *Florentiae* sumptibus Philippi de Giunta 1513. in 8vo. fig.

— IDEM — Translato in vulgare sermone comentato e affigurato da Cesare Cesariano. *Como* 1521. in foglio figurato.

— IDEM — *Argentorati* 1543. in 8vo. fig.

— IDEM — Cum commentariis Danielis Barbari. *Venetiis* 1567. in fog. fig.

— IDEM — Praemittuntur elementa architecturae collecta ab Henrico Wolstono, accedunt Lexicon Vitruvianum Bernardini Baldi - de pictura libri tres Leonis Baptistae de Albertis -, de sculptura excerpta e dialogo Pomponii Gaurici Neapolitani, et Ludovici Demontiosii commentarius de pirtura et sculptura. *Amstaelodami* apud Lud. Elzevirium 1649. in fog. fig.

— IDEM — Comentato colla traduzione a fronte del testo dal Marchese Berardo Galiani. *Napoli* 1758. in fog. figurato.

— Architectura, textu ex recensione Codicum emendato, cum exercitationibus notisque novissimis Joannis Poleni, et commentariis variorum, additis nunc primum studiis Simonis Stratico. *Utini* apud Fratres Mattinzzi 1825-1830. *tom.* 4. vol. 8. in fog. fig.

— Traducto con le figure a li suoi loci con mirando ordine insignito. 1524. senza data di luogo.

— Con il suo comento e figure in volgar lingua raportato per M. Giambatista Caporali di Perugia in foglio. *Perugia* 1536. in pic. fog. con figure.

— IDEM — Con postille mss.

— IDEM — Tradotto e comentato da Monsig. Daniel Barbaro. *Venezia* 1584. in 4to. fig.

— IDEM — *Venezia* 1629. in 4to. fig.

— Traduzioni di Vitruvio, di Carlo Amati, e di Quirico Viviani. *Milano e Udine* 1829-1832. V. la Bibl. Italiana *tom.* 71. *p.* 3.

— Le dix livres d' architecture corrigés et tradnits en françois. V. le Journ. des Savans 1674. *tom.* 3. *p.* 166., et 1685. *p.* 127.

— Exposé des machines de guerre des anciens. V. Silberschlag, dans l' Acad. de Berlin les années 1760. et 1786-87.

WIEBEKING C. F., Trattato di architettura civile teorica e pratica ec. *Monaco* 1827. V. Bibl. Italiana, *tom.* 49. *pag.* 342.

— IDEM — V. Nuovo Giorn. Pis. dei Lett. *tom.* 5. *p.* 203.

WINKELMANN GIOVANNI, Osservazioni sull' architettura degli antichi. V. le sue Opere *tom.* 6.

— Frammento di un nuovo lavoro relativo alle osservazioni sull' architettura degli antichi, ivi *p.* 217.

WOLTONII HENRICI, Elementa architecturae; unito al Vitruvio degl' Elzevirii.

ZANINI-VIOLA GIUSEPPE, Dell' architettura libri II. con alcune definizioni de' principj geometrici meteorologici e matematici, e le regole della prospettiva e della simmetria umana. *Padova* appr. Francesco Bolzetta 1629. in 4to. fig.

MONUMENTI ARCHITETTONICI.

ACQUEDOTTI di Siena, detti bottini. V. l' Architettura idraulica, Memoria delli bottini ec., e Informazione ec. e della Valle, Lettera ec. in questo medesimo titolo.

AMICO P. BERNARDINO da Gallipoli, Trattato delle piante et immagini de sacri edifizj di Terra Santa, disegnato in Gerusalemme secondo le regole della prospettiva e vere misure della loro grandezza. *Firenze* appr. Pietro Cecconcelli 1620. in fog. fig.

ANAU SALVATORE, Cenni storici sul Palazzo del Comune, detto della Ragione, esistente in Ferrara, e descrizione della nuova facciata scopertasi nell' ottobre del 1835. V. Annali di Statist. *tom.* 46. *p.* 281. fig.

ANTOLINI GIOVANNI, Il Tempio di Minerva in Assisi, confrontato colle tavole di Andrea Palladio. *Milano* dalla Stamperia di G. G. Destefanis in fog. fig.

APUZZO (D') NICCOLA, Cenni intorno ai Teatri moderni, e sopra gli archi di trionfo degli antichi. Ved. la Bibl. Ital. *tom.* 9. *p.* 181.

ARCO della Pace in Milano. V. Bibl. Italiana, *tom.* 50. *pag.* 3.

— Lavori all' Arco della Pace in Milano, ivi *tom.* 67. *p.* 3., *tom.* 73. *p.* 358., e Annali di Statistica *tom.* 57. *p.* 296., Descrizione di Defendente Sacchi.

AULISIUS DOMINICUS, De Gymnasii constructione, et Mausolei architectura, opuscula duo. V. Nov. Thes. antiq. roman. Alberti Henrici de Sallengre *tom.* 3. *p.* 889.

BACKER, Lettera sopra l' antica Casa di correzione di Norwick. V. Trans. Filos. Comp. vol. 19. *p.* 74.

BALDI BERNARDINO, Descrizione del Palazzo Ducale di Urbino. V. il detto Baldi, versi e prosa *p.* 506.

BARBIERI G., Caffè Pedrocchi in Padova, descritto. V. Antologia, *Luglio* 1831. *p.* 85.

— Cimitero della città di Verona. V. la Bibl. Italiana, *tom.* 78. *p.* 106.

BASILICAE veteris Vaticanae descriptio, Romano Canonico ejusd. Basilicae auctore. Ved. l' Antichità sacre, de' Tempj ec.

BLONDEL FRANC., Descriptio Thermarum Aquisgranensium. *Trajecti ad Mosam* 1685. in 12mo. fig.

BONAMY, Mémoire sur les Acqueducs de Paris comparés à ceux de l' ancienne Rome. V. l' Acad. R. des Inscript. et B.-Lett. *tom.* 54. *p.* 167.

— Description historique et topographique de l' Hôtel des Soissons. V. l' Acad. R. des Inscrpt. et B.-Lettr., hist. *tom.* 11. *p.* 454.

CANCELLIERI FRANCESCO, Sagrestia Vaticana eretta da Pio VI. e da esso Cancellieri descritta. *Roma* 1784. V. Giorn. di Modena *tom.* 30. *p.* 233.

CECCHINI ALESSANDRO, Discorsi due della cupola di S. Maria del Fiore. Ved. due Discorsi di architettura di Gio. Batt. Nelli, a pag. 77.

CHIESE principali d' Europa rappresentate in rame. V. l' Arte dell' intaglio in rame ec.

CIPRIANI, Monumenti di fabbriche antiche incisi in

rame ed estratti dai disegni dei più celebri autori. *Roma* 1796. in 4to. fig.

COLLEZIONE dei progetti d' architettura premiati nei grandi Concorsi triennali dell'I. e R. Accademia delle Belle Arti in Firenze; pubblicati per cura degli architetti Leopoldo Pasqui, Cammillo Lapi, Pietro Passori, ed incisi dall'architetto Angelo Cappiardi. *Firenze* 1828. presso gli Editori, vol. 1.° che comprende i primi dieci progetti premiati, cioè dall'istituzione del premio triennale nel 1794. fino all' anno 1825.; con prefazione e analoghe spiegazioni delle tavole in gr. fog.

— IDEM — V. Antologia, *Giugno* 1828. *p.* 126., *Dicem. p.* 69., *Settem.* 1829. *p.* 126. e *Luglio* 1830. *p.* 140.

DESCRIPTION du monument érigé à la gloire du Roy Louis XIV. par Mr. le Mareschal Duc de la Feuillade avec les inscriptions etc. V. le Journal des Sav. 1686. *pag.* 121.

DESCRIZIONE dei disegni del R. Palazzo di Caserta. *Napoli* nella reale Stamperia 1756. in gr. fog.

*DESCRIZIONE del Teatro de' Rinnuovati di Siena. MS. V. a fog. 217. il Cod. — E. VI. 4. —

DESCRIZIONE dell' acquedotto di Versailles. V. Trans. Filos. Comp. vol. 19. *p.* 70-73.

DISCORSO sopra l'architettura, ovo fra le altre cose si esaminano, il Camposanto Pisano, la Metropolitana Fiorentina, e il Tempio Vaticano. V. Antologia, *Novembre* 1831. *p.* 75. Articolo sopra la Storia degli Architetti di Quatremère de Quincy.

*DISEGNI di piante e spaccati della Chiesa o Convento dell' Osservanza di Siena. V. il Cod. — B. VII. 1. —

DONATI PAOLO, Descrizione del gran Teatro Farnesiano di Parma ec. V. Bibl. Ital. *tom.* 9. *p.* 281.

EGERTON, Description du plan incliné souterrain exécuté par F. Egerton dans les mines de charbon de terre de Walkden-Moor dans Lancashire. *Paris* 1812. in 8vo. fig.

ERRA CARL' ANTONIO, Dissertazione sopra il Portico dei Gallati in Roma. V. Raccolta d' Opuscoli del P. Calogerà *tom.* 50. *p.* 492.

EXPLICATION des desseins du Palais Royal de Caserte. V. les Mém. de Trèvoux, *Novemb.* 1760.

FERRERIO PIETRO, I Palazzi di Roma dei più celebri Architetti da esso disegnati, o dedicati al Cardinale Ant. Barberino. *Roma* in fog.

GIORGI FELICE, Descrizione istorica del Teatro di Tor di Nona. *Roma* dalle stampe del Cannetti 1795. in 8.° figurato.

GIULINI, Ragionamento sopra l' Anfiteatro di Milano. V. Raccolta Milanese dell' anno 1757.

GODETS (DES) ANT., Les Édifices antiques de Rome dessinés et mesurés très exactement. V. le Journ. des Sav. 1682. *p.* 177.

GRANJA (La), uno dei reali luoghi di delizia in Spagna. V. Ann. di Statist. *tom.* 51. *p.* 343.

*MATTEUCCI ANTONIO, Pianta del Duomo di Siena, diretta con Lettera ms. autografa all' Ab. G. Girolamo Carli. V. Carteggio dell' Abate Carli, e dell'Ab. Ciaccheri con diversi Letterati ec. *tom.* 1. fog. 193., Cod. — D. VII. 13. —

MEMORIA intorno al progetto di una nuova barriera da erigersi alla porta orientale in Milano. V. Bibl. Ital., *tom.* 46. *p.* 215.

MISSIRINI MELCHIORRE, Esposizione del Tempio eretto in Possagno da Antonio Canova. V. Bibl. Ital. *tom.* 73. *pag.* 260.

MONGEZ ANT., Mémoire sur les travaux publics des Romains comparés à ceux des modernes. V. l'Institut de France, Litt. et B.-Arts *tom.* 1. *p.* 492.

MONTI CAJET., De antiquo Bononiensi Aquaeductu ejusque extruendi causa. V. Instit. Scient. et Artium Bonon. *tom.* 7. *p.* 321.

NAPIONE Co. GALEANI, Monumenti dell' architettura antica, Lettere al Co. Franchi di Pont. V. Antol., *tom.* 6. *p.* 477., *tom.* 7. *p.* 84.

NAVONE o CIPRIANI, Nuovo metodo per apprendere insieme le teorie e le pratiche della scelta architettura civile sopra una nuova raccolta de' più cospicui esemplari di Roma fedelmente misurati o con diligenza incisi. *Roma* dai Torchi di Luigi Perego Salvioni 1794. in fog. fig.

NOTIZIE succose intorno al Palazzo pubblico della città di Brescia o ad alcune altre fabbriche pubbliche. V. Nuova Raccolta del P. Calogerà *tom.* 29.

OPERE d'architettura e di pittura in Firenze. V. Antologia, *tom.* 2. *p.* 76.

OVERBEKE (D'), Les restes de l' ancienne Rome recherchés avec soin, mesurés, dessinés sur les lieux et gravés etc.; à la *Haye* chez Pierre Gosse Junior, e Daniel Pinet 1763. *tom.* 3. uniti in un solo vol. in gr. fog. fig.

PALAZZI di Roma incisi ec. V. l' Arte dell' Intaglio.

PALLADIO, Los Thermes des Romains. V. l'Archeologia, Monumenti romani.

PENSIERI di un vecchio architetto lombardo sul restauramento dell' abside del Duomo di Milano. V. Bibliot. Ital. *tom.* 51. *p.* 268.

*PIAZZA di Siena, sua misura e pianta. MS. V. a fog. 236. o 238. il Cod. — E. VI. 4. —

PINALI, Sul progetto d'una Rotonda. ec. V. l'Arte dell' intaglio, Scarpa.

RACCOLTA dei disegni delle fabbriche regie de' Bagni di Montecatini nella Valdinievole. *Firenze* 1787. in gr. foglio.

RAYMOND, Mémoire sur la construction du Dôme de la - Madonna della salute - à Venise, comparée avec celle du Dôme des Invalides à Paris. V. l' Institut de Fr., Litt. et B.-Arts *tom.* 3. *p.* 395.

RIDUZIONE (Della) del Palazzo delli Spini, posto di contro al Ponte a S. Trinita in Firenze. V. Autologia *Aprile* 1824. *p.* 126.

RUGGIERI, Scelta d' architetture antiche e moderne della città di Firenze. *Firenze* 1755. vol. 4. in foglio figurato.

SACCHI DEFENDENTE, Descrizione dell' Arco del Sempione o della Pace in Milano. V. Annali di Statistica *tom.* 46. *p.* 140., e *tom.* 57. *p.* 296.

SANMICHELI MICHELE, Le fabbriche civili ecclesiastiche e militari. *Verona.* Ved. la Bibl. Italiana *tom.* 44. *p.* 166., o *tom.* 58. *p.* 3.

SFERISTERIO eretto nella città di Macerata per opera d' Ireneo Aleandri. Ved. Nuovo Giorn. dei Lett. Pis., *tom.* 16., Letter. *p.* 48.

TAJA (DEL) AGOSTINO, Descrizione del Palazzo Apostolico Vaticano. Edizione riveduta e accresciuta. *Roma* appresso Niccolò e Marco Pagliarini 1750. in 8vo.

TEMANZA TOMMASO, Lettera sopra l' architettura. Ved. Raccolta del P. Calogerà *tom.* 5. *p.* 175.

— Suo parere sopra la controversia intorno al soffitto del Teatro Olimpico di Vicenza. V. Nuova Raccolta del P. Calogerà *tom.* 25.

— Lettera anonima scritta da un Signore forestiero all' Ab. Gaspero Patriarchi sopra il doversi cuoprire o no il Teatro Olimpico di Vicenza lasciato imperfetto dal Palladio. Ved. le Novelle Letter. di Firenze 1763. col. 65.

TETIUS HIERON., Ædes Barberinae ad Quirinalem de-

scriptae. *Romae* excudebat Mascardus 1642. in foglio figurato.

TURCONI, Fabbriche di Roma antiche. V. Archeologia, Roma e suoi Monumenti.

VALLE (DELLA) P. GUGLIELMO, Storia del Duomo d'Orvieto, pubblicata sotto gli auspici del Cardinale Paolo Francesco Antamori. *Roma* presso i Lazzarini 1791. in 4to.

— Atlante delle stampe che servono di corredo alla suddetta Storia, ivi 1791., un vol. in gr. fog.

— Lettera sugli acquedotti sotterranei di Siena. V. Op. scelti sulle scienze e sulle arti *tom.* 5. *p.* 66.

VEGNI D. LEONARDO, Descrizione del Casale e Bagni di S. Filippo, e suoi annessi. V. Atti de'Fisiocrit. *tom.* 9. *pag.* 144.

COSTRUZIONI DIVERSE ARCHITETTONICHE.

DEGLI ARCHI, E DELLE VOLTE.

AMICI Dott. VINCENZO, Memoria sul problema dell'equilibrio delle volte. V. Nuovo Giorn. dei Lett. Pis., Sc. *tom.* 29. *p.* 188.

BONNIN, Observations sur le mémoire de Mr. Panseron, relativement à la construction des planchers. V. le Journ. de Phys. *tom.* 35. *d.* 211.

BOSSUT, Recherches sur l'équilibre des voûtes. V. l'Ac. R. des Scien. de Paris, Mém. 1774. *p.* 534., et 1776. *pag.* 587.

BOUQUER, Sur les lignes courbes qui sont propres à former les voûtes en dômes. V. l' Acad. R. des Sc. 1734. p. 149.

BRANCA, Le macchine, e il manuale d' architettura. V. i Trattati d' architettura.

CECCHINI ALESSANDRO, Ragionamenti due ec. V. il Titolo precedente.

COSATTI LELIO, Riflessioni sopra il sistema di tre Padri matematici, e suo parere sopra il patimento e risarcimento della gran cupola di S. Pietro. *Roma* 1743. V. Miscell. filolog. e polem. *tom.* 22. n. 3.

— IDEM — Ved. le Novelle Letterarie di Firenze 1743. col. 311.

COUPLET, De la poussée des voûtes. V. l'Acad. R. des Sc., Mém. 1729. *p.* 79. et 1730. *p.* 117.

— Sur la théorie des voûtes, ibidem, hist. 1729. *p.* 75., et 1730. *p.* 107.

ÆPINUS, De la figure des supports d' une voûte. V. l' Acad. R. de Berlin 1755. *p.* 386.

FERRARIUS FRANC. BERNARD., Dissertatio de fornicum constructione. V. Atti dei Fisiocrit. *tom.* 6. *p.* 193.

FIGURE (Sur la) de l' extrados d' une voûte circulaire dont tous les voussoirs sont en équilibre entre eux. V. l' Acad. R. des Sc., hist. 1704. *p.* 93.

FORCE (Sur la) des cintres. V. l' Acad. R. des Scienc. hist. 1726. *p.* 65.

GAUTHEY, Mémoire sur la charge que peuvent porter les pierres. V. le Journ. de Phys. *tom.* 4. *p.* 402.

HIRE (DE LA), Sur la construction des voûtes dans les édifices. V. l' Acad. R. des Sc. 1712. *p.* 69.

LAMBERTI, Voltimetria retta, ovvero misura delle volte. *Napoli* presso Donato Campo in 8vo. fig.

LETTRE de Mr. A. L. J. aux auteurs des Mémoires de Trévoux. V. les Mém. de Trev. 1753. *p.* 1864., relativa alla cupola della Basilica di S. Pietro.

MANIÈRE de construire des voûtes de caves sans pierres, briques, ni cintres en charpente. V. le Journal de Phys. *tom.* 3. *p.* 67.

MOYENS d' empêcher que les murs de face soient poussés par les voûtes de briques et platres dites – voûtes plates – substituées aux planchers. V. le Journal de Phys. *tom.* 7. *p.* 158.

PERRONNET, Mémoire sur le cintrement et le décintrement des ponts et sur les differens mouvemens que prennent les voûtes pendant leurs constructions. V. l' Acad. R. des Sc. 1773, p. 33.

— Mémoire sur la réduction de l' épaisseur des piles, et sur la courbure qu' il convient de donner aux voûtes pour que l' eau puisse passer plus librement sous les ponts, ibidem 1777. *p.* 553.

PITOT, Examen de la force qu' il faut donner aux cintres dont on se sert dans la construction des grandes voûtes des arches des ponts etc. V. l' Acad. R. des Sc. 1726. *p.* 216.

POLENI Marchese GIOVANNI, Memorie istoriche della gran cupola del Tempio Vaticano e de' danni di essa ec. V. le Novelle Lett. di Firenze 1750. col. 185. e 821.

POUSSÉE (Sur la) des voûtes. V. l' Acad. R. des Sc., hist. 1712. *p.* 74.

PREVOST, Lettre au Profes. G. Maurice, contenant la description d' un arc dont le centre est inaccessible. V. Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 49. *p.* 98.

RICCATI Conte GIORDANO, Della maniera di costruire un portico che ascende lungo un piano inclinato all' orizzonte. V. Nuova Racc. del P. Calogerà *tom.* 23.

— Della figura dello sfiancamento degli archi, dissertazione fisico-matematica. V. Giornale di Modena *tom.* 20. *p.* 149.

RIZZETTI Co. GIOVANNI, Discorso sopra la cupola di S. Pietro. V. Miscell. Filolog. e Polem. *tom.* 22. n. 6.

SALIMBENI LEONARDO, Degli archi e delle volte libri sei. *Verona* per Dionigi Ramanzini 1787. in 4to. fig.

SANTINI SANTE P. DOMENICO, Risoluzione del dubbio proposto dal P. Ab. Raviglia, e parere intorno alli contraforti ed altri danni della cupola Vaticana. V. Miscell. Filolog. o Polem. *tom.* 22. n. 4.

— IDEM — Ved. le Novelle Letterarie di Firenze 1743. col. 118.

SCRITTURE concernenti i danni della cupola di S. Pietro di Roma, e i loro rimedj. *Venezia* appr. Simone Occhi in 4to. fig.

SEUR, JACQUIER e BOSCOVICH, Riflessioni sopra ad alcune difficoltà spettanti i danni e risarcimenti della cupola di S. Pietro. V. Miscell. Filolog. e Polemiche *tom.* 22. n. 2. con tavola.

— IDEM — Ved. le Novelle Letterarie di Firenze 1743. col. 36. e 259.

— Riflessioni ec. V. Cosatti Lelio.

— Osservazioni critiche estratte da un ms. anonimo sopra le dette riflessioni. V. le Novelle Lett. di Firenze 1743. col. 587., e 1744. col. 595.

TREMBLEY, Examen d'une discussion relative à l'équilibre des voûtes. V. le Journ. de Ph., *tom.* 33. *p.* 132.

VICAT, Note sur un mouvement périodique observé aux voûtes du pont de Souillac. V. les Ann. de Chim. et Phys. *tom.* 27. *p.* 70. e 78.

PONTI DI FILO DI FERRO, O SOSPESI.

BARRES (DE) du Molard, Nouveau système de ponts à grandes portées etc. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 34. *p.* 318. *tom.* 35. *p.* 142.

CANDOLLE (DE), Notice sur le pont suspendu de Fribourg en Suisse; fig. V. la Bibl. Univ., Litt. *tom.* 57, *pag.* 47.

CENNI sopra i ponti di filo di ferro, e su i vantaggi che si otterrebbero ec. V. l' Economia pubblica,

CHUTE, Du pont suspendu de Broughton. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 47. *p.* 335.
DESCRIZIONE e figura del Ponte di ferro sulla Cecina. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 9. *p.* 471., e Ann. di Statistica *tom.* 47.
DUFOUR G. H., Considérations sur les Ponts en fil de fer, et expériences relatives. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 22. *p.* 51.
— Expériences sur la tenacité du fil de fer, éprouvées dans des températures très-différentes, ibid. *p.* 220.
— Lettre sur un nouveau Pont suspendu en fil de fer, établi en 1825. sur les fossés d'enceinte de la ville de Genève. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 31. *p.* 74.
— Quelques notes sur les Ponts suspendus, ibid. *tom.* 48. *pag.* 254.
— Description d'un Pont construit à Genève d'après un nouveau mode de suspension, ibid. *tom.* 57. *p.* 229., con tavola.
HALL B., Description d'un Pont suspendu en cordes de cuir, établi sur la rivière Maypo dans le Chili. 1825. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 31. *p.* 174.
KUSCHELBAUER J., Mémoire sur la théorie des Ponts suspendus. V. la Bibliot. Univ. Sc. Arts *tom.* 46. *Avril* 1831. *p.* 402.
LAMÉ, Sur les Ponts de chaine de Russie et sur les résistences des fers employés dans leurs constructions. 1824. V. la Bibliot. Univ. Sc. Arts *tom.* 30. *p.* 509.
MAURICE G., Lettre sur un nouveau Pont suspendu en fil de fer établi à Genève en 1825. V. Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 31. *p.* 74.
MEZZO di assicurare la conservazione del fili di ferro nei ponti sospesi. V. Annali di Statist. *tom.* 45. *p.* 154.
MITIS (DE) J., Notice sur l'état du premier pont en chaines d'acier sur le Danube près de Vienne (appelé le Pont de Charles) pendant l'hiver de 1829. et 1830. V. Bibl. Un. Sc. Arts *tom.* 46. *Avril* 1831. *p.* 408.
MONTPETIT (DE), Observations physico-mécaniques sur la théorie des Ponts de fer d'une seule et grande arche de trois à cinq cens pieds d'ouverture. V. le Journal de Phys. *tom.* 32. *p.* 430.
NAVIER et DUFOUR, Rapport et Mémoire sur les Ponts suspendus en fil de fer, et description de celui construit à Genève en 1823. V. la Bibl. Univers. Sc. Arts *tom.* 24. *p.* 280.
PICTET, Notice sur un Pont construit en fil de fer près d'Annonay, département de l'Ardèche, et sur celui qu'on élève actuellement en Angleterre. V. la Bibliot. Univ. Sc. Arts *tom.* 21. *p.* 123.
— Notice sur deux Ponts suspendus en fil de fer, recemment établis sur les fossés d'enceinte de la ville de Genève. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 23. *p.* 305.
PONTI di filo di ferro. V. Antologia, *Ottobre* 1823. *p.* 182. *Ottobre* 1825. *p.* 168., o *Giugno* 1826. *p.* 170.
PONTE di ferro in Padova; con figura. Ved. Annali di Statist. *tom.* 33. *p.* 97.
PONTE (Il) del Carrousel a Parigi, ivi *tom.* 42. *p.* 308.
PONTE sospeso sopra canne di bambou. V. Antologia, *Gennajo* 1826. *p.* 152.
PONTE sospeso sul Pò di fronte alla città di Casal Monferrato. V. la Bibl. Ital. *tom.* 100. *p.* 427.
PREVOST-DACIER, Lettre sur le Pont de fer de Coalbrookdale. V. le Journ. de Ph. *tom.* 35. *p.* 16.
RUSSELL J. S., Sur les vibrations des Ponts suspendus et les moyens de les arrêter efficacement. V. la Bibl. Univ. de Genève *tom.* 20. *p.* 417.
SÉGUIN, Description du Pont en fil de fer, construit sur le Rhône entre Tournon et Tain. 1825. V. Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 31. *p.* 81.
— Descrizione d'un Ponte di filo di ferro, costruito sul fiume Calore dipartimento dell'Isero. V. Ann. di Statistica *tom.* 8. *p.* 211., con figure.
STEVENSON R., Description des Ponts de suspension. V. Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 21. *p.* 192.
SUSPENSION de la première chaîne du Pont de Bangor sur le Ménaï en Angleterre. (Ved. Stevenson, Bibliot. Univ. Sc. Arts *tom.* 21. *p.* 192.) V. Biblioth. Univers. Sc. Arts *tom.* 30. *p.* 155.
TONELLI, Ponte sospeso di Menaï. V. Antologia, *Novembre* 1832. *p.* 52.
WIEBEKING, Memoria su i Ponti sospesi a catene di ferro, costrutti in questi ultimi tempi nell'Inghilterra o nella Russia. V. Bibl. Ital. *tom.* 78. *p.* 187.

STRADA O GALLERIA SOTTO AL TAMIGI, E PROGETTO D'ALTRA GALLERIA SIMILE. - IL TUNNEL -

BRUNEL, Notice de son invention d'un nouveau moyen de creuser une route sous la Tamise. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 24. *p.* 300,
DELESSERT, Notice sur le nouveau moyen de creuser une route sous la Tamise, inventé par Mr. Brunel. V. Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 24. *p.* 300.
DESCRIZIONE della strada suddetta. V. Bibl. Italiana, *tom.* 71. *p.* 91.
EXPOSÉ des progrès et de l'état présent des ouvrages entrepris dans le but de creuser une route souterraine sous la Tamise. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 45. *pag.* 75.
GALLERIA sotto il Tamigi, ovvero descrizione della strada sotterranea scavata sotto il letto del Tamigi, e dei lavori per essa eseguiti; con figure. V. Ann. di Statist. *tom.* 7. *p.* 3.
— Nuovi cenni sulla strada suddetta, ivi *tom.* 10. *p.* 90. *tom.* 12. *p.* 279.
— IDEM — ivi *tom.* 14. *p.* 194.
LETTRE au Profes. Pictet, sur le projet d'un passage souterrain sous la Tamise, présenté par Mr. Brunel. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 27. *p.* 302. avec planche.
LETTRE sur le passage sous la Tamise, écrite par le Pr. Macaire Prinsep. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 33. *pag.* 92.
MILLAR JAMES, et VAZIR WILLIAM, Observations sur les avantages et la possibilité de faire passer des routes sous les rivières navigables; particulièrement appliquées à la galérie souterraine qu'on a proposé de creuser sous la rivière de Forth etc. V. Bibliot. Britan. Se. Arts *tom.* 38. *p.* 331., et *tom.* 39. *p.* 160.
NOTES sur le passage sous la Tamise. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 28. *p.* 329., *tom.* 29. *p.* 169., *tom.* 32. *p.* 73., *tom.* 34. *p.* 314., *tom.* 35. *pp.* 136. 245. e 325. e *tom.* 37. *pag.* 241.
PROGETTO di un passaggio sotterraneo da praticarsi sotto il fiume Mersey à Liverpool V. Ann. di Statistica *tom.* 14. *p.* 201.
STRADA sotto il fiume Tamigi. Ved. Antologia, *Agosto* 1824. *p.* 211., e *Febbr.* 1825. *p.* 161., e Annali di Statistica *tom.* 2. *p.* 262.

ARCHITETTURA RUSTICA ED ECONOMICA.

BATIMENS des fermes et dépendances. V. la Bibl. Brit., Agric. *tom.* 1. *p.* 118.
BOCCACCI DOMENICO, Lettera al March. C. Ridolfi intorno ai cantoni di smalto; e nota del suddetto Sig. M. in proposito. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 1. *p.* 412.

BOULARD, Mémoire sur les moyens de garantir les éclu-ses des gravieres et les canaux des pierres, sable et gravier etc. V. le Journal de Ph. *tom.* 16. *p.* 186.
DESPINE, Essai sur le système de toiture le plus convenable aux constructions de la Savoja. V. la Bibliot. Ital. *tom.* 70. *p.* 350.
ECONOMICA (Dell') costruzione delle case di terra: opuscolo diretto agl' Industriosi possidenti e abitatori dell'agro Toscano. *Firenze* 1793. in 8vo. fig.
— IDEM — V. Giorn. Pisano dei Lett., *tom.* 93. *p.* 198.
FIASCHI DOMENICO, Memoria sulla costruzione delle case coloniche. V. Georgofili, Contin. *tom.* 8. *p.* 916.
GLEDITSCH, Dissertation physico-oeconomique sur la manière utile dont on peut employer quelques unes des grandes espèces de la plante – Carex Linnaei gen. Plant. 482. – en particulier pour faire des médiocres ou des petites chaussées sur des lieux marécageux. V. l' Acad. de Berlin 1768. *p.* 12.
HEMSO (Di) Cav. JACOPO GRABERG, Delle case di legno trasportabili, inventate da Federigo Blom svezzese. V. Georgofili, Contin. *tom.* 8. *p.* 171.
MALENOTTI Prop. IGNAZIO, Delle case coloniche. V. il Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 2. *p.* 480.
MÉTHODE pour construire les chaussées des étangs. V. le Journal de physique *tom.* 3. *p.* 69.
MOREL de Vindé, Essai sur les constructions rurales économiques. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts, *tom.* 10. *pag.* 55. et 79.
MOROZZI FERDINANDO, Delle case de' contadini, trattato architettonico. *Firenze* per Gaetano Cambiagi 1770. in 8vo. fig.
ROSSO (Del) GIUSEPPE, Idea di comode abitazioni per uso del basso popolo. V. Georgofili *tom.* 3. *p.* 358.
SODI GIO. BATT., Notizie sopra i cantoni di smalto volgarmente detti masselli, e modo di procurarseli per le case rurali. V. Giorn. Agr. Tosc. *tom.* 1. *p.* 176.
TESSIER, Sur les inconvéniens des étables dont la construction est vicieuse. V. le Journal de phys., *tom.* 15. *pag.* 114.
TURCHINI LORENZO, Sulla costruzione di un forno da cuocer pane. V. Atti dei Georgofili, Contin. *tom.* 15. *pag.* 272.
VEGNI D. LEONARDO, Dell' economica costruzione delle case di terra. Ved. Dell' economica costruzione delle case di terra.

ARCHITETTURA MILITARE.

AFFLITTO (D') P. F. GENNARO, Breve trattato delle moderne fortificazioni. *Firenze* 1665.
ALBERTUS DURERUS, De urbibus, arcibus, castellisque condendis, ac muniendis. *Parisiis* 1535. in fog. fig.
BEAUSOBRE (De), Commentaires sur la défence des Places d' Æneas le Tacticien: le tableau militaire des Grecs etc. avec des notes. V. les Mém. de Trévoux, *Mai* pr. part. 1757., o ivi part. II.
— V. le Journal des Savans *Septemb.* 1757. *p.* 3., et le Novelle Lett. di Firenze 1760. col. 779.
BLONDEL, Manière de fortifier les Places. V. Acta Er. Lipsiae 1684. *p.* 225.
BLOND (Le), Élémens de fortification. V. le Journal des Sav., *Octobre* 1744. *p.* 258., et 1752. *Juillet p.* 372.
— Essai sur la castramétation. V. le Journ. des Savans, *Juin* 1749. *p.* 211.
BORGO Ab. CARLO, Analisi ed esame ragionato dell'arte della fortificazione, e difesa delle Piazze. *Venezia* 1777. V. Giornale di Modena *tom.* 14. *p.* 1., *tom.* 15. *p.* 90., *tom.* 17. *p.* 108., e *tom.* 18. *p.* 1.
BUSCA GABR., Della espugnazione e difesa delle Fortezze. *Torino* 1585. in 4to. fig.
CACCHIATELLI DOMENICO, Nuovo sistema di fortificazione. V. Antologia, *Luglio* 1823. *p.* 72.
CASTRIOTTO JACOMO, Delle fortificazioni. V. Maggi M. Girolamo.
CATANEO M. GIROLAMO; Opera nuova di fortificare, offendere e difendere e far gli alloggiamenti campali secondo l' uso di guerra, con l' esame de' bombardieri. *Brescia* appr. Gio. Batt. Bozzoli 1564. in 4to. fig.
— Il medesimo in francese, col titolo – Le Capitaine etc. – à *Lyon* par Jean de Tournes 1574. in 4to. fig.
— Dell' arte militare libri cinque. *Brescia* appr. Pietro M. Marchetti 1584. in 4to. fig., a cui è unito il trattato del modo di fortificare le Città, di M. Gio. Battista de' Zanchi, impresso in *Venezia* per Plinio Pietrasanta 1554.
CLAIRAC (De), L' Ingénieur de campagne. V. le Journal des Savans, *Octob.* 1750. *p.* 291.
COINTE (Le), La science des postes militaires, ou traité des fortifications de campagne. V. les Mém. de Trév., *Mai* 1759. vol. 2., et Journal des Savans, *Juin* 1759. *p.* 29.
CONTROVERSIA sulle antiche edizioni dell' architettura militare del Capitano Francesco de' Marchi. 1816. V. Miscell. stor. *tom.* 27. n. 14.
DESCHALES, L' art de fortifier, de defendre, et d' attaquer les Places. V. le Journ. des Sav. 1677. *tom.* 5. *pag.* 58.
*DISCORSI di fortificazione, con avvertimenti per condottieri d' eserciti. Codice anonimo cart. di fog. 44. del Sec. XVII. — L. IV. 8. —
*DISEGNI delle piante dell' antica fortezza di Siena, e di Port' Ercole, con altri disegni di cose appartenenti alla guerra ed all' architettura civile, alla geometria, ed all' astrologia. MS. del Secolo XVI. in fog. — L. IV. 10. —
— N. B. La pianta dell' antica fortezza di Siena, come fu fatta dagli Spagnoli, manca, ma a fog. 3. v'è quella del forte di Portercole.
DOUGLAS HOWARD, Essai sur les principes et la construction des ponts militaires et sur les passages des rivières en campagne. V. la Bibliot. Univers. Sc. Arts *tom.* 25. *p.* 75.
DUFOUR G. H., De la fortification permanente. 1822. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 21. *p.* 49.
— Instruction sur le dessin des reconnoissances militaires, à l' usage des officiers de l' École fédérale. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 38. *p.* 212.
FLORIANI, Difesa et offesa delle piazze. *Macerata* appr. Giuliano Carboni 1630. in fog. fig.
*FRAMMENTO di un trattato di fortificazioni. MS. V. a fog. 317. il Cod. — D. V. 5. —
*GALLACCINI TEOFILO, L' idea della fortificazione ad uso dell' architettura militare e dell' arte della guerra, libro primo. — Codice autografo di carte 105. in 4to. oblongo, il quale contiene a penna le figure degli istrumenti, e di matematica non meno che quelle di fortificazione, colle respettive spiegazioni. Sec. XVII. — S. IV. 2. —
*— Se le Città si debbono fabbricare con le muraglie ovvero senza. MS. V. a fog. 43. il Cod. — L. IV. 1. —
*— Qual sia più sicura fortezza per conto della batteria, quella in palude innavigabile, o quella in monte con valli intorno, ivi fog. 71.
*GIORDANI VITALE, Libro quarto della fortificazione, scritto da Alessandro Bichi nell' anno 1682. in 4to. di carte 41. — L. V. 3. —

GROOTE, Dialogo nel quale con nuova forma di fortificar piazze s'esclude il modo di far fortezze alla regale. *Monaco* 1617. in fog. fig.
JUNCHÈRE (De la), Nouvelle méthode de fortifier les plus grandes villes etc. V. le Journ. des Sav., *Septem.* 1718. *p.* 340.
JULIEN (De St.), Architectura militaris, sive ars muniendi urbes etc. V. Acta Erud. Lips. 1706. *p.* 167.
— Architecture militaire, ou l'art de fortifier les villes. V. le Journ. des Sav., *Mai* 1707. *p.* 268.
KRAFFT, Specimen algebrae ad architecturam militarem applicatae. V. Acad. Petropol. *tom.* 9. *p.* 77.
LANTERI, Libri due di fortificazioni. Ved. Alessandro Andrea, della guerra di Campagna di Roma ec. Impr. in Venezia per Gio. Andrea Valvassori 1560.
LASCARIS di Ventimiglia Marchese, Note sur les blockhaus, sorte di fortini costruiti in legno secondo i moderni usi di guerra: con otto tavole in rame. V. Accademia R. delle Scienze di Torino *tom.* 40. *p.* 8. prima serie.
LETTERA sopra la fortificazione militare. V. Galleria di Minerva *tom.* 2. *p.* 17.
LETTERA sopra un ponte militare costruito a Grodno sopra il fiume Niemen nel 1792, dal Generale di brigata Sokolnicki Pollacco. V. la Bibl. Britan. Sc. Arts *tom.* 25. *p.* 335. V. Sokolnicki.
LORINI BUONAJUTO, Le fortificazioni corrette ed ampliate, coll'aggiunta del sesto libro. *Venezia* 1609. in fog. figurato.
LUPICINI ANT., Architettura militare con altri avvertimenti appartenenti alla guerra. *Fiorenza* appr. Giorgio Marescotti 1582. in 4to. fig.
— Discorsi militari sopra l'espugnazione d'alcuni siti. *Firenze* nella Stamperia di Bartolomeo Sermartelli 1587. in 4to.
MAGGI M. GIROLAMO, e JACOMO CASTRIOTTO, Della fortificazione delle città. *Venezia* 1583. in foglio figurato in legno.
— Detto, mancante di frontespizio, dedicatoria e tavola, ma con alcune postille mss. di Teofilo Gallaccini; con figure in legno.
MAIGRET, Traité de la sureté et conservation des États par le moyen des forteresses. V. le Journal des Sav., *Janvier* 1726. *p.* 13.
MARTINI FRANCESCO di Giorgio Sanese, Architettura militare. V. ai Trattati d'Architettura Civile.
MONTEMELLINO Capitan FRANCESCO Perugino, Discorso sopra la fortificazione del Borgo di Roma. V. Maggi M. Girolamo, della fortificazione delle città, fog. 111.
*MOROZZI, Discorso in esame se la fossa da cui vien circondata una fortezza, sia meglio che sia piena di acqua o vuota. V. a fog. 333. il Cod. — L. III. 1. —
NOVA ratio construendarum munitionum. V. Acta Er. Lips. 1689. *p.* 291.
NOUVELLE manière de fortifier les places etc. V. le Journal des Sav. 1688. *p.* 612.
OBSERVATIONS sur la construction des cônes de Cherbourg. V. le Journ. de physique *tom.* 33. *p.* 246.
PALISSY BERN., De la ville de Forteresse. V. sue Opere. *Parigi* 1777. *p.* 637.
*PARALLELLO fra Ostenda e Livorno, rapporto ai maggiori vantaggi e mezzi di difesa di questo. V. a fog. 200. il Cod. — D. V. 5. —
PARENT, Méthode nouvelle pour couvrir les places de guerre contre les batteries de l'ennemi, avec un projet d'une nouvelle enceinte de place. V. les Mémoires de Trév. 1713. *p.* 348.
*PIANTA della Rocca che doveva farsi a Port'Ercole, nell'anno 1495. V. a fog. 55. il Cod. — C. V. 11. —
*PIANTA d'un antico accampamento militare diligentemente disegnata a penna. V. a fog. 1. il Cod. — L. IV. 10. —
PITHOIS, Lettre sur l'architecture militaire. V. le Journal des Savans *tom.* 18. *p.* 152.
RAGIONAMENTO sopra alcune invenzioni d'architettura militare. Ved. le Novelle Letter. di Firenze 1757. col. 615. 629. 656. e 679.
RÉPONSE à l'auteur des observations sur la construction des cônes de Cherbourg. V. le Journal de phys. *tom.* 34. *p.* 133.
RIVIERA (De), Saggio sui rapporti che debbono avere fra loro i grandi mezzi permanenti di difesa, la disposizione topografica del terreno, e le operazioni degli eserciti. V. Antol. *tom.* 5. *p.* 545.
ROSSETTI Canonico DONATO, Fortificazione a rovescio. V. le Journal des Sav. 1678. *p.* 416.
SARDI PIETRO, Discorso sopra la necessità et utilità dell'architettura militare. *Venezia* 1642. in 4to.
— Corona Imperiale dell'architettura militare divisa in due trattati. *Venezia* 1618. in fog.
SCALA GIOVANNI, Delle fortificazioni. *Roma* 1596. in fog. figurato.
SOKOLNICKI, Lettre sur un pont militaire exécuté à Grodno sur le Niemen en 1792. par le Général de brigade Sokolnicki Polonais; fig. V. la Bibl. Brit. Scien. Arts, *tom.* 25. *p.* 335.
STURMII, Fida manuductio ad formam munimentorum inexpugnabilium ope axiomatum Georgii Rimpleri inveniendam. V. Acta Erud. Lips. 1702. *p.* 109.
TETTI CARLO. Discorsi delle fortificazioni, ove si dimostra quali debbano essere i siti delle Fortezze, le forme, i recinti ec. *Venezia* appresso Bolognino Zaltiero 1575. in 4to.
TORRICELLI EVANG., Dell'architettura militare. Ved. le sue Lez. Accad. *p.* 71. e 81.
*TRATTATO anonimo di fortificazione, con un'appendice contenente considerazioni per la difesa delle piazze, con figure a penna. Codice cart. in fog. di c. 47. Sec. XVII. — L. IV. 7. —
*TRATTATO anonimo d'architettura militare, con figure a penna. Codicetto in pic. 4.° di c. 54. Sec. XVII. — L. V. 18. —
TRINCANO, Élémens de fortification et de l'attaque, et de la défence des places etc. V. le Journal des Sav., *Janvier* 1769. *p.* 65.
VALLO cioè DELLA VALLE GIOV. BATT., Libro contenente appartenentie ad Capitanii etc. V. le Matematiche applicate, Arte militare.
VAUBAN (De), Traité de la défense des places. V. le Journal des Sav., *Juillet* 1771. *p.* 581.
VILLE (De) Chevalier ANTOINE, Les fortifications avec l'attaque et la défence des places. *Paris* 1666. in 8.° figurato.
ZANCHI M. GIO. BATT., Del modo di fortificare le città. Impresso in *Venezia* per Plinio Pietrasanta 1554. in 4to. fig., unito all'arte militare di Girolamo Cataneo.
— Detto. *Venezia* per Domenico o Cornelio de' Nicolini da Sabio 1560. in 4to. fig.

ARCHITETTURA NAVALE.

ALIAGA (D') D. GEORGES JUAN, Examen théorique et pratique, ou traité de méchanique appliquée à la construction et à la maneuvre des vaisseaux etc. V. le Journ. des Savans, *Octobre* 1779. *p.* 365. *Janvier* 1780. *pag.* 66.

ART (L') de bâtir des vaisseaux et d'en perfectionner la construction. Le tout tiré des meilleurs auteurs Hollandois. V. le Journ. des Sav., *Mars* 1720. *p.* 298.

BATTELLO da navigare sottacqua. V. Antologia, *Marzo* 1828. *p.* 158.

BOUGUER, Traité du navire. V. le Journal des Savans *Juin* 1747. *p.* 199.

— Lettre sur la construction des vaisseaux. V. les Mém. de Trév. 1748. *p.* 1018.

CAYLUS (De), Conjecture sur ce qu'on appelloit galère subtile du temps de Charles IX. — V. l'Acad R. des Inscr. et B.-Lett., hist. *tom.* 11. *p.* 503.

CLAIRBOIS (De), Essai géométrique et pratique sur l'architecture navale à l'usage des geus de mer. V. le Journ. des Sav., *Mars* 1777. *p.* 43.

CONSTRUCTION des jonques Chinoises. V. la Biblioth. Britann. Sc. Arts *tom.* 6. *p.* 192.

DASSIÉ, L'architecture navale, avec le routier des Indes Orientales et Occidentales. V. le Journal des Sav. 1678. *p.* 28.

DAVY H., Sur la corrosion du doublage des navires en cuivre, par l'action de l'eau de mer; des moyens de prévenir cet effet, et de leur application aux vaisseaux de guerre et autres navires. 1824. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 27. *p.* 38. et 167., *tom.* 28. *p.* 120. *tom.* 29. *p.* 31. e 270., et *tom.* 30. *p.* 526.

— Expériences et observations additionnelles sur l'application des combinaisons electriques à la conservation du doublage en cuivre des vaisseaux, et à d'autres objets. V. les Ann. de chim. et physiq. *tom.* 29. *pag.* 187.

— Scoperta d'un metodo per garantire le lastre di rame, di cui si veste la parte d'un bastimento che s'immerge nel mare, dall'ossidazione. V. Antologia *Luglio* 1824. *p.* 155. e *Ottobre* 1825. *p.* 141.

DESCRIPTION d'un navire de nouvelle fabrique, inventé par le Chevalier Petti. V. le Journal des Sçavans, *tom.* 1. *p.* 41.

DESCRIPTION et usage d'un bateau d'une structure particulière appelé: bateau de secours, avec lequel on a sauvé la vie à un grand nombre de naufragés inventé par M. H. Greathead. V. la Bibl. Britan. Sc. Arts *tom.* 24. *p.* 270., et *tom.* 27. *p.* 258.

DUMONCEAU, Traité de la fabrique des manoeuvres pour les vaisseaux, ou l'art de la corderie perfectionné. V. le Journal des Sav., *Février* 1748. *p.* 211., et *Avril* 1748. *p.* 452. V. Duhamel du Monceau.

DUPIN Ch., Mémoires sur la marine et les ponts et chaussées de France et d'Angleterre. 1818. V. la Bibl. Univ. Sc. Arts *tom.* 10. *p.* 121.

HAMEL (Du) du Monceau, Élémens de l'architecture navale. V. le Journ. des Sav., *Mars* 1753. *p.* 47.

— Traité de la fabrique des manoeuvres pour les vaisseaux, ou l'art de la cordorie perfectionné; seconde édition, ibid. *Janvier* 1770. *p.* 103.

JAUGEAGE (Du) des vaisseaux. V. l'Acad. R. des Sc. hist. 1721. *p.* 43.

LETTRE sur la construction des vaisseaux. V. les Mém. de Trév. 1747. *p.* 1055.

LETTRE (Seconde) à Mr. de C. sur la construction des vaisseaux, ibid. 1748. *p.* 418.

MACHINES (Des) à remonter les bateaux. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1729. *p.* 81.

MAIRAN, Remarques sur le jangeage des navires. V. l'Acad. R. des Sc. 1721. *p.* 76.

— Instruction abrégée et méthode pour le jaugeage des navires avec une exemple figuré et des remarques pour la pratique, ibidem 1724. *p.* 227.

MECHANISMO (De) in constructione et directione navium. V. Analecta Transalpina *tom.* 2. *p.* 111.

NUOVO rimedio contro le teredini, vermi che traforano i vascelli. V. Transaz. Filos. Comp. vol. 3. *p.* 324.

PATENTE accordée à Mr. Lionel Lukin carrossier, pour son invention applicable aux bateaux et petits bâtimens, pour les empêcher de chavirer ni de s'enfoncer dans aucun cas. V. la Biblioth. Brit. Sc. Arts *tom.* 5. *pag.* 281.

PIÈCES sur la meillure construction du cabestan. V. le Journ. des Sav., *Mai* 1748. *p.* 27.

PROBLÈME sur la courbure qui doit avoir la proue d'un vaisseau pour le rendre le meilleur voilier qu'il est possible etc. V. le Journ. des Sav. *tom.* 29. *p.* 224.

RANDALL J., De l'usage du zinc dans les couvertures des bâtimens. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 37. *p.* 52.

RAPPORT d'un ouvrage de M. Bouguer intitulé: traité du navire, de sa construction et de ses mouvemens. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1746. *p.* 112.

RAPPORT de l'ouvrage de M. du Hamel sur l'art de la corderie, ou traité de la fabrique des manoeuvres. V. l'Académie des Sciences, hist. 1746. *p.* 117.

RAPPORT de l'architecture navale de Mr. du Hamel. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1752. *p.* 141.

RAPPORTS sur un nouveau système de mâts d'assemblage pour les vaisseaux. V. l'Institut de Fr. Sc. Mat. et Ph., Hist. *tom.* 5. *p.* 16.

RECHERCHES historiques sur l'origine et les progrès de la construction des navires des anciens. V. le Journal des Sav., *Février* 1748. *p.* 236.

RECHERCHES sur les moyens employés pour la conservation de la marine Britannique, depuis les époques plus récoulées jusqu'à ce jour, et particulièrement sur cette espèce de dépérissement connu sous le uom de pourriture sèche. V. les Ann. de chim. et ph. *tom.* 17. *p.* 275.

RENAU, Réponse à Mr. Huguens. V. le Journ. des Savans *tom.* 23. *p.* 329. et 355.

SPIEGAZIONE del mezzo trovato e sperimento per ricuperare le navi naufragate. Ved. Galleria di Minerva, *tom.* 4. *p.* 4.

SUR quelques machines employées dans une nouvelle navigation de la Seine. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1699. *p.* 114.

SUR le vaisseau qui éprouvera la moindre résistance de l'eau. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1733. *p.* 86.

WITSEN, Du bastiment et de la conduite des vaisseaux, ou l'architecture navale. V. le Journ. des Sav., *Juillet* 1675. *p.* 183., et *tom.* 3. *p.* 159.

INCISIONE, NIELLI, INTAGLIO IN LEGNO, IN RAME ETC.

*ALBERTO DURERO, Sue stampe in num. 66. in fog. e ben conservate, legate in un vol. — LXXIII. B. 16. —

ALMANACCO pittorico, pubblicato in *Firenze* da Giovac. Pagani dal 1792. al . . . . i soli anni I. III. V. VI. e VII., contiene i ritratti d'alcuni Pittori con i loro elogj ec., in 16mo.

ANDERLONI PIETRO, Articolo sopra la sua incisione dell'Incontro di S. Leone Papa con Attila, da un dipinto del Vaticano. V. Bibliot. Ital. *tom.* 88. *p.* 302.

ANGELIS (De) LUIGI, Continuazione alle notizie degl'intagliatori di Giovanni Gori Gandellini. *Siena*, Onorato Porri 1808-1816. vol. 15. in 8vo.

— Osservazioni sopra una Croce di rame intagliata a bulino nel 1129. V. Miscell. filolog. e polem. *tom.* 18. num. 14.

— Riflessioni sopra la stampa a chiaroscuro, intagliata in legno, attribuita dal Vasari a Baldassarre Peruzzi. V. Miscell. filolog. e polem. *tom.* 51. n. 1.
ARGONAUTI (Gli), volumi 3. di stampe rappresentanti varie vedute e fabbriche della città di Venezia.
ARTICOLO ragionato sopra l'arte dell'incisione. V. Bibliot. Ital. *tom.* 61. *p.* 249.
BALDINUCCI, Cominciamento e progresso dell'arte d'intagliare in rame colle vite di molti de' più eccellenti Maestri. *Firenze* 1686. in 4to.
BATAILLES et coutumes des Chinois; un vol. in gran foglio contenente 1.° 24 stampe in rame ove sono espresse le battaglie de' Chinesi; 2.° un ristretto istorico della vita di Confucio; 3.° altre 24 stampe colle respettive descrizioni dei fatti Chinesi ivi espressi; 4.° altre 24 stampe in 4to. intitolate: Fatti memorabili degli Imperatori della China colle descrizioni. Gravées par Helman a *Paris*; senz' anno, incise.
BIANCONI Consig. GIO. LODOVICO, Sopra di un passo di Plinio, che sembra indicare assai chiaramente, che la stampa delle figure fosse conosciuta dagli antichi; Lettera all' Abate Tommaso Puccini. Ved. le sue Opere *tom.* 4. *p.* 94.
BORSATO GIUSEPPE, Opera ornamentale, pubblicata per cura dell'Accademia di Belle Arti di Venezia in 60 tavole in rame. *Milano*; semplice annunzio. V. Bibliot. Italiana *tom.* 62. *p.* 395.
BOSCHINI MARCO, Il regno tutto di Candia delineato a parte, e da esso intagliato. *Venezia* 1651. in fog.
BOSSE ABRAHAM, De la manière de graver à l'eau forte et au burin et de la gravure en manière noire; avec la façon de construire les presses etc. *Paris* 1745. in 8vo. fig.
BRACCI Ab. DOMENICO AUGUSTO, Memorie degli antichi Incisori. V. Giorn. dei Lett. Pis. *tom.* 55. *p.* 225.
CANINI GIO. ANGELO, Iconografia, cioè disegni d'immagini di Monarchi, Filosofi, e Oratori dell' antichità, con annotazioni ec. *Roma* 1669. in fog. fig.
CATALOGO delle stampe in rame, in legno, e delle varie carte privilegiate che si lavorano in Bassano presso i Remondini. V. Misc. filol. e polem. *tom.* 41. n. 5.
CATALOGO de' più celebri intagliatori in legno ed in rame, e capiscuola di diverse età e nazioni ec. *Milano* 1821. V. Biblioteca Italiana *tom.* 23. *p.* 344.
CATALOGUE raisonné de toutes les pièces qui forment l'oeuvres de Rembradt. V. le Journ. des Sav., *Octob.* 1751. *p.* 181.
CAYLUS (Mr. le Comte de), Mémoire sur les pierres gravées. V. l'Acad. R. des Inscr. et B.-Lettr. *tom.* 31. *pag.* 1.
— De la gravure des anciens, ibidem *tom.* 59. *p.* 137.
CECCARELLI L. P., Lettera ec. sopra ad Andrea Gambassini. V. Gambassini.
CELEBERRIMI ad pacificandum Christiani nominis orbem Legati, Monasterium et Osnabrugas ex omni pene gentium nationumque genere missi, ad vivum Anselmi Van Halle penicillo expressi: ejusque cura et aere per insigniores hujus aevi sculptores caelo repraesentati. *Antuerpiae* apud Danielem Middelirium 1648. in gran foglie.
CHIESE principali d'Europa ec. *Milano* . . . Prospetto. V. Bibliot. Italiana *tom.* 53. *p.* 166., e *tom.* 73. *p.* 3.
CHRONOLOGIA Ducum et Regum Polonorum etc. *Romae* ex Chalcographia Dominici de Rubeis 1702. Ved. Giorn. del Lett. d' Italia *tom.* 14. *p.* 254.
CHRONOLOGIA Regum Lusitanorum etc. *Romae* ex Chalcographia Dominici de Rubeis 1708. V. Giornale dei Lett. d' Italia *tom.* 14. *p.* 261.
CICOGNARA LEOP., Lettera al Cav. Montalvi, intorno ad alcune nuove scoperte e pratiche applicate all'arte dell'intaglio e dell'impressione. V. Antologia, *Settembre* 1825. *p.* 34.
— Dell'origine, composizione e decomposizione de' nielli. V. Antologia, *Luglio* 1828. *p.* 50., *Agosto p.* 19.
— Della calcografia e sia l'arte d'incidere; ragionamenti di Giuseppe Longhi. Lettera del suddetto Cicognara all' Ab. Missirini. V. Antologia, *Maggio* 1831. *pag.* 117.
— Lettera a Pietro Giordano sopra lo spasimo di Raffaello, inciso dal Cav. Toschi, ivi *Ottobre* 1832. *p.* 131.
— Memorie spettanti alla storia della calcografia. Ved. Antologia, *Febbr.* 1832. *p.* 19.
— IDEM — V. Biblioteca Ital., *tom.* 65. *p.* 290., e *tom.* 66. *p.* 3.
COLLEZIONE scelta de' Monumenti sepolcrali del comune Cimitero di Bologna. V. Antologia, *Ottobre* 1826. *pag.* 110.
DESCRIZIONE del magnifico palco d' argento massiccio eseguito da Artisti milanesi per commissione di Monsig. Stanislao Taverna Canonico della Metropolitana di Milano da lui offerto a' suoi Collegbi l'anno 1835. *Milano* in 8vo. con tavole. V. Bibl. Ital. *tom.* 84. *p.* 133.
DISEGI di Leonardo da Vinci incisi sugli originali di Carlo Giuseppe Gerli, riprodotti con note illustrative da Giuseppe Vallardi. *Milano* 1830-31. - Giudizio di questa edizione. V. Bibl. Ital. *tom.* 61. *p.* 342.
DONNÉ A., Processo d'incisione delle immagini fotogeniche sopra lamine d'argento: estratte da una sua Memoria letta all' Accademia delle Scienze di Parigi. V. Bibl. Ital. *tom.* 98. *p.* 424.
DUCHESNE, Saggio sopra i nielli, incisioni degli Orefici fiorentini del XV. secolo. V. Bibliot. Ital. *tom.* 47. *pag.* 102.
— IDEM — V. Antol., *Novem.* e *Decem.* 1826. *pag.* 220.
ELEMENTI e principj dell'arte del disegno raccolti dal Caracci ed altri celebri Autori, incisi in rame e riuniti in un volumetto in 4to.
FABBRICHE antiche di Roma disegnate e pubblicate da Francesco Turconi, ed incise da' fratelli Ang. e Domenico Brusa. *Milano* 1827-1830. Giudizio di esso. Ved. Bibl. Ital. *tom.* 61. *p.* 346.
FABBRONI GIO., Incisione e tintura di alcune pietre dure. V. Georgofili *tom.* 3. *p.* 365.
FERRARIO, Le classiche stampe dal cominciamento della calcografia ec. V. Bibl. Ital. *tom.* 83. *p.* 25.
FIGURE o stampe rappresentanti diversi fatti del Vecchio e Nuovo Testamento, illustrate di bellissime stanze da Gabriel Simeoni. *Vinegia* presso gli Eredi di Nicolò Bevilaqua e Compagni 1574. in 8vo. fig.
FOURNIER, Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois. V. les Mémoir. de Trév., *Mai* 1758. *p.* 181., et Journal des Sav., *Juin* 1758. *p.* 101.
GALEANI NAPIONE FRANCESCO, Dell'origine delle stampe, delle figure in legno ed in rame. V. Accad. di Torino vol. 14. *p.* 383., prima serie.
— Osservazioni intorno alle ricerche riguardanti l'origine delle stampe, delle figure in legno ed in rame, ivi vol. in 16mo. *p.* 511. prima serie.
GALLERIA Parmense, Notizia di alcune stampe in rame che la riguardano. V. Bibl. Ital., *tom.* 61. *p.* 100.
GALLERIA Riccardiana incisa da Lasinio figlio etc. V. la prima Sezione delle Belle Arti titolo 5.°
GAMBASSINI ANDREA, Le quattro fabbriche Pisane, ed il Vaticano, ritratte in legno dal suddetto; Lettera di L. P. Ceccarelli all' Avv. Luigi Sodi. V. Nuovo Giorn. dei Lett. Pis.. Letter. *tom.* 35. *p.* 190.

GANDELLINI, Notizie istoriche degli Intagliatori. *Siena*, Pazzini 1771. *tom.* 3. in 8vo.

— Detto, seconda edizione, colla vita dell' autore, e i supplementi del P. De-Angelis. V. De-Angelis.

GAUDIO LUIGI, Il fiore dell'arte dell'intaglio nelle stampe con singolare studio raccolte. Ved. Antologia, *Settembre* 1823. *p.* 106.

GRAVURE (DE LA) sur verre. V. Accum, all' arte vetraria.

HISTOIRE sacrée de la Providence etc. Stampe. V. le Journ. des Savans *tom.* 89. *p.* 387.

HOFEL, Saggi sull' Incisione ec. Annunzio. V. Bibliot. Italiana *tom.* 80. *p.* 273.

ICONOGRAFIA contemporanea. Ved. Antologia, *Febbr.* 1830. *p.* 119., *Luglio p.* 142., *Dicembre p.* 46., *Settem.* 1831. *pag.* 117.

IDÉE générale d' une collection complète d' estampes avec une dissertation sur l' origine de la gravure et sur les premiers livres d' images; à *Leipsic et Vienne* chez Jean Paul Kraus 1771. in 8vo.

INCISIONI imitanti le dipinture a colori. V. Bibl. Ital. *tom* 49. *p.* 289.

INCISIONI di Vincenzo Gavassi rappresentanti alcuni quadri del S. Benedetto, poema del Cav. Ang. M. Ricci. V. Antologia, *Dicembre* 1828. *p.* 68.

INDICE delle stampe intagliate in rame, al bulino ec. esistenti nella calcografia della Reverenda Camera Apostolica. *Roma* 1734. in 12mo.

INDICE di stampe esistenti nella casa del Sigg. Gori di Siena presso alla Degana, in 4to.

JOANNON de Saint Laurent, Descrizione d' incisioni in pietre dure fatte da Luigi Siries artefice francese. V. le Novelle Lett. di Firenze 1748. col. 33. e 337.

ISOLE (Le) della Laguna di Venezia rappresentate e descritte, V. Antologia, *Luglio* 1829. *p.* 136.

*LIBRETTO di carte 43. in 4to. contenente varj disegni incisi in legno destinati all' arte del ricamo, diverse mostre di caratteri per i calligrafi, ed un frammento dell' Officio della B. V. Maria con vignette e contorni marginati assai vaghi. Nella prima carta che contiene il frontespizio de' disegni da ricamare si legge in fondo — Cosmus Merlinus Bononiensis Aurifex Magni Ducis Etruriae invent. et fecit Anno Domini MDCXXXIV. — LXXIII. B. 47. —

LOMBARDIA pittoresca, o disegni di ciò che la Lombardia chiude di più interessante per le arti ec. levati dal vero da Giuseppe Elena e da altri, colle illustrazioni di Cesare Cantù, e Michele Sartorio. *Milano* 1836. . . . . in 4to. V. Bibl. Ital. *tom.* 85. *p.* 97.

LONGHI GIUSEPPE, La calcografia propriamente detta, ossia l' arte d' incidere in rame ec. Ragionamenti. *Milano* 1830–31, V. Bibl. Ital., *tom.* 62. *p.* 145. Ved. Cicognara.

MAIRE (LE), Les traits de l' Histoire universelle sacrée et profane d'après les plus grands Peintres, et les meilleurs Écrivains. V. le Journal des Sav., *Février* 1760. *pag.* 364.

MANIÈRE (De la) de graver à l' eau forte et au burin et de la gravure en manière noire. V. le Journal des Savans, *Avril* 1746. *p.* 448.

MANUTIUS ALDUS, De caelatura et pictura veterum. V. Gronovius, Thesaur. antiq. gr. *tom.* 9. *p.* 803.

MARCUCCI JACOMO, Antiquarum Statuarum urbis Romae; un vol. in fog. minore di carte 204, che contiene da fog. 1. a fog. 124. la raccolta delle antiche statue di Roma; da fog. 125. a fog. 162. varj ritratti di Principi vissuti sul fine del Secolo XVI.; da fog. 163. a fog. 174. ritratti d' Imperatori romani, e da fog. 175. al fine del libro sonovi espresse diverse piante accompagnate da brevissime descrizioni; il tutto è inciso in rame da esperta mano. *Roma* per Gio. Battista Rossi in piazza Navona.

MARIETTE, Lettre sur un recueil d' estampes publié à Florence par le Marquis Gerini. V. les Mém. de Trév. 1752. *pag.* 469.

MEMORIE degli Intagliatori moderni in pietre dure, cammei e gioje, dal secolo XV. al secolo XVIII. *Livorno* 1753. in 4to.

— IDEM — V. les Mém. de Trév., *Mai* II. partie 1755.

METROPOLITANA (La) di Milano, e dettagli rimarcabili di questo edifizio, pubblicata ed illustrata per cura del Cav. Marchese Gioacchino d' Adda. V. Antologia, *Luglio* 1827. *p.* 146.

MISSIRINI MELCH., La piazza del G. Duca di Firenze, incisa da Lasinio, e dichiarata dal detto Missirini. V. Antologia, *Gennajo* 1830. *p.* 108.

MONTALVO (Di) ANTONIO RAMIREZ, Dell' origine delle stampe in rame in confutazione di uno scritto di Francesco Galeani Napione. V. Atti dell' Accademia della Crusca *tom.* 3. *p.* 71. e 216.

MONUMENTA sepulchrorum cum epigraphis, per Tobiam Fendt pictorem et civem Uratislaviensem in aes incisa et aedita anno Christi 1574. in foglio. – Tavole num. 129.

MUSEO fiorentino, Notizia delle tavole incise del medesimo, che rappresentano i ritratti dei Pittori conservati nella R. Galleria di Firenze. V. le Novelle Lett. di Firenze 1752. col. 767. 783. e 799.

NEU-MAYR, Cenni sull' antiche stampe classiche ec. Nota critica di quest' opera. V. la Bibl. Ital. *tom.* 67. *p.* 244. e *tom.* 73. *p.* 122.

NOTIZIA ragionata della restaurazione dell' arte d' incidere le stampe a chiaroscuro imitanti la pittura, per mezzo del Sig. Anton Maria q. Girolamo Zanetti. V. le Novelle Lett. Fiorentine *tom.* 2. col. 401.

NOTIZIA delle incisioni in rame di maggior pregio pubblicatesi in Italia nel 1826. V. Bibl. It. *tom.* 45. *p.* 141.

OPERE dei grandi concorsi premiate dall'Accademia di Belle Arti di Milano. V. Bibl. Ital. *tom.* 61. *p.* 99.

OPERE d'intaglio del Cav. R. Morgen, illustrate dal Sig. Palmerini. V. Antologia, *Novembre* 1824. *p.* 45.

ORIGINE de la gravure en planches métalliques. V. la Biblioth. Univ. Litt. *tom.* 46. *p.* 221.

ORNATI presi da' graffiti e pitture antiche esistenti in Firenze, disegnati ed incisi in 40 tavole in rame da Carlo Lasinio. *Firenze* 1789. in fog.

PALAZZI diversi nell' alma città di Roma incisi ad istanza di Giambatista Rossi in Piazza Navona. *Roma* 1635. in fog.

PALAZZI di Roma de' più celebri Architetti, disegnati da Pietro Ferrario pittore e architetto; in fog.

PEPLUS, sive Gothorum, Herulorum, Wandalorum, Gepidarum, Svevorum, Marcomannorum, et Quadorum veterum imagines ex antiquis monumentis; accedunt Gustavus Adolphus Magnus, et Christina Gustavi M. filia, edente Petro Sontmanno An. 1650. in foglio massimo.

PERKINS ET FAIRMAN, Quelques détails sur leurs inventions qui ont rapport à l' art de la gravure. 1820. V. la Biblioth. Univ. Sc. Arts *tom.* 14. *p.* 58.

PICOT, Notice sur le Cabinet des estampes de la Bibliothèque Royale à Paris. V. la Bibl. Univ. Littérat. *tom.* 56. *p.* 164.

PINACOTECA dell' Accademia Veneta illustrata da F. Zanotto: cenno sulla medesima. V. Biblioteca Italiana *tom.* 61. *p.* 229.

PITTURE a fresco del Campo Santo di Pisa disegnate ed incise da Giuseppe Rossi e dal Profes. Cav. Paolo Lasinio figlio. V. Bibliot. Ital. *tom.* 69. *p.* 319.

— IDEM — V. Antologia, *Dicembre* 1832. *p.* 74.

POLLONI ANATOLOMMEO, Vedute di Pisa e suoi dintorni, disegnate incise ed illustrate dal medesimo. *Pisa* 1836. Ved. il Nuovo Giornale dei Letterati Pisano, Letterat. *tom.* 33. *p.* 226.

PREZEL, Dictionnaire iconologique etc. Notice. V. le Journ. des Sav., *Mai* 1779. *p.* 93.

PRINSEP JAMES, Nouvelle methode de copier les médailles. V. la Bibl. Univ. de Genève, *tom.* 20. *p.* 340.

PRONTI DOMENICO, Nuova raccolta di cento vedute antiche della città di Roma e sue vicinanze, da esso incise a bulino. *Roma* 1795. in 4to.

RACCOLTA di stampe delle scuole dell' alta Italia; un vol. in fog. di carte 43. contenente n. 127. stampe.

RACCOLTA di stampe delle scuole della bassa Italia; un volume in gr. fog. che contiene stampe 95.

RACCOLTA di stampe d' incisori sanesi, o di altri, ma cavate dalle opere di artisti appartenenti alla scuola Sanese; volumi due in gr. fog. il primo di carte 98. ed il secondo di carte 127.

RACCOLTA di stampe di scuole oltramontane; un vol. in gr. fog. di carte 72.

RACCOLTA di stampe in rame rappresentanti diverse vedute di palazzi e fontane della città di Roma. *Roma* ad istanza di Giov. B. de Rossi ec. V. Palazzi diversi dell' alma città di Roma.

*RACCOLTA di stampe diverse in num. 51., in un vol. in 4to. di diversi autori. — S. II. 16. —

*RACCOLTA d' altre stampe diverse, in un volume simile al precedente in n. 38. — S. II. 17. —

RACCOLTA di vasi formati da illustri Artefici antichi, e di varie targhe soprapposte alle fabbriche più insigni di Roma da celebri Architetti moderni, e data in luce da Domenico de' Rossi l' anno 1713. in *Roma*. Ved. il Giorn. dei Lett. d' Italia *tom.* 19. *p.* 383.

RÉCLAMATION sur la priorité d' invention de la gravure en relief sur cuivre par pression d' une planche gravée en creux sur acier. 1820. V. la Bibl. Univers. Sc. Arts *tom.* 14 *p.* 245.

REDOUTÉ P. J., Peintre de fleurs et dessinateur de la classe de physique de l' Institut etc. – Les Roses – à *Paris* 1817. V. la Biblioth. Univ. Scien. Arts, *tom.* 4. *pag.* 285.

REGALI (I) sepolcri del Duomo di Palermo riconosciuti e illustrati. *Napoli* nella Stamperia del Re 1784. in gr. foglio.

RIEPENHAUSEN, Peintures de Polygnoto à Delphes, dessinées et gravées etc. V. la Storia della pittura.

RITRATTI di trenta personaggi insigni per santità dell' Ordine de' Minori Conventuali di S. Francesco, con brevissimi compendj delle loro Vite, in 4to. di fog. 30.

RITRATTI d' Uomini e Donne illustri dell'antichità, incisi in rame; num. 31. in tutti, un vol. in 4to.

RITRATTI dei Duchi di Lorena, serie incisa in n. 68 rami, riuniti in un vol. in fog.

RIVE (DE LA), Application à la gravure à l' eau forte, de son procédé de dorage. V. les Ann. de chim. et ph. *tom.* 75. *p.* 334.

— Ved. l' Articolo dorature, vernici ec., De La Rive.

SACRA famiglia di Raffaello incisa da Pietro Anderloni, descritta. V. Bibl. Ital. *tom.* 72. *p.* 387.

SAINT-LAURENT, Description et explication d' un camée de lapis-lazuli fait par Mr. Louis Siries, ou Lettres de deux amis sur diverses productions de l' art, avec des notes curieuses et intéressantes, et la description d' un camée en onyce. *Florence* à l' enseigne d' Apollon 1747. in 4to. fig.

SALVATORE (Il) bambino di Carlo Maratta, inciso da Giovita Garavaglia. V. Antologia, *Genn.* 1824. *p.* 129.

SANTA (La) Cecilia di Raffaello incisa da Mauro Gandolfi. Articolo sulle incisioni. V. Bibliot. Ital. *tom.* 85. *pag.* 139.

SCARPA Cav. Profes. ANTONIO, Lettera sopra un elmo di di ferro squisitamente lavorato a cesello; mosaico antico scoperto a Trieste, e descritto da D. Domenico Rossetti, Pinali; e sul progetto d' una rotonda da erigersi in Verona. Artic. unico. Ved. Antologia, *Marzo* 1826. *p.* 134.

SERIE di ritratti e notizie di Santi o Beati Francescani incisi e raccolti in un vol. in gr. fog.

SIRIES LUIGI valente incisore di pietre dure, Sua Lettera al Marchese Senatore Vincenzio Riccardi, contiene una modesta e onorifica sua apologia relativa alla sua professione. Ved. le Novelle Lett. di Firenze 1753. col. 97.

— Descrizione di due agate da esso incise, ivi 1754. col. 401.

— Descrizione di un cammeo intagliato dal medesimo, ivi 1757. col. 495.

— Altro articolo di questo artista, ivi 1758. col. 65.

— Altro cammeo dal medesimo intagliato, ivi 1760. col 225.

TRENTA nuovi ritratti ed elogj di Liguri illustri. Ved. Antologia, *Maggio* 1830. *p.* 130.

VEDUTE dei Vulcani d' Italia incise e pubblicate in *Vienna*. Descritte. V. Bibl. Ital. *tom.* 72. *p.* 393.

VEDUTE di Sardegna. *Torino* 1831. V. Antologia, *Decembre* 1831. *p.* 12.

VENDRAMINI, Iconografia contemporanea, ovvero collezione di ritratti de' più celebri personaggi della Toscana ec.; editore e incisore il suddetto, e disegnatore Pietro Ermini. V. Antologia, *Febbr.* 1829. *p.* 115., e *Settembre* 1831. *p.* 117.

VIE (La) de St. Bruno peinte au Cloistre de la Chartreuse de Paris par Eustache le Sueur, et gravée par F. Chauveau. Notice. V. le Journal des Savans 1678. *pag.* 158.

WILSON, Lettre sur l' art de multiplier des copies de planches gravées et d' empreintes en reliefs. V. la Biblioth. Brit. Sc. Arts, *tom.* 10. *p.* 166.

ZANETTI ANTON M. q GIROLAMO. Ved. Notizia ragionata della restaurazione dell'arte d'incidere a chiaroscuro ec.

MUSICA.

CARATTERI ED INFLUENZE DELLA MUSICA.

ALEMBERT (D'), Esame delle sue riflessioni sulla libertà della musica. V. Giorn. di Berna 1762. *tom.* 2. *pag.* 76.

BLAINVILLE, L' esprit de l' art musical. V. les Mém. de Trév., *Décem.* 1754.

BROWN, Dell' origine, unione e forza, progressi, separazioni e corruzioni della poesia e della musica; dissertazione tradotta ed accresciuta di note dal Dottor Pietro Crocchi. V. Miscell. filolog. e polom., *tom.* 27. num. 1.

BURJA, Sur le rapport qu' il y a entre la musique et la déclamation. V. l' Acad. R. de Berlin 1803., Math. *pag.* 13. et 32.

CASTILLON (Mr. DE), Recherches sur le principe du beau et sur son application à la musique. V. l'Acad. de Berlin. 1804. philosophie speculative *p.* 3.

COLLE FRANCESCO MARIA, Dissertazione sopra il quesito: *Dimostrare* che cosa fosse e quanta parte avesse la musica nell'educazione de' Greci, qual'era la forza d'una siffatta istituzione, e qual vantaggio sperar si potesse se fosse introdotta nel piano della moderna educazione. V. Giorn. di Modena *tom.* 13. *p.* 80.
— La detta dissertazione nella sua integrità impressa in *Mantova* l'anno 1775. in 4to. ed unita ad altra dissertazioni coronate da quell' Accademia.
CORIFEI (1) della scuola musica di Napoli, o sia prospetto di quella scuola e dei suoi allievi pubblicato l'anno 1819. V. il Tomo 6.° della Biografia Napolet.
ESTRATTO d'un saggio sopra la musica. V. le Novelle Lett. di Firenze 1741. col. 777.
GERVASONI CARLO, Suo carteggio musicale ec. V. l'Articolo 4.° cioè ai trattati e sistemi di musica.
GRANDUAL, Essai sur le bon goût en musique. V. le Journ. des Sav. *tom.* 98. *p.* 501.
MATTEI SAVERIO, Se i Maestri di Cappella son compresi fra gli artigiani, probole in occasione d'una tassa di fatiche domandata dal Maestro Cordella. V. Miscell. filolog. e polem. *tom.* 23. n. 9.
OBSERVATIONS sur la musique et principalement sur la métaphysique de l'art. V. le Journ. des Sav. 1780. *pag.* 257.
RAMEAU, Observations sur notre instinct pour la musique, es sur son principe. V. les Mém. de Trévoux, *Août* 1754.
SACCHI P. D. GIOVENALE, Della natura e perfezione dell'antica musica dei Greci, e dell'utilità, che ci potremmo noi promettere dalla nostra, applicandola secondo il loro esempio all'educazione dei giovani. V. Giorn. di Modena *tom.* 16. *p.* 121., e Giorn. dei Lett. di Pisa *tom.* 34. *p.* 117.
SANTUCCI, Sulla melodia, sull'armonia e sul metro, Discorso. V. Bibl. Ital. *tom.* 54. *p.* 246.
VENINI Ab. FRANCESCO, Dell'armonia musicale. V. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti *tom.* 9. *p.* 132.

STORIA DELLA MUSICA.

BECCATELLI GIOV. FRANCESCO, Lettera sopra due difficoltà nella facoltà musica da un moderno autore praticate. V. Giornale dei Lett. d'Italia, Suppl. *tom.* 3. *pag.* 1.
— Parere sopra detta Lettera, di N. N., ivi *p.* 55.
— Risposta del suddetto Beccatelli al medesimo parere, ivi *pag.* 67.
BLAINVILLE, Histoire générale critique et philologique de la musique, V. le Journal des Sav., *Décembre* 1767. *p.* 507.
— IDEM — V. il Giornale di Berna 1768. *tom.* 3. *p.* 12.
BREVI notizie intorno ad alcuni più celebri compositori di musica, e cenni sullo stato presente del canto italiano. V. Bibl. Ital. *tom.* 48. *p.* 146.
BRIGHENTI, Della musica Rossiniana e del suo autore. V. Antologia, *Marzo* 1831. *p.* 138. Ved. la Biografia, Rossini.
BURNEY CARLO, Storia generale della musica dalle sue più remote età fino al presente. *Londra* 17 . . . V. il Giorn. dei Lett. Pis. *tom.* 89. *p.* 3.
BUSBY TOMMASO, Storia generale della musica ec. Ved. Antologia *tom.* 3. *p.* 192.
CARLI Co. GIO. RINALDO, Osservazioni sulla musica antica e moderna. V. le sue Opere *tom.* 14. *p.* 330.
CARPANI GIUSEPPE, Lettera critica intorno l'essai sur l'histoire de la musique en Italie depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, par Mr. le Comte Grég. Orloff. V. Bibl. Ital. *tom.* 29. *p.* 289., e *tom.* 30. *pag.* 3. e 127.
— Lettera in difesa del M.° Salieri, calunniato dell'avvelenamento del M.° Mozzard. V. Bibl. Ital., *tom.* 35. *pag.* 262.
CORIFEI (1) della scuola musica di Napoli ec. V. il primo articolo di questa Sezione.
CATTANEO NICCOLÒ EUSTACHIO, Frusta musicale, ossia Lettere su gli abusi introdotti nella musica. V. Bibliot. Ital. *tom.* 83. *p.* 17.
FORNO, Discorso sopra l'invenzione e il propagamento della musica. V. le sue Prose volgari sopra diversi argomenti.
HISTOIRE de la musique et de ses effets depuis son origine jusqu'à présent. V. le Journal des Sav., *Février* 1716. *p.* 211.
LICHTENTHAL PIETRO, Dizionario e biografia della musica. *Milano* 1826. *tom.* 4. in 8vo.
— IDEM — V. Bibl. ital. *tom.* 48. *p.* 27.
MAYER, Discorso sulla origine, progressi, e stato attuale della musica italiana. *Padova* 1821. in 8vo.
— IDEM — V. Bibliot. Ital. *tom.* 26. *p.* 27. e 145.
MARTINI P. GIO. BATT., Storia della musica. *Bologna* per Lelio dalla Volpe 1757. *tom.* 3. in 4to. fig.
MUSICA (De). V. Analecta Transalp. *tom.* 2. *p.* 131.
MUSIQUE (De la) et de son état actuel. V. la Bibl. Univ. de Genève *tom.* 29. *p.* 268.
NOTIZIE sui progressi della musica istrumentale. V. Antologia *tom.* 4. *p.* 21.
PROVEDI FRANCESCO, Paragone della musica antica e della moderna. Ved. Raccolta del P. Calogerà *tom.* 50. *pag.* 345.
— Lettera nella quale si esamina qual sistema di musica sia più perfetto, cioè o quello di Guido Aretino, o quello di Anselmo Fiammingo. V. Miscell. filolog. e polem., *tom.* 23. n. 10.
— Articolo sopra il detto Opuscolo. V. le Novelle Letter. di Firenze 1744. col. 99., e 1755. col. 40.
SENTIMENS sur différens ouvrages de musique. V. les Mém. de Trév., *Juin* 1756.

MUSICA DEGLI ANTICHI.

ALYPIUS, Introductio musica, Marcus Meibomius restituit. V. Meibomius, Antiquae Musicae etc. *tom.* 1.
ARISTIDIS QUINTILIANI, De musica libri III. G.-L. cum notis Marii Meibomii. V. ejusd. Meibomii, Ant. Musicae etc. *tom.* 2. *p.* 1.
ARISTOXENUS, Harmonicorum elementorum GL. cum notis Marci Meibomii. V. ejusd. Meibomii, Ant. Music. scriptores *tom.* 1. *p.* 1.
— NICHOMACHUS, ALYPIUS, Auctores musices cum notis Jo. Meursii. V. in Opera ejusdem Meursii *tom.* 6.
BACCHII SENIORIS, Introductio artis musicae. GL. – V. Meibomius, Artis Musicae etc. Script. Ant. *tom.* 1.
BEDAE VEN., De musica theorica, item de musica quadrata, seu mensurata. V. Opera ejusd. *tom.* 1. *p.* 344, et 351.
BURETTE, Dissertation sur la symphonie des anciens. V. l'Académ. R. des Inscript. et B.-L., Mém. *tom.* 5. *p.* 151. et *tom.* 11. *p.* 100., et in Thes. antiquit. sacr. *tom.* 32. *p.* 746.
— Dissertation où l'on fait voir que les merveilleux effets attribuée à la musique des anciens, ne prouvent point qu'elle fut aussi parfaite que la nôtre. V. l'Ac. R. des Inscript. et B.-Lett. Mém. *tom.* 7. *p.* 205.
— Dissertation sur le rhytme de l'ancienne musique, ibidem *tom.* 7. *p.* 235.

— Dissertation sur la mélopée de l'ancienne musique, ibid. p. 261.
— Discours dans lequel on rend compte de divers ouvrages modernes touchant l'ancienne musique, ibidem tom. 11. p. 1.
— Examen du traité de Plutarque sur la musique, ibid. tom. 11. p. 43.
— Observations touchant l'histoire littéraire du Dialogue de Plutarque sur la musique, ibid. p. 70.
— Analyse du dialogue de Plutarque sur la musique, ibid. p. 127.
— Dialogue de Plutarque sur la musique, traduit avec des remarques, ibid. tom. 14. p. 172.
— Suite des remarques sur le dialogue de Plutarque touchant la musique, ibid. tom. 23. p. 63. et tom. 26. pag. 48.
— Épilogue et conclusion aux remarques sur le traité de Plutarque sur la musique, et comparaison de la théorie de l'ancienne musique avec celle de la musique moderne, ibid. tom. 26. p. 96.
CAPELLA MARTIANUS, De musica. V. De nuptiis Philologiae et Mercurii ejusdem Martiani Capellae.
CHABANON (DE), Conjectures sur l'introduction des accords dans la musyque des anciens. V l'Acad. R. des Inscr. et B.-L. tom. 63. p. 165.
— Premier Mémoire sur les problèmes d'Aristote concernant la musique, traduits et commentés, ibidem tom. 46. in 4to. p. 285.
— Second Mémoire, ibid. p. 304.
— Troisième Mémoire, ibid. p. 326.
DISSERTATION sur la musique des Grecs et des Latins. V. les Mém. de Trév. 1725. p. 1771.
— Suite de l'addition à la dissertation sur la musique des anciens, adressée au P. Sanadon, ibidem 1727. pag. 1223. et 1420.
ENTRETIENS sur l'état de la musique grècque vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. V. le Journal des Sav. Mai 1778. p. 7.
GAUDENTIUS philosophus, Harmonica introductio cum notis. V. Meibomius antiquae musicae auctores septem tom. 1.
HASKINS, Spiegazione dei modi e tuoni della musica greca antica. V. Trans Filos. Comp. vol. 19. p. 76.
KIRCHERIUS, Liber philologicus de sono artificioso, sive musica. V. Thes. antiq. sacr. tom. 32. p. 354.
— Liber diacriticus de musurgia antiquo-moderna etc., ibidem. p. 418.
MARTIANUS MINAEUS FELIX Capella Afrus Carthaginensis, De musica. V. Meibomius, Antiquae musicae auctores septem etc. tom. 2. p. 165.
MEIBOMIUS MARCUS, Antiquae musicae Scriptores septem graece et latine. Marcus Meibomius restituit ac notis explicavit. Amstelodami apud Ludovicum Elzevirium 1652. vol. 2. in 4to.
MEURSII JO. FILII, De tibiis collectanea. V. Thes. antiq. sacrar. tom. 32. p. 846., et in Antiquit. graec. Gronovii Thes. tom. 8. p. 2450.
MOLYNEUX, Lettera contenente alcuni pensieri sulla Lira degli antichi. V. Transaz. Filos., Comp. vol. 18. pag. 273.
NICHOMACHI GERASENI pythagorici, Harmonicum manuale G.-L. Marcus Meibomius primus vertit ac notis explicavit. V. ejusdem Marci Meibomii, Antiquae musicae Scriptores septem etc. tom. 1.
PERRAULT, De la musique des anciens. V. le Journal des Savans 1680. p. 227.
PRAECEPTA artis musicae collecta ex libris sex S. Augustini de musica ex Codice antiquo. V. Nova Collectio Script. vet. Angeli Mai tom. 3. P. III. pag. 116.
ROCHEFORT (DE), Recherches sur la symphonie des anciens. V. l'Acad. R. des Inscr. et B.-Lettres, Mém. tom. 80. p. 236.
ROUSSIER, Mémoire sur la musique des anciens, avec un paralléle entre le système des Égyptiens et celui des modernes. V. le Journ. des Savans, Octobre 1770. pag. 34.
WALLIS, Lettera sopra i prodigiosi effetti della musica degli antichi. V. Trans. Filos., Comp. vol. 19. p. 167.

TRATTATI E SISTEMI.

ALEMBERT (D'), Estratto de' suoi elementi di musica teorica e pratica, secondo i principj del Sig. Rameau. V. Giorn. di Berna 1763. tom. 1. p. 78.
ARNAUD, Lettre sur la musique. V. le Journ. des Sav., et Mém. de Trév., Mai 1754. p. 175.
ART (L') de transposer toute sorte de musique sans être obligé de connoître le ton, ni le mode. V. le Journ. des Savans, Janvier 1712. p. 37.
BALBI MELCHIORRE, Trattato del sistema armonico di Antonio Calegari proposto e dimostrato ec. Padova 1829. V. Bibl. Ital. tom. 60. p. 89.
BECCATELLI GIOVAN FRANCESCO, Parere sopra il problema armonico, proposto a carte 478. del tomo 31.° del presente Giornale. V. Giornale dei Lett. d'Italia, tom. 33. P. I. p. 435.
BETHIZY, Exposition de la théorie et de la pratique de la musique. V. les Mém. de Trév., Juillet 1754., et Journ. des Sav., Décem. de la même année.
BROSSARD (DE) SEBAST., Dictionnaire de musique etc. V. le Journ. des Sav. 1703. p. 399.
BURJA, Remarques sur la musique. V. l'Ac. de Berlin 1796., Math. p. 3.
CARTESIUS RENATUS, Musicae compendium. V. Opera ejusdem Cartesii tom. 2.
— IDEM — Mis en françois. V. le Journ. des Sav. 1668. pag. 464.
COLLA VINCENZO, Saggio teorico-pratico-musicale. Ved. Balbi Melchiorre.
DENIS, Nouveau système de musique pratique. V. le Journ. des Sav., Octobre 1747. p. 264.
DESCARTES, V. Cartesius.
DISSERTATION sur le rapport de la musique spéculative et de la musique pratique. V. les Mém. de Trév. Octobre 1703. p. 1762., et Novem. p. 2054.
DUBREVIL, Manuel harmonique, ou tableau des accords pratiques pour faciliter l'intelligence de l'harmonie et de l'accompagnement etc. V. le Journal des Savans, Octob. 1767. p. 125.
ÉCLAIRCISSEMENT d'une difficulté proposée sur un endroit de la dissertation du P. Buffier touchant le rapport de la musique spéculative et de la musique pratique. V. les Mém. de Trév. 1704. tom. 1. p. 464.
ÉCLAIRCISSEMENT d'un problème de musique pratique – Pourquoi on employe quelquefois dans la composition des tons ou modes transposés préferablement aux tons ou modes naturels? V. les Mém. de Trév. 1718. Août p. 311.
— IDEM — V. le Journ. des Sav. tom. 65. p. 69.
ÉLÉMENS de musique théorique et pratique suivant les principes de Mr. Rameau. Paris 1752. in 8vo. fig.
ERREURS sur la musique dans l'encyclopédie. V. les Mém. de Trév., Mars 1756.
ESSAIS sur les principes de l'harmonie. V. le Journal des Sav., Mai 1753. p. 83.
— IDEM — Octobre 1780, p. 277.

ESTÈVE, Recherches sur le meilleur système de musique harmonique et sur son meilleur tempérament. V. les Mém. présentée à l'Acad. R. des Sc. *tom.* 2.

— Nouvelle découverte du principo de l'harmonie. V. le Journ. des Sav., *Août* 1752. *p.* 19.

EULER, Conjecture sur la raison de quelques dissonances généralement réçues dans la musique. V. l'Acad. de Berlin 1764. *p.* 165.

— Du véritable caractère de la musique moderne, ibid. *pag.* 175.

EXPLICATION des exemples notés relatifs an mémoire sur un nouveau système d'harmonie. V. le Journ. des Sav., *Avril* 1781. *p.* 318.

GALLIMARD, La théorie des sons applicables à la musique. V. les Mém. de Trév., *Octobre* 1754.

GERVASONI CARLO, Nuova teoria di musica ricavata dall'odierna pratica, ossia metodo sicuro e facile in pratica per ben apprendere la musica. *Parma*, Stamperia Bianchon 1812. in 8vo.

— Suo carteggio musicale, in cui si dimostra l'utilità della scuola della musica ec. *Milano*, P. Agnelli 1804. in 8vo.

GIANNELLI, Dizionario della musica ec., breve cenno critico su di esso. V. Bibl. Ital. *tom.* 61. *p.* 232.

JACOB, Méthode de musique sur un nouveau plan. V. le Journ. des Sav., *Novem.* 1769. *p.* 82.

JAMARD, Recherches sur la théorie de la musique. V. le Journ. des Sav., *Février* 1771. *p.* 374.

KIRKERIUS, Musurgia universalis, sive ars magna consoni et dissoni libri X. qua universa sonorum doctrina, philosophia musicaeque traditur. *Romae* ex Typographia Haeredum Francisci Corbelletti 1650 *tom.* 2. in fog. fig.

LAMBERT, Remarques sur le tempérament en musique. V. l'Acad. de Berlin 1774. *p.* 55.

LETTERA ove si propone a sciogliere un problema armonico. Ved. Giornale dei Letterati d'Italia, *tom.* 31. *pag.* 474.

LETTERA inedita del P. Maestro Martini al Sig. Niccola Jommelli. V. Antologia, *tom.* 6. *p.* 568.

MARTINI JO. BAPT., De usu progressionis geometricae in musica. V. Institut. Bonon. *tom.* 5. P. II. *p.* 372.

— Lettera intorno alle quinte successive nel contrappunto. Ved. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, *tom.* 5. *p.* 11. e 152.

MAUGERAYE (DE LA), Sur la division de l'octave. V. les Mém. de Trév., 1707. *tom.* 1. *p.* 531.

MÉMOIRES sur les proportions musicales, le genre énharmonique des Grecs, et celui des modernes. V. le Journal des Sav., *Décem.* 1781. *p.* 267.

MARCADIER de Belesta, Nouveau système de musique théorique et pratique. V. le Journal des Savans, *Mai* 1777. *p.* 101.

*MARCHETTI MATTEO, La Lira di sette corde, trattato musicale, col metodo più facile per la lettura e intuonazione delle note musicali, e con una Lettera apologetica del medesimo in difesa di questo tratt.° 1723. MS. in 8vo. di carte 66. Sec. XVIII. — L. V. 31. —

MÉTHODE pour transposer toute sorte de musique. V. les Mém. de Trév. 1709. *p.* 1852.

MILLER, Porta armonica. V. Atti de' Fisiocrit. *tom.* 2 *pag.* 132.

*MUSICA (De) tractatus varii; auctores Joh. de Muris vel de Murino-Marchetti da Padua; Guidus de S. Manro; Philippus de Utriaco, et Bernardus Cisterciensis. Codice cart. in fog. di carte 150. con figure e note musicali, del Sec. XV. Incomincia con un trattatello sopra la teoria del suono, e termina con un trattato del contrappunto: in fine vi sone quattro carte bianche. — L. V. 30. —

NOUVEAU système de musique. V. l'Acad. R. des Sc. hist. 1701. *p.* 121.

NOUVEAU système de musique sur les intervalles des tons et sur la propagation des accords, où l'on examine les systèmes proposés par divers auteurs. V. l'Ac. R. des Sc., hist. 1742. *p.* 117.

OBSERVATIONS sur les principes dont M. Rameau fait descendre les deux accords parfaits, l'un majeur, l'autre mineur. V. le Journal des Savans, *Août* 1769. *pag.* 112.

OPINIONI intorno la musica di Gievacchino Rossini. V. Antologia, *tom.* 4. *p.* 40.

PAOLUCCI F. GIUSEPPE, Arte pratica del contrappunto dimostrata con esempj di varj autori e con osservazioni. *Venezia* per Antonio de Castro 1765. *tom.* 3. in 4to.

PRINCIPJ di musica del Cimbale, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Oboè e Flauto. *Venezia*, presso Zatta. V. Miscell. Filol. *tom.* 42. n. 13.

PIZZATI Ab. GIUSEPPE, La scienza de' suoni e dell'armonia diretta specialmente a render ragione de' fenomeni, e a conoscere la natura e le leggi della medesima, e a giovare alla pratica del contrappunto. *Venezia* 1782. V. Giorn. dei Lett. Pis. *tom.* 48. *p.* 3.

RAFAELE (Di S.) Co. BENVENUTO, Dell'arte del suono. V. Scelta d'Opusc. interess. vol. 7. tometto 28. *p.* 3., e vol. 8. tometto 29. *p.* 3.

RAMEAU, Génération harmonique, ou traité de musique etc. V. le Journ. des Savans, *Mars* 1738. *p.* 391. *Mai p.* 33.

— Lettre au P. Castel, au sujet de quelques nouvelle réflexions sur la musique que le P. Castel a insérées dans les mois d'Août et de Septembre 1735 de ces mémoires. V. les Mém. de Trév. 1735. *p.* 1791.

— Remarques du P. Castel, ibid. *p.* 1999.

— Élémens de musyque théorique et pratique, suivant ses principes. V. le Journ. des Sav., *Septembre* 1752. *p.* 346. V. Élémens de musique etc.

— Prospectus du Code de musique pratique. V. les Mémoires de Trév. 1758. *p.* 176. et 246., et 1761., *Mai* vol. premier.

— Codice della musica pratica, e metodi per insegnarla anche ai ciechi ec. V. Giorn. di Berna 1762. *tom.* 1. *pag.* 183.

RAPPORT de la démonstration du principe de l'harmonie par M. Rameau. V. l'Acad. R. des Scienc., hist. 1750. *p.* 160.

RAYMOND, Des principaux systèmes de notation musicale, usités eu proposés chez divers peuples, tant anciens que modernes. V. l'Acad. de Turin *tom.* 30. Sc. mor. *p.* 1. prima serie.

REICHA, Trattato della melodia, considerata fuori del suoi rapporti coll'armonia, seguito da un supplemento sull'arte d'accompagnare la melodia coll'armonia, quando la prima dev'essere predominante. V. la Bibl. Ital. *tom.* 60. *p.* 89.

ROMIEU, Mémoire théorique et pratique sur les systèmes tempérés de musique. V. l'Académie R. des Sc. 1758. *p.* 483.

ROSSI LEMME, Sistema musico, ovvero musica speculativa ove si spiegano, i più celebri sistemi di tutti i tre generi. *Perugia* 1666. in 4to.

ROUSSEAU J. J., Écrits sur la musique. V. le sue Opere, edizione di *Parigi* 1823. *tom.* 11. *p.* . . . .

— Dissertation sur la musique moderne. V. le Journ. des Savans, *Mai* 1743. *p.* 84.

— Dictionnaire de musique. V. le sue Opere, edizione di *Parigi* 1823. I tomi 12. e 13.
— IDEM — V. le Journ. des Sav., *Mai* 1768. *p.* 51., *Août pag.* 134.
— IDEM — V. il Giornale di Berna 1768. *tom.* 2. *p.* 177.
ROUSSIER, Observations sur différens points d'harmonie. V. le Journ. des Sav., *Août* 1766. *p.* 78.
— Lettre touchant la division du zodiaque et l'institution de la semaine planétaire, relativement à une progression géométrique, d'où dépendent les proportions musicales. V. les Mém. de Trév. 1770., *Novembre p.* 197. *Décembre p.* 389.
SACCHI JUVENALIS, Specimen theoriae musicae. V. Inst. Bonon. *tom.* 7. *p.* 139.
— Del numero, e della misura delle corde musiche e loro corrispondenze. Ved. le Novelle Letterarie di Firenze 1763. col. 343.
— Della divisione del tempo nella musica, nel ballo, e nella poesia, dissertazioni tre. *Milano* 1770. V. Giorn. dei Lett. Pis. *tom.* 4. *p.* 110.
— Della legge di continuità nella scala musica. *Milano* 1771. V. il Giorn. di Modena *tom.* 4. *p.* 230.
SULZER, Armonia imitativa. V. Opusc. scelti sulle sc. e sulle arti *tom.* 1. *p.* 140.
SYSTÈMES (Sur les) tempérés de musique. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1707. *p.* 117., et 1711. hist. *p.* 80.
THEORIAE musices Rulerianae recensio. V. Acta Erud. Lips. 1742. *p.* 72.
TIGRINI M. ORAZIO, Il compendio della musica nel quale brevemente si tratta dell'arte del contrappunto. *Venezia* 1688. in 4to.
UBERTI GRAZIOSO, Contrasto musico, opera dilettevole. *Roma* per Lodovico Grignani 1630. in 8vo.
VAGUE, L'art d'apprendre la musique. V. le Journal des Savans, *Juin* 1734. *p.* 242.
VANDERMONDE, Exposition de son nouveau système d'harmonie. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1778. *p.* 51.
— Système d'harmonie applicable à l'état actuel de la musique. V. le Journ. des Sav., *Février* 1779. *p.* 321.
— Second mémoire sur un nouveau système d'harmonie applicable à l'état actuel de la musique, ibidem *Mars* 1781. *p.* 90.
WALLIS, Sopra una novella scoperta di musica. Ved. Trans. Filos. Comp. vol. 19. *p.* 170.
ZARLINO GIOSEFFO, Istituzioni armoniche. *Venezia* 1573. in foglio.
— Istituzioni e dimostrazioni di musica divise in quattro parti a cinque ragionamenti. *Venezia* appresso Gio. Antonio e Giacomo de' Franceschi 1602. in fog.

MUSICA DRAMMATICA, O TEATRALE.

ALGAROTTI, Saggio sopra l'opera in musica. V. le sue Opere *tom.* 3.
APOLOGIE de la musique françoise contre M. Rousseau. V. le Journal des Savans, et de Trévoux, *Mars* 1754. *pag.* 232.
ART (L') de décrier ce qu'on n'entend point: ou le médecin musicien. V. le Journ. des Sav. 1706. *p.* 797. V. Comparaison de la musique françoise et de la musique italienne.
ARTEAGA. Ved. la Sezione XXV. delle Belle Lettere, Teatro.
BORSA, Saggio filosofico sopra la musica imitativa teatrale. V. Opusc. scelti sulle scienze e sulle arti *tom.* 4. *pag.* 195. e 217.
CARPANI GIUSEPPE, Lettera in difesa del Maestro di Cappella Rossini. V. Bibliot. Ital. *tom.* 10. *p.* 3.
— Lettera a Giuseppe Acerbi sull'opera in musica italiana, ivi *tom.* 24. *p.* 421.
— Lettera intorno alla musica di Gioacchino Rossini, ivi *tom.* 26. *p.* 287.
— Sua difesa in proposito della Zelmira del Rossini, ivi *tom.* 29. *p.* 121.
— Le Rossiniana, ossia Lettere musico-teatrali. *Padova* 1824. in 8vo.
— IDEM — V. la Bibl. Italiana *tom.* 36. *p.* 200.
COMPARAISON de la musique italienne et de la musique françoise. V. les Mém. de Trévoux 1704. *tom.* 4. *p.* 1881., et le Journ. des Sav. 1706. *p.* 348.
DÉFENSE du parallèle des Italiens et des François, en ce qui regarde la musique et les opéra. V. le Journ. des Sav. 1705. *p.* 1195.
FRANCESCHINI, Osservazioni sopra la musica di Gioacchino Rossini. V. Antologia, *tom.* 6. *p.* 128.
*GIASONE (Il novello), spartito musicale ms. col suddetto titolo; un volume in fog. di carte 273. del Secolo XVII. — L. V. 33. —
LETTERA critica di un dilettante di musica. V. la Bibliot. Italiana *tom.* 12. *p.* 356.
LETTERA sull'opera in musica e singolarmente sui Drammi di Metastasio. V. Bibl. Ital. *tom.* 22. *p.* 391.
LETTERA sull'opera in musica. V. Bibl. Ital. *tom.* 26. *pag.* 130.
LETTERA a difesa del Maestro Rossini. V. Bibliot. Ital. *tom.* 31. *p.* 139.
MERMET (De), De la corruption du goût dans la musique françoise. V. le Journal des Savans, *Mai* 1747. *pag.* 56.
MEZZANOTTE Profes. ANT., Del suo commento sulla parte del Canto 33. dell'Inferno di Dante, posta in musica dal Cav. Francesco Morlacchi, e dell'Ifigenia d'Euripide tradotta dal medesimo Mezzanotte e rappresentata con musica nei Cori di Eugenio Tancioni. V. Nuovo Giorn. dei Letter. Pisano, Letter. *tom.* 32. *pag.* 103.
NOTICE de divers ouvrages sur la musique françoise. V. le Journal des Savans, et Mém. de Trév., *Février* 1754. *p.* 449.
OPINIONI intorno la musica di Gioacchino Rossini di Pesaro. V. Antologia, *tom.* 4. *p.* 40.
PARALLÈLE des Italiens et des François en ce qui regarde la musique et les opéra. V. le Journ. des Sav. 1702. *p.* 302., et Mém. de Trév. 1702. *p.* 341.
PLANELLI Cav. ANTONIO, Trattato dell'opera in musica. *Napoli* nella Stamperia di Donato Campo 1772. in 8vo.
RAPPRÉSENTATIONS (Des) en musique anciennes et modernes. *Paris* 1681. in 8vo.
RÉFLEXIONS sur le mélo-dramme ou sur la musique dramatique. V. les Mém. de Trév. 1771., *Décembre pag.* 431.
ROUSSEAU, Lettre sur la musique françoise. V. le Journal des Sav., *Janvier* 1754. *p.* 75. et 210.
*SCIPIONE Affricano, spartito musicale di un Dramma con questo titolo. MS.; un vol. in fog. di carte 209. Sec. XVII. — L. V. 32. —
SULZER, Dell'opera in musica, articolo tratto dalla sua teoria delle belle arti. Ved. Scelta d'Opuscoli interessanti vol. 7. tometto 25. *p.* 44.

MUSICA VOCALE E ISTRUMENTALE.

AGAZZARI AGOSTINO, Il primo libro de' madrigali a sei voci. V. Miscell. Filolog. e Polem. *tom.* 24.
— Il secondo libro de' madrigali a tre voci, ivi.

— Sacrae cantiones etc., ivi eum. 3. 4. 14. 16. 17.
ALMANACCO musicale per l'anno 1833. *Firenze*. V. Antologia, *Dicemb.* 1832. *p.* 39.
BERARD, L'art du chant. V. le Journ. des Sav., *Juin* 1755. *p.* 104., et Mém. de Trév., *Juillet* 1755.
BIANCIARDI FRANCISCI, Caelus secundus sacrarum modulationum, quae vulgu motecta dicitur. V. Miscellae. filolog. e polem. *tom.* 24. n. 7.
*CANTATA pastorale eseguita nella Sala dell'Accademia de' Fisiocritici, l'anno 1703; poesia e musica, la prima del Cav. Adriano Ballati, la seconda di Domenico Franchini. MS. in 4to. di fog. 99. — L. III. 5. —
CANTUS ecclesiasticus Officii majoris Hebdomadae a Jo. Guidetto collectus et in lucem editus. *Romae* 1619. in foglio.
CHIGI March. FLAVIO, Riflessioni sopra alla maggior facilità che trovasi nell'apprendere il canto con l'uso d'un solfeggio di dodici monosillabi ec. *Venezie* appr. Carlo Pecora 1746. in 4to. V. Miscell. filol. e polem., *tom.* 48.
COFERATI MATTEO, Il cantore addottrinato, ovvero regole del canto corale. *Firenze* per il Vangelisti in 8.°
— Corona di sacre Canzoni o Laudi spirituali, di più divoti autori, da esso corrette ed accresciute. *Firenze* 1689.
FABBRITII D. PIETRO, Regole generali di canto fermo. *Roma* 1708. V. Miscell. filolog. e polem. *tom.* 23. n. 6.
FRITTELLI, Il modo di solfeggiare all'uso francese. V. Miscell. filolog. e polem. *tom.* 23. n. 7.
GREGORII, Sacrarum cantionum — detto, ariosi concenti. V. Miscell. filolog. e polem. *tom.* 23. e 24.
LACASSAGNE, Traité général des élémens du chant. V. le Journ. des Sav., *Août* 1767. *p.* 142.
— L'Uni-Cleffier musical, pour servir de supplément au traité général des élémens du chant, ibidem *Juin* 1768. *p.* 71.
LETTERA di un Accademico pergamineo sull'abuso delle riduzioni della musica vocale in istrumentale. *Milano* 1831. in 12mo. V. Miscell. filolog. e polemiche *tom.* 45. n. 6.
NOUVEAUX élémens de chant, ou l'essay d'une nouvelle découverte qu'on a faite dans l'art de chanter. V. le Journ. des Sav. 1677. *tom.* 5. *p.* 309.
PECCI TOMMASO, Canzonette a tre voci. V. Miscell. filol. e polem. *tom.* 24. n. 21.
*— Primo e secondo libro di madrigali a cinque voci, e due madrigali a cinque voci del Dr. Desiderio Pecci. MS. in fog. di carte 97. del Sec. XVII. e precisamente dell'anno 1630. — L. V. 34. —
PICERLI P. F. SILVESTRO, Specchio secondo di musica nel quale si vede chiaro il vero modo di comporre di canto figurato e fermo. *Napoli* appresso Matteo Nucci 1631. in 4to.
PONTIO M. D. PIETRO, Ragionamento di musica ove si tratta de' passaggi, delle consonanze e dissonanze, e del modo di far mottetti, Messe, Salmi ec. *Parma* 1588. appresso Erasmo Viotto 1588. in 4to.
PRESEPJ PRESEPIO, Suoi trattenimenti di canto e suono sopra i misteri della S. Infanzia di Gesù Bambino. *Firenze* per Michele Nestenus 1722. in 8vo.
ROMAGNOLI DEIFEBO, Spartito musicale d'una cantata eseguita nella Sala degl' Intronati l'anno 1791. in occasione d'una solenne Adunanza tenuta da quegli Accademici, per festeggiare l'esaltazione al Trono Imperiale della Maestà di Leopoldo II.; compresa in un volume in fog. composto di 22 quinterni, che contiene le parti cantanti e istrumentali, e che formano in tutto fogli 135. Sec. XVIII.
ROMANI (D.) Senensis Monachi Olivetani, Missarum cum quinque et sex vocibus. V. Miscell. filologiche e polem. *tom.* 24. n. 13.
SCIENCE (La) et la pratique du plain chant etc. V. le Journ. des Sav. 1677. *tom.* 5. *p.* 244.
VECCHI ORAZIO, Madrigali a cinque voci. V. Misc. filol. e polem. *tom.* 24. n. 11.

ISTRUMENTI MUSICALI.

BEDOS de Celles, L'art du facteur d'orgues. V. le Journ. des Sav., *Juin* 1767. *p.* 70.
BONANNI, Descrizione degli istrumenti armonici d'ogni genere, edizione accresciuta dall'Ab. Giacinto Ceruti, ornata con 141. tavole in rame, e con una traduzione in francese a fronte del testo italiano. *Roma* 1776. in 4to. fig.
BORDE (DE LA), Il cembalo elettrico. V. Giornale di Berna 1762. *tom.* 2. *p.* 155.
BULYOWSKY de Dulycz, Tastatora quinqueformis vauarmonico-metathetica etc. V. le Journ. des Sav., *Mai* 1712. *p.* 557.
BUREL, Description et usage d'un récipiangle à réflexion; fig. V. la Bibl. Brit. Sc. Arts *tom.* 31. *p.* 352.
CAGNIARD DE LA TOUR, La sirène. V. l'Acustica.
CARRÉ, De la proportion que doivent avoir les cylindres pour former par leurs sons les accords de la musique. V. l'Acad. R. des Sc., Mém. 1709. *p.* 47.
CHLADNI, Notice sur deux nouveaux instrumens de musique et sur quelques autres découvertes du même auteur. V. le Journ. de Phys. *tom.* 68. *p.* 246.
— Vedasi l'Acustica, Sezione VI. delle matematiche applicate.
DESCRIPTION dans l'intervalle d'une octave du système du partage de la dix-septième majeure parfaite en quintes égales, et son emploi dans la tablature de quelques instrumens de musique. V. le Journ. des Savans, *Novem.* 1769. *p.* 88.
DEUDON, Harmonica perfectionné. V. le Journ. de Ph. *tom.* 33. *p.* 183.
DUHAMEL, Lettre sur un forte-piano, organisé d'une façon singulière et approuvé par l'Académie R. des Sciences. V. les Mém. de Trév. 1772., *Octobre p.* 30.
ENGRAMELLE, La tonotechnie, ou l'art de noter les cylindres etc. V. le Journ. des Sav., *Mai* 1776. *p.* 406.
*FABBRICA (Della) e struttura degli organi, e del modo di accordare i cimbali. MS. V. a fog. 540. il Cod. — D. V. 4. —
FLAUTO di cristallo del Sig. Laurent. V. Ann. di Stat *tom.* 48. *p.* 24.
FRANCKLIN, L'armonica. V. Scelta d'Opuscoli interessanti tometto 15. *p.* 87.
INSTRUMENS (Des) de musique à cordes. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1724. *p.* 90.
LAMBERT, Sur quelques instrumens acostiques. V. l'Ac. de Berlin 1763. *p.* 87.
— Observations sur les flûtes, ibid. 1775. *p.* 13.
LETTRE sur la nouvelle harmonique. V. le Journ. des Savans, *Octobre* 1776. *p.* 251.
LUDO (De) musico auspiciis Regis celsissimi Saxoniae nuper edito brevis narratio. V. Antologia, *Dicembre* 1825. *p.* 156.
MASERA, Nuova maniera d'organetti. V. l'Accad. di Torino *tom.* 27. *p.* LII. prima serie.
MAUPERTUIS, Sur la forme des instrumens de musique. V. l'Acad. R. des Sc. 1724. *p.* 215.
METODO facilissimo per imparare a suonare il clarinetto, inciso in tavole in rame, e impresso in *Firenze*

presso Gio. Grisostomo Chiari e Compagni, in 4to. V. Miscell. filolosof. *tom.* 42. n. 12.

NOTICE sur un instrument de musique nouveau, exécuté à Schweinfurt. V. la Biblioth. Univers. Sc. Arts, *tom.* 1. *p.* 241.

NOUVELLE espèce de clavessin. V. l'Acad. R. des Sc., hist. 1742. *p.* 146.

NUOVA Invenzione d'un gravecembalo, col piano e forte, aggiunte alcune considerazioni sopra gli strumenti musicali. V. Giorn. dei Lett. d'Italia *tom.* 5. *p.* 144.

NUOVO metronomo. V. Bibl. Ital. *tom.* 65. *p.* 260.

OLDENBURGII HENRICI, De tuba stentoro-phonica morlandina. V. Academiae Nat. Curios. Decur. I. Ann. III. *pag.* 169.

ONZEMBRAY (D'), Description et usage d'un métromètre ou machine pour battre les mesures et les temps de toutes sortes d'airs. V. l'Académ. R. des Sc. 1732. *pag.* 182.

ORIGNE (De l') et de l'usage de la trompette chez les anciens. V. l'Académie R. des Inscr. et B.-Lett., hist. *tom.* 1. *pag.* 132.

ROBERT, Lettre touchant une nouvelle méthode de graduer les instrumens à cordes. V. les Mém. de Trév., *Févr.* 1770. *p.* 314.

SAVART, Rapport de Mr. Biot sur son mémoire relatif à la construction des instruments à cordes et à archet. V. l'Académie R. des Sc. 1819-20. hist. *p.* 73. et 166.

— IDEM — V. Ann. de Chimie et Phys. *tom.* 12. *p.* 225.

SAUVEUR, Système générale des intervalles des sons et son application à tous les systèmes et à tous les instrumens de musyque. V. l'Acad. R. des Sc., 1701. *pag.* 299.

— Applications des sons harmoniques à la composition des jeux d'orgues, ibidem 1702. *p.* 308.

— Du frottement d'une corde autour d'un cylindre immobile, ibid. 1703. *p.* 305.

— Méthode générale pour former les systèmes tempérés de musique et du choix de celui qu'ont doit suivre, ibid. 1707. *p.* 203.

— Table générale des systèmes tempérés de musique, ibid. 1711. *p.* 307.

— Rapport des sons des cordes d'instruments de musique aux flèches des cordes, et nouvelle détermination des sons fixes, ibid. 1713. *p.* 324.

STEELE, Descrizione d'un istrumento di musica portato dal Capitan Fourneaux dall'Isola d'Amsterdam nei mari del sud. V. Transaz. Filosof. Comp. vol. 19. *pag.* 172. e 173.

STROMENTI di musica nel Martsban, provincia dell'impero Birmano. V. Biblioteca Ital. *tom.* 48. *p.* 304.

SULZER, Description d'un instrument fait pour noter des pièces de musique à mésure qu'on les exécute sur le clavecin. V. l'Acad. de Berlin 1771. *p.* 538.

TRAITÉ de la musette, avec une nouvelle manière pour apprendre de soy même à jouer un instrument. V. le Journal des Savans 1678. *p.* 262.

VAUCANSON, Le méchanisme du fluteur automate. V. le Journ. des Sav., *Avril* 1739. *p.* 435.

VOSSII ISAACI, De instrumentis hidrauli. V. in Thesaur. antiquit. sacrar. *tom.* 32. *p.* 1094.

FINE DELL'OPERA.

INDICE

DELLE SEZIONI DELL'OPERA

Tomo 1.°

BELLE LETTERE

TEATRO, *cioè*

CONTROVERSIE MORALI E LETTERARIE, SCRITTURE SATIRICHE IN PROSA E APOLOGIE.

Tomo 2.°

SCIENZE MORALI

PROLEGOMENI

LOGICA

ETICA OVVERO LA SCIENZA DE' COSTUMI

DIRITTO DELLA NATURA E DELLE GENTI, POLITICA, E DIRITTO CRIMINALE.

ECONOMIA E POLIZIA PUBBLICA.

DRITTO CIVILE

GIUS CANONICO

DELLA GERARCHIA ECCLESIASTICA

DISCIPLINA ECCLESIASTICA

DISCIPLINA MONASTICA

Tomo 3.°

SCIENZE ESATTE

Tomo 4° Parte I.ª

SCIENZE FISICHE

MAGNETISMO

METEOROLOGIA

METEORE LUMINOSE OSSERVATE

METEORE IGNEE

CHIMICA

CORPI ELEMENTARI E LORO PROPRIETA'

CHIMICA ANIMALE 194

FERMENTAZIONI 204

ANALISI MINERALE

STORIA NATURALE

MINERALOGIA

BOTANICA

ZOOLOGIA

ITTIOLOGIA

Tomo 4.° Parte II.ª

ANATOMIA DEL CORPO UMANO

FISIOLOGIA DEL CORPO UMANO

PATOLOGIA

PATOLOGIA TRATTATI PARTICOLARI

IGIENE E POLIZIA MEDICA

TERAPEUTICA, E MATERIA MEDICA

MALATTIE DELLE DONNE . . . ivi

FARMACIA

Tomo 5.°

TEOLOGIA

BIBBIA SACRA

CONCILJ

LITURGIA

SANTI PADRI

TEOLOGIA DOMMATICA

TEOLOGIA POLEMICA

TEOLOGIA ASCETICA

TEOLOGIA ETERODOSSA

POLIGRAFIA E FILOLOGIA SACRA

TEOLOGIA MORALE

TEOLOGIA CATECHISTICA, O CONCIONATORIA

Tomo 6.°

STORIA

GEOGRAFIA

VIAGGI

CRONOLOGIA

STORIE UNIVERSALI ANTICHE E MODERNE, E GENERALI DI EUROPA 80

STORIA ANTICA

STORIA DELL' ITALIA MODERNA

STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO DI SIENA

STORIA DI FRANCIA

STORIA D' ALEMAGNA

STORIE DELLA SPAGNA

STORIA DELLA GRANBRETTAGNA

STORIE DEI POPOLI ASIATICI MODERNI

STORIE E COSTUMI DEI CHINESI, DEL TIBET, E DEL GIAPPONE

STORIE AFFRICANE

STORIA D' AMERICA

STORIE DELL' OCEANICA — *Si vedano anco i Viaggi*

STORIE GENEALOGICHE E GENTILIZIE; E DEL BLASONE

STORIA ECCLESIASTICA

STORIE DEGLI ORDINI RELIGIOSI E MILITARI

STORIA DELL' ERESIE

STORIA LETTERARIA

ARCHEOLOGIA

DIPLOMATICA

STORIA MISCELLANEA

BIOGRAFIA SACRA

BIOGRAFIA UNIVERSALE

Tomo 7.°

ARTI

AGRICOLTURA, VETERINARIA, ED ECONOMIA RUSTICA E DOMESTICA

ARTE DEL CUOJAJO

ARTE TINTORIA

ARTE DEL VASARO

ARTE VETRARIA

METALLURGIA

ARTE DELL' OROLOGIARO . . . 87

ARTE DEL MURATORE ec.

ARTE TIPOGRAFICA E LITOGRAFICA. ivi e 93

CALLIGRAFIA

GINNASTICA

FABBRICAZIONE, OVVERO PREPARAZIONI DIVERSE

BELLE ARTI